

كتاب
التنبيه

على رؤسنا إلى علي في أماليه

تأليف

الأمام الغوي إلى عبد الله بن عبد العزيز البكري

ويليه

فهارس وافية لكتابي : الأمالي ، والتنبيه ، مصوبة ومعدلة وفق صفحات هذه الطبعة



الهيئة المصرية العامة للكتاب

المقدمة

الحمد لله الذي نَبَّهَ الإنسانَ إلى مافيه خيرُهُ ، وحذَّرَهُ مما فيه ضَيْرُهُ ؛ وأوضحَ له الطريقَ المستقيمَ لينتَهِجَهُ ، وأَرَاهُ صَرْحَ الكَمالِ ليلِجَهُ ؛ فيكونَ في مَأْمَنٍ من الفسادِ والخللِ ، مجانباً للخطأِ والزَّلَلِ ؛ فيعملُ بالصوابِ ، ويتحلَّى بالفضائلِ والآدابِ ؛ فينالَ الثوابَ ، ويسعدَ في المآبِ .

أما بعد ، فَإِنَّ كتابَ « التنبية » لأبي عُبَيْدِ الْبَكْرِيِّ هو إصلاحٌ ما أَنَاهُ أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي من الأغلاطِ والأوهامِ في كتابِ الأَمالي . وهذا لا يَحُطُّ من علوِّ مرتبةِ أبي عَلِيٍّ ولا يَضَعُ من سعةِ علمه وحفظه للآدابِ العربيَّةِ . وقد قيلَ في المثلِ : « لكلِّ صَارِمٍ نَبْوَةٌ ، ولكلِّ جَوَادٍ كَبْوَةٌ ، ولكلِّ عَالِمٍ هَفْوَةٌ » . وقالَ أَبُو عُبَيْدٍ في مقدِّمتهِ : « الْعَالِمُ مَنْ عُدَّتْ هَفَوَاتُهُ ، وَأُخْصِيَتْ سَقَطَاتُهُ » .

فيحسُنُ بنا أَنْ نُعرِّفَ القُرَّاءَ بِأدبٍ بَدَأَ بِقَدْرِ الْبَكْرِيِّ وَأَهَمِّيَّةِ كتابِهِ « التنبية » الذي بهِ فَنَدَّ أَوْهَامَ الْقَالِي في أَماليهِ . [وهنا ذَكَرَ كَاتِبُ المَقْدِمَةِ ترجمةً صغيرةً لأبي عَلِيٍّ الْقَالِي أَسْتَغْنِيْنَا عَنْهَا بِمَا كَتَبْنَا عَنْهُ فِي صدرِ كتابِ الأَمالي] .

الْبَكْرِيُّ هو أَبُو عُبَيْدِ عَبْدِ اللَّهِ بن عبد العزيز بن محمد الْبَكْرِيُّ الْوَزِيرُ من مُرْسِيَّة^(١) كان مولده سنة ٤٣٢هـ - ١٠٤٠ م . وهو من أعيان أهل الأندلس وأكابرهم . سَكَنَ قُرْطُبَةَ . [وكان متقدِّماً من مشيخة أوَّلِ الْبُيُوتِ وأربابِ النُّعْمِ بالأندلس ؛ تغلَّبَ

(١) قال ياقوت في معجم البلدان : « مرسية بضم أوله والسكون وكسر السين المهملة وياء مفتوحة خفيفة

وهاء : مدينة بالأندلس من أعمال تدمير اختطها عبد الرحمن بن الحكم .. وسماها تدمير بتدمير الشام .. وهي ذات اشجار وحدائق معدقة بها .. الخ » ١ هـ .

أَبْنُ عَبَّادٍ عَلَى بِلْدِهِ وَسُلْطَانَهُ فَلَاذَ بَقَرُطِيَّةٍ ثُمَّ صَارَ إِلَى مُحَمَّدَ بْنِ مَعْنٍ صَاحِبِ الْمَرْيَةِ^(١) فَاصْطَفَاهُ لَصَحْبَتِهِ وَآثَرَ مُجَالَسَتَهُ وَالْأُنْسَ بِهِ : وَوَسَّعَ رَأْيَتَهُ . وَكَانَ مَلُوكُ الْأَنْدَلُسِ تَتَهَادَى مُصَنَّفَاتِهِ^(٢)] .

[وَصَفَهُ أَمِيرُ الْبَيَانِ الْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ - أَحَدَ مُعَاَصِرِيهِ - فِي قَلَائِدِهِ بِقَوْلِهِ^(٣) :

« عَالِمُ الْأَوَّانِ وَمُصَنِّفُهُ ، وَمُقَرِّطُ الْبَيَانِ وَمُشَنِّفُهُ ؛ بَتَّالِيْفَ كَانَتْهَا الْخَرَائِدُ ، وَتَصَانِيْفَ أَبْهَى مِنَ الْقَلَائِدِ ؛ حَلَّى بِهَا مِنَ الزَّمَانِ عَاطِلَا . وَأَرْسَلَ بِهَا غَمَامَ الْإِحْسَانِ هَاطِلَا ؛ وَوَضَعَهَا فِي فَنُونٍ مُخْتَلِفَةٍ وَأَنْوَاعٍ . وَأَقْطَعَهَا مَا شَاءَ مِنْ إِنْقَانٍ وَإِبْدَاعٍ . وَأَمَّا الْأَدَبُ فَهُوَ كَانَ مُنْتَهَاهُ ، وَمَحَلُّ سُهَاهُ ؛ وَقُطْبَ مَدَارِهِ ، وَقَلَمَ تَمَامِهِ وَإِبْدَارِهِ ؛ وَكَانَ كُلُّ مَلِكٍ مِنْ مَلُوكِ الْأَنْدَلُسِ يَتَهَادَاهُ تَهَادِي الْمُقَلِّ لِلْكَرَى ، وَالْآذَانِ لِلْبُشْرَى ؛ عَلَى هَنَاتٍ^(٤) كَانَتْ فِيهِ ، فَإِنَّهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - كَانَ مُبَاكِراً لِلرَّاحِ لَا يَصْحُو مِنْ خُمَارِهَا^(٥) ، وَلَا يَمْحُو رَسْمُ إِدْمَانِهِ مِنْ مِضْمَارِهَا ؛ وَلَا يُرِيحُ^(٦) إِلَّا عَلَى تَعَاطِيهَا ، وَلَا يَسْتَرِيحُ إِلَّا إِلَى مُتَعَاطِيهَا ؛ قَدْ اتَّخَذَ إِدْمَانَهَا هِجِيرَةً^(٧) . وَنَبَذَ مِنَ الْإِقْلَاعِ نَبَذَ عَاصِمِ بْنِ الْأَيْمَنِ مُجِيرَهُ ؛ فَلَمَّا حَانَ أَنْقَرَاضُ شُعْبَانَ وَأَنْصِرَامُهُ ، كَانَتْ فِيهِ مُسْتَبَشَعَةٌ الذِّكْرُ . مُسْتَشْنَعَةٌ التُّكْرُ ؛ تَمْحُوها الْأَوْهَامُ وَالْخَوَاطِرُ ، وَيُثْبِتُهَا السَّمَاعُ الْمُتَوَاتِرُ ؛ وَقَدْ أَثْبَتُ لَهُ مَا يَشْهَدُ لَهُ بِتَقَدُّمِهِ . وَيُرِيكَ مُنْتَهَى قَدَمِهِ ؛ رَأَيْتَهُ وَأَنَا غَلَامٌ مَا أَقْمَرُ هِلَالِي . وَلَا تَبْعَ فِي الذِّكَاءِ كَوَثَرِي وَلَا زُلَالِي . فِي مَجْلِسِ أَبْنِ مَنْظُورٍ ، وَهُوَ فِي هَيْئَةٍ كَانَتْهَا كُسَيْيَتٌ بِالْبَهَاءِ وَالنُّورِ ؛ وَلَهُ سَبِيلَةٌ^(٨) يَرُوقُ الْعَيُونََ إِعْمَاضُهَا ، وَيَفُوقُ السَّوَادَ

(١) قَالَ يَاقُوتُ فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ : « الْمَرْيَةُ ، بِالْقَمْعِ نَمِ الْكُسْرِ وَتُسَمَّى الْيَا . نَخْطَيْنِ مِنْ تَحْتِهَا : مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ كُورَةِ الْبَيْرَةِ مِنْ أَعْمَالِ الْأَنْدَلُسِ ، وَكَانَتْ هِيَ وَبِجَانَةِ بَابِ الشَّرْقِ ؛ مِنْهَا يَرْكَبُ التَّجَارُ وَفِيهَا تَحُلُّ مَرَاقِبُ التَّجَارِ ، وَفِيهَا مَرْقَى وَمَرْسَى لِلسَّفِينِ وَالْمَرَاقِبِ يَضْرِبُ مَاءُ الْبَحْرِ سَوْرَهَا ؛ وَيَعْمَلُ بِهَا الْوَشْيُ وَالْدِيْبَاجُ فَيَجَادُ عَمَلُهُ ؛ وَكَانَتْ أَوَّلًا تَعْمَلُ بِقَرُطِيَّةٍ ثُمَّ غَالِبَتْ عَلَيْهَا الْمَرْيَةُ فَهِيَ يَتَّفِقُ فِي الْأَنْدَلُسِ مَنْ يَجِيدُ عَمَلَ الدِّيْبَاجِ أَجَادَةُ أَهْلِ الْمَرْيَةِ . »

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ « الرَّافِي بِالْوَفَايَاتِ » لِلصَّفْدِيِّ .

(٣) قَدْ رَأَيْنَا إِضَافَةً مَا قَالَهُ أَمِيرُ الْبَيَانِ الْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ عَنِ الْبَكْرِىِّ إِلَى مَا كَتَبَهُ الْبَاحِثُ الْفَاضِلُ الْأَبُ أَنْطُونُ صَالِحَانِي الْيَسْبُوعِيُّ لَمَّا قَبِهَ مِنَ الْوَصْفِ الرَّائِعِ وَالْبَيَانِ الشَّافِي عَنِ حَيَاةِ الْبَكْرِىِّ الْأَدِيبَةِ .

(٤) الْهَنَاتُ : خِصَالُ السُّوءِ .

(٥) الْخُمَارُ بِالضَّمِّ : صِدَاعُ الْخَمْرِ وَأَدَاةَا وَبَقِيَّةُ الْسُكْرِ .

(٦) يُرِيحُ مِنْ أَزَاحٍ إِذَا رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ بَعْدَ الْأَعْيَاءِ .

(٧) هِجِيرَ كَسَكَيْتَ : الدَّأْبَ وَالْعَادَةَ .

(٨) السَّبِيلَةُ مَحْرَكَةٌ : مُقَدِّمَةُ اللَّحْيَةِ أَوْ مَا أُسْبِلُ مِنْهَا عَلَى الصَّدْرِ .

بباضها ؛ وقد بلغ سنّ أبْن مُحَلَّم ، وهو يتكلّم فيفوق كلّ متكلم ؛ فجرى ذِكْرُ
أبْن مُقَلَّة وَخَطَّه ، وأُفِيضَ في رَفْعِهِ وَخَطَّه ؛ فقال :

خَطُّ أَبْنِ مُقَلَّةَ مَنْ أَرَعَاهُ مَقْلَتَهُ وَدَتُّ جَوَارِحَهُ لَوْ أَصْبَحَتْ مُقَلًّا

فَالدَّرُ يَصْفَرُّ لَأَسْتَحْسَانِهِ حَسَدًا وَالوَرْدُ يُحْمَرُ مِنْ إِبْدَاعِهِ خَجَلًا^(١)]

وكان من أهل اللغة والآداب الواسعة والمعرفة بمعاني الأشعار ، والغريب والأنساب
والأخبار ؛ مُتَقِنًا لما قَيَّده ، ضابطًا لما كتبه ؛ فاضلا في معرفة الأدوية المفردة وقواها ،
ومنافعها وأسمائها ونعوتها وما يتعلق بها ؛ جميل الكتب مهتما بها ، كان يحسكها في سبائيا
الشرب وغيرها إكراماً لها وصيانة . قال الصَّفَدِيُّ : « كان إماما لغويا أخباريا
متفنتنا أميرا بساحل كورة لبلة وكان [معاقرا للراح] لا يصحو من الخمر أبدا^(٢) »

[فلما دخل رمضان قال يخاطب نديمين له :

خَلِيلِي إِنِّي قَدْ طَرَيْتُ إِلَى الْكَاسِ وَتَقَتُّ إِلَى شَمِّ الْبَنْفَسَجِ وَالْآسِ

فَقُومَا بِنَا نَلْهُو وَنَسْتَمِيعَ الْغِنَا وَنَسْرِقْ هَذَا الْيَوْمَ سِرًّا مِنَ النَّاسِ

فَإِنْ نَطَقُوا كُنَّا نَصَارَى تَرَهَّبُوا وَإِنْ غَفَلُوا عُدْنَا إِلَيْهِمْ مِنَ الرَّاسِ

وَلَيْسَ عَلَيْنَا فِي التَّعَلُّلِ سَاعَةٌ وَإِنْ وَقَعْتُ فِي عُقْبِ شُعْبَانَ مِنْ بَاسِ]

وله من المصنّفات كتابُ « أعيان النبات والشجريات الأندلسية » وكتاب

(١) راجع قلاند المقيان (ص ١٩١ طبعة بولاق) .

(٢) طبقات النخوين والنحاة للسيوطي (ص ٢٨٥) نقل الباحث الفاضل الأب أنطون صالحياني اليسوعي عبارة

السيوطي المنقولة عن الصفدي كما هي وفيها كلمة (كبله) بالكاف في أولها ولم نجد لها أصلا في معجم البلدان
لياقوت ولا في معجم ما استعجم للمؤلف فراجعنا ترجمة أبي عبيد في النسخة الفلورغرافية المحفوظة بدار الكتب
المصرية من كتاب الوافي بالوفيات للصفدي تحت رقم ١٢١٩ تاريخ فوجدناها « ليلة » بلامين كما وجدنا بعض
زيادات هامة كتبها الصفدي عن أبي عبيد ولم توجد بكتاب آخر فاضطررنا الى اضافتها في الموضوعات التي تناسبها
في هذه الترجمة وميزناها بحصرها بين مربعين هكذا [] . أما « ليلة » بلامين فقد قال عنها
ياقوت في معجمه : « ليلة بفتح أوله ثم السكون ولام أخرى قصبة كورة بالأندلس كبيرة يتصل عملها بعمل
أكشونية وهي بشرقي أكشونية وغرب قرطبة بينها وبين قرطبة على طريق اشبيلية خمسة أيام - أربعة وأربعون
فرسخا - وبين اشبيلية اثنا وأربعون ميلا وهي بوية بحرية غزيرة الفضائل والشعر والزرع والشجر يجلب
منها الجنطيانا أحد عقاقير العطارين . . » اهـ .

« المسالك والممالك »^(١) وكتاب « مُعْجَم ما أَسْتَعْجَم »^(٢) . وكتاب « فصل المقال فى شرح كتاب الأمثال » لأبى عبيد القاسم بن سلام اللغوى المتوفى سنة ٢٢٤ هـ . بتفسير غريبه ومعانيه وذكر الأمثال الواقعة فيه^(٣) . وكتاب « شفاء غليل العربية » (راجع كشف الظنون للحاج خليفة ٤ : ٥٣) . وكتاب « التنبيه » الذى نتكلم عنه . وكتاب « شرح نوادر أبى على » . وقد أشير إلى هذا المؤلف فى كتاب التنبيه ، لأننا فى الصفحة (١٠)* نقرأ ما نصّه : « وهذا مما أهمله أبو على ولم يفسّر معناه ، [والمراد به] * وكثيرا ما يشغله تفسير ظاهر اللغة عن تفسير غامض المعانى ؛ وقد أفردت لشرح معانى « نوادره » كتابا غير هذا » . وفى الهامش حاشية هذا حرفها : « للمؤلف كتاب غير هذا فى شرح نوادر أبى على » ، وفى خزانة الأدب (١ : ٣٠٦) ورد ذكر هذا التأليف هكذا « شرح أمالى القالى لأبى عبيد البكرى » ، وذكره أيضا الحاج خليفة فى كشف الظنون (طبعة أوربة ٦ : ٣٨٨) والسيوطى (طبقات اللغويين والنحاة ٢٨٥) . [وذكره أيضا صاحب نَفْح الطَّيِّب (طبعة أوربة ٢ : ١٢٤) بقوله : « كتاب اللآلى لأبى عبيد البكرى على كتاب الأمالى لأبى على البغدادى كتاب مفيد فى الأدب » . كما ذكره الصفدى أيضا فى كتابه « الوافى » بقوله « وصنّف اللآلى فى شرح نوادر أبى على القالى »] .

كانت وفاة البكرى بقرطبة سنة ٤٨٧ هـ . - ١٠٩٤ م . (راجع ابن بشكوال ١ : ٢٨٢ وابن أبى أصيبعة : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ٢ : ٥٢) .

(١) راجع الحاج خليفة (كشف الظنون ٥ : ٢١) طبع فى الجزائر سنة ١٨٥٧ م جزء من هذا المؤلف وعنوان هذا الجزء « كتاب المغرب فى ذكر بلاد إفريقية والمغرب » . وقد نقل إلى الفرنسية وطبع تباعا فى المجلة الآسيوية الباريزية فى سنتيها ١٨٥٨ و ١٨٥٩ .

(٢) راجع الحاج خليفة (كشف الظنون ٥ : ٥٢٦) طبع هذا المؤلف على الحجر فى غنتن من أعمال ألمانيا سنة ١٨٧٧ بحرف دقيق . وصف البكرى فى هذا الكتاب « المسايل والديار والقرى والأمصار والجبال والآثار والمياه والآبار والدارات والحرار منسوبة محددة ومبوبة على حروف المعجم مقيدة » هكذا ورد فى المقدمة . ويحتوى الكتاب المطبوع على ٨٥٩ صفحة وله فهرس فى ٥٦ صفحة بثلاثة أعمدة فى كل صفحة .

(٣) راجع فهرس المخطوطات العربية فى خزانة كتب الأسكوريال (d'erenl عدد ٥٢٦) وخزانة الأدب (٢ : ١١) حيث ورد قوله : « كل كتاب جمع حكمة وأمثالا فهو عند العرب مجلة » ، ومن هذا سُمى أبو عبيد كتابه الذى جمع فيه أمثال العرب المجلة . - والحاج خليفة (كشف الظنون ١ : ٤٣٥) حيث نقرأ « الأمثال السائرة لأبى عبيد عبد القاسم . . وشرحها أبو عبيدة (والصواب أبو عبيد) . . . البكرى الأندلسى . . . وسماء فصل المقال » . - والسيوطى (طبقات اللغويين والنحاة ٢٨٥) .

* ص ٢٦ طبعة الهيئة .

** أكملنا ما بين القوسين من النص . وانظر ص ٢٦ ص ٣ (ط . الهيئة) .

لا يعرف من كتاب « التنبيه » للبكرى إلا هذه النسخة الفريدة التي ننشرها بالطبع . وهي قديمة العهد كتبت سنة ٦٦٢ هـ . - ١٢٦٣ م . ، كما يتضح مما سطر في آخرها : « آخر كتاب التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه . فرغ من تعليقه يوم الاثنين لعشر بقين من صفر سنة اثنتين وستين وسبعمائة ، أحسن الله تقضيها بالقاهرة المحروسة » .

في هذه النسخة ١٣٨ صفحة من ورق قديم متين أبيض ضارب إلى الأصفرار . وقد كُتِبَ على الصفحتين : الأولى والأخيرة بخط يختلف تماماً عن خط النسخة كلاماً لاعلاقة له بكتاب التنبيه . كتب في الأولى نبذة لا أهمية لها « من بستان المريدين لأبي حسن البغدادي » . وفي أعلى الصفحة أسماء الذين ملكوا بالتتابع هذه النسخة : « من كتب الفقير أسعد منير غفر له » . « لملكه الفقير السيد درويش محمد غفر له » . « استصحبه الفقير عارف عفا الله عنه » . ثم اسم لم يمكناً (١) أن نقرأه . وتحت عبارة فارسية : « بدست ابن أفقر العباد افتاد في غرة ذي محرم الحرام سنة ٩٦١ » أي وقع في يد أفقر العباد الخ . ثم عنوان الكتاب كما أثبتناه في طبعتنا لكن بخط مختلف عن خط النسخة وأحدث منه . وفي الصفحة الثانية وفي الأخيرة أيضاً رسم ختم لم نتمكن من قراءة ما نقش فيه . وفي هامش الصفحة التي قبل الأخيرة كتابة لم نتجمل لنا كل ألفاظها (٢) : « الحمد لله تعالى [في ملك] فقير عفوريه [الغني الخبير محمد] يحيى بن علي لطف الله تعالى بهما في شهور سنة ٨٩٣ » .

ونرى أنه فُقدت من نسخة كتاب التنبيه ورقة أو أكثر قبيل آخرها ، أي بين الورقتين ٦٧ و ٦٨ والدليل على ذلك أنه ورد في آخر الصفحة (٦٧) مانصه :
 وَلَبَسَ بَيْنَ أَقْوَامٍ فَكُلُّهُ أَعَدَّ لَهُ الشَّغَاظِبَ وَالْمِحَالَا
 هكذا أنشده أبو علي رحمه الله ، وَلَبَسَ عَلَى فَعْلٍ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ وَلَبَسَ وَأَتَى ...

(١) وقفنا إلى قراءة هذا الاسم الذي تعذر على كاتب المقدمة قراءته وهو « عبد الرحمن » .

(٢) وقفنا أيضاً إلى قراءة الألفاظ التي لم تظهر له وهي المحصورة ما بين مربعين .

ويلى فى أوّل الصفحة (٦٨) ما حرفه : « وأنشد أبو على لأبى ذؤيب ... » فترى أن أبا عبيد انتقل إلى مطلب آخر دون أن يؤفى المطلب السابق حقّه من الردّ والفوائد حسب عادته . وبقيت العبارة فى آخر الصفحة (٦٧) غير كاملة . وهذا دليل على أنه نقص شيء بين الورقتين . والدليل الآخر هو أن البكرى لم يؤرد أقلّ انتقاد على ماكتبه أبو على فى ٤٢ صفحة من كتابه الأمالى ، أى من الصفحة ٢٧٢ إلى ٣١٤ من الجزء الثانى . فيصعب التصديق أن أبا عبيد لم يجد مغمزا ولا ما ينتقده فى جميع هذه الصفحات كما يتضح من مراجعة ما أورده من الردّ على سائر مواضع الكتاب .

وقد أحدث العث^(١) ثقبوا مستطيلة فى الهامش الأعلى من بعض الأوراق ، أى من ٤٠ إلى ٤٧ فأصلح الخلل بحذق لا مزيد عليه وأعيد المداد على بعض الحروف فى مواضع الإصلاح ، ولولا اختلاف لون الورق الذى ألصق لم نكن لنفطن للخلل وإصلاحه .

يبلغ طول الصفحات فى نسخة كتاب التنبيه ١٧ سنتيمترا وعرضها ١٣ . وطول ما رسم من الكتابة فى الصفحات ١٤ سنتيمترا بعرض ٩ وفى كل صفحة ١٥ سطرا . ومن ثمّ فللسطر طول محدود فإذا بلغ الكاتب إلى آخر السطر ولم تنته الكلمة أو العبارة يكملها فى الهامش لكن بعيدا عن حدّ السطر . وهذا ليس بنادر ، فيكتب مثلا « ابن الأعرابى » . « الغزوى » .

نجد فى هامش بعض الصفحات خاصّة فى أوائل النسخة عدّة حواشٍ من أقلام مختلفة ، فإذا تقدّمتها اللفظة « حاشية » كانت من قلم ناقل النسخة ؛ يُعرف ذلك من مشابهة الخط ؛ فإن لم تسبقها اللفظة « حاشية » كانت من قلم أحد الواقفين على النسخة ؛ فإن انتهت العبارة بالحرف « ص » كانت مُقتبسة من الصحاح للجوهري . وقد وجدنا حاشيتين تنتهى كلّ واحدة منهما بالحروف « ح عا » فقدّرنا أن الحرف « ح » يعنى حاشية ، وأن الحرفين « عا » يشيران إلى أوّل اسم عارف ، أى أن الحاشية من قلم « عارف » أحد المالكيين للنسخة .

وقد وردت في هامش الصفحات روايات مختلفة وكلها بخط ناقل النسخة ،
فيرسم فوق الكلمة في المتن الحرف « خ » ويعيده في الهامش مع الرواية المختلفة ،
والمراد بالحرف « خ » : يروى في نسخة ؛ ويكتب عادة « ح » بدون نقطة .

نجد في الصفحات الأولى الحرف « ع » مرسوماً بالجهر الأحمر في ثلاثة مواضع
في بدء ردّ أبي عبيد على أبي علي ؛ فنظن أن الحرف « ع » مُجْتَرَأً من اسم البكرى
« عبد الله » . (

ورسم مرة واحدة في طرف الهامش من الصفحة (٥) الكلمة « بلغ » ، أى بلغ
مقابلة .

ونقرأ في بدء الكراريس عدد الكرّاسة مكتوباً بالأحرف في طرف الهامش الأعلى :
[ثانية ؛ ثالثة ؛ رابعة ... سادسة ؛ سابعة . أما الكلمة « الخامسة » فتوارت ونظن
أنها قُصّت عند ضم الكراريس في جلد واحد .

أما خط النسخة فهو النسخي المعهود ، وهو واضح مُتَقَن . وقد ضُبِطت أكثرُ
الألفاظ بالحركات ؛ وحُقِّقت بعض الحروف المهملة وهى الحاء والراء والسين والصاد
والعين ، فرُسِّمت حاءٌ صغيرة تحت حرف الحاء ، وعين صغيرة تحت حرف العين ،
لكن بصورة خط عمودى صغير ملتوٍ قليلاً . ورُسِّمت علامة الإهمال وهى هلالٌ ^(١)
صغير فوق الراء والسين والصاد ، وكثيراً ما تُرسم علامة الإهمال هذه فوق حرف
العين مع رسم عين صغيرة تحته . ومرة واحدة رُسم تحت حرف الطاء طاءٌ صغيرة
« طوأل » (ص ٣٨) ^(٢) تحقيقاً لكونها طاء لا ظاء . ومرة أيضاً رُسم صادٌ صغيرة
تحت حرف الصاد ليتحقّق أنها صاد فى الصفحة (٤) « مناصحة » . ويُرسم السكونُ
بصورة دال صغيرة . وأكثر ما تُرسم الكسرة بخط صغير عمودى مستقيم . وتوضع
نقطتان تحت الياء التى تنتهى بها الكلمة وإن كانت ألفاً مقصورة مرسومة بصورة

(١) أصل هذا الهلال لام ألف « لا » إشارة الى أنه لا شئ على الحرف ؛ أى لا نقطة عليه .

(٢) هذا الرقم وما يليه من أرقام النسخة الأصلية نجدها موجودة داخل مثل هذا المربع [بهامش
كتاب التنبيه .

الياء . وتوضع غالباً النقطتان في جوف الياء . والهمزة المصحوبة بكسرة إذا كانت في وسط الكلمة ترسم تحت كرسيتها الياء .

ومن المميزات الحسنة لهذه النسخة أن ناقلها ضَبَطَها بكل ما من شأنه أن يُزيل اللَّبْسَ وَيُنْفِي الْوَهْمَ ، فَإِنْ خَشِيَ أَنْ يَرْتَابَ الْقَارِئُ فِي صَحَّةِ كَلِمَةٍ أَوْ حَرَكَاتِهَا كَتَبَ فَوْقَهَا بِأَحْرَفٍ دَقِيقَةٍ « صَح » كما في العبارات : « وَإِنْ يَمْتِ فَطَعْنَةُ لَا غَس » (ص ٤) وَأَيْضاً « إِنْ فِي يَدَيْهَا تَحْنِيْبًا وَفِي أَرْجُلِهَا تَحْنِيْبًا » (ص ٤٨) وَأَيْضاً « وَأَقْفِينَاكَ بِقَفْيٍ وَضَعُوهُ بَيْنَ يَدَيْهِ » (ص ٦٣) فَكَتَبَ « صَح » فَوْقَ الْكَلِمَاتِ : غَس . تَحْنِيْبًا . تَحْنِيْبًا . وَضَعُوهُ .

فَإِنْ لَمْ يُحَسِّنِ النَّاقِلُ رَسَمَ كَلِمَةٍ لَخَلَّ طَرَأَ عَلَيْهَا فِي الْكِتَابَةِ أَعَادَ كِتَابَتَهَا إِمَّا فِي الْهَامِشِ مَسْبُوقَةً بِاللَّفْظَةِ « بَيَان » وَإِمَّا فَوْقَ الْكَلِمَةِ فِي الْمَتْنِ بَيْنَ الْأَسْطُرِ تَتْبَعُهَا اللَّفْظَةُ « بَيَان » .

وَإِنْ رَسَمَ خَطًّا كَلِمَةً عِوَضَ أُخْرَى جَرَّ فَوْقَهَا خَطًّا سَطْحِيًّا بِدَوِّهِ حَرْفَ الصَّادِ (وَهُوَ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ مِنْ « صَحَّح ») وَكَتَبَ الْكَلِمَةَ الصَّحِيْحَةَ إِمَّا تَلَوَّهَا فِي السَّطْرِ وَإِمَّا فِي الْهَامِشِ مَعَ اللَّفْظَةِ « صَح » . وَإِنْ سَبَقَ الْقَلَمُ الْعَقْلَ وَرَسَمَ كَلِمَةً لَيْسَتْ فِي النِّيَّةِ فَيَضْرِبُ عَلَيْهَا وَيُرْسِمُ بَعْدَهَا الْكَلِمَةَ الْمُنَوَّيَّةَ كَمَا فِي الصَّفْحَةِ (٥٩) « وَلَوْ أَنَّهَا جَاءَتْ طَافَتْ بِطَنْبٍ » فَضْرَبَ عَلَى الْكَلِمَةِ « جَاءَتْ » . وَقَدْ يَسْهُو الْكَاتِبُ وَتَفَوَّتَهُ كِتَابَةُ كَلِمَةٍ هِيَ فِي الْأَصْلِ الَّتِي يَنْقُلُ عَنْهُ . فَيَضَعُ عَلَامَةً بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ فِي مَوْضِعِ النِّقْصِ ، وَهِيَ خَطٌّ رَفِيعٌ مُلْتَوٍ وَيَكْتُبُ فِي الْهَامِشِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَجَاوَزَهَا سَهْوًا مَصْحُوبَةً بِاللَّفْظَةِ « صَحَّح » .

وَقَدْ تَحْتَمِلُ الْكَلِمَةُ رَوَايَتَيْنِ أَوْ قِرَاءَتَيْنِ إِمَّا فِي الْأَحْرَفِ ، وَإِمَّا فِي الْحَرَكَاتِ ، فَيُشِيرُ إِلَى ذَلِكَ الْكَاتِبُ بِرَسْمِ اللَّفْظَةِ « مَعَا » فَوْقَ الْكَلِمَةِ ، مِثْلًا فِي الصَّفْحَةِ (٣٢) كَتَبَ « غَذَرَهُ » فَرَسَمَ تَحْتَ الْغَيْنِ الْمَعْجَمَةَ عَيْنًا صَغِيرَةً يُشِيرُ إِلَى أَنَّهَا غَيْنٌ مَعْجَمَةٌ أَوْ عَيْنٌ مَهْمَلَةٌ ، وَوَضَعَ نَقْطَةً تَحْتَ حَرْفِ الذَّالِ الْمَعْجَمِ وَهِيَ عَلَامَةُ الذَّالِ الْمَهْمَلَةِ فَأَشَارَ إِلَى أَنَّ الْحَرْفَ ذَالٌ أَوْ دَالٌ . وَهَكَذَا أَعْلَمْنَا أَنَّ لِلْكََلِمَةِ قِرَاءَتَيْنِ « غَذَرَهُ »

و « غدره » وكتب « معا » مرتين ، أى فوق العين وفوق الذال ؛ وكذلك فى الصفحة ٥١ « العذف » فإنه وضع تحت الذال المعجمة نقطة ورسم فوق هذا الحرف « معا » ليعلمنا أن القراءة « العذف » أو « العذف » . وكذلك فى الصفحة (٣٥) « صبيرة » أو « صبيرة » وكذلك فيما يختص بالحركات كتب « معا » فوق الكلمات : خرص (ص ٢١) ؛ النفس (ص ٢٩) ؛ محجر (ص ٣٤) ؛ سم ؛ هفان (ص ٣٥) .

ومن محاسن هذه النسخة الجليلة أن ناقلها صَبَطَ وحَقَّقَ أعلام الشعراء وغيرهم . وقد ورد فيها عدد وافر من هذه الأسماء . وإذا نسب القالى خطأ بعض الأبيات لشاعر أو لم يذكر صاحبها صَحَّحَ أبو عبيد الخطأ وذكر قائلها ؛ هذا فضلا عن أنه يورد أبياتنا سبقت أو تبع البيت الذى يستشهد به أبو على منقطعا ، وذلك ليوضح أبو عبيد معناه الحقيقى ؛ فأفادنا معرفة أبيات كنا نجهلها أو هى فى دواوين شعر فُقدت أو لم تُنشر بالطبع ؛ وهذا مما يزيد كتاب « التنبيه » شأنا .

وقد ظالعنا هذه النسخة فلم نعثر فيها على خطأ لا فى الألفاظ ولا فى الحركات إلا النزر الزهيد الذى لا يُذكر ؛ وهذا من النوادر فى النسخ العربية . والحق يقال أننا قلما وقفنا على نسخة اتقنت كتابتها ، وضبطت ألفاظها ، وحقت حروفها وحركاتها ، وتنزهت عن الخطأ مثل هذه النسخة ؛ فيضاهى إتقان كتابتها علم مؤلفها ؛ فكما أن أبا عبيد البكرى كان عالما « متقنا لما قيده ضابطا لما كتبه » كذلك يتضح من كتابة هذه النسخة أن الذى نقلها كان على جانب من العلم متضلعا من أصول اللغة . فإن كانت الحواشى التى هى من قلمه ليست منقولة عن الأصل ، بل نتيجة معارفه كانت دليلا آخر على توسعه فى العلم وتحليله بالآداب العربية .

كانت نسخة كتاب « التنبيه » الخطية ملك جناب الأديب جرجس « بك » صفا ؛ وقد انتقلت بالبيع إلى سعادة العالم الأديب أحمد « باشا » تيمور ؛ فرغبنا إليه أن يسمح لنا بنشرها فى مطبعتنا رغبة فى خدمة العلم وإفادة الأدباء ، فلبى « سعادتة » طالبنا بطيبة

خاطر لما طبع عليه من الكرم والولوع بنشر الآداب العربية ، فنمحصه خالص شكرنا
ونُهديه عاطِرَ ثنائنا ^(١) .

[وهنا شرح كاتب المقدمة الطريقة التي كان ينوي اتباعها في طبع « التنبيه »
وإضافة تعليقاته عليه ؛ وقد استغنيا عنها لأننا اتبعنا طريقة أخرى في هذه الطبعة
وهي تقسيم المطالب التي نبه عليها أبو عبيد في كتابه إلى قسمين : قسم خاص
بتنبيهاته على الجزء الأول من الأمالي ؛ والقسم الآخر خاص بتنبيهاته على الجزء الثاني .
ووضعنا في أول كل مطلب رقم الصفحة وعدد السطر من الطبعة الثانية المطبوعة
بمطبعة دار الكتب المصرية * ليسهل على القارئ الأتداء إلى بدء الموضوع الذي كتب عليه
صاحب « التنبيه » من كتاب الأمالي في هذه الطبعة ويتسنى له مراجعتها هناك .
أما الجزء الثالث وهو كتاب « النوادر » فلم يتعرض له أبو عبيد في كتابه « التنبيه »
بل أفرد له كتابا آخر أشار إليه كاتب المقدمة في ترجمة أبي عبيد] .

إن بعض ما يُخطئه أبو عبيد في كتاب الأمالي نجده مصححا في طبعة بولاق ،
فإما أن يكون صححه الواقف على طبع الأمالي وأغفل الإشارة إلى ذلك ، وإما أن
النسخة التي اعتمد عليها في الطبع كانت أصح من التي كانت بيد أبي عبيد . وكنا
نود لو وصفت . وعلى كل فانتقاد أبي عبيد يؤيد ما ورد مصححا في طبعة بولاق .
وبعض ما يُورده أبو عبيد مصححا عن الأمالي نجده محرفا ومصحفا في الكتاب المطبوع
كما هو مبين في موضعه بالحواشي . [وهنا نبه كاتب المقدمة على أنه كان ينوي
أن يلحق كتاب « التنبيه » بفهرس بأسماء الأعلام وآخر للقوافي وثالث للألفاظ
المفسرة ، ولكن الكتاب لم يطبع بعد فلم يصح له فهرسا ، مع العلم بأننا لم نغفل

(١) كتب الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي باعتبار أن كتاب « التنبيه » سيُطبع وينشر ؛
ولكن العمل في طبعه وقف بعد جمع هذه المقدمة ومضى عليها خمس سنوات كاملة إلى أن حان وقت ظهوره مع كتاب
الأمال في طبعته الثانية اتماما للنفع وتعميما للفائدة .
* عدلت جميع الأرقام وفقا لهذه الطبعة الجديدة .

عمل هذا الفهرس ؛ بل أضفنا ما هو خاص بالأعلام والأبيات الواردة فيه إلى فهرس
الأمالي التي قمنا بوضعها وترتيبها وميَّزناها بالحرف (ت) جانب الرقم للدلالة على أنها
واردة في كتاب « التنبيه » [

والله ربّ الكمال ، والموفق إلى الإكمال ؛ وعليه أتكالى وفيه آمالي .

« الأب أنطون صالحاني »

« اليسوعي »

بيروت في غرة كانون الثاني سنة ١٩٢١ م .

المراجع والاصطلاحات الدالة عليها

(Schultess, Leipzig. 1897)	أنتك = التاريخ الكامل لابن الأثير .
ديوان حسان بن ثابت = حسن	مصر ١٢٩٠ هـ .
(Hirschfeld, Leyden. 1910)	أرج = أراجيز العرب . مصر ١٣١٣ هـ .
الحجاسة مع شرح التبريزي = حم	أس = أساس البلاغة . مصر ١٢٩٩ هـ .
(Freytag, Bonnac. 1828)	أشن = معاني الشعر للأشنانداني رواية
خزانة الأدب لعبد القادر البغدادى . = خ	ابن دريد الأزدي . (نسختنا الخطية) .
مصر ١٢٩٩ هـ .	
ديوان الخرنق . بيروت ١٢٩٩ هـ . = خرن	
الخصائص لابن جني الجزء الأول . = خص	أصم = الأصمعيات (Ahlwardt, Berlin, 1902)
مصر ١٣٣١ هـ .	أضد = الأضداد . بيروت ١٩١٣ (Haffner)
A _g ديوان الأنخل بيروت ١٨٩١ م . = خطل	أضد B = الأضداد (Houtsma. Leyden, 1881)
شرح درة الغواص للخفاجي . = خفج	أوس = ديوان أرس بن حجر
قسطنطينية ١٢٩٩ هـ .	(Geyer, Wien 1892)
تاريخ ابن خلكان . باريس = [خلك]	أيض = شرح أبيات الإيضاح للشتمري
١٨٣٨ م] .	الأعلم (نسختنا الخطية) .
ديوان الحسناء . بيروت ١٨٩٦ م . = خنس	بجت = حاسة البحري , (Geyer, and
الاشتقاق لابن دريد = درد	Margoliouth, Leyden. 1909)
(Wüstenfeld, Gottingen. 1854)	بك = معجم ما استعجم للبكري .
درة الغواص للحريري . قسطنطينية = درة	(Wüstenfeld, Gottingen. 1877)
١٢٩٩ هـ .	ت = تاج العروس . مصر ١٣٠٦ هـ .
دواوين الشعراء الجاهليين = دوو	تم = ديوان أبي تمام طبع محمد جمال
(Ahlwardt, London. 1870)	بتعليق محي الدين الخياط .
العمدة لابن رشيق . مصر ١٢٢٥ هـ . = رشق	تهذ = تهذيب الألفاظ لابن السكيت مع
ديوان ذي الرمة . (نسختنا الخطية) . = رمة	شرح التبريزي . بيروت ١٨٩٥ م .
ديوان رؤبة = رؤبة	جر = ديوان جرير . مصر ١٣١٣ هـ .
(Ahlwardt, Berlin. 1903)	جمه = جمهرة أشعار العرب للقرشي .
نوادير أبي زيد الأنصاري بيروت ١٨٩٤ م . = زيد	مصر ١٣٠٨ هـ .
	حتم = ديوان حاتم الطائي

كتر =	الكتر اللغوى بيروت ١٩٠٣ م . (Haffner)	سيب :	كتاب سيديويه (Derenbourg, Paris. 1881)
ل =	لسان العرب لابن مكرم . مصر . ١٣٠٠ هـ .	شمخ =	ديوان الشماخ . مصر ١٣٢٧ هـ .
مب =	الكامل للمبرد (Wright, Leipzig, 1864)	صح =	الصحاح للجوهري . بولاق ١٢٨٢ هـ .
مثل =	المثل السائر في أدب الكتاب والشاعر . مصر ١٢٨٢ هـ .	صحب =	حسن الصحابة في شرح أشعار الصحابة الجزء الأول . درسات ١٣٢٤ هـ .
محاس =	محاسن الأراجيز (Geyer, 1908)	طبر =	تاريخ الطبري . ليدن ١٨٩٧ - ١٩٠٢ م .
محاض =	محاضرات الأدباء للراغب الأصبهاني مصر ١٢٨٧ هـ .	طبق =	طبقات الشعراء للجمحي طبع مصر .
مخت =	مختارات شعراء العرب . مصر ١٣٠٦ هـ .	طيب =	ديوان أبي الطيب . بيروت ١٨٨٢ م .
مغن =	شرح شواهد المغنى للسيوطي . مصر ١٣٢٢ هـ .	عرب =	العرب وأطوارهم . مصر ١٣٣١ هـ .
مفص =	مفصليات الأنباري بيروت ١٩٢٠ م . (Lyll)	عروة =	شعر عروة بن الورد (Noldeke, Göttingen. 1863)
موش =	الموشى لأبي الطيب ليدن ١٣٠٢ هـ . (Brünnow)	عى =	كتاب العيني (في دامش خزانة الأدب) (Göttingen, 1836)
ميد =	أمثال العرب للميداني (Fryetage, Bonn 1838)	غ =	كتاب الأغاني طبعة بولاق . مصر ١٢٨٥ هـ .
ن =	ديوان الذابغة الدبباني (Derenbourg, Paris, 1869)	فرز B =	ديوان الفرزدق (Boucher, Paris. 1870)
نق =	نقائض جرير والفرزدق (Bevan, Leyden. 1905)	فرز H =	ديوان الفرزدق (Hell, München, 1900)
نوس =	ديوان أبي نواس . مصر ١٨٩٨ م .	ق =	أما إلى القائل مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٤ هـ .
هذل =	شرح أشعار الهذليين للسكري Kosegarten, Gryphisvaldiae, 1854	قت =	الشعر والشعراء لابن قتيبة (ap) (ap) ليدن ١٩٠٢ م .
هش =	سيرة الرسول لابن هشام (Göttingen. 1858)	قطم =	ديوان القطامي (Brath, Leyden. 1902)
ياق =	معجم البلدان لياقوت (Wüstenfeld, Leipzig, 1854)	قمس =	القاموس . مصر ١٣٣٠ هـ .
		كعب =	كعب بن زهير (Freytag, Halle. 1823)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[١]

صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ سَيِّدِنَا وَآلِهِ وَصَحْبِهِ

قال أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري - رحمه الله - :

الحمد لله خير ما يؤدي به الكلام ونُخْتِمُ ؛ وصلَّى الله على محمد وعلى آله وسلم .
هذا كتابٌ نبَّهتُ فيه ، على أوهام أبي عليٍّ - رحمه الله - في أماليه ؛ تنبيه المنصف
لا المتعسف ولا المعاند ، محتجاً على جميع ذلك بالشاهد والدليل ؛ فإنِّي رأيتُ مَنْ
تولَّى مثل هذا من الردِّ على العلماء والإصلاح لأغلاطهم ، والتنبيه على أوهامهم ؛
لم يعدل في كثير مما رده عليهم ، ولا أنصف في جُمْلٍ ^(١) مما نسبته إليهم . وأبو عليٍّ
- رحمه الله - من الحفظ وسعة العلم والنبل ، ومن الثقة في الضبط والنقل ؛ بالمحل
الذي لا يُجهل ، وبحيث يقصُر عنه من الثناء الأحفل ؛ وإكنَّ البشر غير معصومين
من الزلل ، ولا مبرِّئين من الوهم والخطأ ^(٢) ؛ والعالمُ من عُدت هفواته ، وأخصيت
سقطاته :

* كفى المرء نبلاً أن تعدَّ معايبه *

فلما أوريتُ ^(٣) من هذه الفوائد كابيها ، وأبديتُ خافيها ، أعطيتُ بها القوس

ملاحظة : الأرقام المكتوبة في مثل هذا المربع [] على الهوامش الخارجية تدل على رقم الصحيفة في النسخة الأصلية الخطية المحفوظة بخزانة العالم الجليل « أحمد تيمور باشا » مع العلم بأن الصحيفة تشمل وجهين .

(١) بهامش الأصل « كل ما » وفوقها « خ » ، يشير بها إلى نسخة أخرى .

(٢) الخطأ : المنطق الفاسد المضطرب (ص) من هامش الأصل .

(٣) وري الزند : أخرج ناره وكيا الزند : لم يخرج ناره (ص) من هامش الأصل .

باريها ؛ وأهديتها إلى المعتد^(١) على الله ، المؤيد بنصر الله ؛ خلّد الله دولته ،
وثبت وطأته ؛ لآلئاسه أسرار الحكيم ، وأقتباسه أنوار الكلم ، وعنايته بأنواع
العلم ، وأخذه من جميعها بأوفر قسم ؛ لا أعذمه الله نجما من السعد مليحا ،
وطائرا من اليمن سنيحا^(٢) .

[التنبيهات الواردة على الجزء الأول (*)]

في (ص ٢٦ س ١٦ و ٢٠ ط الهيثة) أنشد أبو علي - رحمه الله - أشعارا منها
قول بُرَيْد^(٣) بن النعمان ولم ينسبه أبو علي - رحمه الله - :

لَقَدْ تَرَكْتُ فُؤَادَكَ مُسْتَحِنًا^(٤) مُطَوَّقَةً عَلَى فَنَنِ تَغْنَى
يَحِيلُ بِهَا وَتَرْكِبُهُ يَلْحَنُ إِذَا مَا عَنَّ لِلْمَحْزُونِ أَنَا
ومنها [قول الآخر] :

وَهَاتِفَيْنِ بِشَجْوِ^(٥) بَعْدَ مَا سَجَعَتْ^(٦) وَرُقُ الْحَمَامِ بِتَرْجِيْعٍ وَإِرْتَانِ

(١) المعتد على الله : أبو العباس أحمد بن المتوكّل بن المعتصم بن الرشيد ول بعد المهدي بالله المتوفى سنة
٢٥٦ هـ وهو غير المعتمد المؤلف الكتاب له . والمعتمد هنا هو من الخلفاء في المغرب أ هـ . من هامش الأصل .
(٢) السانح من الطير وغيره من الصيد : من يمر من الميصر إلى الميامن ويتبلوك به لأنه يسهل رميه ، والذي
يأتي بخلافه يتشاد به ويسمى البارح ، وفيه شعر مشهور (ص) أ هـ من هامش الأصل .

(*) قسمنا الطالب التي تبه عليها أبو عبيد في كتابه هذا إلى قسمين : قسم خاص بتنبيهاته على الجزء
الأول من الأمل ؛ والقسم الآخر : خاص بتنبيهاته على الجزء الثاني ، ووضعنا في أول كل مطلب رقم الصفحة
وعدد السطر من هذه الطبعة ، ليسهل على القارئ الاهتداء إلى بدء الموضوع الذي كتب عليه صاحب « التنبيه » من
كتاب الأمل ويتسنى له مراجعته في محله .

تنبيه : الأرقام التي وردت في حواشي هذا الكتاب ورمز قبلها بحرف أو حرفين أو ثلاثة للدلالة على اسم
كتاب : يدل الرقم الأول منها على عدد الجزء وما يليه على رقم الصفحة ، وإذا ورد عقب الحرف مباشرة ، فيدل على
الصفحة ، وإذا ورد عقب اسم ديوان فالأول يدل على عدد القصيدة وما يليه يدل على عدد البيت منها نحو : (غ ١٦ :
١٦٠) و (عرب ٢٢٥) و (رمة ٦ : ١٧) فالأول يدل على كتاب الأغاني جزء ١٦ صفحة ١٦٠ والثاني على كتاب
العرب وأطوارهم صفحة ٢٢٥ والثالث على ديوان ذي الرمة قصيدة ٦ بيت ١٧ .

(٣) بهامش الأصل « جوية بن النعمان » وقرئها « ج » وكتب هذه الحاشية : ونسبه غير البكري للأعد
بن سويد وفي الأم « بريدة » ؛ إلا أنه يعيد ذلك كتب في الحاشية « بريد بن النعمان » ليزيد بن النعمان
الأشعري (ل ١٦ : ٢٨٨ و ١٧ : ٢٦٥ و ت ٩ : ٣٣١ و ١٨٤ : ٣٣١) .

(٤) مستحنا (ل ١٧ : ٢٦٥ و ت ٩ : ٣٣١) مستحنا . . . غصن (ل ١٦ : ٢٨٨) المستحن : الذي
استحنه الشوق إلى وطنه .

(٥) في نسخة « يستجع » وينسب (هذا الشعر)
لأبن مخزومة السعدي . وقيل : لبريد بن النعمان أم حاشية من هامش الأصل . وفي (ل ١٧ : ٢٦٥ و ت
٣٣١) « بشجو » .

(٦) في نسخة « هجعت » أم . من هامش الأصل .

بَاتَا عَلَى غُصْنِ بَانٍ فِي ذَرَى فَنَنِ يَرُدَّدَانِ لُحُونًا ذَاتَ (١) أَلْوَانِ

وَفَسَّرَ مَا وَرَدَ فِي هَذِهِ الْأَشْعَارِ مِنَ أَلْحَانِ الْحَمَامِ أَنَّ الْمُرَادَ بِهِ اللَّغَاتُ . (ع) (٢)
وَأَمَّا الْمُرَادُ بِهِ اللَّحْنُ الَّذِي هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْأَصْوَاتِ الْمَصْبُوعَةِ لِلتَّغْنَى ؛ وَدَلِيلُ ذَلِكَ
قَوْلُهُ :

* مُطَوَّقَةٌ عَلَى فَنَنِ تَغْنَى *

وَقَوْلُ الْآخَرِ :

* يَرُدَّدَانِ لُحُونًا ذَاتَ أَلْوَانِ *

إِنَّمَا أَرَادَ ذَاتَ أَلْوَانٍ مِنَ التَّرْجِيعِ كَمَا قَالَ فِي الْبَيْتِ قَبْلَهُ : * ... بِتَرْجِيعٍ وَإِرْنَانٍ (٣)

وفى (ص ٢٧ س ٩) قال أبو على - رحمه الله - : وَأَصْلُ اللَّحْنِ أَنْ تَرِيدَ الشَّيْءَ [٢]
فَتَوَرَّى عَنْهُ ، كَقَوْلِ رَجُلٍ مِنْ بَنِي الْعَنْبَرِ كَانَ أَسِيرًا فِي بَكْرِ بْنِ وائِلٍ . وَذَكَرَ الْخَبِرَ
بَطُولِهِ ، وَفَسَّرَ مَا فِيهِ إِلَى قَوْلِهِ : يَرِيدُ بِقَوْلِهِ : إِنَّ الْعَرْفَجَ (٤) قَدْ أَدْبَى : أَنَّ الرِّجَالَ
قَدْ أَسْتَلَّامُوا ، أَيْ لَبَسُوا الدَّرُوعَ . (ع) لَيْسَ فِي قَوْلِهِ : « إِنَّ الْعَرْفَجَ قَدْ أَدْبَى »
دَلِيلٌ عَلَى مَا ذَكَرَهُ أَبُو عَلَى - رحمه الله - . وَلَا مِنْ عَادَةِ الْعَرَبِ أَنْ تَلْبَسَ الدَّرُوعَ
إِلَّا فِي حَالِ الْحَرْبِ . وَأَمَّا فِي بَيوتها قَبْلَ الْغَزْوِ فَذَلِكَ غَيْرُ مَعْرُوفٍ ؛ وَإِنَّمَا أَرَادَ بِذَلِكَ
أَنْ يُؤْذَنَ لَهُمْ بِوَقْتِ الْغَزْوِ ، وَيُشَبِّهَهُمْ عَلَى التَّيَقُّظِ وَالْحَذَرِ . قَالَ أَبُو نَصْرٍ - رحمه الله - :
إِدْبَاءُ الْعَرْفَجِ : أَنْ يَتَسَقَّ نَبْتُهُ وَيَتَأَزَّرَ ، وَإِذَا اتَّسَقَ النَّبْتُ وَتَأَزَّرَ أَمَكْنَ الْغَزْوُ .
وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ - رحمه الله - : الْعَرْفَجُ : نَبْتُ طَيْبُ الرِّيحِ أَغْبَرُ إِلَى الْخُضْرَةِ ، لَهُ
زَهْرَةٌ صَفْرَاءٌ وَلَا شَوْكَ لَهُ ، وَيُقَالُ لَهُ إِذَا أَسْوَدَّ عُودُهُ حَتَّى يَسْتَبِينَ فِيهِ النَّبَاتُ :

(١) فوق الكلمة «ذات» يفتح - التاء - رسم الكاتب «صح» .

(٢) وجد في الصفحات الأولى حـسـرف (ع) مرسوماً بالهـيـز الأحمـر في ثلاثة مواضع في بدء رد

أبى عبيد على أبى على ، فنظن أن الحرف (ع) مجتزأ من اسم البكرى «عبد الله» . وقد نبه إلى هذا في مقسمة
الكتاب .

(٣) الارنان : الصوت من الحمام والفرس والمرأة المحزونة اهـ . من هامش الأصل .

(٤) العرفج : نبت ينبت في السهل ، الواحيدة عرفة (ص) . من هامش الأصلي .

قد أقمل^(١) ، فإذا زاد قليلا ، قيل : قد أَرْقَطَ ، فإذا زاد قليلا ، قيل : قد أَدْبَى ، وهو حينئذ قد صلح أن يُؤكل ، فإذا أَعْتَمَ وطفحت خوصته وأَكَلًا ، قيل : قد أَخَوَصَ ، فإذا ظهرت عليها خضرة الرّئى ، قيل : عَرَفَجَةٌ خَاضِبَةٌ^(٢) . ومنابت العَرَفَجِ يقال لها : المشاقِرُ ، وهى أيضا : الحَوَمَانُ ، وتكون فى السهل والجبل .



وفى (ص ٢٨ س ٥) وأنشد أبو على - رحمه الله - فى آخر هذا الخبر شعرا أوله^(٣) :

إن الذئاب قد أخضرت برائنها^(٤) والناس كلهم بكر إذا شبعوا^(٥)

(١) « قيل العرفج قملًا : اسود شيئا وصار فيه كالقمل ... أقل العرفج والمرث اذا بدا ورقه صفارا أول ما يتفطر » (ل ١٤ : ٨٦ و ٨٧) .

(٢) راجع فى اللسان (٣ : ١٤٨) ما يقال للعرفج عند اختلاف أحواله .

(٣) فى نسخة « منه » اه . من هامش الأصل .

(٤) البرائن من السباع والطيور هى بمنزلة الأصابع من الانسان (ص) اه . من هامش الأصل .

(٥) أراد اذا شبعوا تعادوا وتفاوؤوا لأن بكرا كذا فعلها (ل ٥ : ١٤٧) .

« قال ابن دليد : وأنشدنى عن الجرمى لرجل من بنى تميم :

حلوا عن الناقة الحمراء واقتعدوا العبيد الذى فى جنابى ظهره وقع

ان الذئاب قد اخضرت برائنها * والناس كلهم بكر اذا شبعوا

هذا رجل كان أسيرا فى حى من أحياء العرب فعزم ذلك الحى على غزو قومه فكتب اليهم بهذا الشعر وألغز فيه . قوله : حلوا عن الناقة الحمراء . أراد العود . يريد الصمان وهو بلد لبنى تميم أرضه صلبة ركوبها لأنها أرض سهلة فضاء . وقوله : واقتعدوا العود . يريد الصمان وهو بلد لبنى تميم أرضه صلبة لاوطى وشبهه بالجمال العود لتذكير اسمه . والعود : المسنن من الايل . فجعل الصمان كالعود من الايل وجعل فى ظهره وقعا ، والوقع : آثار الدبر فى ظهر البعير . فشبّه الصمان لما قد وطىء وكثرت فيه آثار الناس بظهر بعير موقع . يقول : امتنعوا بركوب الصمان واخلوا الدهماء ؛ لأن الصمان وعر صلب يشق على الخيل أن تطاء والدهناء ممكنة . وقوله : ان الذئاب قد اخضرت برائنها فالذئاب فى هذا الموضع : القوم الذين يغيرون عليهم ، تشبهم بالذئاب بختلهم وحصرهم (وحصرهم) على الغارة . واخضرت برائنها ، هذا مثل ، يريد أن الأرض قد أخضبت واخضرت وكثر العشب فيها وأمكن الغزو ، فالأقدام مخضرة من الكلال ، فجعل الأقدام برائن ، وهذا مثل قول الشاعر :

قوم اذا اخضرت نعالهم * يتناهقون تناهق الحمر

ومثله كثير . وقوله : * والناس كلهم بكر اذا شبعوا * أراد أن بكر بن وائل أشد القبائل عداوة لبني تميم .

وأكثرهم مغاظة . يقول : اذا شبعوا الناس فأخصبوا فعداوتهم كعداوة بكر بن وائل (اشق ٤٣٤٢) . وورد فى شرح أبيات الايضاح (١٦٨) بيت أوس (١٢ : ٣٤) تناهقون اذا اخضرت نعالكم الخ ثم قال : « وقوله : اذا اخضرت نعالكم : أى اذا أخضبتم واخضرت نعالكم من المشى على الكلال . وقيل : النعال من الأرض شبه الأكمل لا ينبت فيها شئ ، واحدها نعل » .

وقال : يريد أن الناس كلهم عدو لكم إذا شبعوا كبر بن وائل . (ع) لم يرد [٣٣]
الشاعر هذا المعنى ، لأن الناس كلهم لم يكونوا عدواً لبني تميم ولا أقلهم ، وإنما يريد
أن الناس إذا شبعوا حاجت أضعفهم وطلبوا الطوائل ^(١) والثرات فى أعدائهم ،
فكانوا لهم كبر بن وائل لبني تميم ؛ كما قال الشاعر - أنشده ثعلب عن ابن الأعرابي - :

لَوْ وَصَلَ الْغَيْثُ لَأَبْنَيْنِ ^(٢) امراً كانت له قُبَّةٌ سَحَقَ بِجَاذٍ

يقول : لو اتصل الغيث وأخصبنا لأغرنا على الملك وأخذنا متاعه وقبته حتى
نُحْرِجَه أَنْ يَتَّخِذَ قُبَّةً مِنْ قِطْعَةِ كِسَاءٍ . قال أبو عمرو - رحمه الله - : وإنما يُغَيِّرُونَ
فى الخصب لا فى الجذب ؛ وقال آخر :

يا بن هشام أهلك الناس اللبن فكلهم يسعى ^(٣) بقوس ^(٤) وقرن ^(٥)

يقول : لما كثُر الخصب سعى بعضهم إلى بعض بالسلاح ؛ وقال آخر :

قومٌ إذا نبتَ الربيعُ لهم نبتتِ عداوتُهم مع البقل ^(٦)
وقال :

وفى البقل إن لم يدفع الله شره شياطينٌ ينزؤ ^(٧) بعضهن إلى بعض

وقال :

قومٌ إذا أخضرت نعالهم يتناهقون تناهق الحُمُر ^(٨)

(١) الطوائل جمع طائلة وهى العداوة وكذا الترة ، ويعنى التابع ، أى الترة أ هـ . من هامش الأصل .

(٢) أبنت فلانا : جعلته يبنى بيتاً راجع شرح البيت فى (ل ١٨ : ١٠٢) أبنت (مفضى : ٦١٤) وخص

١ : ٣٦ و ت ١٠ : ٤٦ (أبينا ٠٠ جية) ص ٢ : ٤٤٩ (تصخيف . بجاد (خص و ل) « وأنشد
الأزهري والجوهري لأبي مارد الشيباني . البيت » (ت) لاندى امرئ ، ٠٠ قبة سحق (ل ٩ : ٤) .

(٣) فى نسخة « يعدو » (ص ٢ : ٤٠٠) يغلو (ل ١٧ : ٢١٨ و ت ٩ : ٣٠٧) .

(٤) بسيف (ل) .

(٥) القرن هنا : جعبة النبل . والقرن فى لغة أخرى : السيف مع النبل أ هـ . حاشية من هامش

الأصل .

(٦) راجع البيت فى (ص ٢ : ١٥٧ و ل ١٣ : ٦٥ و ت ٧ : ٢٣٦) « قال الحارث بن دوس الايادى

يخاطب المنذر بن ماء السماء . البيت » . (لوت) مع النعل (ت : ١٤٠) .

(٧) يعدو ٠٠ على (م ب : ٤٨٧) .

(٨) الحمر (ل ١٤ : ١٩٢ و خص ١ : ٣٧ و ت ٨ : ١٤٠) الحمر (اشن : ٤٣) راجع اللسان

٠ (١٥٢ : ٦) .

يعنى : يتناهقون من الأشر والبغى ؛ وبعض الناس يتأول (١) أن النعال هنا :
نعال الأقدام ، وإنما النعال : الأرضون الصلاب ، واحدها نعل ؛ وإذا أخصبت
النعال فما ظنك بالدمام (٢) . ومنه الحديث (٣) : « إذا ابتلت النعال فصلوا
في الرحال » معناه : إذا أنزلت (٤) الأرض فصلوا في البيوت .



وفى (ص ٣٢ س ٦) وأنشد أبو علي - رحمه الله - شاهدا على حجلت عينه :
وَأَهْلَكَ (٥) مُهَرَّ أَبِيكَ الدَّوَا ءَ لَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبُ
فَتُصْبِحُ (٦) حَاجِلَةً عَيْنُهُ لِحِنُو أَسْتِهِ وَصَلَاةُ غُيُوبُ
هكذا أنشده : مهر أبيك بفتح الكاف ، وإنما هو بكسرها . وأنشده : وصلاته ،
وإنما هو : فى صلاته . والشعر لثعلبة (٧) بن عمرو الشيباني يخاطب أسماء أم حزنه -
أمرأة من بنى سليمة (٨) بن عبد القيس - وهى قصيدة ؛ والذى يتصل منها
بالشاهد قوله :

أَسْمَاءُ لِمَ تَسْأَلِ عَنْ أَبِيكَ وَالْقَوْمُ قَدْ كَانَ فِيهِمْ خُطُوبُ (٩)
وَأَهْلَكَ مُهَرَّ أَبِيكَ الدَّوَا ءَ لَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبُ

(١) فى نسخة « يتوهم » . من هامش الأصل . (٢) السمات جمع دمت وهو المكان اللين ذو رمل
(ص) . من هامش الأصل .

(٣) راجع هذا الحديث (ل ١٤ : ١٩٢) .

(٤) فى الأصل « نزلت » وكتب بالهامش « أنزلت » وفوقها « صح خ » .

(٥) راجع (مفض ٧٢ و ٢٣١ و ٥١١ و ٨٣٩) أهلك (تهذ ٦٢٣) أبىك الدوى (ل ١٨ : ٣٠٧) . ورواه

ابن الأنبارى : وأهلك مهر أبىك الدوا بفتح الدال « (ل) .

(٦) فتصبح (مفض : ١٦٧ و ل ١٣ : ١٠٦) فيصبح . . غيوب (مفض ٥١١) غيوب (تهذ ٦٢٣)
غيوب (ل ١٣ : ١٥٥) .

ثعلبة هذا هو ابن أم حزنه فلذلك خاطبها . وزعم المفضل - رحمه الله - أنه ثعلبة بن عمرو وأنه
من عبد القيس اه . حاشية من هامش الأصل .

(٨) قال أبو عبيدة رحمه الله : سليمة بضم السين من عبد القيس . وسليمة بفتحها من الأزد . وقال غيره :
سليمة بالفتح فى عبد القيس اه . حاشية من هامش الأصل .

(٩) (مفض ٥١١) . وردت هذه الأبيات .

خَلَا أَنَّهُمْ كَلَمًا أوردوا يُصْبِحُ (١) قَعْبًا عَلَيْهِ ذَنُوبٌ (٢)
 فَتُصْبِحُ حَاجِلَةً (٣) عَيْنُهُ لِحْنُو أَسْتِهِ فِي صَلَاةٍ غُيُوبٌ
 لَأَقْسَمُ (٤) يَنْزِرُ نَذْرًا دَمِي وَأَقْسَمْتُ إِنْ نِلْتُهُ لَا يُؤُوبُ
 فَاتَّبَعْتُهُ (٥) طَعْنَةً ثَرَّةً يَسِيلُ عَلَى النَحْرِ مِنْهَا صَبِيبٌ [٤]
 فَإِنْ قَتَلْتُهُ فَلَمْ أَرْقِهِ (٦) وَإِنْ يَنْجُ مِنْهَا فَجُرْحٌ رَغِيبٌ
 هذا الشيباني طعن أبا أسماء هذه المذكورة وأكثفى في قوله : أَلْأَسْمَاءُ لَمْ تَسْأَلِي ،
 بهمزة النداء عن همزة الاستفهام ؛ كما قال عمرو القيس :

* أَصَاحِرُ تَرَى بَرَقًا أُرِيكَ وَمِصْصَةً (٧)

والدواء : الصنعة (٨) وحسن القيام على الدابة ؛ قال يزيد بن خذاف (٩)
 وَدَاوَيْتُهَا حَتَّى شَتَّتْ حَبَشِيَّةً كَأَنَّ عَلَيْهَا سُنْدُسًا وَسُدُوسًا (١٠)
 وقيل : أراد بالدواء : اللبن ، وكان أحسن ما يقومون به على الدابة ؛ وإنما أراد
 أهلكه فقد الدواء ؛ كما قال النابغة :

فَإِنِّي لَا أَلَامُ عَلَى دُخَسُولٍ وَلَكِنْ مَا وَرَأَاكَ يَا عِصَامُ (١١)

(١) يَضِيحُ (مفض ٥١٢) يَصْبِحُ (ل ١٨ : ٣٠٧) نَصْبِيحٌ . سَوَى . . . يَضِيحُ قَعْبِيَا (نهج ٦٢٣) وهو
 خطأ . وفي نسخة : يَضِيحُ قَعْبِي . وفي هامش الأصل : الضيح والمضياح بالفتح : اللبن الرقيق المعزج .
 (٢) ذَنُوبٌ : فرس طويل الذنب ؛ والدلو الثلاث ماء وهو المراد هاهنا اهـ . من هامش الأصل . وتأتيث
 الدلو أعلى وأكثر كما في اللسان .

(٣) تَحَجَّلَتْ عَيْنُهُ ، أَيْ غَارَتْ اهـ . من هامش الأصل .

(٤) لَأَقْسَمُ بِاللَّهِ لَا يَأْتِلِي (مفض ٥١٣) .

(٥) فَاتَّبَعْتُهُ . . . الْوَجْهَ (مفض ٥١٤) .

(٦) فَلَمْ أَلَمْ (مفض ٥١٤) وقال ابن أم حنيفة يصف طعنة (ل ٢ : ٢٥٠) :

فَإِنْ قَتَلْتَهُ فَلَمْ أَلَمْ * وَإِنْ يَنْجُ مِنْهَا فَجُرْحٌ نَدِيبٌ

(٧) (دوو ٤٨ : ٦٥ و ل ١٤ : ١١٧ و ١٨ : ١٧٥) .

(٨) أَيْ مَا عُولِجَ بِهِ الْفَرَسُ مِنْ تَضْمِيرٍ وَحَدٍّ ، وَمَا عُولِجَتْ بِهِ الْجَارِيَّةُ حَتَّى تَسْمَنَ . وإنما سماه دواء لأنهم

كانوا يضربون الخيل يشرب اللبن اهـ . من هامش الأصل .

(٩) حَذَافٍ (خ ٣ : ٥٩٨ و ل ٧ : ٤١٠ و ٤١٢) حَذَافٍ (ياق ٢ : ٢٨٨) حَذَافٍ (قت ٢٨٨) .

(١٠) وَسُدُوسًا (دود ٢١١) وَسُدُوسًا (ل ٧ : ٤١٠ و ٤١٢ و ١٨ : ٣٠٧) .

(١١) رَاجِعْ (نبع ٩٠) .

أراد على ترك دخول ؛ وكذلك قول أبي «قيس بن رفاعه :
أنا النذيرُ لكم مني مُنَاصِحَةٌ»^(١) كي لا ألام على نهْيٍ وإنذارٍ
أراد على ترك نهْيٍ وإنذار ؛ وكذلك قول الخنساء :

يا صخرُ ورَّادَ ماءٍ قد تناذرُهُ أهلُ المياهِ وما في ورِّدِهِ عارٌ^(٢)

تريد في ترك ورِّدِهِ . ثم قال الشاعر : لا نصيب للمهر من الطعام غير أنهم
إذا أوردوا ضيَّحوا له قَعْبًا بذنوب ماءٍ وسَقَوْهُ . والجنو : كلُّ ما فيه أعوجاجٌ كجنو
الضِّلَعِ واللَّحْيِ . والصَّلا : ما عن يمين الذنوب وشماله ؛ يقول : غاب جنوُّه في صلاه
من الهزال . وهذا أبلغ ما وُصِفَ به الهزيل من الدواب ؛ وإنشاد أبي علي - رحمه الله -
* لحنو آسته وصلاه غيوب *
لا معنى له ولا وجه ، لأن الصَّلا لا يغيب ولا يخفى ، وإنما يغيب الجنو فيه
ويغْمُضُ . وقوله : فاتَّبَعْتُهُ طعنةً ثرَّةً ، يريد كثيرة الدم ، من قولهم : عَيْنُ ثرَّةً .
وقوله : فإن قتلته فلم أرقه ، كانوا يزعمون أن الطاعن إذا رقى المطعون برأ ؛ كما قال
زُهَيْرُ بْنُ مَسْعُودٍ^(٣) :

عَشِيَّةً غَادَرْتُ الْحَلِيسَ كَأَنَّمَا عَلَى النَحْرِ مِنْهُ لَوْنُ بُرْدٍ مُجَبَّرٍ
فَلَمْ أَرْقِهِ إِنْ يَنْجُ مِنْهَا وَإِنْ يَمُتْ فَطَعْنَةُ لَا غَسَّ^(٤) وَلَا بِمُغْمَرٍ^(٥)
وهو بمعنى قول حاتم الطائي - أنشده ابن الأعرابي - :
سِلَاحُكَ مَرْقِيٌّ وَلَا أَنْتَ ضَائِرٌ عُدُوًّا وَلَكِنْ وَجْهَ مَوْلَاكَ تَخْمِشُ^(٦)

(١) وفي نسخة « مجاهرة » من هامش الأصل . مجاهرة (ل ٣ : ٦٩) مجاهرة ٠٠٠ قذع (بحث ٢٤)
وفيه « أبو قيس بن رفاعه الأنصاري » مجاهرة ٠٠ تلام ٠٠ وأقدار (خ ٢ : ٤٩) وفيه « لم يوجد في كتب
الصحابية من يقال له أبو قيس بن رفاعه ، وإنما الموجود قيس بن رفاعه الخ » .

(٢) راجع (خنسي ٢٥) .

(٣) قال زهير بن مسعود الضبي . البيت (تهذيب ١٤٣) .

(٤) النفس من الرجال : اللثيم اه . من هامش الأصل .

(٥) يقال للرجل : عمره القوم إذا علوه شرقاً ؛ فهذا لم يعله أحد اه . من هامش الأصل . بمغمر (زيد

٧٠) بمغمر : (ل ٨ : ٣٣) الفم : الفم الذي لا يصر له بالأمور ولا تجربة .

(٦) راجع (حتم ٧٤ : ١ وصح ٢ : ٥٤ و ل ١١ : ١٩٤ و ت ٦ : ٢٢٣) وكلهم ردوا «تغلف» عوض

« تخمش » وهما بمعنى * وروى الصحاح والتاج «موقى» بدل «مرقى» .

وفي (ص ٣٣ : س ١١) وذكر أبو علي - رحمه الله - خطبة عبد الملك وإنشاده شعر قيس بن رفاعه :

مَنْ يَصْلُ نَارِي بِلا ذَنْبٍ وَلَا تِرَةٍ يَصْلُ نَارِي كَرِيمٍ غَيْرِ غَدَارٍ ^(١) [٥]

(ع) إنما هو أبو قيس بن أبي رفاعه ، وأسمه : دثار . وقد ذكره أبو علي ^(٢) - رحمه الله - بعد هذا في كتابه على صحته . وذلك في الحديث الذي رواه التَّوْزِيُّ عن أبي عُبَيْدَةَ قال : كان أبو قيس ابن أبي رفاعه يَفِدُ سَنَةً إلى النعمان اللَّحْمِيِّ وَسَنَةً إلى الحارث بن أبي شَمِرٍ الغَسَّانِي ، فقال له يوما وهو عنده : يا أبا قيس ، بلغني أنك تُفَضِّلُ النعمان عليّ ؛ وساق الحديث إلى آخره . قال أبو علي - رحمه الله - : والوتر : الدَّخْلُ بكسر الواو لا غير . هذا وهم منه ، الواو تفتح وتكسر في الدحل ^(٣) ؛ ذكر ذلك يعقوب وغيره .

وفي (ص ٣٦ : س ١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - للعباس بن الوليد بن عبد الملك أبياتا قالها لمسلمة بن عبد الملك ، أولها :

أَلَا تَقْنَى الحياءَ أبا سَعِيدٍ وَتُقْصِرُ عَنْ مُلَاحَاتِي وَعَذْلِي

وهذا الشعر لعبد الرحمن ^(٤) بن الحَكَم يُعَاتِبُ به مَرْوَانَ بن الحكم أخاه بلا اختلاف ؛ ولم يكن العباس بن الوليد شاعرا ، إنما كان رجلاً بَيْئَسًا ^(٥) ؛ وهو فارس بن مَرْوَانَ ؛ وإنما كتب العباس بهذا الشعر متمثلاً لم يُغَيِّرْ منه إِلَّا الكُنْيَةَ . وعبد الرحمن بن الحكم شاعرٌ متقدم ، وهو الذي كان يُهاجِي عبد الرحمن بن حَسَّانَ - رضى الله عنهما - وفي هذه الأبيات :

(١) راجع (خ ٢ : ٤٩ وزيد ٧٠) .

(٢) الأمالي (ج ١ ص ٣٠٧) ورد هناك « قيس بن رفاعه » .

(٣) الوتر والوتر والثرة والتيرة : الظلم في الدحل ؛ وقيل هو الدحل عامة (ل ٧ : ١٣٥) .

(٤) قال اسماعيل بن بشار الكنتاني :

ألا تقنى الحياء أبا يسار * فتقصّر .. الخ (بعث ١١٣ و ٣٥١) .

(٥) بئسا : شجاعا .

كقول المرء عمرو في القوافي لِقَيْسٍ حين خَالَفَ كُلَّ عَدْلٍ (١)
عذِيرَكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ أُرِيدَ حِبَاءَهُ فَيُرِيدُ قَتْلِي (٢)
وهذا مما أهمله أبو علي ولم يُفسّر معناه والمراد به ؛ وكثيرا ما يشغله تفسير ظاهر
اللغة عن تفسير غامض المعاني . وقد أفردت لشرح معاني « نواذره » كتابا غير هذا (٣) .
وإنما يريد الشاعر قول عمرو بن معد يكرب الزبيدي لقيس بن مكشوح المرادي
وكان (٤) بينهما تنافس :

تمنّائي ليلقاني قَيْسُ (٥) وِدِدْتُ وَأَيْنَا مَنِّي ودادي
تمنّائي وسابغة قميصي خروس الحِجْسِ مُحْكَمَةُ السَّرَادِ
مُضَاعَفَةُ تَخِيرِهَا سُلَيْمٌ كَأَنَّ قَتِيرَهَا (٦) حَدَقُ الْجَرَادِ
أُرِيدُ حِبَاءَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي عذِيرَكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ (٧)
يعني بسُلَيْمٍ : سليمان النبي - صلى الله عليه وسلم - والقَتِيرُ : رعوس مسامير الدروع
وإذا دَقَّتْ دلت على ضيق الأخرات ، ولذلك شبهها بحدق الجرّاد . وعذِيرُ الرجل :
ما يُحاول مما يُعذّر عليه ، ومثل قوله :

« أُرِيدُ حِبَاءَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي »

قول ابن الذئبة الثقفي :

ما بَالُ مَنْ أَسْعَى لِأَجْبَرَ عَظْمَةٍ (٨)
حِفَاظًا وَيَتَنَوَّى مِنْ سَفَاهَتِهِ كَسْرِي
أَظُنُّ خُطُوبَ الدَّهْرِ مَنِّي وَمِنْهُمْ (٩)
سَتَحْمِلُهُمْ مَنِّي عَلَى مَرْكَبٍ وَعَرِي

(١) في الأصل « عدل » بالذال المعجمة وهو تصحيف . وروى أبو علي (ج ١ ص ٣٦ « عدل » كما قد قال عمرو
عدل (بحث ١١٣) .

(٢) راجع (بحث ١١٣) . وروى القائل (١ : ٣٦) البيت :

« عذيري من خليلي من مراد * أريد حبياته ويريد قتلي »

(٣) للمؤلف كتاب غير هذا في شرح نواذر أبي علي . قال أبو عبيد البكري في اللآلئ شرح أمان القفال «
(خ ١٢ : ٤) .

(٤) « قول عمرو بن معد يكرب الصحابي في ابن أخته قيس بن المكشوح المرادي » (خ ٤ : ٢٨٠) .

(٥) تعني أن يلاقيني قيس « قيس » (تهجد ٤٦٦) تمنائي ليقتلني أبي (خ ٧٩ : ٣) أبي (غ ٣٣ : ١٤) .

(٦) قبيوها (غ ١٤ : ٣٤) تصحيف .

(٧) راجع (غ ٩ : ١٣) وبحث ١١٢ و ٧٩ : ٤ و ٢٨١ وسبب ١١٧ حياته (غ ١٤ : ٣٤ و ١٨ : ٢٠٦) .

(٨) قال عامر بن المجنون الجرمي : فما كسره (بحث ١١٣) وما بال (مغن ٢٦٤) .

(٩) صروف الدهر والجهل منهم (مغن ٢٦٥) .

[٦]

وقول جميل :

أَلَا قُمْ فَانْظُرَنَّ أَخَاكَ رَهْنًا لِيَتَنَّهُ فِي حَبَائِلِهَا الصَّحَّاحِ
أُرِيدُ صِلَاحَهَا وَتَرِيدُ قَتْلِي فَشَتَّى ^(١) بَيْنَ قَتْلِي وَالصَّلَاحِ

وفي (ص ٤٢ س ٤) وأنشد أبو على - رحمه الله - شاهدا على أن الحنة
الزوجة :

مَا أَنْتِ بِالْحَنَّةِ الْوَدُودِ وَلَا عِنْدَكَ خَيْرٌ يُرْجَى لِمُلْتَمِسِ
إِنَّمَا هُوَ : مَا أَنْتِ بِالْحَنَّةِ الْوَدُودِ ؛ قَالَ أَبُو عبيدة : تزوج قتادة اليشكري ^(٢)
أَرْنَبَ الْحَنْفِيَّةَ ^(٣) فَلَمْ تَلِدْ لَهُ وَنَشَزَتْ عَلَيْهِ فَطَلَّقَهَا وَقَالَ :

تَجَهَّزِي لِلطَّلَاقِ وَأَصْطَبِرِي ذَاكَ دَاوُدُ الْجَوَامِسِ الشُّمُسِ
مَا أَنْتِ بِالْحَنَّةِ الْوَدُودِ وَلَا عِنْدَكَ خَيْرٌ يُرْجَى لِمُلْتَمِسِ
لَلَّيْلَتِي حِينَ بَتَّ طَالِقَةً أَلَدُّ عِنْدِي مِنْ لَيْلَةِ الْعُرْسِ

وفي (ص ٤٦ س ١٧) أنشد أبو على - رحمه الله - للأجدع ^(٤) الهمداني :
وَسَأَلْتَنِي بِرُكَاثِي وَرِحَالِهَا وَنَسِيتِ قَتْلَ فَوَارِسِ الْأَرْبَاعِ
إِنَّمَا هُوَ أَسَأَلْتَنِي بِالْهَمْزَةِ ، لَا بِالْوَاوِ كَمَا أَنْشَدَهُ ؛ وَهُوَ أَوَّلُ الشَّعْرِ . بِرُكَاثِ
مُنُونٍ لَا بِرُكَاثِي ، لِأَنَّهُ إِنَّمَا سَأَلْتُهُ عَنْ إِبْلِ الْقَوْمِ وَرُكَاثِيهِمْ ، لَا عَنْ رُكَاثِ
نَفْسِهِ

وَكَانَ الْأَجْدَعُ بْنُ مَالِكِ بْنِ أُمَيَّةَ الْهَمْدَانِيَّ قَدْ غَزَا بَنِي الْحَارِثِ وَكَانَتْ امْرَأَتُهُ

(١) وشتا (خ ٣ : ٤٧ : ل ٢ : ٣٥٤) .

(٢) قتادة بن مقرَّب اليشكري (حم ٦٦٧ و غ ١٤ : ١٠٧ وقت ٢٥٧) مغرب (غ ١٠ : ١١٨) مغرب

(غ ١٤ : ١٠٤) مغرب (قت ٢٥٧) .

(٣) وهي التي هجته بأبيات مثبتة في الحماسة ٦٦٧) .

(٤) الأجدع (طبر ١٧٣٤ و ١٩٩٤ و خ ٣ : ٥١٣ و ياق ٢ : ١٩٩٠ : ل ٢٠ : ٢٠٨) . الأجدع (غ ١٤ :

٢٦) وفي هامش الأصل حاشية نصها : الأجدع مالك أبو مسروق . وسألني : أنشده أبو عبيد - رحمه الله -
في النسب اه .

منهم ، فأصاب فيهم وقتل من بني الحُصَيْن أربعة نفر ؛ فقالت له امرأته :
أين الإبل والغنيمة ؟ فقال :

أَسَأَلْتَنِي بِرِكَائِبٍ وَرِحَالِهَا وَنَسِيتَ قَتْلَ فَوَارِسِ الْأَرْبَاعِ
وَبَنِي الْحُصَيْنِ ^(١) أَلَمْ يَرْعُكَ نَعِيْهِمْ أَهْلُ اللُّوَاءِ وَسَادَةُ الْمِرْبَاعِ
تِلْكَ الرِّزْيَةُ لِاقْلَانِصَ أُسْلِمْتُ بِرِحَالِهَا مَشْدُودَةُ الْأَنْسَاعِ
خَيْلَانِ مِنْ قَوْمِي وَمِنْ أَعْدَائِهِمْ خَفَضُوا أَسِنَّتَهُمْ فَكَلُّ نَاعِ ^(٢)
خَفَضُوا الْأَسِنَّةَ بَيْنَهُمْ فَتَوَاسَقُوا يَمْشُونَ فِي حُلَلٍ مِنَ الْأَدْرَاعِ

قال ابن الكلبي في نسب بني الحارث بن كعب : ومنهم الحُصَيْن ذو القُصَّة
ابن يزيد بن شدَّاد بن قَنَان ، رَأَسَ بني الحارث مائة سنة ^(٣) ؛ وكان يقال لَبْنِيهِ :
فَوَارِسُ الْأَرْبَاعِ . والأَرْبَاعُ : أرض قتلتهم بها هَمْدَانُ ؛ ولهم يقول الأجدعُ الهَمْدَانِيُّ :

* وَنَسِيتَ قَتْلَ فَوَارِسِ الْأَرْبَاعِ *

وقوله : خَفَضُوا أَسِنَّتَهُمْ : يريد أَمَالُهَا لِلطَّعْنِ ؛ كما قال القَتَّالُ الكَلَابِيُّ ^(٤) :

نَشَدْتُ زِيَادَا وَالسَّفَاهَةَ كَاسِمِهَا ^(٥) وَذَكَرْتُه أَرْحَامَ سِعْرِ ^(٦) وَهَيْثُمَ
فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهُ غَيْرُ مُنْتَسِبٍ أَمَلْتُ لَهُ كَفَى بِلَدْنِ مَقَوْمِ ^(٧)

(١) من ولد الحُصَيْن : كثير بن شهاب بن حُصَيْن ، وُلِدَ معاوية - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - الرِّى وَدَسْتِيا ؛ من ولده
محمد بن زهير بن الحارث بن منصور بن قيس بن كثير اهـ . حاشية من هامش الأصل .

(٢) راجع (ل ٢٠ : ٢٠٨) « وقول الأجدع بن مالك . أنشد يعقوب في المقلوب . البيت ؛ قال : أراد نائع .

أى عطشان إلى دم صاحبه فقلب ؛ قال الأصمعي : هو على وجهه إنما هو فاعل من نَعِيت » (ل ١٠ : ٢٤٣) .

(٣) في هامش الأصل هذه الحاشية : في النسب لأبي عبيد - رحمه الله - رأس بني الحارث عاش مائة
سنة .

(٤) في هامش الأصل هذه الحاشية : اسمه عبد الله بن مجيب بن المضرعي . « اختلف في اسمه فقيل :

عبد الله ، وقيل : عبيد بن مجيب المضرعي » (حم ٩٤) عبيد بن المضرعي (مب ٣٤) عبيد الله بن المضرعي
(غ ٢٠ : ١٥٨) .

(٥) في هامش الأصل هذه الحاشية : أنشد ابن السيد - رحمه الله - * نشدت زيادا والمقامة بيننا * اهـ .

والمقامة بيننا (حم ٩٥) نهيت . . والمهامه (غ ٢٠ : ١٥٩) .

(٦) سَعْر : اسم رجل ، كذا بهامش الأصل .

(٧) راجع (غ و حم) .

وقال النابغة الجعدي :

[٧]

فَلَمْ نَوْقِفْ مُشِيلِينَ الرِّمَاحَ وَلَمْ نُوَجِّدْ عَوَاوِيرَ يَوْمِ الرُّوعِ عَزَّالًا
يقول : لم نُشِلِ الرِّمَاحَ ، أَي لم نرفعها ولكننا خفضناها للطعن .

وفي (ص ٥٤ س ١٤) وأنشد أبو علي لأعرابي :

إِذَا وَجَدْتُ أَوَارَ الْحُبِّ فِي كَبْدِي أَقْبَلْتُ^(١) نَحْوَ سِقَاءِ الْقَوْمِ أَتَرِدُ
هَذَا بَرَدْتُ بَبَرْدِ الْمَاءِ ظَاهِرُهُ فَمَنْ لَنَا^(٢) عَلَى الْأَحْشَاءِ تَتَقَدُّ^(٣)
لم يختلف أحد أن هذين البيتين لعروة بن أذينة الفقيه المحدث ، ووقفت عليه
أمرأة^(٤) فقالت : أنت الذي يقال فيه الرجل الصالح ! وأنت^(٥) تقول :
إِذَا وَجَدْتُ أَوَارَ الْحُبِّ فِي كَبْدِي * البيتين

لا والله ! ما خرجا من قلب سليم . وأذينة : لَقَبُ لَأْبِيهِ . وأسمه : يحيى بن مالك
ابن الحارث الليثي . وكان عروة شاعرا غزلا من شعراء أهل المدينة وثقة ثبنا ؛ روى
عنه مالك وغيره من الأئمة - رضى الله عنهم - قال مالك : حدثني عروة بن أذينة
قال : خرجت مع جدّة لي ، عليها مئى إلى بيت الله ، حتى إذا كنّا ببعض الطريق
عَجَزْتُ ، فَأَرْسَلْتُ مَوْلَى لَهَا تَسْأَلُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَمْرِو - رضى الله عنه - فخرجتُ
معه ، فَسَأَلَ عَبْدَ اللَّهِ - رضى الله عنه - فقال له : مُرْهَا فَلْتَرْكَبْ ثُمَّ لِيَتَمَشِ مِنْ حَيْثُ
عَجَزْتُ . وعروة هو القائل أيضا :

(١) عمدت (ق ٣٦٨ وخفج ١٥٤) أقبلت (ل ٤ : ٥٠) .

(٢) روى القائل (ج ١ : ٥٤) ه لجر ٠٠ يتقد .

(٣) هيني (غ ٢١ : ١٦٨ ودرة وخفج ١٥٤) هذا ٠٠ لجر ٠٠ يتقد (ل ٤ : ٥٠) .

(٤) هي سكين بنت الحسين (ق ٣٦٧ وموش ٤٩) .

(٥) وأنت القائل : قالت وأبششتها ٠٠ الخ فقال : نعم : فالتفتت إلى جوار كن حولها . وقالت : من جرائر ان

كان خرج هذا من قلب سليم (الوافي بالوفيات للصفي في ترجمة سكين بنت الحسين ج ٤ ص ٤٢٨ من النسخة

الفتوغرافية المحفوظة بدار الكتب المصرية) .

قالت وأبشثتها وجدي^(١) فُبَحْتُ به قد كنتَ عندي تُحِبُّ السُّرْفَاسْتَرِ
أَلَسْتُ تُبْصِرُ مَنْ حَوْلِي فَقُلْتُ لَهَا غَطَى^(٢) هَوَاكِ وما أَلْقَى عَلَى بَصَرِي

وفي (ص ٥٧ س ١ و ٢) وأبو علي - رحمه الله - إذا جهل قائل شعر نسبته
إلى أعرابي كما أنشد بعد هذا^(٣) :

وإِنِّي لَأَهْوَاهَا وَأَهْوَى لِقَاءَهَا كَمَا يَشْتَهِي الصَّادِي الشَّرَابِ الْمُبَرَّدَا
عَلَاقَةً حُبٍّ لِحَجٍّ فِي سَنَنِ^(٤) الصَّبَا فَأَبْلَى وَمَا يَزْدَادُ إِلَّا تَجَدُّدَا

وهذا الشعر للأحوص بن محمد : شاعر إسلامي من شعراء المدينة لم يدخل
البادية قط . ولهذا الشعر خبر : وذلك أن يزيد بن عبد الملك لما أشتهر بقينتيه
وأمتنع من الظهور إلى الناس وعن مُشَاهِدَةِ الْجُمُعَةِ لَأَمَّهُ مُسَلِّمَةً أَخُوهُ وَعَدْلَهُ ،
فارعوى ، وأراد [الخروج]^(٥) المراجعة فبعثت سَلَامَةً إِلَى الْأَحْوَصِ أَنْ يَصْنَعَ
شِعْرًا تُغْنِي فِيهِ ، فقال :

وَمَا الْعَيْشُ^(٦) إِلَّا مَا تَلَذُّ وَتَشْتَهِي وَإِنْ لَمْ فِيهِ فَوَالشَّيْءَانِ^(٧) وَفَتَدَا
بِكَيْفِ الصَّبَا جُهْدِي فَمَنْ شَاءَ لَأَمْنِي وَمَنْ شَاءَ آتَى فِي الْبُكَاءِ وَأَسْعَدَا^(٨)

(١) سرى وبحت (خلك ٢٩٧ عن قت في الحاشية) سرى فيحت (الوافي للصفدي) (لم يذكر الأب أنطون
صالحاني « خلك » بالاصطلاحات التي وضعها لأسماء الكتب وبمراجعة حاشية ابن قتيبة وجدنا أنه يرمز بها
إلى تاريخ ابن خلكان طبعة باريس فأضفناها إلى اصطلاحاته) .

(٢) راجع (درة ٦٨ وخفج ١٥٤) غطى (قت ٣٦٨) وهو خطأ لأن الفاعل هو هواك ، والمعنى : أعمايت هواك عن
أن أبصر من حولك .

(٣) يروى البيهقان بدون اختلاف (غ ١٣ : ١٦٠ و قت ٣٠٢) .

(٤) روى القالي « زمن » .

(٥) هذه الكلمة زائدة يجب حذفها ؛ وإنما أتييناها هنا لأنها مثال من الأمثلة التي سبق قلم الكاتب فيها
عقله ورسم كلمة ليست في النية ؛ فوضع فوقها خطأ ورسم يدها الكلمة المنوية ، وقد أشار إلى ذلك الباحث
الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي في مقدمة هذا الكتاب .

(٦) هل العيش (هوش ٤٧) وما العيش (غ ١٣ : ١٥٩ ومفض ٤٠٢ وح ٦٤٢ و قت ٣٢١ ول ١ : ٩٥) .

(٧) لفة في الشئان وهو بمعنى البغض (ص) اهـ . من هامش الأصل .

(٨) جهدا . . . (قت ٣٢١) .

وأشرفت^(١) في نشز^(٢) من الأرض يافع^(٣) وقد تشعف الأيفاع^(٤) من كان مقصدا
 فقلت ألا يا ليت أسماء أضقت^(٥) وهل قول ليت جامع ما تبددا
 وإنني لأهواها وأهوى لقاءها كما يشتهي الصادي^(٥) الشراب المبردا
 علاقة حب لج في سنن الصبا فابلي وما يزداد إلا تجددا [٨]
 فلما غنت به عند يزيد ضرب الأرض بخيزرانيته وقال : صدقت صدقت !
 فقبح الله مسلمة وقبح ما جاء به ! وعادى في غيو
 ومثل قوله :

* وقد تشعف^(٦) الأيفاع من كان مقصدا *

قول الآخر :

لا تشرفن يفاعا إنه طرب ولا تغن إذا ما كنت مشتاقا
 والمقصود : المرمى بسهم الحب ، يقال : رماه فأقصده إذا أصاب مقلته .
 ومثل قوله :

* فابلي وما يزداد إلا تجددا *

قول حصان بن إسحاق بن قوهي مولى بني مرة بن عوف :
 بقلبي^(٧) سقام لست أحسن وصفه على أنه ما كان فهو شليد
 تمر به الأيام تسحب ذيلها فتبلي به الأيام وهو جليد

(١) فأوفيت ٠٠ وقد ينفخ (غ ١٣ : ١٦٠) وأشرفت ٠٠٠ وقد تشعف (قت ١٨ و ٣٣١) .

(٢) نشز : رأس الجبل .

(٣) يافع : مرتفع .

(٤) أضقت (غ ١٣ : ١٦٠) أضقت (قت ٣٣١) .

(٥) الصادي : الظئان .

(٦) تشعف نحو قوله تعالى « قد شعفها حيا » كذا بهامش الأصل بالعين المهملة : وفي اللسان (ج ١١

ص ٧٩) : « قرئت بالعين والفتح : فمن قراها بالعين المهملة فمعناه تيمها ، ومن قراها بالفتح المعجمة أي أصاب شفافها » .

(٧) بقلبي شيء لست أعرف ٠٠٠ (موش ٧٠) .

وفي (ص ٦٧ س ١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :
 مُهَرَّ أَبِي^(١) الْحَبَّابِ لَا تَشَلَّ بَارَكَ فِيكَ اللَّهُ مِنْ ذِي آلٍ
 قال أصحاب أبي علي - رحمه الله - : وَقَفَّنَاهُ عَلَى قَوْلِهِ :
 * بَارَكَ فِيكَ اللَّهُ مِنْ ذِي آلٍ *

فَأَبَى إلَّا كَسَرَ الْكَافَ ، فَقُلْنَا : فَهَلَّا قَالَ : مِنْ ذَاتِ آلٍ ، قَالَ : أَخْرَجَ التَّذْكِيرَ
 عَلَى الشَّيْءِ أَوْ الْأَمْرِ ؛ وَمِثْلُ هَذَا جَائِزٌ ، وَهُوَ كَثِيرٌ ؛ قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرٍ :
 إِنَّ الْمَنِيَّةَ وَالْحَتُوفَ كِلَاهُمَا يُوفَى^(٢) الْمَخَارِمَ يَرْقُبَانِ^(٣) سَوَادِي^(٤)
 قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُ رُوْبَةٍ :

فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَلَقٌ كَأَنَّهُ^(٥) فِي الْجِلْدِ تَوَلِيْعُ الْبَهَقِ
 قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : قُلْتُ لِرُوْبَةٍ : إِنْ أَرَدْتَ الْخُطُوطَ قُلْتُ : كَأَنَّهَا ؛ وَإِنْ أَرَدْتَ
 الْبَلَقَ فَقُلْتُ : كَأَنَّهُ ، قَالَ : فَضَرَبَ بِيَدِهِ عَلَى كَتِفِي وَقَالَ : كَانَ ذَلِكَ تَوَلِيْعٌ فِي
 الْجِلْدِ . الصَّحِيحُ أَنَّهُ يُخَاطَبُ مُهْرًا لَامُهْرَةً ، لِقَوْلِهِ : مِنْ ذِي آلٍ . وَقَوْلُهُ بَعْدَهُمَا :
 * وَمِنْ مُوصَى لَمْ يُضِيعَ قَوْلًا لِي *

فَالصَّوَابُ إِنْشَادُهُ : لَا تَشَلَّ بِغَيْرِيَاءِ . وَبَارَكَ فِيكَ اللَّهُ بِفَتْحِ الْكَافِ ؛ وَذَلِكَ
 التَّكْلُفُ كُلُّهُ لَا مَعْنَى لَهُ . وَالْحُجَّةُ الْمَجَانِسَةُ لِمَا سُئِلَ عَنْهُ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - وَذَلِكَ
 قَوْلُهُ : مِنْ ذِي آلٍ ، وَهُوَ يَرِيدُ مُؤَنَّثًا :

(١) « قَالَ فِي التَّكْمَلَةِ : وَالرَّوَايَةُ مُهَرَّ أَبِي الْحَارِثِ » (ل ١٣ : ٣٨٤ فِي الْهَامِشِ) « قَالَ أَبُو الْخَضِرِ الْيَرْبُوعِيُّ
 يَمْدَحُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَكَانَ أَجْرَى مُهْرًا فَسَبَقَ مُهَرَّ أَبِي الْحَبَّابِ - الْبَيْتَ - » (ل ١٣ : ٢٤) « حَرَكَ تَشَلَّ
 لِلتَّفَاقِيهِ وَالْيَاءِ مِنْ صِلَةِ الْكَسْرِ » (ص ٢ : ٢٠٢) « الْبَيْتُ لِأَبِي الْخَضِرِ الْيَرْبُوعِيِّ » (ت ٧ : ٣٩٤ : ل ١٣ : ٣٨٣)
 (٢) تَوْفَى (يَأَق ١ : ٣٩١) يَوْفَى (مَقْض ٤٤٧) الْمَنِيَّةُ (مَقْض ١٨٨)
 (٣) كَتَبَ سَهْوًا فِي الْأَمِّ « يَرْقُبَانِ » يَرْمِيَانِ (يَأَق وَغ ١١ : ١٣٤)
 (٤) فَوَادِي (يَأَق ٥) « يَوْفَى : يَمْلُو - أَوْفَيْتَ عَلَى الْجَبَلِ : عَلَوْتَ - وَالْمَخَارِمُ جَمْعُ مَخْرَمٍ وَهُوَ مُنْقَطِعُ أَنْفِ
 الْجَبَلِ وَالْخَلْطُ - يَرِيدُ أَنَّ الْمَنِيَّةَ وَالْحَتُوفَ تَرْقُبُهُ وَتَسْتَشْرِفُهُ - وَسَوَادُهُ : شَخْصُهُ » (مَقْض)
 (٥) كَأَنَّهَا (رُوْبَةُ ٤٠ : ٢١ وَ ٢٢ وَارِج ٢٥) كَأَنَّهُ (مَقْض ٢٥٩ وَ ٣٢٣ وَل ١٠ : ٢٩٣ وَمَقْض ٧٧٥) « التَّوَلِيْعُ :
 أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ - وَالْبَهَقُ : بَيَاضٌ يَخْرُجُ فِي عُنُقِ الْإِنْسَانِ وَصَدْرِهِ » (أَرْج) الضَّمِيرُ مِنْ فِيهَا يَعُودُ عَلَى الْأَتَنِ فِي
 بَيْتِ قَبْلِهِ .

قامت تُبَكِّيه على قبره مَنْ لِي مِنْ بَعْدِكَ يَا عَامِرُ^(١)
تَرَكْتَنِي فِي الدَّارِ ذَا غُرْبَةٍ قَدْ ذَلَّ مِنْ لَيْسَ لَهُ نَاصِرُ

قال : إِنَّمَا قَالَ : ذَا غُرْبَةٍ ، لِأَنَّ الْيَاءَ الَّتِي فِي قَوْلِهِ : تَرَكْتَنِي وَنَحْوَهَا تَكُونُ
ضَمِيرًا لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ، وَهَذَا لِمُرَاعَاةِ اللَّفْظِ وَإِنْ كَانَ الْمَعْنَى مُؤَنَّثًا ، كَمَا رَاعَوْا اللَّفْظَ
فِي نَقِيضِ هَذَا وَإِنْ كَانَ الْمَعْنَى مُذَكَّرًا ، قَالَ مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ :

وَلَا يَسْتَسْقِطُ الْأَقْوَامُ مِنِّي نَصِيبَهُمْ وَيَتَرَكُّ لِي نَصِيبُ [٩]
إِذَا مَا الْبُوهَةُ^(٢) الْهُوكَاءُ^(٣) أَعْيَا فَلَا يَدْرِي أَيُّصَعْدُ أَمْ يَصُوبُ

فَإِنَّمَا قَالَ : الْهُوكَاءُ لِتَأْنِيثِ الْبُوهَةِ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَقَالَ : رَجُلٌ هُوكَاءٌ ، وَكَذَلِكَ
قَوْلُ شَرِيحٍ^(٤) بِنِ مُجِيرٍ التَّغْلِبِيِّ :

وَعَنْتَرَةُ الْفَلَحَاءِ جَاءَ مُسَلَّامًا كَأَنَّكَ^(٥) فَنَدُّ مِنْ عَمَايَةَ أَسْوَدَ

لَوْ قَالَ زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو مَكَانَ عَنْتَرَةٍ ، لَمْ يَجُزْ أَنْ يَقُولَ الْفَلَحَاءُ . وَمِنْ تَأْنِيثِ اللَّفْظِ
دُونَ الْمَعْنَى قَوْلُ بَيَاضٍ يَعْنِي الْقُرَادَ :

وَمَا ذَكَرْتُ فَإِنْ يَكْبُرُ فَأَنْثَى شَلِيدُ الْأَزْمِ^(٦) لَيْسَ بِلَذِي ضُرُوسٍ^(٧)

(١) يروى البيتان (ل ٦ : ٢٨٦) « ذكر على معنى الشخص » (ل) .

(٢) البوه : طائر يشبه اليوم والأنثى بوهة ، ويشبه بها الرجل الأحق (ص) اهـ . من هامش الأصل .

(٣) الهوك : النحير اهـ . من هامش الأصل .

(٤) « شريح بن بجير بن أسعد التغلبي » (ل ٣ : ٣٨٢) شريح بن بجير التغلبي (نق ٧٠٨) .

(٥) كأنك (ل ١٦ : ٤) كأنه فند (ل ٣ : ٣٨٢) « أنت الصفة لتأنيث الاسم » قال الشيخ ابن بري : كان
شريح قال هذه القصيدة بسبب حرب كانت بينه وبين بني مرة بن فزارة وعبس . والفند : القطعة العظيمة
الشخص من الجبل وعماية : جبل عظيم . والملازم : الذي قد ليس لأخته وهي الدرع . وذكر النحويون أن تأنيث
الفلحاء اتباع لتأنيث لفظ عنطرة (ل) .

(٦) الأزم : العض ؛ يقال : أزم يأزم وأزم يأزم أزما اهـ من هامش الأصل .

(٧) له ضروس (مقض ٣٦٠) وإن يسمن . . . ليس له ضروس (ل ٧ : ٤٢٣) إن البيتين « وما ذكر

. . . الخ » و « أنا وجدنا . . . الخ » يرويان في نسختنا الخطية شرح أبيات الإيضاح للأعلم الشنتمري (١٤٧)
لأنه إذا كان صغيرا كان قرادا ؛ فإذا كبر سمي حكمة . قال ابن بري : صواب انشاده : ليس بلذِي ضُرُوس . . .
وبعد أبيات لغز في الشطرنج وهي :

وخيل في الوغى بازاء خيل * لهام جفطل لجب الحميس

وليسوا باليهود ولا النصراني * ولا العرب الصراح ولا المجوس

إذا اقتتلوا رأيت هناك قتل * بلا ضرب الرقاب ولا الرءوس (ل)

يعنى أنه إذا عَظُم قيل له : حَلَمَةٌ ، والحَلَمَةُ إنما هي مؤنثة اللفظ لا مؤنثة المعنى ، ومثله قولُ بياض :

إِنَّا وَجَدْنَا بَنِي سَلَمَى بِمَنْزِلَةٍ مِثْلَ الْقُرَادِ عَلَى حَالِيهِ فِي النَّاسِ^(١)
وهذا من أخصب الهجاء . يقول : إِنْهُمْ يُؤَلِّدُونَ ذُكْرَانًا فَإِذَا شَبُّوا صَارُوا إِلَى حَالِ
الْإِنَاثِ .

وفى (ص ٦٨ : س ٨) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :
أَيَا عَمْرُو كَمْ مِنْ مُهْرَةٍ عَرَبِيَّةٍ مِنْ النَّاسِ قَدْ بُلِّيتْ بَوَغْدٍ يُقَوِّدُهَا الْأَبْيَاتُ
خَلَطَ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - فى هذا الشعر ، فمنه أبياتٌ من شعر ابن الدُّمَيْنَةِ
الذى أوله :

هَلْ اللَّهُ عَافٍ عَنْ ذُنُوبٍ تُسَلِّفَتْ أَمِ اللَّهُ إِنْ لَمْ يَغْفُ عَنْهَا مُعِيدُهَا
وَأَبْيَاتٌ مِنْ شَعْرِ الْحُسَيْنِ^(٢) بِنِ مُطِيرِ الذِّى أَوَّلَهُ :
خَلِيلِي مَا بِالْعِيشِ عَتَبُ^(٣) لَوْ أَنَّنا وَجَدْنَا لِأَيَّامِ الْحِمَى مَنْ يُعِيدُهَا
وَأَبْيَاتٌ مَجْهُولَةٌ لَا يُعْلَمُ قَائِلُهَا . وروايةُ أبي عليٍّ - رحمه الله - : من الناس قد
بُلِّيتْ . يريد بُلِّيتْ فحُضِفَ . والرواية المشهورة السالمة من الضرورة قد بَلَّتْ ،
من قولهم : بَلَّتْ بِهِ أَيْلٌ بَلَالَةٌ وَيُلُولَا ، أى صَلِيَتْ بِهِ ؛ ومعنى هذا البيت كمعنى
قول بنتِ الثَّعْمَانِ بِنِ بَشِيرِ الْأَنْصَارِيِّ فى زَوْجِهَا رَوْحِ بْنِ زَنْبَاعٍ :
وَهَلْ^(٤) هِنْدُ إِلَّا مُهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ سَلِيلَةُ أَفْرَاسٍ تَجَلَّلُهَا بَغْلٌ

(١) فى الناس فى موضع نعت لمنزلة . والتقدير بمنزلة سبيته أو مذمومة فى الناس وأشار بذلك الى تخلف هؤلاء القوم فانهم فى القدر شر منهم فى اليوم اء . حاشية من هامش الأصل .

(٢) « حسين بن مطير من مخضرمى الدولتين الأموية والعباسية : شاعر متقدم فى القصيد والرجز فصيح ، قد مدح بنى أمية وبنى العباس وكان زيه وكلامه يشبه مذاهب الأعراب وأهل البادية » (خ ٢ : ٤٨٥ وغ ١٤ : ١١٥) .

(٣) عيب ٠٠٠ لآيام الصبا (خ ٢ : ٤٨٥) .

(٤) وهل أنا (غ ١٤ : ١٣٠) وما هند (ل ١٣ : ٣٦١) تحللها (غ) وهل هند (ل ١٧ : ٣٢٣) وهل هند
إلا ٠٠٠ البيهقي (أيضا ١٢٩) .

فإن نَتَجَتْ مُهْرًا كَرِيمًا فَبِالْحَرَى وَإِنْ يَكُ^(١) إِقْرَافُ مَا أَنْجَبَ الْفَخْلُ
وَزَعَمَ اللَّيْثَى أَنَّ أَسْمَهَا حَمْدَةٌ^(٢) . وروايته :

* وهل أنا إِلَّا مُهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ *

قال الليثي : تقوله في زوجها رَوْحَ بْنِ زُبَيْعِ الْجُدَامِيِّ وهما بَغَانِيَانِ يَجْمَعُهُمَا
النَّسَبُ وَالِدَارُ ، ولو كانت نِزَارِيَّةً وَهُوَ قَحْطَانِيٌّ قِيلَ هَذَا لَمَا بَيْنَ نِزَارٍ وَقَحْطَانَ ،
وَرَوْحٌ سَيِّدُ بَغَانِيَّةِ الشَّامِ يَوْمَئِذٍ وَقَائِدُهَا وَخَطِيبُهَا وَمِحْرَبُهَا^(٣) وَبَيْتُهَا ! . وَإِنَّمَا [١٠]
قَالَتْ ذَلِكَ لِأَسْرِ مَسَّهُ يَوْمَ الْمَرْجِ . وَقِيلَ مَسَّهُ قَبْلَ ذَلِكَ فِي حَرْبِ غَسَّانَ فَافْتَدَى ،
فَقَالَتْ قَوْلَ الْعَرَبِيَّةِ الشَّرِيفَةِ لِلْمَوْلَى الْهَجِينِ وَعَيْرَتِهِ الْإِقْرَافِ . وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِ عَقِيلِ
ابْنِ عُلْفَةَ ، وَهُوَ أَحَدُ بَنِي غَيْظِ بْنِ مُرَّةَ ، لَعْنَانُ بْنُ حَيَّانَ الْمُرِّيَّ وَهُوَ أَحَدُ بَنِي مَالِكِ
ابْنِ مُرَّةَ . فَهَمَا ابْنَا عَمٍّ حِينَ قَالَ لَهُ عُثْمَانُ ، وَهُوَ أَمِيرُ الْمَدِينَةِ : زَوِّجْنِي ابْنَتَكَ ، قَالَ :
أَنَا قَتَيْتِي أَصْلَحَكَ اللَّهُ ؟ فَظَنَّ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ ، فَرَفَعَ عُثْمَانُ صَوْتَهُ : زَوِّجْنِي ابْنَتَكَ !
فَرَفَعَ عَقِيلُ صَوْتَهُ فَقَالَ : أَنَا قَتَيْتِي أَصْلَحَكَ اللَّهُ ؟ فَقَالَ عُثْمَانُ : أَنْتَ عَرَبِيٌّ جَاهِلٌ أَحْمَقُ !
وَأَمْرُ بَيَاخِرَاجِهِ . وَكَانَ عُثْمَانُ قَدْ مَسَّهُ - أَوْ أَبَاهُ - أَسْرٌ فَأَنْشَأَ عَقِيلُ^(٤) يَقُولُ :
كُنَّا بَنِي غَيْظٍ رَجَالًا^(٥) فَأَصْبَحَتْ بَنُو مَالِكٍ غَيْظًا وَصِرْنَا لِمَالِكٍ
لَحَى اللَّهُ دَهْرًا دَعْدَعُ^(٦) الْمَالِ كُلَّهُ وَسَوَدَ أَسْتَاهُ^(٧) الْإِمَاءُ الْعَسَوَارِكُ

وفي (ص ٧٣ : س ٧) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَبْرَةَ الْحَرَشِيِّ^(٨) الَّذِي قَطَعَ
يَدَهُ أَطْرِبُونَ^(٩) الرُّومَ قَصِيدَةً أَوَّلُهَا :

(١) وَإِنْ كَانَ إِقْرَافًا فَمِنْ قَبْلِ . . . (غ و ل ١٧ : ٢٢٣) .

(٢) وَالصَّوَابُ « حَمِيدَةٌ » (غ ١٤ : ١٢٩) .

(٣) رَجُلٌ مُحَرَّبٌ يَكْسِرُ الْمِيمَ ! أَيْ مَعْرُوفٌ بِالْحَرْبِ عَارِفٌ بِهَا .

(٤) عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ (ل ٩ : ٤٥٣) .

(٥) الرِّجَالُ . . . كَمَا لَكَ (غ ١١ : ٨٦) .

(٦) دَعْدَعُ الْمَالِ : بَدَدَهُ وَفَرَقَهُ .

(٧) أَبْنَاءُ (خ ٢ : ٢٧٨) - أَسْتَاهُ (غ) - أَشْبَاهُ (ل ٩ : ٤٥٣) .

(٨) مَنَسُوبٌ إِلَى حَرَشٍ : مَوْضِعٌ بِالْبَلْعَيْنِ (ح ٢٣٩) .

(٩) أَطْرِبُونَ مِنَ اللَّاتِينِيَّةِ : تَرْيِبُونُوسَ (tribunus) .

وَيَلُّ أُمَّ جَارٍ غَدَاةَ الرَّوْعِ فَارْقَنِي أَهْوَنَ عَلَى بِهِ إِذْ بَانَ فَانْقَطَعَا

وفيها يصف الأطربون ، وهو البطريق ، وقيل هو اسم لهذا :

كَأَنَّ لِمَتَهُ هُدَابٌ مُخْمَلَةٌ أَزْرَقُ^(١) أَحْمَرُ لَمْ يُمَشِّطْ وَقَدْ صَلِّعَا

هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - لَمْ يُمَشِّطْ ، أى لَمْ يُسْرَحْ بِالْمُشِّطِ لَمْ يُخْتَلَفْ فِي ذَلِكَ عَنْهُ ، وهو تصحيف لاشك فيه ؛ وإنما هو : « لَمْ يَشْمَطْ وَقَدْ صَلِّعَا »

كذا رواه عامة العلماء ، يريد حصص البيضة هامة فصلع ، وليس ذلك من كبير ، لأنه لَمْ يَشْمَطْ بَعْدُ ، كما قال أبو قيس بن الأسلت :

قَدْ حَصَّتِ^(٢) الْبَيْضَةُ رَأْيِي فَمَا أَطْعَمُ^(٣) نَوْمًا غَيْرَ تَهَجَّاعِ

وأحمر أزرق من نعت الرومي . وكان من خبر هذا الشعر : أَنَّ ابْنَ سَبْرَةَ كَانَ فِي جَمْعٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ اتَّبَعُوا فَلَا^(٤) لِلرُّومِ هَزْمُوهُمْ حَتَّى انْتَهَوْا إِلَى جِسْرِ خِلْطَاسِ^(٥) ، فَحَمَى الرُّومَ قَائِدٌ لَهُمْ - وَهُوَ هَذَا الْأَطْرُبُونُ الْمَذْكُورُ - وَرَأَاهُمْ ، فَجَعَلَ لَا يَبْرُزُ إِلَيْهِ أَحَدٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِلَّا قَتَلَهُ ، فَلَمَّا رَأَى ابْنَ سَبْرَةَ ذَلِكَ نَزَلَ إِلَى الرُّومِيِّ وَقَدَنَكَلَ النَّاسُ عَنْهُ ، فَمَشَى كُلٌّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ وَالنَّاسُ يَنْظُرُونَ ، فَبَدَرَهُ الرُّومِيُّ الضَّرْبَةَ فَأَصَابَ يَدَ ابْنِ سَبْرَةَ ، وَعَانَقَهُ ابْنُ سَبْرَةَ وَأَعْتَقْلَهُ فَصَرَعَهُ وَقَعَدَ عَلَى صَدْرِهِ ، وَبَادَرَهُ الْمُسْلِمُونَ ، فَنَاشَدَهُمْ أَنْ يَتَوَقَّفُوا عَنْهُ حَتَّى يَقْتُلَهُ هُوَ بِيَدِهِ ، ففعل ؛ فذلك قوله :

فَإِنْ يَكُنْ أُطْرُبُونُ الرُّومِ قَطَعَهَا فَقَدْ تَرَكْتُ بِهَا أَوْصَالَهُ قِطْعَا^(٦)

وَإِنْ يَكُنْ أُطْرُبُونُ الرُّومِ قَطَعَهَا فَإِنْ فِيهَا بِحَمْدِ اللَّهِ مُنْتَفَعَا

بِنَانَتَيْنِ وَجُذْمُورًا أَقِيمُ بِهَا صَدْرُ الْقَنَاةِ إِذَا مَا آتَسُوا فَرَعَا

(١) الوارد في الأمل (١ : ٤٨) « أَحْمَرُ أَزْرَقُ لَمْ يَشْمَطْ الْخ » من أشمط .

(٢) ورد هذا البيت في (حم ٤٧ وبحث ٥٦ ومغض ٥٦٦ ومب ١٠٣ وجهه ١٢٦ وطبق ٨٨ و خ ٢ : ٤٨ و ٥٣٣ وكنز ١٧٧ و ل ١٠ : ٢٤٦) .

(٣) أذوق (ل ٨ : ٢٧٨) غمضا (مغض) .

(٤) يقال : جاء فل القوم ، أى منهزمومهم ؛ يستوى فيه الواحد والجمع اهـ . من هامش الأصل .

(٥) خلطاس : موضع ببلاد الروم وهو الذى قطع فيه الرومي يد عبد الله بن سبرة الحرشي .

(٦) يروى البيت الثانى (ل ١٦ : ١٥٨) والبيتان : الثانى والثالث (ل ٥ : ١٩٤ و ت ٣ : ٩٢) ورويا :

« بِنَانَتَانِ وَجُذْمُورًا صَارَحَ فَرَعَا » .

أراد بالجذُمور : أصل الإصْبَع . والجذُمور والجذَمَار : قِطْعَةٌ تَبْقَى من السَّعْفَةِ [١١] إذا قُطِعَتْ ؛ وأنشد ثعلبٌ عن ابن الأعرابي في الجذُمور أصل الإصْبَع ، وهو من أبيات المعاني :

وكنْتُ ^(١) إذا أذَرَرْتُ منها حَلُوبَةً بجذُمورٍ ما أبْقَى لَكَ السَّيْفُ تَغَضَّبُ
قال : هذا رجلٌ قُطِعَتْ أَصَابِعُهُ وبَقِيَتْ أَصُولُهَا فَأَخَذَ دِيْتَهَا إِيلاً ؛ فقال له الشاعر : مَيِّ تُلْدِرُ منها حَلَبًا تَذْكُرُ فاعَلْ ذلك بك فتَغَضَّبَ .

وفي (ص ٧٩ س ١٧) وأنشد أبو على - رحمه الله - شعراً أوله :
أَشَاقَتَكَ الْبَوَارِقُ وَالْجَدُوبُ وَمِنْ عَلَوَى ^(٢) الرِّيحَ لَهَا هُبُوبُ
وفيه :

وَشِمْتُ الْبَارِقَاتِ فَقُلْتُ جِيَدْتُ جِبَالُ ^(٣) الْبُثْرِ أَوْ مُطِرَ الْقَلِيبُ
هكذا رواه أبو على - رحمه الله - الْبُثْرَ بالباء المعجمة بواحدة المضمومة . والثناء المعجمة باثنتين ، وهذا غير معروف . ورواه غيره : جبال البثر بالباء المفتوحة والثناء المثناة . والبثر : ماء معروف بذات عِرْق ؛ قال أبو جندب :

إِلَى أَنَا ^(٣) نُسَاقُ وَقَدْ بَلَغْنَا ظِمَاءً عَنْ سُمِيحَةٍ مَاءِ بَثْرِ

وفي (ص ٨٢ س ١٨) وأنشد أبو على - رحمه الله - لذي الرُّمَّة :
إِذَا تُنِجَتْ مِنْهَا الْمَهَارَى تَشَابَهَتْ عَلَى الْعُوذِ إِلَّا بِالْأَنُوفِ سَلَاكُلِهِ
الشعرُ في صفة فَحْلٍ على ما يَأْتِي ذِكْرُهُ ؛ وصححه إنشاده : إِذَا تُنِجَتْ مِنْهُ

(١) لعلك ان أردت منها حلبه (ل ٥ : ١٩٤ و ت ٣ : ٩٢) وفيه ما فيه من التصحيف والتعريف .
(٢) ورد في الأمالي (١ : ٥٣) « علوى » و « جبال البشر » ورسم كاتب التنبيه الكلمة « علوى » وفوقها علامة « صبح » . علوى على وزن فعل (بك ٦٦٥) وروى البيت مع بيت آخر لم يذكر في التنبيه .
(٣) الى أي (بك ١٣٨ و ياق ١ : ٤٩٣ و ٣ : ١٤٧ وأضد ١٨٧ ومفض ٨٦٢) وأنشد المفضل في كتاب المنقذ : الى أنى نساق بالنون ونسبه الى أبي جنسب الهذلي (بك) الى أي . . . مسيحة (ت ٣ : ٢٥) وقال السكري : يروى : مسيحة ومسيحة ومسيحة (ياق) يقول : الى أين نساق عن هذا الماء الرواء ونحن في حال ظماء (مفض) .

المهاري ، وأيضا فإنه لا يقال : نَتَج من الناقة كذا ؛ إنما يقال في الفعل ، لأن الناقة منه نَتِجَتْ ، وَصِلَتْ هذا البيت :

خِدَبُ الشَّوَى لَمْ يَعُدْ فِي آلِ مُخْلِيفٍ أَنْ أَخْضَرَ أَوْ أَنْ زَمَ بِالْأَنْفِ بَازِلُهُ
ومضى في صفة هذا البعير ثم قال :

سواءً على ربِّ العشارِ الذي له أَجْنَتْهَا سُقْبَانُهُ وَحَوَائِلُهُ
إذا نَتِجَتْ منه المهاري تشابهت على العودِ إِلَّا بِالْأَنْفِ سَلَائِلُهُ

قوله : خِدَبُ الشَّوَى : أى ضَخْمُ القوائم عَظِيمُهَا . وأرادَ لَمْ يَعُدْ أَنْ طَلَعَ بِازِلُهُ ، وهو في شخص مُخْلِيف . والآلُ : الشخصُ ، فَقَدَّمَ وَأَخَّرَ . والمخْلِيفُ : الذي أتى عليه حَوْلُ بعدَ البُزُولِ . وقوله : زَمَ بِالْأَنْفِ ، يريد حينَ أَرْتَفَعَ ؛ وهذه استعارة ؛ ولذلك يقال للمتكبر : زَمَ بِأَنْفِهِ كَأَنَّهُ طَمَحَ بِرَأْسِهِ . والنابُ إذا طَلَعَ يكون أَخْضَرَ كَأَنَّهُ وَرَقَةٌ آسٍ ؛ قال أبو النجم :

* أَخْضَرَ صَرَّافًا كَحَدِّ الْمِغُولِ *

ثم قال : هذا البعيرُ كريمُ النُّسْلِ ، فسواءً على ربِّه أَأَذَّ كَرَّ أَمْ آتَتْ . والحائلُ : الأنثى من أولاد الإبل .

وفي (ص ٩٣ س ٧) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لرؤبة :

[١٢] وطامعِ النَّخْوَةِ مُسْتَكِبٌ طَاطَأَ مِنْ شَيْطَانِهِ التَّعْنَى (١)

هكذا أنشده ، ولا يستقيم ذلك ولا يصح ؛ وإنما صحّة إنشاده :

* طَاطَأَ مِنْ شَيْطَانِهِ الْمُعْنَى *

وبعبده :

صَكِّي عَرَانِينَ الْعِدَى وَصَتِي حَتَّى تَرَى (٢) الْبَيْنَ كَالْأَرْتِ

(١) المعنى (رؤبة ٩ : ٢٤ و ٢٥ وارج ١٦٨) المعنى (ل ٢ : ٣٥٧) .

(٢) يرى (رؤبة) ترى (ارج) .

المُعْتَى : العَاتِي ، يقال : عَتَى وَعَتَى فهو مُعْتٌ ؛ وفاعل طَاطَأَ قوله : صَكَّى عَرَانِينَ الْعِدَى . قال الْأَصْمَعِيُّ : الصَّتُّ : الصَّكُّ ، ولا يُصْرَفُ . وقال غيره : الصَّتُّ والصَّتِيْتُ : الْجَلْبَةُ والصِّيَاحُ ؛ وقيل : الصَّتُّ : الدَّفْعُ ؛ وقيل : هو الضَرْبُ بِالْيَدِ . وقال الْأَصْمَعِيُّ : الْمُسْتَكْتُ : الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ ؛ وقيل هو الغَضَبَانِ . ولرواية أَبِي عَلِيٍّ - رحمه الله - وَجِيهُ مَخْرَجٍ عَلَيْهِ ، وهو أَنَّهُ أَرَادَ ذِي التَّعْتَى فَحَذَفَ .

وفي (ص ٨٩ س ٨) وقال أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله : - دخل الأَحْوَصُ ^(١) على يزيد بن عبد الملك ، فقال له يزيد : لو لم تَمُتْ إِلَيْنَا بِحُرْمَةٍ ^(٢) ، ولأَجَدَدَتْ لَنَا مَدْحًا ، غير أَنَّكَ مُقْتَصِرٌ عَلَى بَيْتَيْكَ فِينَا لَمْ تُتَوَجَّهْتَ عِنْدَنَا جَزِيلَ الصَّلَاةِ ؛ ثم أَنشد يزيد :

وإِنِّي لَأَسْتَحْيِيكُمْ أَنْ يَقُودَنِي ^(٣) إِلَى غَيْرِكُمْ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ مَطْمَعٌ
وَأَنْ أَجْتَدِي لِلنَّفْعِ غَيْرَكَ مِنْهُمْ وَأَنْتَ إِمَامُ الْبَرِيَّةِ ^(٤) مَقْنَعٌ
إِنَّمَا قَالَ الْأَحْوَصُ هَذَا الشَّعْرَ فِي عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لَا فِي يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ .

وفي (ص ٨٩ س ١٢) وَأَنشد أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله : -
إِنِّي رَأَيْتُكَ كَالْوَرَقَاءِ يُوحِشُهَا قُرْبُ الْأَلَيْفِ وَتَغْشَاهَا إِذَا نُحِرَا
قال : والورقاء : ذئبة ^(٥) تَنْفِرُ مِنَ الذَّنْبِ وَهُوَ حَيٌّ ، وَتَغْشَاهَا إِذَا رَأَتْ بِهِ الدَّمَ . لَا أَعْلَمُ أَحَدًا أَنشدَ هَذَا الْبَيْتَ إِلَّا أَبَا عَلِيٍّ . والتفسير الذي ذكره خِلافُ الْمُعْهُودِ فِي ذِكْرَانِ الْحَيَوَانِ وَإِنَائِهِ . وَكَيْفَ يُسَمَّى الْأَلَيْفُ مِنْ يُوحِشُ قُرْبُهُ ! وَإِنَّمَا الْأَلَيْفُ مَنْ يُوحِشُ بَعْدَهُ وَيُؤْنِسُ قُرْبُهُ ؛ والمحفوظُ : فِي هَذَا مَا رَوَاهُ ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

(١) قال صاحب الأغانى : «ان الأحوص قال البيهقي يمدح يزيد بن عبد الملك » (غ ٤ : ٥٠ : ٨ : ٥٨) وزاد القائل (١ : ٩٨) « قال الرياشي : وإنما قال هذين البيتين في عمر بن عبد العزيز » .

(٢) ورد في الأمالي (١ : ٩٨) « بحرمة ولا توسلت بدالة ولا جدت .. الخ » .

(٣) اذ يقودني (غ ٨ : ٥٨) أن يقودني (غ ٤ : ٥٠) .

(٤) للرعية (غ ٤ : ٥٠) .

(٥) في الأمالي « دويبة » .

عن أبي المكارم - رحمه الله - : أن الذئب إذا رأت ذئبا قد عُقِرَ وظهر دمه أكتبت عليه تُقَطِّعُهُ وتُمَزِّقُهُ ؛ وأنشاه معها تصنع كصنيعها ؛ وأنشد للعجاج (١) :
ولا تكوني يابنة الأتم ورقاء دمي ذئبها (٢) المدمي
يقول لأمراته : إذا رأيت الناس قد ظلموني فلا تكوني على معهم كما تفعل
هذه الذئبة بذكرها ؛ وقال الفرزدق :

وكنـت (٣) كذئب السوء لما رأى دما بصاحبه يوما أحال على الدم
وقال العجير (٤) السلولى :

فتى ليس لأبن العم كالذئب إن رأى بصاحبه يوما دما فهو آكله

[١٣] وفى (ص ١٠٦ س ١٢) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لسوار :
ونحنُ حَفَرْنَا الحَوْفَرَانَ بطعنة سَقَتَهُ نَجِيعًا من دم الجوف أحمرًا (٥)
هذا وهم من أبي علي ؛ وإنما هو :
* سقته نجيعا من دم الجوف أشكلا (٦) *

وبعده :

وحُمْرَان (٧) قيس أنزلته رماحنا فعالج غلا في ذراعينه مُقَفَلَا
قضى الله أنا يوم تُقْتَسَمُ العُلا أحق بها منكم فأعطى وأفضلا

(١) يروى البيت لرؤبة (ل ١٢ : ٢٥٧ و ١٨ : ٢٩٤ و ٧ : ٨٧ و ١٠ : ١٣٠) وهو مثبت فى ديوانه (٥٣ : ٧ : ٦) .

(٢) ذئبها « بضم الباء » (ل ١٨ : ٢٩٤) وهو خطأ .

(٣) راجع (فرز ٢٦ وطبق ١٠٧ ول ١ : ٩١ و ١٨ : ٢٩٥ و ١٠ : ١٣٠ و بحث ٢٦٦) فكان (ل ١٣ : ٢٠٤) « كان الفرزدق أكثرهم بيتا مقلدا ؛ والمقلد ، البيت المستغنى بنفسه المشهور الذى يضرب به المثل ، فمن ذلك قوله « البيت » (طبق) .

(٤) يروى البيت لزئب بنت الظفرية (غ ٧ : ١٢٣ و بحث ٣٩٦) يروى البيت للفرزدق (ل ١٣ : ٢٠٤) وتروى القصة دون هذا البيت لزئب بنت الظفرية فى الحماسة (٤٦٨ - ٤٧٠) .

(٥) فى الأمالي « أشكلا » . (٦) وروى « أشكلا » بفتح الكاف (ل ١٣ : ٣٨١) .

(٧) يروى البيتان الاول والثانى وغير يوم جود فى (مفض ٧٤١ و غ ١٢ : ١٥٣ ول ٧ : ٢٠٣ و ٤ : ٢٧) « وحمران قسرا » وذكر « سوار بن حيان » (غ) سوار بن حيان (ل و ت) سوار بن حيان (مفض ٧٤١) قسرا ... مقلدا (ت) وحمران .. أدته .. ينـازع .. مقلدا (ل) أدته .. يعالج .. مقلدا (مفض) .

يقول هذا الشعر سوار بن جبان المنقري ، وهو شاعر جاهلي إسلامي في يوم جدود . وحمران الذي ذكر هو حمران (١) بن عبد عمرو بن بشر بن مرثد .

وفي (ص ١٠٨ س ١) وأنشد أبو علي لأيمن بن خزيم شعرا أوله :
وصهباء (٢) جرجانية لم يطف بها حنيف ولم تنفر بها ساعة قدرد
هذا الشعر للأقيشر ؛ كذلك ذكر ابن قتيبة والأصبهاني . وهو ثابت في ديوان الأقيشر ؛ والأقيشر لقب غلب عليه ، لأنه كان أحمر أقشر . وأسمه المغيرة (٣)
ابن عبد الله بن معرض من بني أسد بن خزيمه يكنى أبا معرض (٤) ، شاعر إسلامي ؛
فأما أيمن فهو أيمن بن خریم (٥) بن الأخرم بن شداد بن عمرو بن فاتك (٦)
الأسدي . وخریم له صُحبة . وهو ممن اعتزل الجمل وصفين وما بعدهما من الأحداث .
وكان أيمن فارسا شريفا ، وكان يتشيع وكان به وصح (٧) ؛ وفي هذا الشعر :
أتاني بها يحيى وقد نمت نومة وقد غابت الشعرى (٨) وقد جنح النسر
هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - وهي رواية مختلفة لانسح ، وإنما صحة إنشاده :
* وقد غابت الشعرى وقد طلع النسر *

- (١) هو ابن حمران بن عبد بن عمرو بن بشر بن عمرو بن مرثد (ل ٧ : ٢٠٣) .
(٢) نسب الأصبهاني هذا البيت وماليه لأيمن (غ ١٦ : ٤٥) ميسانبة لم يبق بها ٠٠ ولم تفسر (ل ٥ : ١٥٩) .
(٣) كتب بهامش الأصل هذه الحاشية : « المغيرة بن عمرو بن أسد بن خزيمه . وقال ابن قتيبة : هو المغيرة بن الأسود بن وهب أحد بني أسد بن خزيمه بن هشام ؛ قال : ويكنى أبا معرض ، ويقال : أبا معرض بالتخفيف وهو الأصح ، وقد ذكر كنيته في شعره فقال :
وان أبا معرض اذ حسبا * من الكاس كاسا على المنبر
(٤) رسم الكاتب «صح» فوق الاسم «معرض» إلا أن في الأغاني (١٠ : ٨٥) يتجه رد فيهما هذا الاسم لا يحتملان إلا القراءة «معرض» بالتخفيف وهما :
فان أبا معرض اذ حسبا * من الراح كاسا على المنبر
خطيب ليب أبو معرض * فان ليم في الحمر لم يصبر
ولا ريب في أن الكلام عن الأقيشر .
(٥) خزيم بن الأخرم (غ ١٠ : ٨٥) خریم (قت ٣٤٥ وق ٧٨) خریم بن الأخرم (غ ٢١ : ٧)
« وكزير : خریم بن فاتك بن الأخرم البدرى وخریم بن أيمن ، صحايبان » (ت ٨ : ٢٧٢)
(٦) رسم الكاتب «صح» فوق الاسم «فاتك» . وفي هامش الأصل : هذه الحاشية : « فاتك بن القليب بن عمرو بن أسد بن خزيمه بن مدركة بن الياس من مضر ؛ قال الأديب رحمه الله : وأكثر ما يقال فيه : خریم بن فاتك » .
(٧) أوضح محررة : البرص ، وهو بياض يظهر في ظاهر البدن لفساد مزاج .
(٨) الجوزاء والنحر النسر (غ ١٦ : ٤٥) .

لأنَّ الشَّعْرَى العَبُورَ إِذَا كَانَتْ فِي أَفْقِ الْمَغْرِبِ ، كَانَ النَّسْرُ الْوَاقِعَ طَالِعًا مِنْ أَفْقِ الْمَغْرِبِ ؛ وَكَانَ النَّسْرُ الْوَاقِعَ حِينَئِذٍ غَيْرَ مُكَبَّدٍ ^(١) ، فَكَيْفَ يَكُونُ جَانِحًا ؛ وَكَانَ النَّسْرُ الطَّائِرُ حِينَئِذٍ فِي أَفْقِ الْمَشْرِقِ طَالِعًا عَلَى نَحْوِ سَبْعِ دَرَجَاتٍ أَيْضًا ؛ فَكَانَ النَّسْرُ الْوَاقِعَ نَظِيرَ الشَّعْرَى الْعَبُورِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنِّي وَعَبْدَ اللَّهِ بَعْدَ أَجْمَاعِنَا لَكَالنَّسْرُ وَالشَّعْرَى بِشَرْقٍ وَمَغْرِبٍ
يَلُوحُ إِذَا غَابَتْ مِنَ الشَّرْقِ شَخْصُهُ وَإِنْ تَلَحَّ الشَّعْرَى لَهُ يَتَغَيَّبُ
وَقَالَ أَبُو نُوَّاسٍ :

وَحُمَارَةٌ نَبَّهَتْهَا بَعْدَ هَجَعَةٍ وَقَدْ لَاحَتْ ^(٢) الشَّعْرَى وَقَدْ جَنَحَ النَّسْرُ
فَقَالَتْ مَنْ الطَّرَاقُ قُلْنَا عَصَابَةٌ خِفَافُ الْأَدَاوَى ^(٣) تُبْتَغَى لَهُمُ الْخَمْرُ
وَيُرَوَّى :

وَحُمَارَةٌ نَبَّهَتْهَا بَعْدَ هَجَعَةٍ وَقَدْ لَاحَتْ الْجُوزَاءُ وَأَنْغَمَسَ النَّسْرُ
لأنَّ الشَّعْرَى الْعَبُورَ تَلُوُ الْجُوزَاءَ ؛ وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ كَلْبَ الْجَبَّارِ ؛ وَالْجَبَّارُ : [١٤]
اسْمٌ لِلْجُوزَاءِ .

* * *

وَفِي (ص ١١١ س ٢٠) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لِسَلَمَى ^(٤) بِنِ رَبِيعَةَ :
حَلَّتْ تَمَاضِيرُ غُرْبَةٍ ^(٥) فَاحْتَلَّتْ فَلَجًّا وَأَهْلُكَ بِاللَّوَى فَالْحَلَّتْ
فَكَأَنَّ ^(٦) فِي الْعَيْنَيْنِ حَبًّا قَرْنُفُلٍ أَوْ سُنْبُلًا ^(٧) كَحَلَّتْ بِهِ فَانْهَلَّتِ الْأَبْيَاتُ

(١) من كبد النجم السماء ؛ أى توسطها .

(٢) غابت الجوزاء وانحدر النسْر (نوس ٢٧٣) .

(٣) الأودى (نوس) وهو تصحيف .

(٤) ورد في الطبعة الأولى من الأمل « سلمى » بفتح السين والميم وصحح في الطبعة الثانية بضم السين وكرم

الميم كما ورد في الأصمعيات (طبع مدينة ليبسج سنة ١٩٠٢ م) ويؤيد هذا التصحيح ما قاله أبو عبيد في هذا الموضع .

(٥) روى القائل في (١ : ١١١) « غربة .. فالحلة » غربة .. فالحلت ٠٠ (بك ٢٨١) غربة .. فالحلت

(بك ٧١٤ وح ٢٧٤) غربة .. فالحلة (أصم ١٦ : ١ و ٣ : ٤٠٦) غربة .. فالحلت (زيد ١٢١) .

(٦) فكأنما في العين (أصم ١٦ : ٢) .

(٧) أو سنبل كحلت به (حم وزيد وأصم و ل ١٤ : ٢٢٦ و خ ٣ : ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٤٠٢) .

هكذا روى عن أبي علي - رحمه الله - سلمى بفتح السين والميم ، ولم تختلف الرواة أن اسم هذا الشاعر سلمى ^(١) بضم السين وكسر الميم وتشديد الياء . وهو سلمى بن ربيعة بن زبّان بن عامر من بني ضبة ، شاعر جاهلي . وأبنائه : أبي وعوية ، شاعران . وقلج : وادٍ بطريق البصرة إلى مكة . والحلة بفتح الحاء : موضع حزن وصخور متّصل رمل بجلد في بلاد بني ضبة . وروى أبو تمام البيت الثاني :

فَكَأَنَّ فِي الْعَيْنَيْنِ حَبًّا قَرْنُفُلٍ كُحِلَتْ بِهِ أَوْ سُنبُلًا فَانْهَلَسَتْ
وهي أحسن من رواية أبي علي - رحمه الله - لأنه يلزمه على روايته أن يقول :
كُحِلَتْ بهما . فأما قوله : فَكَأَنَّ فِي الْعَيْنَيْنِ ثم قال : كُحِلَتْ وَلَمْ يَقُلْ : كُحِلْنَا
وَلَا أَنْهَلْنَا ، فَلَأَنَّ الشَّيْئَيْنِ إِذَا أَصْطَحَبَا وَقَامَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَقَامَ صَاحِبِهِ ، جَرَى
كثِيرًا عَلَيْهِمَا مَا يَجْرَى عَلَى الْوَاحِدِ ؛ كَمَا قَالَ الرَّاجِزُ ^(٢) :

لِمَنْ زُحْلُوفَةٌ ^(٣) زُلُّهَا الْعَيْنَانِ تَنْهَسُلُ

وَلَمْ يَقُلْ : تَنْهَلَانِ ؛ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَلَوْ بَخِلَتْ ^(٤) يَدَايَهَا وَضَعْتُ لَكَانَ هَلِيَّ لِلْقَدَرِ الْخَسَارُ

وَأَلْتَزِمَ هَذَا الشَّاعِرُ اللَّامَ قَبْلَ التَّاءِ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ وَلَيْسَتْ بِوَاجِبَةٍ ،
لَأَنَّ حُرْفَ الرَّوْيِ إِنَّمَا هُوَ التَّاءُ ؛ وَقَدْ يَلْتَزِمُ ^(٥) الْمُدِلُّ مَا لَا يَجِبُ عَلَيْهِ ثِقَةٌ بِنَفْسِهِ
وَشَجَاعَةٌ فِي لَفْظِهِ وَذَلِكَ مَوْجُودٌ كَثِيرٌ .

(١) سلمى (حم ٢٧٤) سلمى (بك ٧١٤) « قال سلمان بن ربيعة الضبي : أو سلمى .. هكذا وقع في كتابي سلمى ؛ وحفظي : سلمى » (زيد ١٢٠ و ١٢١) .

(٢) القائل شاعر لا راجز وهو امرؤ القيس . (دوو امرؤ القيس ٣١ : ١ ول ١٣ : ٢٧) .

(٣) زحْلُوفَةٌ (دوو امرؤ القيس ٣١ : ١ ول ١٣ : ٣٢٥) زحْلُوفَةٌ (خ ٣ : ٣٧٨) وبعد البيت .

ينادي الآخر آل * ألا حللوا إلا حللوا

(دوو المنسوب ول ١٣ : ٢٧)

(٤) ولو رَضِيت .. وقرت لكان لها (فرز H ٤٢٦) « ويروي : ولو رَضِيت يَدَايَ بِهَا وَنَفْسِي لَكَانَ

عَلَى ... » (فرز) ولو بَخِلَتْ ... وضعت (خ ٣ : ٣٧٨) .

(٥) ومنه ديوان أبي العلاء المعري المسمى بـ « لزوم ما لا يلزم » اهـ * من هامش الأصل .

وفي (ص ١٢٣ س ٥) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لرجل من بني تميم :

ولما رأيَنَ بني عاصِمٍ دَعَوْنَ الذي كُنَّ أُنْسِينَهُ
فَوَارَيْنَ ما كُنَّ حَسَرْنَهُ وَأَخْفَيْنَ ما كُنَّ يُبْدِينَهُ

وقال أبو علي - رحمه الله - : يَصِفُ نساءً سُيِّينَ فَأُنْسِينَ الحياءَ فَأَبْدِينَ وجوهَهُنَّ وَحَسَرْنَ رُؤُسَهُنَّ ، فلما رأيَنَ بني عاصِمٍ أيقَنَ أَنَّهُنَّ قد اسْتُنْقِذْنَ فراجَعْنَ حياءَهُنَّ . إِنَّمَا رواه العلماء :

ولما ^(١) رأيَنَ بني عاصِمٍ ذَكَرْنَ الذي كُنَّ أُنْسِينَهُ

وهذه الرواية أشبه بتفسير أبي علي وقوله راجَعْنَ حياءَهُنَّ ؛ ولا مدخل للدعاء هاهنا ، ولا هناك مدعو يُدعى . وفي هذه الرواية مع صِحَّة معناها الصناعة التي تُسمى المُطابَقَة . وهذا التَّيميمُ الذي أنشد له الشعر ، هو ذو الخِرَقِ ^(٢) الطُّهُويّ ؛ ومثله في المعنى قولُ رَجُلٍ من بني عجل :

[١٥] ويومٍ يُبِيلُ النساءَ الدِّماءَ جَعَلْتَ رِداءَكَ فِيهِ خِمَاراً
فَفَرَجْتَ عَنْهُنَّ ما يَتَّقِينَ وَكُنْتَ الْمُحَامِيَّ والمُسْتَجَاراً

الرداء هنا : السيف . يقول : استنقذهنَّ بسيفه ، فكادَّه قد وَضَعَ به خُمُراً على رءوسهن ، لأنَّ كُنَّ مكشوفات الرعوس فاختمرنَ . ويبيل الدِّماء ، أي يُسقط . الجبالى أَجَنَّتَهُنَّ فَيُسِيلُ دماءَهُنَّ ؛ وقال باعثُ ^(٣) بن صُرَيْم اليَشْكُريّ في مثله :

(١) يروى البيتان كما رواهما أبو عبيد لدى الحرق الطهوي (أشن ٥٧) وفي الشرح : « يعني نساء سبيهن فتنسين الحياء وأبدين وجوههن ، فلما رأيَنَ بني عاصِمٍ أيقَنَ أَنَّهُنَّ قد استنقذن فراجعن حياءهن فسترن ماكن أبدينه » .

(٢) « ذو الخرق الطهوي : جاهلي من شعرائهم . لقب : واسمه : فرط ، لقب بذلك لقوله :

لما رأت ابلي حمولتها * جاءت عجافا عليها الريش والخرق »

(ل ١١ : ٣٦٤) .

(٣) باغت (خ ٤ : ٣٦٥) . باعث (خ ٣ : ١٧ وح ٢٦٧) « ضبط ابن هشام باغتاً فقال : هو منقول من

بغته بالأمر إذا فاجأ به ، ونقله العيني عنه ولم يزد عليه ؛ ونسب ابن الملا إلى العيني شيئاً لم يقله قال : قال العيني : هو بالشاء المثناة » (خ ٤ : ٣٦٥) .

وخِمارٍ غَانِيَةٍ شَدَّدَتْ^(١) بِرَأْسِهَا أَصْلًا وَكَانَ مُنْشَرًّا بِشِمَالِهَا
وعَقِيلَةً^(٢) يَسْعَى عَلَيْهَا قَيْمٌ مُتَغَطِّرُسٌ أَبْدَيْتُ عَنْ خَلْخَالِهَا
فَقَوْلُهُ :

* وخِمارٍ غَانِيَةٍ شَدَّدَتْ بِرَأْسِهَا *

كَقَوْلِ الْأَوَّلِ :

* فَسَتَّرَنَ مَاكِنٌ حَسَنَرَنَهُ *

وَقَوْلُهُ :

* وَكَانَ مُنْشَرًّا بِشِمَالِهَا *

إِنْ قِيلَ : لِمَ حَصَّ الشَّامَلُ دُونَ الْيَمِينِ ؟ فَالْجَوَابُ : أَنَّ الْيَمِينَ هِيَ الَّتِي يُسْتَعَانُ
بِهَا فِي الْعَدُوِّ ، وَتُخَلَّى لِلدَّفْعِ وَالذَّبِّ ، وَهِيَ فِي ذَلِكَ كَلَّةٌ أَقْوَى مِنَ الشَّامَلِ ، فَشِمْرَةٌ
السَّاعِي النَّاجِي وَحَمَلُهُ لَشَيْءٍ إِنْ حَمَلَ إِنَّمَا يَكُونُ بِشِمَالِهِ . وَهَذِهِ الْمَرْأَةُ لَمَّا شَمَّرَتْ
لِلْهَرَبِ حَمَلَتْ خِمَارَهَا بِشِمَالِهَا . وَقَوْلُهُ : أَبْدَيْتُ عَنْ خَلْخَالِهَا ، أَيْ أَغْرَتُ عَلَى حَيْثُهَا
فَأَحْوَجْتُهَا إِلَى رَفْعِ ذَيْلِهَا . وَالتَّشْمِيرُ : لِلْهَرَبِ وَالْفِرَارِ وَهَذَا كَمَا قَالَ الْآخَرُ :
لَعَمْرِي لَنَعَمَ الْحَيُّ حَيُّ بَنِي كَعْبٍ إِذَا نَزَلَ الْخَلْخَالُ مَنَزِلَةَ الْقَلْبِ^(٣)
أَيْ إِذَا شَمَّرَ لِلْسَّعْيِ فَبَدَتْ خَلْخَالُهَا كَمَا تَبْدُو أَسْوَرَّتُهُنَّ . وَقِيلَ :
إِنَّهُ أَرَادَ تَخَفَّفَتِ لِلنَّجَاءِ فَوَضَعَتْ خَلْخَالَهَا فِي يَدِهَا كَمَا فَعَلَتْ تِلْكَ بِخِمَارِهَا . وَقِيلَ : إِنَّهُ
أَشَارَ إِلَى الدَّهْشِ وَالْحَيْرَةِ فَرَقًّا ، فَلَمْ تَتَّجِهْ لِلْبَسِّ خَلْخَالِهَا وَلَا عَلِمْتَ مَوْضِعَهُ مِنْ
مَوْضِعِ سُورِهَا .

وَفِي (ص ١٣٥ س ٩) قَالَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْعَرَبُ تَقُولُ : « لَا وَالَّذِي
أَخْرَجَ قَابِيَةَ^(٤) مِنْ قُوبٍ » يَعْنُونَ قَرْخًا مِنْ بَيْضَةٍ .

(١) عَقَدَتْ (ح ٢٦٩) :

(٢) وَفِي شَرْحِ الْحَمَاسَةِ : « الْعَقِيلَةُ : كَرِيمَةُ الْحَيِّ : وَالْقَيْمُ : زَوْجُهَا ، وَالتَّغَطَّرُسُ : النُّخْوَةُ ، يَعْنِي أَنَّهُ

يَلْبَسُ عَنْهَا وَهَذِهِ صِفَتُهُ . وَأَبْدَيْتُ عَنْ خَلْخَالِهَا ، أَيْ أَغْرَتُ عَلَى حَيْثُهَا فَتَشَمَّرَتْ لِلْهَرَبِ فَظَهَرَ خَلْخَالُهَا » .

(٣) الْقَلْبُ : سُورُ الْمَرْأَةِ غَيْرَ مَلَوَى وَقِيلَ مَا كَانَ مَقْتُولًا مِنْ طَاقٍ وَاحِدٍ لَا مِنْ طَاقَيْنِ :

(٤) فِي الْأَمَالِيِّ « قَابِيَةٌ » وَفِي هَامِشِ الْأَصْلِ : « قَابِيَةٌ » وَ « قَابِيَةٌ » مَعًا .

قَلْبَ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - مذهبَ العرب ؛ وإنما يقولون : « لا والذي أخرجَ قُوبًا من قَابِيَةٍ » أي فرخا من بَيْضَةٍ . فالقوبُ : الفَرخ . والقابِيَةُ : البَيْضَةُ ؛ وإنما لبسَ على أَبِي عَلِيٍّ - رحمه الله - قولهم : « تَخَلَّصَتْ قَابِيَةٌ من قُوبٍ » وهو مثل من أمثالهم ، أي تَخَلَّصَتْ بَيْضَةٌ من فَرخٍ . وأصل هذا من قولهم : تقوَّب الشيء إذا تَقَلَّعَ وانفطر ، وقوبته تقوِّبًا . ومنه اشتقاق القُوبَاء لِتَقَلُّعِ الجلد عنها .

* * *

وفي (ص ١٣٦ من ٧) قال أبو عليٍّ - رحمه الله - : قال الله تبارك وتعالى : ﴿ وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا ^(١) ﴾ أي كَثَرْنَا . وقال أبو عُبَيْدَةَ - رحمه الله - [١٦] : يقال : خَيْرُ المَالِ سِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ ، ومُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ ؛ فالْمَأْمُورَةُ : الكثيرةُ الولد من أَمَرها الله ، أي كَثَرها . وكان ينبغي أَنْ يقال : مُؤْمَرَةٌ ؛ ولكنه أُتْبِعَ مَأْمُورَةٌ . والسِّكَّةُ : السَّطْرُ من النخل . وقال الأصمعي - رحمه الله - : السِّكَّةُ الحَلِيدَةُ التي تُفْلَحُ بها الأَرْضُونَ . والمَأْبُورَةُ : الْمُضْلَحَةُ ، يقال : أَبْرَتُ النخلُ أَبْرَةً أَبْرًا إذا لَقَحْتَهُ وَأَضْلَحْتَهُ . قال : وقد قُرِئَ : ﴿ أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا ﴾ على مثالِ فَعَلْنَا . هذا كلامٌ مَنْ يَعتقد أَنَّ القراءةَ المشهورةَ آمَرْنَا بِالْمَدِّ ، وَأَنْ آمَرْنَا بِالْقَصْرِ شاذَّةٌ . ولا اختلاف بين الأئمة السبعة - رضوان الله عليهم - في قراءتها آمَرْنَا بِالْقَصْرِ على مثالِ فَعَلْنَا . وهذه هي القراءةُ الْمُقَدِّمَةُ والأَصْلُ . ويقال في غيرها من الشواذِّ : وقد قُرِئَ كذا . ومعنى قراءة الجماعة : آمَرْنَاهُم بالطاعة ففسقوا ، كما تقول : آمَرْتُكَ فَعَصَيْتَنِي ؛ وقد عَلِمَ أَنَّ اللهَ سبحانه لا يأمرُ إِلَّا بِالْعَدْلِ والإِحْسَانِ ، كما قال تعالى في مُحْكَمِ كتابه . وقيل : معنى آمَرْنَا وَآمَرْنَا واحِدٌ ، أي كَثَرْنَا ؛ وقد أورد ذلك أَبُو عَلِيٍّ إِثْرَ هذا عن ابنِ كَيْسَانَ - رحمهما الله - وهو مَرْوِيٌّ عن جِلَّةِ اللُّغَوِيِّينَ . والشاهدُ لَصَحَّةِ قولِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الذي نسبَه أَبُو عَلِيٍّ إِلَى أَبِي عُبَيْدَةَ - رحمهما الله - ولا ينبغي لعالمٍ أَنْ يَجْهَلَ مثلَ هذا ؛ وذلك قوله : « خَيْرُ المَالِ سِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ ومُهْرَةٌ ^(٢) مَأْمُورَةٌ » وَحَمَلَ حَدِيثَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ أَفْضَلُ السَّلامِ على هذه اللغة

(١) سورة الاسراء (١٧ : ١٦) .

(٢) « أو مهرة » (ق ١ : ١٠٣ ول ٥ : ٨٨) .

الفصيحة أولى من حمله على أنه أراد أن يتبعه ما قبله ، لأنه لم يكن من المتكلفين - صلى الله عليه وسلم - . وقراءة الجماعة هى المروية عن الصحابة والتابعين - رضى الله عنهم - إلا الحسن - رضى الله عنه - فإنه قرأ أمرنا بالمد . وكذلك قرأ الأعرج إلا أبا العالصة الرياحي - رحمهما الله - فإنه قرأ : أمرنا بالتشديد ، ورؤيت عن على ابن أبى طالب - رضى الله عنه - . وهذه القراءة تحتمل وجهين : أحدهما أن يكون المعنى : جعلنا لهم إمرةً وسُلطاناً . والآخر : أن يكون المعنى كثرنا ، فيكون بمعنى أمرنا وبمعنى أمرنا على أحد الوجهين . قال الكسائي - رحمه الله - : ويحتمل أن يكون أمرنا بالتخفيف غير ممدودة بمعنى أمرنا بالتشديد من الإمارة ، فكانت هذه القراءة الاختيار لما اجتمعت فيها المعانى الثلاثة . ومُترَفُوها : قُساؤها . وقيل : جبايرتها .

* * *

وفى (ص ١٣٩ س ١٣) قال أبو على - رحمه الله - : إن أصل المثل فى قولهم : « سَبَقَ السَّيْفُ الْعَدْلَ » للحارث بن ظالم^(١) . إنما أصل المثل لضبة بن أد ؛ والمقتول الحارث بن كعب فى خبر مشهور ذكره غير واحد ؛ وذلك أن ضبة كان له أبنان : سعدٌ وسعيدٌ ، خرجا فى بُغاءِ إبل ، فكان ضبة كلما رأى شخصاً قال : أسعد أم سعيد ؟ فرجع سعد ، ولم يرجع سعيد ؛ فبينما ضبة يسير مع الحارث [١٧] ابن كعب فى الشهر الحرام ، قال له الحارث : إني قتلت فى هذا المكان فتى من هيئته كذا ، وهذا سيفه ، فقال له ضبة : ناولنى إياه ، فناوله ؛ فقال ضبة : « الحديث ذو شجون » فأرسلها مثلاً وضربه به حتى برد^(٢) ، ولِمَ فى قتله فى الشهر الحرام فقال : « سَبَقَ السَّيْفُ الْعَدْلَ » . وضبة كلها ترجع إلى سعد . وكان لضبة ابن ثالث يُسمى : بإسلاً ، وهو أبو الديلم .

(١) ينسب للحارث بن ظالم فى (ل ١٣ : ٤٦٤) وضبة بن أد (ل ١٧ : ٩٨) راجع (ميد ١ : ٥٩٩)

واللسان (١٧ : ٩٨) .

(٢) راجع (ميد ١ : ٣٥٠ ول ١٧ : ٩٨) .

وفي (ص ١٤٠ س ١٤) وأنشد أبو علي - رحمه الله - للأصْبَط بن قُرَيْع :
لِكُلِّ أَمْرٍ ^(١) من الأمور سَعَه والصُّبْحُ والمُسَيُّ لافْلَاح مَعَه
وهي أبيات منها :

وَصِلْ جِبَالَ البَعِيدِ إِنْ وَصَلَ الـ حَبْلَ وَأَقْصِ القَرِيبَ إِنْ قَطَعَهُ
قال أبو علي : قال أبو العباس ثعلب : وكان الأصمعي - رحمه الله - يُنشده :
* فِصْلَان ^(٢) البَعِيدَ إِنْ وَصَلَ الحَبْلَ *

هذا الإنشاد الذي نُسبه إلى الأصمعي - رحمه الله - لا يجوز ، لأن البيت
يكون حينئذ من العروض الخفيف ، والشعر من المُنْسَرَح ، والأصمعي لا يجهل
ذلك .

* * *

وفي (ص ١٤٤ س ٦ ، ٧) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لرجُلٍ من خُرَاعَة :
قَدْ كُنْتُ أَفْرَعُ للبيضاء أَبْصِرْهَا من شعر ^(٤) رَأْيِي فَقَدْ ^(٥) أَيْقَنْتُ بالبَلَقِ
الآنَ حِينَ خَضَبْتُ الرَّأْسَ زَايِلْنِي مَا كُنْتُ أَلْتَذُّ من عَيْشِي ^(٦) ومن خُلُقِي
وهي أبيات .

هذا الشعرُ لِأَبِي الأسود الدَّوْلِيِّ . والدُّلِيل من كنانة لا من خُرَاعَة . وكذلك أَنشده
محمَّد بن يزيد - رحمه الله - وغيره لِأَبِي الأسود - رحمه الله - وهو ثابتٌ في ديوان
شعره . والروايةُ الجيدةُ في البيت الأوَّل :

قَدْ كُنْتُ أَرْتَاغُ للبيضاءِ فِي خَلَدٍ فَلَا نَ أَرْتَاغُ للِسوداءِ فِي يَقَقِ

(١) روى الثاقبي في (١ : ١٤٠ و ١٤١) « هم » و « الهموم » ورسم الكاتب : « لكل أمر من الأمور »
الا أنه فوق الكلمتين « أمر » و « الأمور » كتب « هم » صح و « الهموم » صح . وهكذا يروى أيضا (غ ١٦ :
١٥٩ و خ ٤ : ٥٨٩ و ل ٣ : ٣٨١) هم من الأمور . والمسي والصبيح (ل ٢٠ : ١٤٩) ضيق من الأمور
(خ ٤ : ٥٩١ و عرب ٢٢٥) والمسي والصبيح (عرب ٢٢٥)

(٢) راجع (غ ١٦ : ١٦٠ و خ ٥٨٩ : ٤) في النسخة الأصلية « وأقصى » بالثبات الياء .

(٣) في الأملال : « وكان الأصمعي ينشد : فصل جبال البعيد ان وصل الجبل » راجع (قت ٢٢٦) .

(٤) في شعر . . أقررت (بحث ٢٦٦) .

(٥) في الأملال « وقد » .

(٦) من عيش ومن خلق (بحث ٢٦٦) .

أخذ هذا المعنى أبو تمام - رحمه الله - فقال :

شَابَ رَأْسِي وَمَا رَأَيْتُ مَشِيبَ الرِّأْسِ إِلَّا مِنْ فَضْلِ شَيْبِ الْفَوَادِ (١)
طَالَ إِنكَارِي الْبَيَاضَ وَإِنْ عُمُـرْتُ شَيْئًا أَنْكَرْتُ لَوْنِ السَّوَادِ
وحسنه أبو الطَّيِّب - رحمه الله - فقال :

رَاعَتْكَ رَاعِيَةُ الْبَيَاضِ بِعَارِضِي (٢) وَلَوْ أَنَّهَا الْأَوَّلَى لَرَاعَ الْأَنْسَحَمُ
لَوْ كَانَ يُمَكِّنُنِي سَفَرْتُ عَنِ الصَّبَا فَالشَّيْبُ مِنْ قَبْلِ الْأَوَانِ تَلَثَّمُ
قال سيبويه - رحمه الله - الدُّلِيلُ فِي كِنَانَةِ عَلَى وَزْنُ فَعِلَ . وَهُوَ مِثَالُ عَزِيزُ
وَالدُّوْلُ فِي حَنِيفَةِ . وَالِدُّلِيلُ فِي عَبْدِ الْقَيْسِ .

وفي (ص ١٤٨ س ٩) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

قَرِيبُ ثَرَاهُ (٣) لَا يَنَالُ (٤) عَدُوَّهُ لَهُ نَبَطًا عِنْدَ الْهُوَانِ قَطُوبُ

هذا البيت لكعب بن سعد الغنوي . وقد أنشد أبو علي - رحمه الله - القصيدة [١٨]
بكمالها بعد هذا ؛ وروايته في هذا مُحَالَةٌ مردودة . والصحيح : «... آبَى الْهُوَانِ (٥) قَطُوبُ»
لأنه إذا قال عند الْهُوَانِ قَطُوبُ قد أثبت أنه مُهَانٌ مُذَلٌّ ؛ وأنه يُقَطَّبُ عِنْدَ نَزُولِ
ذلك به . وهم يقولون في مديح الرجل : هو « آبَى الضَّمِيمِ » و « آبَى الْهُوَانِ » ؛
ولذلك قالوا : « رَجُلٌ آبَى » وقال مُعَبَّدُ بْنُ عَلَقَمَةَ *

فَقُلْ لِيْزْهَيْرٍ إِنْ شَتَمْتَ سَرَائِنَا فَلَسْنَا بِشَتَائِمٍ لِّلْمُتَشَتِّمِ

(١) يروى البيتان (تم ٧٥) .

(٢) (طيب ٦٢٩) زوى : « بمفرق » وفي الحاشية « ويروى بعارضي » .

(٣) يروى البيت في الأصمعيات (١٢ : ١٨) (لريقة بن مسافع العيس زوى « ثراه ») تراه ما
(ص ١ : ٥٦٦) .

(٤) ما ينال (ل ٩ ، ٢٨٧) .

(٥) راجع الأمالي (٢ : ١٦٨ - ١٧٠) حيث يزوى : « آبَى الْهُوَانِ » وتجد هذه القصيدة أيضا في (خ ٣٧٤ : ٤)

ومخت (٢٧) إلا أن البيت غير مثبت فيهما .

ولكننا نأبى الظلام^(١) ونعتصى بكل رقيق الشفرتين مضمم
وتجهل أيدينا ويحلم رأينا ونشتم بالأفعال لا بالتكلم

وفي (ص ١٥٠ س ٢٢) وأنشد أبو علي - رحمه الله - غير منسوب في
خبر ذكره عن الأصمعي - رحمه الله - :

أحقاً عباد الله أن لست ناظراً إلى قرقرى^(٢) يوماً وأعلامها الغبر
كان فؤادي كلما مر راكب جناح غراب رام نهضاً إلى وكر
إذا ارتحلت نحو اليمامة رفقة دعاك الهوى وأحتاج قلبك للذكر
فيا راكب الوجناء أبت مسلماً ولازلت من ريب الحوادث في ستر
إذا ما أتيت العرض^(٣) فاهتف بجوه سقيت على شحط النوى سبل القطر
فإنك من وادي إلى مرجب^(٤) وإن كنت لاتزدار إلا على عفر

خلط أبو علي - رحمه الله - في هذا الشعر ، وهو من شعرين مختلفين لرجلين ،
فثلاثة الأبيات منه ليحيى بن طالب علي ما أنا ذاكره . وثلاثة الأبيات منه لقيس
ابن معاذ . وكان يحيى بن طالب الحنفي سخياً يقرى الأضياف ، فركبه الدين
الفادح فجلا عن اليمامة إلى بغداد يسأل السلطان قضاء دينه ، فأراد رجل من أهل
اليمامة الشخص من بغداد إلى اليمامة فشيعه يحيى ، فلما جلس الرجل في الزورق
ذرفت عيناه يحيى وأنشأ يقول :

أحقاً عباد الله أن لست ناظراً إلى قرقرى يوماً وأعلامها الخضر

(١) تأتي الظلام (ل ١٩ : ٢٩٤) وهو تصحيف وخطأ . وفي مامش الأصل هذه الحاشية : الظلام بالكسر
مصدر طالت الرجل إذا ظلم كل واحد منكما صاحبه . وقيل : هو جمع ظلم . والظلام بالضم جمع ظلمة كما
يقال : فتاة وفتات ؛ وروى بيت عامر بن الطفيل على وجهين : ولكننا نأبى الظلام ونعتصى . البيت . قاله ابن
السيد رحمه الله .

(٢) « قرقرى : ماء لبني عيسى بين برك وخيم . وقال أبو حاتم عن الأصمعي : قرقرى : ماء لبني عيسى
بين الحاجر ومعدن النقرة » (بك ٨٣٩) .

(٣) العرض : وادي اليمامة (بك ٦٥٤) . (٤) مرجب : معظم .

هكذا صِحَّةُ إنشاده ، وأعلامها الخُضِرُ لا الغُبر ، كما أنشدته أبو على - رحمه الله -
وكيف يَحْنُ إلى أوطانٍ يَصِفُها بالجَدْبِ والأغِيرار !

إذا أَرْتَحَلْتَ نحوَ اليمامة رُفْقَةً دعاك الهوى وأهتاج قلبك للذكر
كَأَنَّ فَوادِي كُلِّها مرَّ رَاكِبٌ جَنَاحُ غُرَابٍ رامَ نَهْضًا إلى وَكْرٍ
فيا حَزَنًا ماذا أُجِنُّ من الهوى ومن مُضْمَرِ الشَّوقِ الدَّخِيلِ إلى حَجَرٍ (١)
تَعَزَّيْتُ (٢) عنها كارهاً فتركْتُها وكان فراقِها أَمْرٌ من الصَّبْرِ
أقولُ لموسى والدموعُ كأنَّها جَدَاوِلُ ماءٍ فى مَسارِها تَجْرى
ألا هل لِشَيْخٍ وأبْنٍ سَتَيْنِ حِجَّةً بكى طرباً نحوَ اليمامة من عُذْرِ

وقد ذكر أبو على - رحمه الله - خَبَرَ يحيى هذا وأنشد له هذا الشعر ، ولكنه [١٩]
نسى ، ولولا نسيانه لأَعْتَذَرَ . وهكذا صِحَّةُ اتِّصالِ أبيات شعره لا كما وصلها أبو على
- رحمه الله - .

وأما أبياتُ قَيْسِ بنِ مُعَاذٍ فإنَّها :

أيا راكِبَ الوُجُنَاءِ أَبْتُ مُسْلِمًا ولازِلْتَ من رَيْبِ الحوادثِ فى سِتْرِ
إذا ما أَتَيْتَ العِرْضَ فَاهْتَفِ بِجَوْهٍ سُقِيتَ على شَحْطِ النَّوى سَبَلَ القَطْرِ
فإنَّكَ من وادٍ إلى مُجَبِّبٍ وإن كنتَ لا تُزْدَارُ إلا على عُفْرِ
لعلَّ الذى يَقْضِى الأُمُورَ بعلمه سَيَصْرِفُنِي يَوْمًا إِلَيْهِ على قَدْرِ
فَتَرْفَأُ عَيْنٌ ما تَمَلَّ من البُكا وَيَسْكُنَ قلبٌ ما يُنْهَنُّهُ بِالزَّجْرِ

وقيس بن مُعَاذٍ هذا : هو مجنون بنى عامر ، هذا قولُ أبي اليَقْظان . وقال غيره :
هو قيس بن المَلُوح . وقيل : إنَّه مُعَاذٌ ، والمَلُوحُ لَقَبٌ له . وقال أبو عُبيدة :
اسم مجنون بنى عامر البَحْثَرِيُّ بن الجَعْد . وقال أبو العالِيَةِ : اسمه الأقرعُ بن مُعَاذ .

(١) « حجر هـ مدينة اليمامة وأم قراها » (ياق : ٢ : ٢٠٩) .

(٢) روى القال (١ : ١٥٧) تعزيت بمعنى تعزيت . وفى الهامش كتب المصحح : « فى بعض النسخ الخطية

المحفوظة بدار الكتب المصرية (تعزيت) الخ .

وقال أبو الفرج : الصحيح أنه قيس بن مَر بن قيس بن عُدَس أحد بني كعب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة .

في (ص ١٥٤ س ١٣) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

حَمَرَاءُ مِنْ مُعْرَضَاتِ الْغُرَبَانِ يَفْقَدُهَا كُلُّ عِلَاةٍ عِلْيَانِ^(١)

آخر أبو علي - رحمه الله - الشطر المتقدم فاستحال معناها ؛ لو كانت هذه الناقة التي هي من مُعْرَضَاتِ الْغُرَبَانِ تَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاةٍ عِلْيَانٍ لم تكن هي من مُعْرَضَاتِ الْغُرَبَانِ ، لأنها تكون حينئذ مُتَأَخِّرَةً . وهذا الرجز لرجل من غَطَفَانَ ؛ قال - وذكر رُفْقَةً - :

يَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاةٍ عِلْيَانِ^(٢) حَمَرَاءُ مِنْ مُعْرَضَاتِ الْغُرَبَانِ

يَقْدُمُهَا : يعنى الرُفْقَةُ . والعِلَاةُ : الشديدة الصلبة ، مُشَبَّهَةٌ بِالْعِلَاةِ وهو السندان . والعِلْيَانِ : المُشْرِفَةُ . والحمَرُ : أجلد الإبل . والمُعْرَضَاتِ : التي تَقْدُمُ الْإِبِلَ فَتَقَعُ الْغُرَبَانُ عَلَيْهَا فَتَأْكُلُ مِمَّا تَحْمِلُهُ . إذ ليس هناك من يطردها لُبْعَدِ الْحَادِي عنها ، فكأنها قد أهدت إلى الْغُرَبَانِ الْعُرَاضَةَ ، وهي الْهَدِيَّةُ عَلَى مَا ذَكَرَهُ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - وقد زاد في تخصيصها بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ فَقَالَ : الْعُرَاضَةُ : هَدِيَّةُ الْقَادِمِ خَاصَّةً . وَالْحُدْيَا : هَدِيَّةُ الْمُبَشِّرِ خَاصَّةً ؛ وَأَنْشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ - رحمه الله - في هذا المعنى :

قَدْ قَلْتُ قَوْلًا^(٣) لِلْغَرَابِ إِذْ حَجَلُ عَلَيْكَ بِالْقَوْدِ الْمَسَانِيفِ^(٤) الْأَوَّلُ

تَغْدُ مَا شِئْتَ عَلَى غَيْرِ عَجَلٍ التمر في البشر وفي ظهر الجمل

(١) نسب البيت في اللسان (٩ : ١٩ و ٣٩ : ٣٢٥) للأجلح بن قاسط زروى « حمراء » أما في (محاسن ٥٣ : ٢٦) فتنسب القصيدة التي منها هذا البيت لجميل . قال التاج (٥ : ٤٩) « وفي الصحاح قال الشاعر : في العباب هو رجل من غطفان يصف عيرا . قلت : هو الجليح بن شديد رفيق الشماخ ، ويقال : هو الأجلح بن قاسط ؛ وقال ابن بري : وجدت هذا البيت في آخر ديوان الشماخ . ورواه الصحاح (١١ : ٥٣٠) « للجليح رفيق الشماخ » وتروى القصيدة التي منها هذا البيت في آخر ديوان الشماخ للجليح (شمع ١١٣) وآخر القصيدة هو : يابن جليح كن دليل للركبان (شمع ١١٧) وفي الحاشية : « قوله : يابن جليح الخ يعنى أنهم في ذلك الوقت يأمرونه بأن يقودهم لاهتدائه بالمفاوز وصبره : يمدح نفسه بذلك » فثبت البيت للجليح .

(٢) منغان ، صهباء (شمع) مدعان ، مسهباء (محاسن) .

(٣) يوما . . . بالابل (ل ١١ : ٦٤) . (٤) المسانيف : المقدمة (ل) .

قال أبو العباس : سألتُ أبن الأعرابي - رحمهما الله - أي شيء يقول ؟ قال : يقول : يا غرابُ ، إن أُنْقِيتَ ما عليها من التمر ، فإن الماء إذا أَسْتَقِيَّ من البشر على ظهر الجمل خَرَجَ الرُّطْبُ وجاء التمر .

وفي (ص ١٥٩ س ٢٤) وأنشد أبو على - رحمه الله - :

[٢٠] رَفَعْنَا الخُمُوشَ عن وُجُوهِ نَسَائِنَا إلى نِسْوَةٍ مِنْهُنَّ فَأَبْدَيْنَ مِجْلَدًا
وقال : قال أحمد بن يحيى - رحمه الله - : هذا رَجُلٌ قَتَلَ من قومه قَتْلًا فكَانَ
نِسَاؤُهُ يَخْمُشْنَ وُجُوهُنَّ عَلَيْهِمْ ، فَأَصَابُوا بعد ذلك مِنْهُم قَتْلًا ، فَصَارَ نِسَاءُ الْآخَرِينَ
يَخْمُشْنَ وُجُوهُنَّ عَلَيْهِمْ . يقول : لَمَّا قَتَلْنَا مِنْهُم قَتْلًا بعد القَتْلِ الَّذِينَ قَتَلُوا مِنَّا
حَوَّلْنَا الخُمُوشَ عن وُجُوهِ نَسَائِنَا إلى وُجُوهِ نِسَائِهِمْ . قال : وهذا مثل قول عمرو
ابن مَعْدٍ يَكْرِبُ :

عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زُبَيْدٍ عَجَّةً كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا غَدَاةَ الْأَرْثَبِ^(١)

قال : العَجَّةُ : الصوت . والأَرْثَبُ : موضع . انتهى ما ذكره أبو على
- رحمه الله - .

البيت الذي أنشد لعمرو بن معد يكرب مغيّرٌ لا يَصِحُّ ، لأنَّ عَمْرًا زُبَيْدِيٌّ من
بَنِي زُبَيْدٍ بن الصَّعْبِ بن سعد بن مَذْحِجٍ ، فكيف يقول : عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زُبَيْدٍ
عَجَّةً كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا . ونساء بَنِي زُبَيْدٍ هُنَّ نِسَاؤُهُ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ : عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زِيَادٍ .
وبنو زِيَادٍ : بَطْنٌ من بَلْحَارِثِ بن كَعْبٍ .

وكان من خَبَرِ هذا الشعر أَنَّ جَرْمًا وَنَهْدًا كَانَتَا فِي بَنِي الْحَارِثِ مجاورتين ،
فَقَتَلَتْ جَرْمٌ رَجُلًا من أَشْرَافِ بَنِي الْحَارِثِ يقال له : مُعَاذُ بن يَزِيدٍ ، فَارْتَحَلُوا
فَتَحَوَّلُوا فِي بَنِي زُبَيْدٍ رَهْطَ عَمْرٍو ، فَخَرَجَتْ بَنُو الْحَارِثِ يَطْلُبُونَ بَدْمَهُمْ وَمَعَهُمْ
جِيرَانُهُمْ بَنُو نَهْدٍ ، فَعَبَّى^(٢) عَمْرٍو جَرْمًا لَبَنِي نَهْدٍ ؛ وَتَعَبَّى هُوَ وَقَوْمُهُ لَبَنِي الْحَارِثِ ؛

(١) ورد في (بحث ٧٦ ول ١ : ٤١٦) .

(٢) عبى الجيش : أصلحه وميأه تعبئة (ل ١٩ : ٢٥٢) .

فَزَعَمُوا أَن جَرَّمَا كَرِهْتَ دِمَاءَ بَنِي نَهْدٍ فَانْهَزَمَتْ . وَقُلْتَ يَوْمَئِذٍ زُبَيْدُ ؛ فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ
عَمْرُو يَلُومُ جَرَّمَا :

لَحَا اللَّهُ جَرَّمَا كُلَّمَا ذَرَّ شَارِقُ (١) وَجُوهَ كِلَابٍ هَارَشَتْ فَازْبَارَتْ (٢)
فَلَمْ تُغْنِ جَرْمُ نَهْدَهَا إِذْ تَلَاقَتَا (٣) وَلَكِنَّ جَرَّمَا فِي اللَّقَاءِ أَبْذَعَرَتْ (٤)
فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي أَنْطَقْتَنِي رِمَاحُهُمْ نَطَقْتُ وَلَكِنَّ الرِّمَاحَ أَجَرَتْ (٥)
وهي أبيات

ثم إن عمرا غزا بني الحارث فأصاب فيهم وأنتصف منهم وقال :

لَمَّا رَأَوْنِي فِي الْكَيْفَةِ (٥) مُقْبِلًا وَسَطَ الْكَيْبَةِ مِثْلَ ضَوْءِ الْكُوكَبِ
وَأَسْتَيْقِنُوا مِنَّا بِوَقْعِ صَادِقٍ هَرَبُوا وَلَيْسَ أَوَانَ سَاعَةِ مَهْرَبِ
عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زُبَيْدٍ عَجَّةً كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا غَدَاةَ الْأَرْنَبِ

هكذا رواه الطوسي وغيره . وقدرأيت أبا جعفر محمد بن حبيب (٦) البصري
أدرج هذا البيت في خبر ذكره فقال : لما جاء نعي الحسين - رضى الله عنه -
ومن كان معه قال مروان : « يَوْمُ بَيْتِ الْحَفْصِ (٧) الْمُجَوَّر » أى يَوْمُ بَيْتِ عُثْمَانَ
- رضى الله عنه - ثم تمثل بقول الأسدي :

[٢١] عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زُبَيْدٍ عَجَّةً كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا غَدَاةَ الْأَرْنَبِ

قال : وهذا يوم كان بين بني أسد وبين بني الحارث بن كعب ونهد وجرم ،
فانتفجت (٨) لبني الحارث يومئذ أرنب ، فتفألوا وقالوا : ظفّرنا بهم ، فظفّروا ؛
ثم أنتصف منهم بنو أسد فقال الأسدي هذا الشعر . وهذا هو التفسير الصحيح

(١) ازبارت : تهيأت للشروع . تروى الأبيات الثلاثة (حم ٧٥٧٤ و خ ١ : ٤٢٢ و ع ٢ : ٤٣٦ و ٤٣٧ و
وصح ١ : ١٨٧ و ١٨٨) والبيت الثالث (ل ٥ : ١٩٦ و مفض ٥٧ و ٣٦٩) .

(٢) ان تلاقيا (خ) اذ تلاقيا (مصحف) .

(٣) ابذعرت : تفرقت . (٤) اجرت : أى قطعت لسانه عن الكلام بفراهم .

(٥) رسم الكاتب «صح» فوق الكلمة « الكيفة » توكيدا لها .

(٦) رسم الكاتب «حبيب» وفوقها «معا» .

(٧) الحفص : متاع البيت . المجور : المطوح . « ومن أمثال العرب السائرة : « يوم بيوم الحفص المجور »
يضرب مثلا للمجازاة بالسوء . . والأصل في هذا المثل : زعموا أن رجلا كان بنو أخيه يؤذونه فدخلوا بيته فقلبوا
متاعه ، فلما أدرك ولده صنعوا مثل ذلك بأخيه ؛ فشكاهم فقال : يوم . . الخ » (ل ٨ : ٤٠٧) .
(٨) انتفجت الأرنب : وثبت وثار .

في قوله : « غَدَاة الأَرْنَب » لا مذكّره أبو على - رحمه الله - لأنّه لا يُعرَف موضع يقال له أَرْنَبٌ ولا يُحفظ البتّة ؛ وإنّما هو يوم الأَرْنَب ، سُمّي بهذه الأَرْنَب التي أنتفجت لهم . ولا يصحّ إنشاده :

* عَجَّت نساءُ بني زُبيد ... *

إذا نُسب إلى عمرو أصلاً ؛ إلّا أن يكون البيتُ للأسديّ كما قال ابن حبيب^(١) ، وعمرو أولى به ، والأثبت أنه له ؛ فليُنشد :

* عَجَّت نساءُ بني زياد ... *

كما ذكرناه بدءاً .

وفي (ص ١٦٢ س ٢١) قال أبو على - رحمه الله - : العرب تقول : « طلب^(٢) الأبلق العقوق فلما فاته أراد بيض الأنوق » فأتى به كلاماً منشوراً ؛ وإنّما يُحفظ للعرب بيتاً موزوناً . روى المدائني والهيثم بن عديّ : أن رجلاً أتى معاوية - رضى الله عنه - وهو يخطب فقال : زوجني أمك ؛ فقال : الأمرُ لها وقد آبت أن تزوّج ؛ قال : فافرض لي ولقومي ؛ فتمثّل معاوية - رضى الله عنه - :

طَلَبَ^(٣) الأَبْلَقُ العَقُوقَ فَلَمَّا لَمْ يَنْلُهُ^(٤) أَرَادَ بَيْضَ الأَنْوُقِ

ويُوضّح لك أنّ المثل الذي أورده أبو على - رحمه الله - مُغيّرٌ من الموزون ، قوله فيه : « أراد بيض الأنوق » لأن ضرورة الوزن حملت الشاعر أن يضع « أراد » مكان « طَلَب » ولولا ذلك لكان رُجوعُ آخر الكلام على أوله أعدلَ لقِسْمَتِهِ ؛ ومع ذلك فإنّ الإرادة قد تكون مُضمرةً غير ظاهرة ، والطلبُ لا يكون إلّا ظاهراً بفعال أو مقال .

(١) كتب « حبيب » وفوقها « معا » .

(٢) ورد هذا المثل في الطبعة الأولى والنسخ الخطية غير منظوم كما ذكر أبو عبيدة ؛ ولكنه صحح

في هذه الطبعة في موضعه نقلاً عن أمثال الميبداني واللسان .

(٣) ورد البيت في (ميد ٢ : ٢٩ ول ١٢ : ١٣١) . (٤) لم يجده (ل ١١ : ٢٩) .

وفي (ص ١٦٣ س ٧) قال أبو علي - رحمه الله - : الدَّفَرُ ^(١) : يكون في النَّتْنِ والطَّيِّبِ ، وهو حِدَّةُ الرِّيحِ . والدَّفَرُ بفتح الفاء : لا يكون إلا في النَّتْنِ ؛ الفتحُ والإسكانُ فيه لُغَتَانِ ، وأَعْلَاهُمَا الإسْكَانُ . ومن ذلك قولهم للدُّنْيَا : « أُمُّ دَفَرٍ » بالإسْكَانِ ، لم يُسْمَعْ فيه الفتح ؛ وكلام أبي علي - رحمه الله - كلامٌ مَنْ يَعْتَقِدُ أَنَّهُ لا يقال إلا بالفتح .



وفي (ص ١٦١ س ٢٣) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لمرضاوى ^(٢) بن سَعْرَةَ المَهْرِيِّ في خبر ذكره شعرا منه :

قَسَمْتُ رجالُ بنى أبيهم بينهم جُرْعَ الرَّدَى بِمَخَارِصٍ وَقَوَاضِيبِ ^(٣)
قال أبو علي - رحمه الله - المخارِصُ واحدها مِخْرَصٌ ، وهو سِكِّينٌ كبيرٌ شِبْهُ المِنْجَلِ يُقَطَّعُ به الشَّجَرُ . أي مدخل للمِنْجَلِ مع القَوَاضِيبِ وهي السيوف ! وأي شجر هنا إلَّا قِصَمُ الرجال ! وإنَّما المَخَارِصُ هنا : الرماح ، وهي الخِرْصَانُ أيضا ، واحدُ الخِرْصَانِ خِرْصٌ وخِرْصٌ ^(٤) ، وواحدُ المَخَارِصِ مِخْرَصٌ ؛ قال حُمَيْدُ الأَرْقَطُ :
يَعْضُضُ مِنْهَا الظِّلْفُ الدَّيْيَا عَضَّ الثَّقَافِ المِخْرَصِ ^(٥) الخَطِيَا

(١) ورد في الأمال (١ : ١٦٣) « الدفر » بالذال المعجمة . « الدفر : النتن خاصة ولا يكون الطيب البتة » (ل : ٥ : ٣٧٤) .

(٢) روى القالي (١ : ١٦١) « مرضاوى بن سعوة » .

(٣) الشعر الذي منه هذا البيت رواه الفسائي (١ : ١٦١ و ١٦٢) لعجوز من بنى رثام تسمى « خويلة » وهي خالة « مرضاوى بن سعوة » لا كما ذكر أبو عبيدولم ينتبه له الأب أنطون صالحاني اليسوعي في تعليقاته؛ إذ روى القالي في خبر هذا الشعر : « وخرجت (خويلة) حتى لحقت بمرضاوى بن سعوة المهري وهو ابن اختها فأتاها بفتائه وأنشأت تقول :

يا خير معتمد وأمنع ملجأ * وأعز منتقسم وأدرك طالس
جاءتك وافدة الشكالي تغلي * بسوادها فوق الفضاء الناضب
فابرد غليل «خويلة» الشكلي التي * رميت بأثقل من صخور الصاقب

وورد هذا البيت (قسمت ١٠٠ الخ) في (٢٨٨:٨٧) برواية أخرى لخويلة الرياضية تروى أقاربها وهو :

طرقتهم أم الدهيم فاصبحوا * أكلا لها بمخارص وقواضب

(٤) رسم الكاتب « خرص » (بفتح الخاء وكسرها) وفوقها مما .

(٥) الخرص : سنان الرمح . وقيل : هو الرمح نفسه ؛ قال حميد بن ثور : البيت . وهو مثل عسر وعسر . . . قال ابن بري : هو حميد الأرقط ، قال : والذي في رجزه : الدنيا وهي جمع (داية) (٢٨٧:٨٧) وروى الخسرس ؛ وروى الصحاح أيضا (١ : ٥٠٥) الخرص وتسب البيت لحميد بن ثور . أما الناج (٣٨٦:٤) فروى الخرص وتسب البيت لحميد الأرقط .

[٢٢]

وقال عمرو القيس^(١) في الخرص :

أَحْزَنَ لَوْ أَسْهَلَ أَخْزَيْتُهُ بِعَاوِلٍ فِي خُرْصِ ذَابِلٍ
يعنى رُمحا .

وفي (ص ١٦٦ س ٢١) قال أبو على - رحمه الله - قال الأصمعي - رحمه الله - :
من أمثالهم : « أَيَنَّمَا أَذْهَبَ أَلْقَى سَعْدًا » قال : كان غاضباً الأَضْبَطُ بْنُ قُرَيْعٍ
سَعْدًا^(٢) فجاورَ في غيرهم فأذوه . هذا خلافاً ما ذكره العلماء : ابنُ الكاكبي وأبو عبيد
القاسم بن سلام - رحمهما الله - وغيرهما . قالوا : معنى هذا المثل : « أَنْ سَادَاتِ
كُلِّ قَوْمٍ يَلْقَوْنَ مِنْ قَوْمِهِمُ الَّذِينَ هُمْ دُونُهُمْ فِي الْمَنْزِلَةِ مِثْلَ مَا أَلْقَى أَنَا مِنْ قَوْمِي مِنَ الْحَسَدِ
وَالْمَكْرُوهِ » فهذا هو التفسير الصحيح ، لأنَّ الأَضْبَطَ كان سيِّد قومه ولم يلقَ مِنْ
غيرهم مكروهاً .

وفي (ص ١٧٢ س ١٠) وأنشد أبو على - رحمه الله - لقيس بن ذريح^(٣)
قصيدة منها :

وما كاد قلبي بعدَ أَيَّامٍ جَاوَزَتْ إِلَيَّ بِأَجْزَاعِ^(٤) الثُّدَيَّ يَرِيعُ^(٥)
هكذا رواه أبو على - رحمه الله - الثُّدَيَّ بكسر الدال على وزن جَمْعِ ثُدَيٍّ ،
وهذا غيرُ محفوظ ولا معلوم ؛ وإنَّما هو الثُّدَيُّ بفتح الدال وهو وادٍ بتهامة .

وفي (ص ١٨٥ س ١٦) أنشد أبو على - رحمه الله - لَأَبِي صَخْرٍ الهُلَيْلِ قصيدة
أولها^(٦) :

(١) لم نجد بيت امرئ القيس في ديوانه .

(٢) راجع (قت ٢٢٦ ول ٢٠٢:٤) .

(٣) ذريح (بك ٢١٤) ذريح (قت ٣٦٢) ذريح (ف ١ : ١٣٦) .

(٤) روى القالي في ح ١ : ١٧٢ « بأجْزَاعِ » براء مهمله .

(٥) يَرِيعُ (بك ٢١٤) .

(٦) راجع أبياتا من هذه القصيدة (خ ١ : ٥٥٣ و ٥٥٤ و غ ١٤٨:٢١ و ١٤٩ و حم ٥٤٤ و قت ٣٥٥ و ل

لَلْبَيْتِ بِذَاتِ الْجَيْشِ^(١) دَارٌ عَرَفْتُهَا وَأُخْرَى بِذَاتِ الْبَيْنِ آيَاتُهَا سَطُرُ
كَانَتْهُمَا مِ الْآنَ لَمْ يَتَغَيَّرَا وَقَدْ مَرَّ لِلدَّارَيْنِ مِنْ بَعْدِنَا عَصْرُ
وَقَفْتُ بِرَبْعَيْهَا^(٢) فَعَيَّ جَوَابُهَا^(٣) فَكِدْتُ^(٤) وَعَيْنِي دَمْعُهَا سَرِبُ هَمْرُ
أَلَا أَيُّهَا الرِّكْبُ الْمُخْبُونَ هَلْ لَكُمْ بِسَاكِنِ أَجْزَاعِ^(٥) الْحَمَى بَعْدَنَا خَيْرُ
هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : فَكِدْتُ ؛ وَإِنَّمَا صِحَّةُ إِنْشَادِهِ وَصَوَابُهُ :
* فَقُلْتُ وَعَيْنِي دَمْعُهَا سَرِبُ هَمْرُ *

أَلَا أَيُّهَا الرِّكْبُ الخ .

وَلَا وَجْهَ لِرَوَايَةِ أَبِي عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - إِلَّا عَلَى بُعْدٍ ، وَهُوَ حَذَفَ الْجَوَابَ ؛ كَأَنَّهُ
أَرَادَ فَكِدْتُ أَهْلِكَ أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ ؛ وَرَوَايَةُ النَّاسِ مَا أَنْبَأْتُكَ بِهِ . وَفِي الشَّعْرِ الْمَذْكُورِ :
خَلِيلِي هَلْ يَسْتَخِيرُ^(٦) الرَّمْثُ وَالْعَصَا وَطَلَحَ الْكَدَّاءُ مِنْ بَطْنِ مَرَّانَ^(٧) وَالسَّمَلُ
قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : كَذَا أَنْشَدَنَاهُ أَبُو بَكْرُ بْنُ الْأَنْبَارِيِّ - رَحِمَهُمَا اللَّهُ - كَذَا بَفَتْحِ
الْكَافِ وَقَالَ : هُوَ أَسَمُ مَوْضِعٍ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَأَحْسِبُهُ أَرَادَ كَدَّاءَ فَقْصَرِهِ
لِلضَّرُورَةِ . قَالَ : وَأَنْشَدَنَاهُ أَبُو بَكْرُ بْنُ دُرَيْدٍ : كُدَيْ بَضْمِ الْكَافِ ، قَالَ : وَهُوَ جَمْعُ
كُدَيْةٍ . سَهَا أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي مِثْنِ الْبَيْتِ وَسَهَا فِي شَرْحِهِ : لِأَنَّهُ أَنْشَدَهُ :
خَلِيلِي هَلْ يَسْتَخِيرُ الرَّمْثُ بَفَتْحِ الْبَاءِ لَمْ يَخْتَلَفْ عَنْهُ فِي ذَلِكَ . وَالرَّمْثُ لَا يَسْتَخِيرُ ؛
إِنَّمَا هُوَ : هَلْ يَسْتَخِيرُ الرَّمْثُ بَضْمِ الْبَاءِ وَفَتْحِ الْبَاءِ . وَقَالَ فِي شَرْحِهِ ؛ : أَظُنُّهُ أَرَادَ
كَدَّاءَ فَقْصَرِهِ لِلضَّرُورَةِ ، وَهَذَا لَا يَجُوزُ ، لِأَنَّ كَدَّاءَ مَعْرِفَةٌ لَا تَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ ،
وَكَدَّاءُ هِيَ عَرَفَةٌ بِعَيْنِهَا . وَكُدَيْ ؛ جَبَلٌ قَرِيبٌ مِنْ كَدَّاءَ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ^(٨) :
أَفْقَرْتُ بَعْدَ عَبْدِ شَمْسٍ كَدَّاءَ فَكُدَيْ فَالرُّكْنُ فَالْبَطْحَاءُ

(١) الْبَيْنُ دَارُ الْبَيْنِ آيَاتُهَا سَطُرُ (ل ٦ : ٨٣٦ : ١٦٥) .

(٢) بِرَبْعَيْهَا (ق و غ) . (٣) فَلَمَّا تَنَكَّرَا صَدَفَتْ (غ ٢٦ : ١٤٨) .

(٤) فَقُلْتُ وَعَيْنِي (خ و ق) . (٥) أَجْزَاعُ (خ) .

(٦) يَسْتَخِيرُ (ق ١ : ١٤٨) . (٧) رَوَى الْقَائِلُ (١ : ١٨٥) « مَرَّانَ » .

(٨) الْبَيْتُ لِعَبِيدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرِّقِيَّاتِ (بك ٤٦٩ و ل ٢٠ : ٨١) .

وفي (ص ١٨٩ س ١٢) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

طَوَالَ الْأَيْدَى وَالْحَوَادِي ^(١) كَأَنَّهَا سَمَاحِيحُ قُبُّ طَارَ عَنْهَا نُسَالُهَا

قال أبو علي - رحمه الله - والحوادي : الأرجل التي تتأول ^(٢) الأيدي وتتلوها .
لأعلم أحداً رواه إلا طوال الأيدي والهوادي بالهاء ، أي المقادير ؛ ولولا أن أبا علي
رحمه الله - فسر الحوادي لقليل إنه وهم من الناقل ، لأن الأيدي إذا طالت طالت
الأرجل لا مخالفة ، إلا ما يذكر من خلق الزرافة ، فإن رجليها أقصر من يديها .
وخلق الأرنب على خلاف ذلك ، رجلاها أطول من يديها ؛ وأما الهوادي فقد تكون
قصارا مع طول القوائم . والهوادي هي التي توصف بالطول ؛ قال طفيل ^(٣) :

طَوَالَ الْهَوَادِي وَالْمُتُونُ صَلِيبَةٌ مَغَاوِيرُ فِيهَا لِلْأَدِيبِ ^(٤) مُعَقَّبٌ

وهذا الشاعر يصف خيلا شبيهها في طولها وارتفاعها ببابل سماحيح ؛ أي طوال
طار عنها نسالها لسمنها . وهذا البيت حجة في جمع اليد العضو على أياد ؛ وكذلك
بيت القحيف ^(٥) :

وَمِنْ أَعْجَبِ الدُّنْيَا إِلَى زُجَاجَةٍ تَظَلُّ أَيْدَى الْمُتَشِينِ بِهَا فَتَلَا

وفي (ص ١٨٩ س ١٦ و ١٧) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

لَوْ كُنْتُ ^(٦) مِنْ زَوْفَنٍ ^(٧) أَوْ بَنِيهَا قَبِيلَةٌ قَدْ عَطَبَتْ ^(٨) أَيْدِيَهَا

(١) راجع (ل ١٨ : ١٨٣) روى البيت وقال « الحوادي : الأرجل ؛ لأنها تتلو الأيدي » .

(٢) روى القائل (١ : ١٨٩) تجلو الأيدي .

(٣) طفيل الغنوي : شاعر جاهلي من الفحول المعدودين يقال انه من أقدم شعراء قيس وهو أوصف العرب للخيول
وأعلمهم بها ، وكان يسمى طفيل الخيل لكثرة وصفه إياها ، وكان يقال له في الجاهلية المحير لحسن وصفه
لها . وقد أورد الأمدى في المؤلف والمختلف أربعة شعراء كل منهم اسمه طفيل أحدهم هذا (غ ٤ : ١ : ٨٨
و خ ٣ : ٦٤٢ و ق ٢٧٥) .

(٤) ورد عجز البيت مع الرواية « الأريب » والرواية المختلفة في صدره (ل ٣ : ٢٤١ و ٦ : ٣٤١) وروى

« للأمر » (ل ٢ : ١٠٦) .

(٥) القحيف العقيلي : شاعر مقل من شعراء الاسلام (غ ٢٠ : ١٤٠ و خ ٢ : ٣٤٢) .

(٦) ورد في الأمالي « كنت » بضمير المتكلم .

(٧) « ذوفن » قبيلة قال الشاعر « البيت » (ل ١١ : ٣٨٩) وروى « ذوفن » و « عطبت » .

(٨) ورد في الأمالي « عطبت » بتخفيف الطاء .

مُعَوِّدِينَ (١) الحَفَرَ حَفَّارِيهَا لَقَدْ حَفَرْتَ نُبْثَةً تُرْوِيهَا
هكذا قرأه أبو علي - رحمه الله - زَوْفَنَ بِالزَّي ؛ وَإِنَّمَا هُوَ دَوْفَنٌ بِالْدَالِ
المهملة ، وهو مشتقٌ من الدَّفْنِ ؛ ذكر ذلك ابن دريد وابن ولّاد - رحمهما الله - وغيرهما .
ودَوْفَنٌ من ضُبَيْعَةٍ بن ربيعة بن نزار ، وهم رَهْطُ الْمُتَلَمِّسِ الشَّاعِرِ ، ورَهْطُ الْحَارِثِ
ابن عبد الله بن دوفن الْأَصْجَمِ (٢) سَيِّدُ بَنِي ضُبَيْعَةٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَلَا نَعْرِفُ فِي بَطُونِ
العرب زَوْفَنَ بِالزَّي ، وهو تصحيفٌ من ناقله لاشكَّ فيه .

وفي (ص ١٩٩ س ١٩) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لمالك بن الرِّيبِ
المُزَنِّي (٣) :

إِذَا مِتُّ فَاغْتَامِي (٤) الْقَبُورَ فَسَلِّمِي عَلَى الرَّيْمِ (٥) أُسْقِيَتِ السَّحَابُ (٦) الْغَوَادِيَا
هذا وَهُمْ مِنْ أَبِي عَلِيٍّ - رحمه الله - وَمَالِكُ مَازِنِي لَمْزَنِي . هُوَ مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ
ابن حَوْطِ بْنِ قُرْطٍ مِنْ بَنِي مَازِنِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمِ بْنِ مُرَّةِ بْنِ أَدَّ بْنِ طَابِخَةَ .
[٢٤] وَمُزَيْنَةُ هُوَ أَبْنُ أَدَّ بْنِ طَابِخَةَ ؛ مِنْهُمْ : زُهَيْرُ (٧) الشَّاعِرِ ، وَالنُّعْمَانُ بْنُ مُقَرَّنٍ ،
وَمَعْقِلُ بْنُ يَسَارٍ . وَهَذَا الْبَيْتُ لِمَالِكٍ مِنْ قَصِيدَةٍ يَرْتِيئُ بِهَا نَفْسَهُ ؛ وَكَانَ سَعِيدُ بْنُ عُمَانَ
ابن عَفَّانٍ - رحمه الله - لَمَّا وَلَّاهُ مُعَاوِيَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - خُرَّاسَانَ قَدْ اسْتَصْحَبَ مَالِكُ
ابن الرِّيبِ . وَكَانَ مِنْ أَجْمَلِ الْعَرَبِ جَمَالًا . وَأَبْيَنَهُمْ بَيَانًا ، فَمَاتَ هُنَاكَ ، فَقَالَ
هَذِهِ الْقَصِيدَةُ وَهُوَ يَجُودُ بِنَفْسِهِ ؛ وَصَلَةُ الْبَيْتِ مِنْهَا :

فِي الْبَيْتِ شِعْرِي هَلْ بَكَتْ أُمُّ مَالِكٍ كَمَا كُنْتُ لَوْ عَالُوا نَعِيكَ (٨) بَاكِيًا
إِذَا مِتُّ فَاغْتَامِي الْقَبُورَ فَسَلِّمِي عَلَى الرَّيْمِ أُسْقِيَتِ السَّحَابُ الْغَوَادِيَا

(١) ورد في الأمازي (١٨٩:١) «معودين» بصيغة اسم المفعول . وصوابه «معودين» بصيغة اسم الفاعل .

(٢) رسم الكاتب «صح» فوق الكلمة «الأصجم» تؤكد لها .

(٣) وروى القالي في (١ : ١٩٩) « المازني » .

(٤) فَاغْتَامِي (جمه ١٤٤ و خ ٣١٩:١ ول ١٥٢:١٥ و في ١ : ١٦٠) .

(٥) الرَّمْس (خ) . (٦) الْغَام (جمه و ل) .

(٧) « هو زهير بن أبي سلمى المزني » وليس في العرب سلمى يضم السين سواء « راجع نهاية الأرب

للتبوير (٣٤٧:٢) .

(٨) بَنِيكَ (جمه ١٤٤ و خ ٣١٩:١) .

رَهْمَنَةَ أَحْجَارٍ وَتُرْبٍ تَضَمَّنَتْ قَرَارَتُهَا مَنَى الْعِظَامَ الْبَوَالِيَا
وَيُرَوَّى : إِذَا مَتَّ فَاغْتَادَى الْقُبُورَ . وَيُرَوَّى : وَسَلَّمِي عَلَى الرَّمْسِ . وَالرَّيْمِ :
القبر .

وفي (ص ٢٠٠ س ٩) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لَعُكْبَ بْنِ زُهَيْرٍ :
ثَنَنْتُ أَرْبَعًا مِنْهَا عَلَى ظَهْرِ أَرْبَعٍ فَهَنْ بِمَشْنِيَّتَيْنِ ثَمَانٍ ^(١)
هَذَا الْبَيْتُ إِنَّمَا هُوَ لِيُوَدَّكَ بَنُ ثُمَيْلٍ لَا لَعُكْبَ بْنِ زُهَيْرٍ ؛ مِنْ شَعْرٍ وَذَاكَ الَّذِي
يَقُولُ فِيهِ :

مَقَادِيمُ وَضَلُّونَ فِي الرَّوْعِ خَطَوَهُمْ بِكُلِّ رَقِيقٍ الشَّفَرَتَيْنِ يَمَانٍ ^(٢)
إِذَا اسْتَعْجَدُوا لَمْ يَسْأَلُوا مِنْ دَعَاهُمْ لِأَيَّةٍ حَرْبٍ أَمْ بَيَّأَى مَكَانَ

وفي (ص ٢١١ س ١١) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - شَعْرًا مِنْهُ :
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَتْرَكَ طَعَامًا تُحِبُّهُ وَلَا مَقْعَدًا تَدْعُو ^(٣) إِلَيْهِ الْوَلَانْدُ
تَجَلَّلْتَ عَارًا لَا يَزَالُ يَشُبُّهُ شَبَابُ ^(٤) الرِّجَالِ نَقَرُهُمْ وَالْقَصَائِدُ
كَانَ صَاعِدُ بْنُ الْحَسَنِ يَرُدُّ هَذِهِ الرِّوَايَةَ وَيَقُولُ إِنَّهَا تَصْغِيفٌ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ :
تَجَلَّلْتَ عَارًا لَا يَزَالُ يَشُبُّهُ سَبَابُ الرِّجَالِ نَشْرُهُ وَالْقَصَائِدُ
سَبَابُ بَسِينٍ مَهْمَلَةٌ ، يَرِيدُ نَشْرَ السَّبَابِ وَنَظْمَهُ . قِيلَ : وَلَا وَجْهَ لِتَخْصِيصِ شَبَابِ
الرِّجَالِ هُنَا ، لِأَنَّ مَسَانِيَهُمْ أَعْلَمُ بِالْمُنَاقِبِ وَالْمَثَالِبِ ، وَأَرَوَى لِلْمَمَادِحِ وَالْمَذَامِ ؛ وَإِذَا
ذَكَرَ النِّظْمَ وَالنَّشْرَ فَقَدْ حَصَرَ جَمِيعَ الْكَلَامِ وَطَابِقَ بَيْنَ الْأَلْفَاظِ ؛ وَمَا بِالْذِكْرِ النَّقْرِ
مَعَ الْقَصَائِدِ . قَالَ الْمُحْتَجُّ لِأَبِي عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : مَعْنَى النَّقْرِ هُنَا : الْغِنَاءُ ، وَهُوَ

(١) على ثنى ٠٠ ثمان ٠ وروى البيت لعكب بن زهير (ل ٤٠١:٩) .

(٢) ورد هذا البيت في (خ ٢ : ١٦٧) . وراجع في الحزانة أبياتا في هذا المعنى لعدة شعراء .

(٣) في الأمالي « تدعى » تدعى (حم ٥٣٣) .

(٤) في الأمالي « سباب » سباب ٠٠ نثرهم (حم ٥٣٣) البيتان من قطعة شعر لمحمد بن أبي شاذان الغنوي .

لا يكون إلا في الشعر ، وأكثر ما يكون الغناء أيضا للشباب دون الكهول ، وقيل :
 إن معنى النقر هنا : السب والعيب ، ومن ذلك قول امرأة من العرب لزوجها :
 « مُرِّي على بَنِي نَقْرِي^(١) وَلَا تَمُرِّي على بنات نَقْرِي^(١) » تقول : مُرِّي على
 [٢٥] الرجال الذين يَقْنَعُونَ بالنظر دون السب : وَلَا تَمُرِّي على العيَّابات السبَّابات .
 وقيل : بنات نَقْرِي هنا من التنكير ، وهو البحث والتجسس عن الأخبار . ورواية
 صاعد حسنة جليلة ، وعن هذا التكلف غنيّة .

وفي (ص ٢٢٧ س ٤) قال أبو علي - رحمه الله - عَقَبَتِ الْخَوَقَ ، وهي حلقة
 القُرْطُ ، وذلك أَنْ يُشَدَّ بِالْعَقَبِ إِذَا خَشُوا أَنْ يَزِيغَ ، وأنشد :
 كَانَ^(٢) خَوَقَ قُرْطِهَا الْمَعْقُوبِ عَلَى دَبَاةٍ أَوْ عَلَى يَغْسُوبِ
 إنما المعقوب هنا الذي فيه العقاب ، وهو الخيط الذي يُشَدُّ فِي طَرَفِ حَلَقَةِ
 القُرْطِ ثُمَّ يُشَدُّ فِي حَلَقَةِ الْآخَرِ لثَلَاثَ يَسْقُطُ أَحَدُهُمَا ، هذا هو التفسير الصحيح
 لما ذكره أبو علي - رحمه الله - لَأَنَّ قُرْطًا يُشَدُّ بِعَقَبٍ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مِنْ خَشَبٍ .
 وهذا الرجز لسيار الأبنائي^(٣) يقول في امرأته ، وأوله :

أَعَارَ عِنْدَ السُّنِّ وَالْمَشِيبِ مَاشَتْ مِنْ شَمَرْدَلٍ نَجِيبِ
 أَعَارَهُمْ^(٤) مِنْ سُلْفَعٍ صَخُوبِ يَا بَيْسَةَ^(٥) الظَّنْبُوبِ وَالْكُغُوبِ
 كَانَ خَوَقَ قُرْطِهَا الْمَعْقُوبِ عَلَى دَبَاةٍ أَوْ عَلَى يَغْسُوبِ
 * تَشْتَمِي فِي أَنْ أَقُولَ تَوْبِي *

قوله : أَعَارَ ، يعني الله - سبحانه وتعالى - رزقه عند كبره أولادًا جسامًا نُجَبَاءَ .

(١) رسم الكاتب «صح» فوق الكلمتين « نظري » و « نقرى » راجع اللسان (٧ : ٧٧ و ٧٤) حيث يروى
 أيضا : نظري . نقرى .

(٢) ورد البيت في (أرج ١٧٣ ول ١١٢ : ١٠ و ٢٥ و ١١ و ٣٨٢ و ١٨ و ٢٧٢ ومفض ٨٥٣) كان مهوى
 (مفض ٨٥٣) .

(٣) « سنان الأبنائي » (أرج ١٧٣ ول ١٨ : ٢٧٢) . (٤) أعارته (أرج ١٧٣ ول ١٠ و ٢٥ و ١٨ : ٢٧٢) .

(٥) عارية المرفق (أرج ول ١٨) « جعل قرطها كأنه على دبابة لقصر عنق الدبابة فوصفها بالوقص (كذا)
 والخوق : الحلقة » واليعقوب (واليعسوب) : ذكر النحل « (ل ٢ : ١١٢) .

وَالشَّمْرَدُلُ : الطويلُ الحَسَنُ الجسمُ ؛ يقول : هؤلاء الأولادُ من امرأةٍ سَلَفَعٍ ، وهى الصَّخَابَةُ البَذِيَّةُ . وقوله : على كِبَاةٍ : يعنى قَصَرَ عُنُقِهَا ، وَصَفَهَا بِالْوَقَصِ . والدَّبْيُ : صِغَارُ الجِرادِ .

وفى (ص ٢٢٩ س ١٨ و ١٩) وَأَنشد أبو على لَمَعْدَانَ بْنِ مُضَرَّبٍ ^(١) الْكِنْدِيَّ :
 إِنْ كَانَ مَا بَلَغْتَ عَنِّي فَلَا مَنِي صَدِيقِي وَشَلَّتْ ^(٢) مِنْ يَدَيَّ الْأَنَامِلُ
 وَكَفَنْتُ وَحْدِي مُنْذِرًا بِرَدَائِهِ ^(٣) وَصَادَفَ حَوَظًا مِنْ أَعَادِي قَاتِلُ

وهذا الشعرُ لَمَعْدَانَ بْنِ جَوَّاسٍ بْنِ فَرْوَةَ السَّكُونِيِّ ثُمَّ الْكِنْدِيِّ بِلا اختلاف ، ولا يُعْلَمُ شاعرُ اسمه مَعْدَانُ بْنُ مُضَرَّبٍ ^(٤) ، إِنَّمَا هُوَ حُجِيَّةٌ بِنُ الْمُضَرَّبِ ، وهو أيضا سُكُونِيٌّ ^(٥) ، وَأَبْنُ أَبِي أَخِيهِ شاعرٌ أيضا : جَوَّاسُ بْنُ سَلَمَةَ بْنِ الْمُنْذِرِ بْنِ الْمُضَرَّبِ ، وهذا مما أَلْتَبَسَ حِفْظُهُ عَلَى أَبِي عَلَى - رَحِمَهُ اللَّهُ - وقوله : وَكَفَنْتُ وَحْدِي ، أى بِكَوْنِي غَرِيبًا لَا أَجِدُ مُعِينًا . وَمُنْذِرُ آبْنُهُ ، وَحَوَظٌ أَخُوهُ . وقوله : بِرَدَائِهِ ، أى لَا يَجِدُ سِوَاهُ ، وَهَذَا يُحَقِّقُ الْغُرْبَةَ . وَشَبِيهَ هَذَا قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

فَإِمَّا ^(٦) تَرَيْتَنِي فِي رِحَالَةِ جَابِرٍ عَلَى حَرَجٍ ^(٧) كَالْقَرِّ تَخْفِقُ أَكْفَانِي

(١) « وقال معدان بن جواس الكندي ويروى لحجية بن المضرب السكوني .. ويكنى أبا حوط .. البيتين ، (حم ٦٨ و ٦٩) » قال حجية بن مضرب الكندي .. منذر أخوه وحوط ابنه . « (زيد ٥٣) .
 (٢) وحزت (زيد ٥٣) .

(٣) فى ردائه (حم وق) فى ثيابه (زيد) .

(٤) ورد اسم معدان بن المضرب الكندي (حم ٥٨٢) وكتب بهامش الأصل هذه الحاشية : « أما مضرب بضاد معجمة وراء مفتوحة وآخره باء معجمة بواحدة فيجاءة : منهم حجية بن المضرب أحد بنى معاوية ابن عامر بن عوف ابن سلمة بن شكامة بن شبيب بن أشرس السكوني ؛ كان سيدا مقدما وشاعرا محسنا فى الجاهلية ، وله أخوان : المنذر بن المضرب ومعدان بن المضرب ، قاله الأمير رحمه الله تعالى » اهـ .
 (٥) السكوني بفتح السين وضمتها .

(٦) ورد البيت فى (دوو ٦٥ : ٦ وقت ٤٠ وخ ١ : ١٦١ ول ٣ : ٥٩ و ٦ : ٣٩٨ و ١٣ : ٢٩٦ و ١٧ : ٢٩٣) « وكان يحمله جابر بن حنى التغلبى » (خوقت) .

(٧) « الحرج : سرير يحمل عليه المريض أو الميت وقيل : هو خشب يشد بعضه الى بعضى .. ابن برى : أراد بالرحالة الخشب الذى يحمل عليه فى مرضه ، وأراد بالاكفان ثيابه التى عليه ، لأنه قدر أنها ثيابه التى يدفن بها .. والقمر : مركب من مراكب الرجال بين الرجل والسرير » (ل ٣ : ٥٩) .

يريدُ ثيابه التي أيقن أنه سيُكفّن فيها حين سُمّ وليس يجد سواها ؛ وإنما قال :
من أعادى ، ولم يقل : من أعاديه ، لتكون الفجعة أعظم ، والمصيبة أكثر .

وفي (ص ٢٢٩ س ٢١ و ٢٢) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لأعرابي :
[٢٦] وفي الجيرة الغادين من بطن وجرة غزال أحّم المفلتين ربيب^(١)
فلا تحسبي أن الغريب الذي نأى ولكن من تنأين عنه غريب

هذا مما قدمناه أن أبا علي - رحمه الله - إذا جهل قائل الشعر نسبته إلى أعرابي .
وهذا الشعر لشاعر إسلامي حضري مدني ، غذي بماء العقيق لم يدخل بادية قط ،
وهو الأحوص بن محمد الأنصاري - رضى الله عنه - وكذلك الشعر الذي أنشد
بعده لأعرابي وهو :

هَجَرْتُكَ^(٢) أَيَّامًا بِذِي الْغَمْرِ إِنِّي
وإني وذاك الهَجَر لو تعلّمينه كعازبة عن طفلها وهى رائم
يُروى للأحوص أيضا .

وفي (ص ٢٣٠ س ١٢) قال أبو علي - رحمه الله - : اجتمع خمس جوار من
العرب فقلن : هَلْمُنْ فَلَنَنْعَتَ خَيْلَ آبَائِنَا ، وذكر حديثهن إلى قول إحداهن :
جَرَّيْهَا أَنْشِرَارُ^(٣) وتقريبها انكدار^(٤) وفسره فقال : إنشراح كأنه انفعال من ينشره نشرًا
هذا وهم بين ! وأين علم أبي علي - رحمه الله - بالتصارييف ونون أنفعال زائدة ؛
وإنما أنشراح من الشر ، وهو الغزير الكثير ، ومنه قولهم : « عَيْنُ ثَرَّةٍ » ويحتمل
أن يكون أفعلا لا من نشر إن كان مسموعًا .

(١) يروى البيهقي (ج ٥٨٤) وروى « غزال كحيل » .

(٢) يروى البيهقي (ج ٥٩١) وروى « أيامي » .

(٣) يروى في الأمل (١ : ٢٣٠) « أنشراح » قال أبو بكر : انصباب كأنه ينشر ثرا .

(٤) انكدر : أشرع وانقضى .

وفي (ص ٢٣٩ س ٨ و ٩) وأنشد أبو على - رحمه الله - للبيث :

أَلَا طَرَقَتْ لَيْلَى الرَّفَاقَ بِغَمْرَةٍ وَمِنْ دُونِ لَيْلَى يَذْبُلُ فَالْقَعَاقِعُ
على حينَ ضَمِّ اللَّيْلِ من كل جانبٍ جَنَاحِيهِ وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْخَوَاضِعُ^(١)
في أبيات أنشدنا

خَلَطَ أَبُو عَلَى - رحمه الله - في البيت الأول فأتى به من بيتين ؛ وصحة
إنشاده وموضوعه :

أَلَا^(٢) طَرَقَتْ لَيْلَى الرَّفَاقَ بِغَمْرَةٍ وَقَدْ بَهَرَ اللَّيْلَ النُّجُومُ الطَّوَالِيعُ
وَأَنْتَى أَهْتَدَتْ لَيْلَى لَعُوجٍ مُنَاحَةٍ وَمِنْ دُونِ لَيْلَى يَذْبُلُ فَالْقَعَاقِعُ^(٣)
وقد وهم أيضا في البيت الثاني فأنشده : * ... وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْخَوَاضِعُ *
وإنما هو : * ... وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الطَّوَالِيعُ * ويروى : * ... وَأَنْقَضَ النُّجُومُ الطَّوَالِيعُ *
ولا يستقيم أن يكون : * ... وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْخَوَاضِعُ * لأنَّ الْخَوَاضِعَ هي الْمُنْصَبَةُ ،
فكيف يستقيم أن يقول : وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْمُنْصَبُ . والخاضع : الْمُطَاطِيءُ رَأْسُهُ
الْخَافِضُ لَهُ ؛ وكذلك فَسَّرَ في التنزيل . وإنما يريد الشاعر أَنَّ اللَّيْلَ قَدْ أَذْبَرَ ،
وَأَنْقَضَ لِلْغُرُوبِ مَا كَانَ طَالِعًا فِي أَوَّلِهِ ؛ أَلَا تَرَى قَوْلَهُ :

على حينَ ضَمِّ اللَّيْلِ من كل جانبٍ جَنَاحِيهِ ... الخ ، أَى كَفَّ ظُلْمَتُهُ وَضَمَّ
مُنْتَشِرَهَا مُذْبِرًا ؛ وأيضاً فإن الذي يلي هذا البيت من القصيدة قوله :

بَكَى صَاحِبِي مِنْ حَاجَةٍ عَرَضَتْ لَهُ وَهُنَّ بِأَعْلَى ذِي سُدَيْرٍ خَوَاضِعُ

فلو كَانَ الَّذِي قَبْلَهُ كَمَا أَنْشَدَهُ أَبُو عَلَى - رحمه الله - لكَانَ هَذَا مِنَ الْإِيطَاءِ^(٤) [٢٧]
على أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ . ومعنى خَوَاضِعٍ فِي هَذَا الْبَيْتِ : ذُقْنُ ، وَالذَّقُونُ : الَّتِي تَهْوِي بِرَأْسِهَا

(١) الضواجع (ل ١٠ : ٨٩) .

(٢) أزارتك ليل والركاب (بك ٦٩٧) عجز البيت (نهج ٤١١) .

(٣) « القعاقع : أرض من بلاد باهلة .. قال البيهقي . البيت » (بك ٧٥٠) ان بيتي البيهقي عن

قصيدة مطلعها (ع ٣ : ٣٥٢ ول ١٥ : ٤١) :

أَلَا يَا لِقَوْمٍ كُلِّ مَا حُمَّ وَأَقْعُ وَلِلطَّيْرِ مَجْرَى وَالْجُنُوبِ مَصَارِعُ

(٤) الإيطاء : إعادة اللقافية مرتين ، ليس بعيب في الشعر عند العرب .

إلى الأرض تَخْفِضُهُ وتُسْرِعُ في سِيرِهَا . وَغَمْرَةٌ : فَصْل نَجْدٍ مِنْ تِهَامَةٍ مِنْ طَرِيقِ
الْكُوفَةِ . وَيَذْبُلُ : جَبَلٌ لِبَاهِلَةٍ ؛ وَكَذَلِكَ الْقَعَاقِعُ جِبَالٌ لَهُمْ .

وفي (ص ٢٣٩ من ١٥) وأنشد أبو علي لابن الطُّشْرِية شعرا أوله :

عَقِيلِيَّةٌ ^(١) أَمَا مَلَأْتُ إِزَارَهَا فَدِعْصُ وَأَمَا خَضَرُهَا فَبَتِّيْلُ

إنما هذا الشعرُ للعباس بن قَطَنِ الهَلَالِي لَا لابن الطُّشْرِية . كذلك قال دِغْبِلُ
وأبو بكر الصُّولِي ، ولم يقع هذا الشعرُ في ديوان ابن الطُّشْرِية ؛ وقد جمعتُ منه كُلَّ
رواية : رواية أبي حاتم عن الأصمعي ، ورواية الطُّومِي عن ابن الأعرابي ، وأبي عمرو
الشييباني - رحمهم الله - وفيه :

فَمَا كُلَّ يَوْمٍ لِي بِأَرْضِكَ حَاجَةٌ وَلَا كُلَّ يَوْمٍ لِي إِلَيْكَ رَسُولٌ ^(٢)

هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - وإنما هو : * وَلَا كُلَّ يَوْمٍ لِي إِلَيْكَ وَصُولٌ *
كذلك رواه الجماعةُ وهو الصحيح ، لأن الذي يلي هذا البيت قوله :

إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ مُرْسَلٌ فَرِيحُ الصَّبَا مَنَى إِلَيْكَ رَسُولُ

وهو آخر الشعر في رواية الرياشي ؛ وزاد فيه ابن عبد الصمد الكوفي من سماعته :

أَيَا قُرَّةَ ^(٣) الْعَيْنِ الَّتِي لَيْتَ أَنَّهَا لَنَا بِجَمِيعِ الصَّالِحَاتِ بَدِيلُ

سَلِي هَلْ أَحَلَّ اللَّهُ مِنْ قَتْلِ مُسْلِمٍ بَغِيرَ دَمٍ أَمْ هَلْ عَلَى قَتِيلٍ

فَأَقْسَمُ لَوْ مُلْكْتُكَ الدَّهْرَ كُلَّهُ لَمُتُ وَلَمَّا يُشَفِّ مِنْكَ غَلِيلُ

وفي (ص ٢٤١ من ١٥) قال أبو علي : حدثنا أبو بكر أخبرنا أبو حاتم عن

(١) يروى البيت لابن الطُّشْرِية (ص ٥٨٨) .

(٢) يروى البيت (ص ٥٩٠) لابن الطُّشْرِية مع الرواية « رسول » كما رواه أبو علي القائل .

(٣) يشبه هذا البيت بيت ابن الطُّشْرِية الوارد في الأمال وفي الحماسة :

فياخلة النفس التي ليس دونها * لنا من أخلاء الصفاء خليل

العتيبي - رحمهم الله - قال : قال رجل لعبد الملك بن مروان : يا أمير المؤمنين ، هَزَزْتُ ذَوَائِبَ الرُّحَالِ إِلَيْكَ ، وَلَمْ أَجِدْ مُعَوَّلًا إِلَّا عَلَيْكَ ، أَمْتَطَى اللَّيْلَ بِالنَّهَارِ ^(١) ، وَأَقْطَعَ الْمَجَاهِلَ بِالْآثَارِ ، يَقُودُنِي نَحْوُكَ رَجَاءً ، وَيَسْوَعُنِي ^(٢) إِلَيْكَ بَلْوَى ، وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ ، وَالْأَجْتِهَادُ عَازِرٌ ، وَإِذَا بَلَغْتُكَ فَقَدِي . قال : أَحْطَطُ عَنْ رَاحِلَتِكَ ، فَقَدْ بَلَغْتَ . الصحيح أَنَّ الْمُخَاطَبَ هَذَا مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ ، وَالتَّكَلُّمُ بِهِ عَبْدُ الْعَزِيزِ ابْنُ زُرَّارَةَ الْكَلَابِيِّ . كذلك رَوَى أَبُو حَاتِمٍ فِي نَوَادِرِهِ عَنِ الْعَتَبِيِّ ، وَمِنْ هَذِهِ الطَّرِيقِ رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ ، وَزَادَ أَبُو حَاتِمٍ بَعْدَ هَذَا الْخَبِيرَ : فَقَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ زُرَّارَةَ :

دَخَلْتُ عَلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ وَذَلِكَ إِذْ يَبْتَثُّ مِنَ الدُّخُولِ
وَمَا نَلْتُ الدُّخُولَ عَلَيْهِ حَتَّى حَلَلْتُ مَحَلَّةَ الرَّجُلِ الذَّلِيلِ
وَأَغْضَيْتُ الْجُفُونَ عَلَى قَذَاهَا وَلَمْ أَسْمَعْ إِلَى قَالٍ وَقِيْلٍ
فَأَدْرَكْتُ الَّذِي أَمَلْتُ مِنْهُ بِمُكْتٍ وَالْخَطَاءِ مَعَ الْعَجُولِ [٢٨]
وَلَوْ أَنِّي عَجَلْتُ سَفِهْتُ رَأْيِي فَلَمْ أَكُ بِالْعَجُولِ وَلَا الْجَهُولِ
هَكَذَا أَنْشَدَهُ : * دَخَلْتُ عَلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ * نَسَبَهُ إِلَى جَدِّهِ وَلَوْ قَالَ :
* دَخَلْتُ عَلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ صَخْرٍ * لَكَانَ أَحْسَنَ ، وَهُوَ أَسْمُ أَبِي سَفْيَانَ . وَقَوْلُهُ :
وَإِذَا بَلَغْتُكَ فَقَدِي ، أَيُ حُسْبِي ؛ وَقَدْ تَزَادَ فِيهِ النَّوْنُ وَقَايَةً لِآخِرِ الْحَرْفِ ؛ قَالَ حُمَيْدُ
الْأَرْقَطِ :

* قَدْنِي ^(٣) مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْيْنِ قَدِي * .

فَاتَى بِاللُّغَتَيْنِ . وَتَأْتِي قَطُّ بِمَعْنَى حَسْبٍ وَكَفَى ؛ تَقُولُ : قَطُّ . عَبْدُ اللَّهِ دِرْهَمٌ .
وَقَطُّكَ دِرْهَمٌ ، وَقَطْنِي دِرْهَمٌ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) رَوَى الْقَالِي (١ : ٢٤٦) « اللَّيْلُ بَعْدَ النَّهَارِ » . (٢) رَوَى الْقَالِي (١ : ٢٤٦) « وَتَسْوَعُنِي » .

(٣) رَاجِعْ (مَب ٨٣ : ٢) وَ ٤٤٩ : ١ وَ ٤٥٣ : ١ وَ ٣٥٧ : ١ وَمَقْن ١٦٦ : ١ وَمَسِيب ١ : ٣٣٩ : ٤ : ٢٤٦ وَ (٣٩٣) وَ رَوَى خَطًّا : « قَدْنِي ٠٠ الْخُبَيْيْنِ قَدُّ » (زَيْد ٢٠٥) وَ رَدِّ فِي (خ ٢ : ٤٥٣) مَا نَصَحَ : « أَوْرَدَ الْآيَاتِ الْقَالِي فِي أَمَالِيهِ (٣ : ١٧) وَلَمْ يَوْرَدَ بَيْتُ قَدْنِي ٠ وَأَوْرَدَ أَبُو عُبَيْدٍ الْبَكْرِيُّ فِي شَرْحِ أَمَالِي الْقَالِي آيَاتًا ثَلَاثَةً قَبْلَهَا قَالَ يَمْدَحُ الْحِجَاجَ ٠٠ وَقَالَ : هَذَا تَعْرِيفُ بَابِ الزَّيْرِ فِي قَوْلِهِ : بِالشَّحِيحِ الْمُلْحَدِ ، يُرِيدُ أَنَّهُ أَلْعَدَ فِي الْحَرَمِ » رَاجِعِ اللِّسَانَ (٤ : ١٣٣) .

امتسلاً الحَوْضُ وقال قَطْنِي مَهْلًا^(١) رُوَيْدًا قد مَلَأَتْ بَطْنِي
وقال الخليل - رحمه الله - : قال أهل البَصْرَة : الصوابُ فيه الخَفْضُ ، على
معنى ، حَسِبَ عَبْدُ اللَّهِ ، قَطَّ عَبْدُ اللَّهِ دَرَهْمٌ . وهى هنا مُخَفَّفَةٌ لَا تَثْقُلُ ، فَأَمَّا فى
الزَّمان والعدد فلا تكون إِلَّا مُثْقَلَةً .

وفى (ص ٢٤٢ س ١٤) قال أبو على - رحمه الله - : قيل لآبنة الخُسِّ : ما أَحَدُ
شَيْءٍ ؟ قالت : ضِرْسُ جَائِعٍ ، تَقْدِيفٌ فى مَعَى^(٢) جَائِعٍ ... الخ . المحفوظ عن
اللَّحْيَانِي وغيره أنها قالت : ضِرْسُ قَاطِعٍ ، يَقْدِيفُ فى مَعَى جَائِعٍ ؛ هذا هو الصحيح .
والذى رواه أبو على مردودٌ من وجوه : منها أن الجُوعَ لَا يُنْسَبُ إِلَى الضَّرْسِ ،
وإن سُومِحَ فى هذا على المجاز ، فقد يكون جائعًا ولا يكون قاطعًا . وأيضًا فإن صفة
المَعَى بالجُوعِ يُغْنِي عن صفة الضرس بالجُوعِ ، إذ لا يجوز أن يكون أحدهما شبعانَ
والآخر غَرثانَ . ومع هذا فإن تكرير اللفظ بمعنى واحدٍ من المعى الذى سَمِعْتَ به
لأَسِيْمَا فى سَجْعِ المسجُوعِ . وكانت هِنْدُ أفصحَ من ذلك . وهى هِنْدُ بِنْتُ الخُسِّ
ابنِ حَارِسِ بْنِ قُرَيْطٍ الْإِيَادِيَّةِ . يقال : الخُسُّ والخُصُّ بالسَّيْنِ والصاد ، والخُصْفُ
بِالْفَاءِ بعد السَّيْنِ .

وفى (ص ٢٤٥ س ١٣) وأنشد أبو على - رحمه الله - :
على كُلِّ هَتَافَةٍ المِنْرَوِيَّ
نِ صَفْرَاءَ مَضْجَعَةٍ فى الشَّمَالِ
الْبَيْتُ لَأُمِيَّةَ^(٣) بنِ أَبِي عَائِدٍ بِصِفِّ رَامِيَا ، وقبلاه :
تُرَاحُ^(٤) يَدَاهُ بِمَحْشُورَةٍ خَوَاطِي القِدَاحِ عِجَافِ النَّصَّالِ

(١) مسلا (ل ٩ : ٢٥٧ وت ٥ : ٢٠٨) مهلا (ص ١ : ٥٦٢ وخفج (٣١) .

(٢) روى القائل فى (١ : ٢٤٢) « يقذف فى معى ضائع » .

(٣) أمية بن أبى عائذ العمري الهذلي : شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية أحد مداحي بني مروان .
وله فى عبد الملك وعبد العزيز قصائد مشهورة (غ ٢٠ : ١١٥) .

(٤) تروح .. محشورة (خ ١ : ٤٢٠) تراح .. محشورة (هـ ٩٢ : ٥٥) تراح .. محشورة (ص ١٧٧ : ١٧٧) خواطي (ص ٢٨٧) وهو تصحيف .

كَخَشَرَمٍ دَبِيرٍ لَهُ أَزْمَلٌ^(١) أَوْ الْجَمْرِ حُشٍّ بَصْلِبٍ جُرَالٍ
عَلَى عَجَسٍ^(٢) هَتَافَةِ الْمَذْرُوعِ نِ زَوْرَاءَ^(٣) مُضْجَعَةٍ فِي الشَّمَالِ

هكذا رَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ وَالسَّكْرِيُّ - رَحِمَهُمَا اللَّهُ - وَغَيْرُهُمَا : « عَلَى عَجَسٍ هَتَافَةِ الْمَذْرُوعِينَ » فَأَمَّا إِنْشَادُ أَبِي عَلَى - رَحِمَهُ اللَّهُ - : « عَلَى كُلِّ هَتَافَةِ الْمَذْرُوعِينَ » فَلَا وَجْهَ لَهُ ، لِأَنَّ يَدِيهِ إِنَّمَا تَرْمِي هَذِهِ السُّهُامَ الْمَوْصُوفَةَ عَلَى قَوْسٍ وَاحِدَةٍ . لَا عَلَى كُلِّ قَوْسٍ [٢٩] هَتَافَةٍ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : يُقَالُ يَدَاهُ تَرَاخَانُ إِلَى الْمَعْرُوفِ فَجَاءَ بِهِ عَلَى هَذَا وَخَوَاطٍ : مِمْتَلِئَةٌ لَيْسَتْ بِدِقَاقٍ . وَالْخَشَرَمُ^(٤) : جَمَاعَةُ النُّحْلِ وَالِدَبِيرُ . وَحُشٌّ : أَوْقَدَ . وَالْعَرَبُ تُشَبِّهُهُ بِمَتَابِعَةِ الرَّمْيِ عِنْدَ اسْتِشْرَائِهِ وَاحْتِدَامِهِ بِتَسْعُرِ اللَّهَبِ وَأَضْطِرَامِهِ ، فَتَقُولُ : ضَرَبَ هَبِيرٌ ، وَطَعَنُ نَتَرٌ ، وَرَمَى سَعْرٌ^(٥) ؛ وَقَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ فِي تَشْبِيهِهِ الضَّرْبِ بِذَلِكَ :

مِنْ سَرَّةٍ^(٦) ضَرَبَ يُوعِيلُ بَعْضُهُ بَعْضًا كَمَعْمَعَةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرَقِ



وَفِي ص (٢٤٧ س ٧) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلَى - رَحِمَهُ اللَّهُ - لِأَبِيں الدُّمَيْنَةِ شِعْرًا أَوَّلُهُ :

أَلَا لَا أَرَى وَادِي الْمِيَاهِ يُثِيبُ وَلَا النَّفْسُ^(٧) عَنْ وَادِي الْمِيَاهِ تَطِيبُ

هَذَا الشَّعْرُ لِمَالِكٍ^(٨) بِنِ الصَّمْصَمَةِ بِنِ سَعْدِ بِنِ مَالِكٍ أَحَدِ بَنِي جَعْفَرِ بِنِ كَعْبِ

(١) أَزْمَلُ (هَذَا)

(٢) عَجَسُ (هَذَا)

(٣) صَفْرَاءُ ٠٠ الشَّمَالُ (ل ١٨ : ٣١٢) « يُقَالُ : عَجَسَ وَعَجَسَ وَالْكَسْرُ لَفْظٌ هَذِلِي » (هَذَا)

(٤) كَتَبَ يَهَامَشُ الْأَصْلَ هَذِهِ الْحَاشِيَةَ : « الْجَوْهَرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ » الْخَشَرَمُ : الدَّبِيرُ وَالزَّنَائِيرُ ؛ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ : وَلَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ . وَعَنْهُ أَيْضًا : الدَّبِيرُ بِالْفَتْحِ : جَمَاعَةُ النُّحْلِ ؛ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ : لَا وَاحِدَ لَهُ وَيَجْمَعُ عَلَى دَبُورٍ ، وَيُقَالُ لِلزَّنَائِيرِ أَيْضًا : دَبِيرٌ ؛ وَمَعْنَى قِيلَ لِمَا صَمَّ بِنِ ثَابِتِ الْأَنْصَارِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : حَمِي الدَّبِيرِ .

(٥) (رَاجِعْ (ل ٦ : ٣٠ و ٧ و ٤١ : ١٠٧)

(٦) وَرَدَ هَذَا الْبَيْتُ فِي (ل ١٠ : ٢١٧) وَرَوَاهُ اللَّسَانُ أَيْضًا (١٣ : ٣٠٨) لِأَبِيں أَبِي الْحَقِيقِ ٠ وَلَا أَنَّ

الْبَيْتَ مِنْ قَصِيدَةِ لَكَمِ بِنِ مَالِكٍ قَالَهَا فِي وَقْعَةِ الْأَحْزَابِ وَأَوْرَدَهَا صَاحِبُ الْغَزَاةِ (٢٣ : ٢٢) وَرَوَى اللَّسَانُ

(١٨ : ١٥) الْبَيْتَ لَكَمِ بِنِ مَالِكٍ .

(٧) رَسَمَ الْكَاتِبُ « النَّفْسُ » (بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ) وَفَوْقَ الْمَسِينِ اللَّفْظَةَ « مَا » .

(٨) أَنَّ مَا قَالَهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ مَالِكِ بِنِ الصَّمْصَمَةِ يُخْفِئُهُ عَنِ الْأَغَانِي (١٩٠ : ٨٣) . حَيْثُ تَذَكَّرُ آيَاتُ مِنْ

قَصِيدَةِ مَالِكٍ وَمُطْلَعُهَا الَّذِي أَوْرَدَهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، وهو شاعرٌ بدويٌّ إسلاميٌّ مُقِلٌّ ، وكان فارساً جواداً جميلَ الوجه يَهْوَى جَنُوبَ بَنَتِ مُحْصَنٍ الجَعْدِيَّة . وكان أخوها الإصبغُ ابن مُحْصَنٍ من فُرسان العرب وأهل النجدة فيهم ، فَنِمَى إليه تَبَذُّدٌ من خبير مالِك ، فألَى عينا جزماً لئن بلغه أَنَّهُ عَرَضَ لأُخته أو زارها لَيَقْتُلَنَّه ، فبلغ ذلك مالكا فقال هذا الشعر. هكذا روى المدائني وأبو عمرو الشيباني وغيرهما .

وفي (ض ٢٥٠ س ١٧) وأنشد أبو علي العجاج في لَدِمَ إِذَا لَزِمَهُ :
يَقْتَسِرُ^(١) الْأَقْوَامَ بِالتَّغْمِ^(٢) قَسَرَ عَزِيْزٍ بِالْأَكَالِ^(٣) مِلْدَمِ
هكذا رَوَى عنه بالتَّغْمِ بالغين لم يُخْتَلَفَ في ذلك عنه ، وهو وَهْمٌ ؛ وإنما هو بِالتَّغْمِ بالقاف ، أى بالركوب والابتلاء ؛ كذلك رواه أبو حاتم وعبد الرحمن عن الأصمعي - رحمهم الله - وفسّراه بما ذكرته وهو الذي لا يصحّ سواه ؛ وصِلَةُ الشطرين :

إِذْ بَلَدَحَتْ أَرْكَانُ عِزٍّ فَذَغَمَ ذُو شُرَفَاتٍ دَوْسَرِيٍّ مِرْجَمِ
يَقْتَسِرُ الْأَقْرَانُ بِالتَّغْمِ قَسَرَ عَزِيْزٍ بِالْأَكَالِ مِلْدَمِ
إِنْ أَحْجَمَتْ أَقْرَانُهُ لَمْ يُحْجِمِ وَلَمْ يَرْضَهُ رَائِضٌ بِمُخْطَمِ
بَلَدَحَتْ : ارتفعت . والبادخ : الجبل المرتفع . وَذَغَمَ : ضَخَمَ . ودَوْسَرِيٌّ : مثله : ومِرْجَمٌ : شديد الرّجْم . والأقْرَانُ جمع قِرْنٍ ؛ وهذه أحسنُ من رواية أبي علي - رحمه الله - يَقْتَسِرُ الْأَقْوَامَ ، لِأَنَّ الْأَقْرَانَ قَدْ يَقَعُ عَلَى الْمُسَالَمِ وَالْمُحَارِبِ وَالْمُخَالَفِ وَالْمُؤَالَفِ . والأقْرَانُ إِنَّمَا يَكُونُونَ فِي الْحَرْبِ وَمَا أَشْبَهَهَا مِنَ الْمُنَافَرَاتِ وَطَلَبِ الطَّوَائِلِ ، [٣٠] لِوَاحِدِهِمْ قِرْنٌ ، فَإِذَا قُلْتَ : فَلَانٌ قِرْنُ فَلَانٍ بَفَتْحِ الْقَافِ ، فَإِنَّمَا تَرِيدُ أَنَّهُ عَلَى سِنِّهِ

(١) يروى صدر البيت (ل ١٥ : ٣٩٥) وعجزه (ل ١٦ : ١٤) وروى غطلا : « قصر » * الأقران ..

ملدَم (تهد ٢٨٦) .

(٢) روى القالي في (١ : ٢٥٠) : « الأقران بالتغم » .

(٣) « الأكال في هذا الموضع : القنينة ؛ أى قد أغرى بأن يقنم من أعدائه » (تهد) .

والأَكَالُ : الحَظُّ والنَّصيب ، ويقال : فلان ذو أَكْلٍ ، أى ذو حظٍّ من الدنيا .

وفي (ص ٢٥٠ س ١٩) وأنشيد أبو على - رحمه الله - لأوس بن حجر :

فما زالَ حتَّى نالَها وهو مُعْصِمٌ على مَوْطِنٍ لو زالَ^(١) عنها تَفْصِلاً

هكذا أورده أبو على - رحمه الله - لو زال عنها ؛ والصواب : لو زَلَّ عنه ،
أى عن المَوْطن وهو الموضع الذى صار إليه ؛ لا يجوز غير ذلك . وهذا الشاعر
ذكر رجلاً توصل إلى عُودِ قَوْسٍ فى شَاهِقٍ ؛ وقبل البيت :

وَمَبْضُوعَةٌ^(٢) فى رَأْسِ نَيْقٍ شَطِيقَةٍ بِطَوْدٍ تَرَاهُ بالسَّحَابِ مُكَلَّلًا

فَوَيْقٍ جُبَيْلٍ شَامِخٍ^(٣) الرُّأْسِ لم تكن لتَبْلُغَهُ حتَّى تَكِلَ وتُعْمِلًا

فَأَشْرَطَ فيه^(٤) نَفْسُهُ وهو مُعْصِمٌ وَأَلْقَى بِأَسْبَابٍ لَهُ وَتَوَكَّلًا

وقد أَكَلَتْ أَظْفَارُهُ الصَّخْرَ كُلَّمَا تَعَايَا^(٥) عَلَيْهِ طُولُ مَرْقَى تَوْضَلًا

فما زالَ حتَّى نالَها وهو مُعْصِمٌ^(٦) على مَوْطِنٍ لو زَلَّ عنه تَفْصِلاً

قوله : فَوَيْقٍ جُبَيْلٍ ، صَغَرَهُ لَأَنَّهُ قَلَّ عَرْضُهُ وَدَقَّ ، فهو أَشَدُّ لَتَوَقُّلِهِ . وَأَشْرَطَ
فِيهَا نَفْسُهُ : جعلها عَلَمًا لِلْهَلَاكِ . وَأَشْرَاطُ السَّاعَاتِ^(٧) : علاماتها ؛ وَسُمِّيَ الشَّرْطُ
شُرْطًا لَأَنَّ لَهُمْ عِلَامَاتٍ يُعْرِفُونَ بِهَا . وقوله :

* وقد أَكَلَتْ أَظْفَارُهُ الصَّخْرَ *

أَنْتَ^(٨) . والتذكير فى الصخر أعرف .

(١) روى القالى فى (١ : ٢٥٠) « زل عنها » وورد هذا البيت فى (أوس : ٣١ : ١٧ و ٢٣ و ٢٥ و

٢٦ و ٢٧) .

(٢) ومبضوعة من .. فرع .. مجللا (أوس ول ٩ : ٢٦) .

(٣) .. شامخ لى تناله بقفته .. وتعملا (أوس) . (٤) فيها (أوس ول ٩ : ٢٠٣) .

(٥) تعيا .. توصلنا (أوس) . (٦) مشفق (أوس) .

(٧) فى هامش الأصل : « لعله الساعة » .

(٨) قوله : « أنت » لأن الصخر اسم جنس يفرق بينه وبين واحدته بالثناء فهو مجازى . والثاني وقيل

يستوى فيه التذكير . والثانيث .

وفي (ص ٢٥١ س ١١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

فَتَى^(١) لَا يَعُدُّ الرُّسْلَ يَقْضِي مَذْمَةً إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ أَوْ يَنْحَرِ الْجُزْرُ

هذا سهو منه ؛ وإنما هو أَوْ تُنْحَرِ الْجُزْرُ ؛ والقوافي مرفوعة ؛ وقبله :

فَتَى إِنْ هُوَ اسْتَغْنَى تَخْرُقُ^(٢) فِي الْغِنَى وَإِنْ قَلَّ مَالًا^(٣) لَمْ يُوْذَ مَتْنُهُ الْفَقْرُ

فَتَى^(٤) لَا يَعُدُّ الْمَالَ رَبًّا وَلَا تُرَى لَهُ جَفْوَةٌ إِنْ نَالَ مَالًا وَلَا كِبَرُ

فَتَى لَا يَعُدُّ الرُّسْلَ يَقْضِي ذِمَامَهُ إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ أَوْ تُنْحَرِ الْجُزْرُ

والشعرُ لِلأَبِي بَرْدٍ الْيَرْبُوعِي يَرْتِي أَخَاهُ بُرَيْدًا ، وهو الأبيرد بن المعنر بن عمرو

من بني رِيَّاح بن يربوع بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مَنَاة بن تميم ،

شاعرٌ إسلاميٌّ فِي أَوَّلِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ .



وفي (ص ٢٥٤ س ٦ و ٧) قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : وَكَانَ أَبْنُ دُرَيْدٍ يَسْتَحْسِنُ قَوْلَ أَبِي نُوَّاسٍ :

لَا جَزَى اللَّهُ دَمْعَ عَيْنِي خَيْرًا وَجَزَى اللَّهُ كُلَّ خَيْرٍ لِسَانِي^(٥)

نَمَّ دَمْعِي فَلَيْسَ يَكْتُمُ^(٦) سِرًّا وَوَجَدْتُُ اللِّسَانَ ذَا كِتْمَانٍ

وهذا الشعر للعباس بن الأحنف بلا اختلاف ، لا لِأَبِي نُوَّاسٍ ، وهو ثابت

فِي دِيْوَانِ أَبْنِ الْأَحْنَفِ .

(١) تجد معظم هذه القصيدة في (غ ١٢ : ١٥ و ١٦) وهي من جيد الشعر ومختار المراثي ، ولم تجد هناك ما أورده أبو عبيد إلا البيت « فتى أن هو استغنى .. الخ » .

(٢) يخرق .. لم يؤد (غ) وان كان فقر لم يضع (بحث ١٧٧) عض فقر لم يضع (مفض ٢٩٠ ول ١١ : ٣٦١) « هو يتخرق في السخاء إذا توسع فيه » (ل) .

(٣) في نسخة « مال » .

(٤) راجع (بحث ١٠٨) وروى البيت لسلمة بن زيد الطائي ورواه أيضا (بحث ٣٩٥) لليلي بنت سلمة ترمي أخاها .

(٥) لا وجود للبيتين في ديوان أبي نوّاس . وهما موجودان في الأغانى (٨ : ١٦) حيث ينسبان للعباس بن الأحنف ؛ وفي هامش الأمالى (١ : ٢٥٤) ما حرفة : « كتب بهامش الأصل : هذه الأبيات للعباس بن الأحنف » اهـ . « كان العباس شاعرا غزلا شريفا مطبوعا من شعراء الدولة العباسية ؛ وله مذهب حسن ، ولديباجة شعره رونق ، ولحمانيه عنوية ولطف ؛ ولم يكن يتجاوز الغزل إلى مديح ولا هجاء » (غ) .

(٦) يكتب شيئا ورايت (غوق) .

وفي (ص ٢٦٣ س ٤) وأنشد أبو علي لجميل - رحمه الله - :

ولما بدا لي منك ميلٌ مع العدى سوى ولم يحدثْ سواك بديلٌ^(١)
صددتُ كما صدَّ الرميُّ تطاولت به مدة الأيام وهو قتييلٌ

هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - وأنشده أبو تمام - رحمه الله - وغيره : [٣١]

ولما بدا لي منك ميلٌ مع العدى على الخ

وهو الصحيح ، ولا وجه لإنشاد أبي علي إلا أن يكون قوله : سوى بمعنى قصدي ،
وهذا تكلفٌ وعبرةٌ بعيدة . أنشد اللغويون في سوى بمعنى قصد :

فلاضرفنٌ سوى حذيفة مذحتي لفتى العشي وفارس الأجراف^(٢)

وأنا أشهد أن قائل هذا البيت إنما قال :

* فلاضرفنٌ إلى حذيفة مذحتي *

* سوى حذيفة « موضوع ؛ وأنشدوا أيضا »^(٣) :

لو تمننت حبيبتى ما عدتني أو تمننت ما عدوت سسوها

أى قصدها ، وأنا أقول : إن سوى في هذا البيت هي التي بمعنى غير ليس^(٤) إلا .

(١) يروى البيتان في (حم ٥٧٠) وروى «سوى» .

(٢) ولأصدق إلى حذيفة .. لفتى اليسار (غ ١٤ : ١٣٢ وعرب ٢١٦) « قال رجل من بني الحارث بن الخزرج من الأنصار يرمى ربيعة بن مكدم ، فقال أبو عبيدة : زعم أبو الخطاب الاخفش أنه لحسان بن ثابت يحض على قتله . الأبيات » (غ) قلت : لم نجد في ديوان حسان البيت ولا ما يليه من الأبيات التي وردت في الأغانى . ولاضرفن .. الأحزاب (ل ١٩ : ١٤٣) وقال : « قصدت سوى فلان : أى قصدت قصده » .

(٣) ورد في الأصل ما حرفه : « وأنشدوا أيضا وأنشد أبو علي لأبي الشيب : لو تمننت .. البيت » ونرى أن قوله : « وأنشد أبو علي لأبي الشيب » سبق قلم من الكاتب ، لأن البيت الذي يليه : « لو تمننت .. الخ » لم يرد في الأمالي مطلقا ، ويؤيد أنها زيادة لاتفق مع السياق قوله بعد ذلك : « وأنشد أبو علي - رحمه الله - لأبي الشيب : وقف الهوى .. البيت » وهو الوارد في الأمالي : ولم ينبه عليها الأب صالحاني في تعليقاته . (٤) كتب بهامش الأصل ما نصه : « أقول : ويحتاج حينئذ إلى تقدير حرف الجر ، أى ما عدوت إلى غيرها وفيه ركة (ضعف) وبدونها افساد ، فالحق موافقة القوم (ح عا) » .

وفي (ص ٢٦٣ من ٢١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لأبي الشَّيْص :

وَقَفَ الْهُوَى بِيَّ حَيْثُ أَنْتَ فَلَيْسَ لِي مُتَأَخِّرٌ^(١) عَنْهُ وَلَا مُتَقَدِّمٌ الْآبِيَاتِ

ليس هذا الشعرُ في ديوان أبي الشَّيْص ، ولا رواه أحدٌ عنه كما رُوِيَ عن غيره ؛ قال أبو الفرج عليُّ بن الحسين : حدَّثني البيهقيُّ قال حدَّثني محمد بن الحسن الزُّرقِيُّ قال حدَّثني عبد الله بن شبيب قال : أنشدني عليُّ بن عبد الله بن جعفر بن إبراهيم ابن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب - رضى الله عنهم - لنفسه ؛ وكان شاعراً غزلاً :

وَقَفَ الْهُوَى بِيَّ حَيْثُ أَنْتَ فَلَيْسَ لِي مُتَأَخِّرٌ عَنْهُ وَلَا مُتَقَدِّمٌ
الآبِيَاتِ إِلَى آ-رَهَا

وفي (ص ٢٦٤ س ١٢) وأنشد أبو عليُّ رحمه الله - :

وَلَوْ نَظَرُوا بَيْنَ الْجَوَانِحِ وَالْحَشَا رَأَوْا مِنْ كِتَابِ الْحُبِّ فِي كَيْدِي سَطْرًا
وَلَوْ جَرَّبُوا مَا قَدْ لَقِيتُ مِنَ الْهُوَى إِذَا عَدَرُونِي أَوْ جَعَلْتُ لَهُمْ عُذْرًا
صَدَدْتُ وَمَا بِي مِنْ صُدُودٍ وَلَا قَلِيَّ أَزُورُكُمْ^(٢) يَوْمًا وَأَهْجُرُكُمْ شَهْرًا
أَسْقِطُ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - من هذا الشعرِ البيتَ الذي يقوم به معنى البيت
الآخر ، لأنه جوابٌ له ولا فائدة له إلا بذكره ، وهو :

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْكَاشِحِينَ تَتَّبِعُوا هَوَانًا وَأَبْدُوا دُونَنَا نَظْرًا شَزْرًا
جَعَلْتُ وَمَا بِي مِنْ صُدُودٍ وَلَا قَلِيَّ أَزُورُكُمْ يَوْمًا وَأَهْجُرُكُمْ شَهْرًا
وَيُرَوَّى : وَأَهْجُرُكُمْ عَشْرًا ؛ ولولا هذا البيتُ المُسْقِطُ لكان البيتُ الذي أنشدهُ
لَغَوًّا وَمُنْقَطِعًا مما قبله كأنه ليس من الشعر .

(١) راجع (غ ١٤ : ١١٨) ينسب البيت لعلي بن عبد الله بن جعفر (غ ١٩ : ١٤٢) إلا أنه في (غ ١٥)

١٠٩ و ١١٠ وقت ٥٢٥ وحم ٦٠٢) ينسب البيت وما يليه في الأمان لأبي الشَّيْص الخزازي . « أبو الشَّيْص لقب :

واسمه محمد بن عبد الله بن رزيق وكنيته أبو جعفر ، وهو ابن عم دجيل الشاعر ، وكان في زمن الرشيد :

وعلى في آخر أيامه ، وكان هو ومسلم بن الوليد يتحاسدان » (حم ٦٠٢) .

(٢) روى القالي في (١ : ٢٦٤) « أزورهم .. وأهجرهم » .

وفي (ص ٢٦٦ س ٣) وأنشد أبو علي لأوس بن حجر :
 وَأَبْيَضَ (١) صُولِيًّا كَانَ غِرَارَهُ تَأْكُلُ (٢) بَرْقٍ فِي حَبِيٍّ تَأْكَلَا
 خلط أبو علي - رحمه الله - في هذا البيت فمزجه من ثلاثة أبيات على ما أنا مؤرده ؛
 قال أوس :

وإِنِّي أَمْرُو أَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ بَعْدَمَا رَأَيْتُ لَهَا نَابَا مِنْ الشَّرِّ أَعْصَلَا
 أَصَمَّ رُدَيْنِيًّا كَانَ كُؤُوبَهُ نَوَى الْقَسْبِ (٣) عَرَاضًا مُزَجًّا مُنْصَلَا [٢٣]
 وَأَمَلَسَ صُولِيًّا كُنْهَى قَرَارَهُ أَحَسَّ بِقَاعٍ نَفَحَ (٤) رِيحَ فَاجِقَلَا
 وَأَبْيَضَ هِنْدِيًّا كَانَ غِرَارَهُ تَلَالُؤُ بَرْقٍ فِي حَبِيٍّ (٥) تَكَلَلَا
 إِذَا سُلَّ مِنْ جَفْنٍ تَأْكَلُ أَثْرَهُ عَلَى مِثْلِ مِصْحَاةٍ (٦) اللَّجَيْنِ تَأْكَلَا
 فوضع أبو علي - رحمه الله - مكان : وَأَبْيَضَ صُولِيًّا ، وَأَبْيَضَ هِنْدِيًّا . والصُولُ
 من نَعَتِ الدَّرْعِ ، لا من نَعَتِ السَّيْفِ ، منسوبة إلى صُولٍ : رَجُلٌ أَعْجَمِي يُحْسِنُ
 سَرْدَهَا ، أو إلى صُولٍ : الموضع المعروف ؛ ووضع مكان فِي حَبِيٍّ تَكَلَلَا ، تَأْكَلَا ؛
 فأتى به من قوله في البيت الآخر :

... تَأْكُلُ أَنْثَرَهُ عَلَى مِثْلِ مِصْحَاةٍ اللَّجَيْنِ تَأْكَلَا

والتأكل لا يكون في صفة البرق ، إنما هو في صفة فرند السيف . والتكلل
 والانكلال في صفة البرق وهو كالابتسام . والمِصْحَاة : إِنَاءٌ يُشْرَبُ بِهِ ، مُشْتَقٌّ
 مِنَ الصَّخُو تَفَاؤُلًا لَهُ بِذَلِكَ .

وفي (ص ٢٦٩ س ٢) قال أبو علي - رحمه الله - : دَخَلَ رَجُلٌ مِنَ الْأَعْرَابِ

(١) راجع (أوس : ٣١ : ٧ و ٨ و ١٠ و ١٣ و ١٤) .

(٢) تَلَالُؤُ (ق : ١ : ٢٢٠ و ٢٣ : ١٣) .

(٣) ورد البيت في (ل : ٣ : ١١٠) وروى : « الْقَسْبِ عَرَاضًا قَابِلٍ أَيْضًا بَيْتَ شَعْرٍ قَلِمًا يَفْتَرِقُ عَنْهُ فِي الْمَعْنَى وَاللَّفْظِ (ل : ٢ : ١٦٥) » .

(٤) نفخ (ل : ١٣ : ٢٣) .

(٥) حبي تهللا (أوس) حبي (ق) .

(٦) مصحاة (ل : ١٣ : ٢٣) .

على رَجُلٍ من أهل الحَضَر، فقال له الحَضَرِيُّ : هل لك أن أُعَلِّمَكَ سورة من كتاب الله تعالى؟ فقال : إِنِّي أَحْسِنُ من كتاب الله ما إِنْ مِلْتُ بِهِ كَفَانِي ؛ قال : وما تُحْسِنُ؟ قال : أَحْسِنُ سُورًا ؛ قال : اقرأْ ، فقرأَ فاتحة الكتاب ، وقل هو الله أحد ، وإِنَّا أُعْطِينَاكَ الْكَوْثَرَ ؛ فقال له الرجل ؛ : إقرأُ السورتين [يريد المَعُودَتَيْنِ ^(١)] قال : قَدِمَ عَلَيَّ ^(٢) أَبِي عَمٍّ لِي فَوَهَبْتُهُمَا لِي ، وَلَسْتُ بِرَاجِعٍ فِي هَيْبَتِي حَتَّى أَلْقَى اللَّهَ . هذا تصحيف ، وَإِنَّمَا قَالَ الْأَعْرَابِيُّ حِينَ سَأَلَهُ الْحَضَرِيُّ فَقَالَ : وما تُحْسِنُ ؟ قال : خَمْسَ سُورٍ لَا « أَحْسِنُ سُورًا » ^(٣) ، وَلَوْ لَمْ يَتَقَدَّمْ مِنْهُ تَوْقِيتٌ لَمَا طَالَبَهُ الْحَضَرِيُّ بِقِرَاءَةِ السُّورَتَيْنِ ؛ فَإِنَّهُ قَدْ كَانَ قَرَأَ لَهُ سُورًا . وهذا مما وَقَّفَ عَلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ فَأَبَى إِلَّا أَلْتَزَامَ رَوَايَتَهُ .

وفي (ص ٢٧٣ س ١٣) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لأَبْنِ الرَّومِي :
 وَفَاجِمْ وَارِدٍ يُقْبَلُ مَنْشَاهُ إِذَا اخْتَالَ مُرْسِلًا عُذْرَهُ ^(٤)
 أَقْبَلَ كَاللَّيْلِ مِنْ مَفَارِقِهِ مُنْهَلِرًا لَا يَذُمُّ مُنْهَدِرَهُ
 حَتَّى تَنَاهَى إِلَى مَوَاطِئِهِ يَلْتَمُّ مِنْ كُلِّ مَوْطِئٍ عَفْرَهُ
 كَأَنَّهُ عَاشِقٌ دَنَا شَغَفًا حَتَّى قَضَى مِنْ حَبِيبِهِ وَطْرَهُ
 - هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - مُرْسِلًا عُذْرَهُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَالذَّالَ الْمَعْجَمَةَ ، وَهِيَ شَعْرَاتُ مَا بَيْنَ الْقَفَا إِلَى وَسْطِ الْعُنُقِ . وَاحْتَلَتْهَا عُذْرَةٌ ؛ ، وَإِنَّمَا هُوَ : مُرْسِلًا

(٢) فَوَهَبْتُهَا (الْأَصْل) .

(١) الزيادة عن الأمالي .

(٣) فوق العبارة « لَا أَحْسِنُ » رَسَمَ الْكَاتِبُ « صَح » .

(٤) ورد في الأمالي (١ : ٢٧٣) « عُذْرُهُ » . وَكَتَبَ نَاقِلُ التَّنْبِيهِ « غَدْرُهُ » ، وَفِي مَعْجَمَةٍ وَتَحْتَهَا عَيْنٌ صَغِيرَةٌ وَبِذَلِكَ مَعْجَمَةٌ وَتَحْتَهَا نَقْطَةٌ ؛ وَفَوْقَ كُلِّ مِنَ الْحَرْفَيْنِ رَسَمَ اللَّفْظَةَ « مَا » ، يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الرِّوَايَةَ عُذْرُهُ وَغَدْرُهُ . وَفِي هَامِشِ الْأَصْلِ هَذِهِ الْحَاشِيَةُ : « فِي الْجَامِعِ لِلْقَزَازِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي بَابِ « غَدْر » وَقَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ :

وَحَسَمَ قَتْنِي فَاجْتَنَيْتُ بِهِ الْمَنَى * وَعُوجَاءُ حَرْفٍ لِيْنِ غَدْرَاتِهَا

وَهِيَ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ غَانِمًا يُرِيدُ نَاقَةً . وَغَدْرَاتُهَا جَمْعُ غَدْرَةٍ وَهِيَ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ الَّتِي تَلْقَى الْقَفَا عِنْدَ الْأَصْمَعِيِّ وَلَيْسَ بِهَا : اسْتِخْرَاجُهَا . وَفِي الصَّحَاحِ : وَغَدْرَةُ الْفَرَسِ مَا عَلَى الْمَنْسَجِ مِنَ الشَّعْرِ وَالْجَمْعُ غَدْرٌ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ : الْعُدْرَةُ : الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَأَنْشَدَ لِأَبِي النَّجْمِ :

* مَشَى الْعَذَارَى الشَّعْثَ يَنْقُضُنِ الْعَذْرَ * اهـ

عُدَّره بالغين المعجمة والذال المهملة جمع غدرة ، وهي الغديرة أيضا وجمعها غدائر ،
وهي الشُّرون من الشعر وكل ماضٍ غير منه ؛ ألا تراه يقول : * أقبل كالليل من مفارقة *
وأين شعراتُ القفا من المفارق ؟ . وأنشد أبو علي - رحمه الله - في البيت الثاني : [٣٣]
* مُنَحْدَرًا لَا يَذَمُّ مُنَحْدَرَهُ * يَذَمُّ بِالْبَاءِ وَهُوَ لَا يَذَمُّ وَلَا يَحْمَدُ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ « لَا تَذَمُّ
مُنَحْدَرَهُ » بالنون ، أي أنحداره . والوارد من الشعر : الذي يَرِدُ الْكَفْلُ وما تحته .
وَأَخَذَ ابْنُ مِطْرَانَ مَعْنَى هَذَا الشَّعْرِ وَزَادَ عَلَيْهِ فَقَالَ :

ظِيَاءُ أَعَارَتْهَا الْمَهَا حُسْنَ مَشِيهِهَا كَمَا قَدْ أَعَارَتْهَا الْعُيُونُ الْجَاذِرُ
فَمِنْ حُسْنِ ذَلِكَ الْمَشْيِ جَاءَتْ فَقَبَّلَتْ مَوَاطِيءُ مِنْ أَقْدَامِهِنَّ الْغَدَائِرُ

وفي (ص ٢٧٥ س ٤) وأنشد أبو على رحمه الله - لبشار أبياتاً منها :
مَنْيَتِنَا زَوْرَةَ فِي النَّوْمِ ^(١) وَاحِدَةً ثَنَى ^(٢) وَلَا تَجْعَلِيهَا بَيْضَةَ الدِّيَكِ
والمحفوظ في هذا البيت :

* قَدْ زُرْتِنَا زَوْرَةَ فِي النَّوْمِ وَاحِدَةً *

وَيُرْوَى : فِي الدَّهْرِ وَاحِدَةً ؛ وَعَلَى هَذَا يَصَحُّ مَعْنَى الْبَيْتِ ، لِأَنَّهُ أَثْبَتَ زَوْرَةَ
وَاحِدَةً وَسَأَلَ أَنْ تُثْنَى . وَعَلَى رَوَايَةِ أَبِي عَلِيٍّ - رحمه الله - إِنَّمَا مَنَّتْ فِي النَّوْمِ زَوْرَةَ
لَمْ تَفِ بِهَا ، فَكَيْفَ يَسْأَلُهَا أَنْ تُثْنَى مَا لَمْ يَتَقَدَّمْ لَهُ إِفْرَادٌ ، إِلَّا إِنْ كَانَ يُرِيدُ أَنْ
تُحْنِيَهُ مَرَّةً أُخْرَى ، وَهَذَا لَا يُتِمَعْنَى ^(٣) .

وفي (ص ٢٧٩ س ٢٠) وأنشد أبو على - رحمه الله - لِلْمَرَارِ الْقَقْصِيَّ :
لَا يَشْتَرُونَ بِهَجْعَةٍ هَجَعُوا بِهَا وَدَوَاءَ ^(٤) أَعْيُنِهِمْ خُلُودَ الْأَوْجِسِ

(١) فِي الدَّهْرِ .. تَجْعَلْنَهَا (غ ١٣ : ١٢٦) وَرَوَى لِفُرُوحِ الرِّفَاءِ الطَّلْحِيُّ . وَيُسَمِّيهِ (غ ١٨ : ٢٠) « فُرُوحِ
الزَّوْأِ » .

(٢) وَرَوَى الْقَائِي (١ : ٢٧٥) « فَاتْنَى » . (٣) لَا يُتِمَعْنَى : أَي لَا يَفْهَمُ وَلَا يَدْرِكُ لَهُ مَعْنَى .

(٤) وَدَوَاءَ .. خُلُودَ (ق ١ : ٢٣٦ مِنْ الطَّبْعَةِ الْأُولَى) وَهُوَ خَطَا .

هذا وَهْمٌ من أبي عليٍّ - رحمه الله - والشاعر للمرَّار بن مُنْقِذِ العَدَوَى ، لا للمرَّار ابن سَعِيدِ الفَقْعَسَى ؛ كما ذكر من قصيدة معلومة يتَّصلُ بالبيت منها قوله :

فَتَنَاوَمُوا ^(١) شَيْئًا وَقَالُوا عَرَّسُوا فِي غَيْرِ تَنْثِيمَةٍ بَغِيرِ مَعْرَسِينَ
فَكَأَنَّ أَرْحَلَنَا بَوَادٍ مُعْشِبٍ بِلَوَى عُنَيْزَةٍ مِنْ مُغِيضِ الثُّرُمِينَ
فِي حَيْثُ خَالَطَتِ الْخُزَامَى عَرْفَجًا بِأَتَيْكَ قَابِسُ أَهْلِهِ لَمْ يَقْبِسِ
لَا يَشْتَرُونَ بِهَجْعَةٍ هَجَعُوا بِهَا وَدَوَاهِ أَعْيُنِهِمْ خُلُودُ الْأَوْجِسِ
فَرَفَعْتُ رَأْسِي لِلرَّحِيلِ وَلَا أَرَى كَالْيَوْمِ مُضْبِحَ مَسُورِدٍ مُتَغَلِّسِ

قوله : تَنْثِيمَةٍ ، أى لم يرفعوا بذلك أصواتهم ولكن إشارةً أشارَ بعضهم إلى بعض . بغير مُعْرَسٍ : أى لم يكن موضعُ تعريسٍ ؛ ولكنَّا لَمَّا وجدنا لَذَّةَ النومِ فكأنَّا في رَوْضٍ هذه صفته . وقوله :

• يَاأَتَيْكَ قَابِسُ أَهْلِهِ لَمْ يَقْبِسِ •

وَصَفَّ خِضْبَ الْوَادَى وَلِدُنُونَةَ الْعِيدَانِ وَرُطُوبَةَ الْوَرَقِ . وقوله : وَلَا أَرَى كَالْيَوْمِ مُضْبِحَ مَسُورِدٍ ، أى مَوْضِعَ وَرُودٍ يُضْبِحُونَهُ أَثْقَلَ عَلَيْهِمْ لَشِدَّةَ نَعَاسِهِمْ .

وفى (ص ٢٨٣ س ٧) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ لِنُصَيْبٍ :

تُقِيمُهُ تَارَةً وَتُقْعِرُهُ _____ كَمَا يُفَنِّئِنِ الشَّمْسُوسَ قَائِدُهَا

البيت للكُمَيْتِ بن زَيْدٍ فى أشهر قصائده لا لنُصَيْبٍ . وأولها :

هَلْ ذَائِدُ الْمُهْمُومِ ذَائِدُهَا عَنْ سَاهِرٍ لَيْلَةً يُسَاهِدُهَا

بَاتَ لَهَا رَاعِيًا تَقَارِطُهُ لَوَرَادُ هَمٍّ شَتَّى مَوَارِدُهَا

أَهْوَى مِنْهَا ذِيَادُ خَامِسَةٍ فِي الْوَرْدِ أَوْ فَيَلَقُ يُجَالِدُهَا [٣٤]

تُقِيمُهُ تَارَةً وَتُقْعِرُهُ _____ كَمَا يُفَنِّئِنِ الشَّمْسُوسَ قَائِدُهَا

يقول : أَهْوَنُ عَلَى الذَّائِدِ الَّذِى أَسْتَدَّاهُ لَهُمُومُهُ ذِيَادُ نَاقَةٍ عَنِ الْمَاءِ قَدْ وَرَدَتْهُ بَعْدَ
خَمْسٍ أَوْ كَتَيْبَةٍ يُضَارِبُهَا وَهِيَ الْفَيْلَقُ ، يقال : كَتَيْبَةٌ فَيْلَقٌ ، إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً
السَّلَاحِ ، قال الأعشى :

فِي فَيْلَقٍ شَهْبَاءٍ (١) مَلَمُومَةٍ تَقْذِفُ بِالْدَارِعِ وَالْحَاسِرِ

وقوله : تَقْيِئُهُ تَارَةً وَتُقْعِدُهُ ، يعنى الهموم المذكورة فى أول الشعر .

وفى (ص ٢٨٧ س ١٧) وأنشد أبو على للعَرَنَدَس الكلابيِّ يمدح بنى عمرو
الغَنَوِيِّينَ - قال : وكان الأصمعيُّ - رحمه الله - يقول : إِذَا الْمُحَالُ ، كَلَابِيٌّ يمدحُ
غَنَوِيًّا ! - :

هَيْئُونَ لَيْئُونَ أَيْسَارُ ذُووِ كَرَمٍ سُوَاسُ مَكْرُمَةٍ أَبْنَاءُ أَيْسَارٍ (٢)
إِنْ يُسَالُّوا الْخَيْرَ يُعْطَوْهُ وَإِنْ خُيروا فِي الْجَهْدِ أُذِرْكَ مِنْهُمْ طَيْبُ أَخْبَارِ
الآبيات

هذا الشعر لعبيد بن العرنَدَس لأبييه ؛ كذلك قال محمد بن يزيد وغيره .
والذى قال : هذا المُحَالُ كلابيُّ يمدح غَنَوِيًّا ، هو أبو عُبَيْدَةَ (٣) لا الأصمعيُّ ؛
كذلك قال أبو تمام - رحمه الله - فى الحماسة . وأبو عُبَيْدَةَ هو الذى روى الشعر ،
وكذلك رواه أبو على عن ابن ذَرِيْد عن أبي حاتم عنه - رحمه الله - فالأولى على
هذا أن يكون الأصمعيُّ صاحب تلك المقالة مُنْكَرًا على أبي عُبَيْدَةَ روايته ؛ وإنما أنكر
أن يكون كلابيُّ يمدح غَنَوِيًّا ، لأن فزارة كانت قد أوقعت ببني أبي بكر بن كلاب
وحيرانهم من مُحَارِبِ وقعة عظيمة ؛ ثم أدركتهم غَنِيٌّ فاستنقذتهم ؛ ففى ذلك يقول
طَفِيلُ الغَنَوِيِّ :

وَحَىَّ أَيْبَى بَكْرٍ تَدَارَكْنَ بَعْدَمَا أَذَاعَتْ بِسَرِّبِ الْحَيِّ عَنَقَاءَ مُغْرِبِ

(١) جأواء (ل ٥ : ٢٦١) . جأواء ، تصف (ل ١١ : ١٥٤) « الحرب تصف بالقوم تذهب بهم وتهلكهم »

قال الأعشى : البيت « (ل ١١ : ١٥٤) »

(٢) تروى الآبيات للعرنَدَس (حم ٦٩٩ وعرب ١٤٦) وروى « الحق » بدل « الخير » .

(٣) « كان أبو عبيدة إذا أنشدها يقول : هذا والله محال ، كلابي يمدح غنويًا ! » (حم) .

تداركن ، يعنى خيلهم . وأذاعت : فرقت ، فلما قتلت طيئ قيس (١) الندامى
الغنوى ، وقتلت عبس هريم (٢) بن سنان الغنوى استغاثت غنى ببنى أبى بكر
وبنى محارب ليكافئوهم بيدهم عندهم ، ففعدوا عنهم ولم يجيبوهم ؛ فلم يزالوا بعد
ذلك متدابرين ؛ وأدرك غنى بشار قيس الندامى من طيئ وقال فى ذلك طفيل :
فدوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ فى أكبادنا والتحوب (٣)
التحوب : الحزن ، قال : ومنه « بات بحيبة سوء » (٤) .



وفى (ص ٢٨٩ س ١٧ و ١٨) وذكر أبو على - رحمه الله - خبر الزيدى
عن المطلب بن المطلب بن أبى وداعة قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
وأبا بكر رضى الله عنه على باب بنى شيبه فمر رجل وهو ينشد :

يأيها الرجل المحوّل رخله هلا نزلت (٥) بآل عبد السدار

هبلتكم أمك لو نزلت برخلهم منعوكم من عذم ومن إقصار
ال : فالتفت رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أبى بكر فقال : « أهكذا
قال الشاعر » قال أبو بكر رضى الله عنه : لا والذي بعثك بالحق « لكنه قال (٦) :

يأيها الرجل المحوّل رخله هلا نزلت بآل عبد مناف

هبلتكم أمك لو نزلت برخلهم (٧) منعوكم (٨) من عذم ومن إقصار

[٣٥]

الخالطين فقيرهم (٩) بغنيهم حتى يعود فقيرهم كالكافى

(١) راجع خبر مقتل قيس (غ ٨٩ : ١٤) ويسميه هناك قيس الدارمى : وقيس الندامى (غ ٩٠ : ١٤) .

(٢) هرم بن سنان (غ ٩٠ : ١٤) .

(٣) ورد البيت فى (غ ٨٩ : ١٤) ول ١ : ٣٢٨ و ٥ : ٢٤٣ و ١١ : ٤٠٢ (وضح الكتاب فتحة وكسرة

للجيم المشددة فى « محجر » وكتب فوقها « معا » . وكتب بهامش الأصل هذه الحاشية : « التحوب : التوجع .
وضجر بالتشديد : اسم موضع . والأصمعى رحمه الله يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح » .

(٤) أى بات بشر حال .

(٥) سألت عن (صاحب ١ : ١٤ و هـش ١١٣) نزلت (ل ١١ : ١٢) وعرب ١٦٤) .

(٦) « قال مطرود بن كعب الخزاعى يبكى عبد المطلب وبنى عبد مناف » (هـش ١١٣) .

(٧) حللت بدارهم (ل ١١ : ١٢) وعرب ١٦٤) . (٨) منعوكم من جرم (هـش ١١٤ و ل ١١ : ١٣) .

(٩) غنيهم بفقيرهم (هـش ١١٤ وعرب ١٦٤) .

وَيُكَلِّلُونَ^(١) جِفَانَهُمْ بِسَدْرِيفِهِمْ حَتَّى تَغِيبَ الشَّمْسُ فِي الرَّجَافِ
 قال : فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال : « هكذا سمعت الرواة يُنشدونه » .
 قول أبي على - رحمه الله - عن المطلب بن أبي وداعة . هذا مما ألتبس على أبي على
 - رحمه الله - حفظه ، وإنما أراد كثير بن كثير بن المطلب بن أبي وداعة ، ولا يعلم
 للمطلب ابن أبي وداعة ابن يُسمى المطلب ، وإنما يروى عنه ابنه كثير وابن ابنه
 كثير بن كثير بن المطلب عن أبيه عن جده . وأسم أبي وداعة الحارث بن ضبيرة^(٢)
 ابن شعيب بن سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤى . وأسر أبو وداعة يوم
 بدر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن له بمكة ابناً كئيباً » فافتدى المطلب
 أباه بأربعة آلاف درهم . وهو أول من فُودي من أسرى بدر . وأسلم هو وابنه يوم
 الفتح .

وروى غير واحد عن كثير بن كثير بن المطلب عن أبيه عن جده قال : رأيتُ
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يُصلي حَذَوِ الرُّكْنِ الْأَسْوَدِ وَالرَّجَالِ وَالنِّسَاءِ يَمْشُونَ بَيْنَ
 يَدَيْهِ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ سُرَّةٌ . وقوله في الشعر : الْخَالِطِينَ فَقِيرَهُمْ بِغَنِيِّهِمْ ؛ هذا هو
 المدحُ الصحيحُ والمذهبُ المستحسن ، كما قالت خُرْنِقُ^(٣) بنت هِفَان^(٤)
 من بني قيس بن ثعلبة :

لَا يَبْعَدُنَ قَسُومِي الَّذِينَ هُمْ سُمُّ الْعُدَاةِ وَآفَةُ الْجُزْرِ^(٥)
 النَّازِلِينَ^(٦) بِكَلِّ مُعْتَرِكٍ وَالطَّيِّبُونَ مَعَاقِدَ الْأَزْرِ

(١) والمطمعون إذا الرياح تناوحت (حش ١١٤ ول ١١ : ١٢ وعرب ١٦٤) .

(٢) رسم الكاتب صاداً صغيرة تحت الضاد المعجمة وكتب فوقها « معا » إشارة إلى أن الاسم يروى ضبيرة وضبيرة .

(٣) خرنق : أخت طرفة لأمه .

(٤) كتب الناسخ « هفان » بفتحة وكسرة توافقان الهاء وفوقها « معا » وكذلك « سم » بفتحة وضمة على حرف السين وفوقها « معا » .

(٥) راجع (خرن ١٠ و خ ٣٠١ : ٢ و عي ٦٠٢ : ٣ و سيب ٨٤ و ٢١٠ و ٢١٣ وعرب ١٢٣ ول ٧ : ٧٠) يروى البيت لحاتم الطائي (جتم ٣٢ : ١٠) في قصيدة له مشهورة أولها :

ان كنت كارهة لعيشتنا * جاتا فحلى في بني بدر

(ل ٧ : ٧٠) .

(٦) النازلون (خرن وعرب ١٢٣) .

والخَالِطِينَ ^(١) نَحِيَّتَهُمْ ^(٢) بَنَصَارِهِمْ وَذَوِي الْغِنَى مِنْهُمْ بِذِي الْفَقْرِ
وَعَيَّبَ عَلَى زُهَيْرٍ قَوْلَهُ :

عَلَى مُكْثَرِهِمْ رِزْقُ ^(٣) مَنْ يَغْتَرِيهِمْ وَعِنْدَ الْمُقْلِينَ السَّاحَةُ وَالْبَسْذُلُ
فَأَثَبَتْ فِيهِمْ مُقْلِينَ . وَفِي بَعْضِ نَسَخِ الْأَمَلِيِّ بَيْتٌ زَائِدٌ فِي هَذَا الشَّعْرِ الْفَائِي ؛
وَهُوَ :

مِنْهُمْ عَلِيٌّ وَالنَّبِيُّ مُحَمَّدٌ الْقَائِلَانِ ^(٤) هَلُمَّ لِلْأَضْيَافِ

[٣٦] وَهَذَا بَيْتٌ مُحَدَّثٌ ، ذَكَرَ أَبُو نَصْرٍ أَنَّ جَدَّهُ صَالِحًا أَبَا غَالِبٍ أَلْحَقَهُ بِهِ . وَرَوَى
أَبُو عُمَرَ الْمَطَرِيُّ قَالَ : أَخْبَرَنِي أَبُو جَعْفَرٍ بْنُ أَنَسٍ الْكِرْبَائِيُّ - رَحِمَهُمُ اللَّهُ - عَنْ
رِجَالِهِ قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمْشِي ذَاتَ يَوْمٍ فِي طَرِيقٍ مِنْ
طُرُقَاتِ مَكَّةَ فَسَمِعَ جَارِيَةً تُنْشِدُ :

كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ فَالْمُحُّ خَالِصُهُ ^(٥) لَعِبِدِ الدَّارِ

فَأَقْبَلَ عَلَى أَبِي بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَقَالَ : « أَهَكَذَا قَالَ الشَّاعِرُ » فَقَالَ :
فَإِنَّكَ أَبِي وَأُمِّي ! وَإِنَّمَا قَالَ :

كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ فَالْمُحُّ خَالِصُهُ لَعِبِدِ مَنْصَافِ

فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « نَعَمْ وَلَيْسَ مِثْلُ الرَّجُلِ إِلَى أَهْلِهِ بِعَصِيَّةٍ » .
وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلرَّجُلِ : هُوَ بَيْضَةٌ الْبَلَدِ ، يَمْدَحُونَهُ بِذَلِكَ ^(٦) ؛ وَتَقُولُ لِلْآخَرِ :
هُوَ بَيْضَةُ الْبَلَدِ ، يَذْمُونَهُ بِذَلِكَ . وَالْمَدْحُ يَرَادُ بِهِ الْبَيْضَةُ الَّتِي يَحْضُنُهَا الظِّلْمُ
وَيَصُونُهَا وَيُوقِيهَا ، لِأَنَّ فِيهَا فَرْخَهُ . وَالْمَذْمُومُ يَرَادُ بِهِ الْبَيْضَةُ الْمُنْبُوذَةُ بِالْعَرَاءِ الْمَذْرُوءَةِ الَّتِي

(١) وَالْخَالِطُونَ لِحَبِيْثِهِمْ (خَرْنٌ وَعَرَبٌ ١٢٣) نَحِيَّتُهُمْ (خ ٢ : ٣٠٦ و ع ٣ : ٦٠٣ و زيد ١٠٩
و ل ٢ : ٤٠٣ و ٧٠ : ٧٠ و ع ١٢٣) .

(٢) النَّحِيَّةُ : الدَّخِيلُ فِي الْقَوْمِ أَوْ مِنْ هَامِشِ الْأَصْلِ .

(٣) رَاجِعْ (دَوْرٌ - زُهَيْرٌ ١٤ : ٣٦ و ع ١٢٣) حَقَّ (خ ٢ : ٣٠٧ و م ١٨) .

(٤) الْقَائِلَانِ (عَرَبٌ ١ : ١٦٤ و ق ١ : ٢٤٢) .

(٥) خَالِصُهَا (ل ٣ : ٤٢٥ و ٤٢٦ و ت ٢ : ٢٢٠) وَرَوَى الْبَيْتَ لَعِبِدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ السَّبْهَمِيِّ ؛ وَكَذَلِكَ

(ص ١ : ١٩٤) وَرَوَى خَالِصَهُ .

(٦) رَاجِعْ (أَضْدَ ه١ عَدَد ١٧١) .

لاحافظ لها ولا يُدْرَى لها أَبٌ ، وهى تَرْيَكة الظِّلِم . قال الرماني^(١) : إذا كانت النسبة إلى مثل المدينة ومكة والبصرة فبيضة البلد مدح ، وإذا نُسِبَ إلى البلاد التي أهلها أهل ضعة فبيضة البلد ذم . وقال حسان - رضى الله عنه - فى المدح :
 أَمْسَى^(٢) الْجَلَابِيبُ قَدْ عَزُّوا وَقَدْ كَثُرُوا وَأَبْنُ الْقُرَيْعَةِ أَمْسَى بَيْضَةَ الْبَلَدِ
 أى واحد البلد . وكان المنافقون يسمون المهاجرين - رضى الله عنهم - الجلابيب ، فلما قال حسان - رضى الله عنه - هذا الشعر أعترضه صفوان بن المعطل فضربه بالسيف ، فأعلموا النبي صلى الله عليه وسلم فقال لحسان - رضى الله عنه - : « أَحْسِنُ فِي الَّذِي أَصَابَكَ » فقال : هـى لك ؛ فأعطاه النبي - صلى الله عليه وسلم - عَوْضًا : بَيْرَحَاءَ^(٣) - وهى قصر بنى جذيلة اليوم - وسيورين ، فهى أم عبد الرحمن ابن حسان رضى الله عنهما .

وفى (ص ٢٩٢ س ١٣) وذكر أبو على - رحمه الله - قولهم : هو « أَجْبَنُ مِنْ صَافِرٍ »^(٤) قال : أراد بصافر ما يَصْفِرُ من الطير ؛ وإِنَّمَا وُصِفَ بِالْجُبْنِ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ سِبَاعِهَا . المحفوظ . فى تفسير هذا المثل غير ما ذكره ؛ وَيَسُوغُ عَلَى مَذْهَبِهِ أَنْ تَقُولَ : هو « أَجْبَنُ مِنْ حَمَامٍ » و « أَجْبَنُ مِنْ يَمَامٍ » وكذلك سائر ما يُصَاد وسائر الرُّهَامِ^(٥) الذى لا يُصَاد ، لِأَنَّ ذَلِكَ كُلَّهُ لَيْسَ مِنْ سِبَاعِ الطَّيْرِ ؛ وَإِنَّمَا

(١) ورد فى المتن « الرماى » وكتب فى الهامش « الرماني » .

(٢) أرى الجلابيب (أضد H عدد ١٧١ و غ ٤ : ١١ ول ٨ : ٣٩٥) الجلابيس (حسن ١٤٠ : ١ و ت ٥ : ١٢) أَمْسَى الْجَلَابِيبُ (غ ٤ : ١٢) « قد كان حسان قال شعرا يعرض بابن المعطل وبين أسلم من العرب من مضى فقال : أَمْسَى الْجَلَابِيبُ : الأيسات ؛ فأعترضه صفوان بن المعطل بالسيف فضربه به وقال : تلق ذهاب السيف عنى فأتى * غلام اذا هوجيت لست بشاعر » (غ ٤ : ١٢) .

(٣) بَيرحاء وهى قصر بنى جذيلة اليوم بالمدينة كانت مالا لطلحة بن سهل . . . وأعطاء سيورين : أمة قبطية ؛ فولدت له عبد الرحمن بن حسان « (غ ١٤ : ٤) وفى اللسان (٣ : ٢٣٥) نقلا عن ابن الأثير : « هذه اللفظة كثيرا ما تختلف الفاظ المحدثين فيها فيقولون : بَيرحاء بفتح الباء وكسرهما ويفتح الراء وضمها والمد فيهما ويفتحهما والقصر ، وهو اسم مال وموضع بالمدينة » .

(٤) راجع (ميد ١ : ١٥٨ ول ٦ : ١٣٤) .

(٥) فى القاموس : الرهام كغراب : ما لا يصيد من الطير . وضميط فى اللسان (ج ١٥ : ص ١٤٩)

يفتح الراء .

الصافر في هذا المثل : الصَّفِرْدُ^(١) ، وهو طائرٌ من خَشَاشِ الطَّيْرِ يُعَلِّقُ نَفْسَهُ
من الشجر ويصْفِرُ طُولَ لَيْلَتِهِ خَوْفاً من أَن يَنَامَ فيسْقُطَ ، فَضُرِبَ بِهِ المثلُ في الجُبْنِ .
[٣٧] وذكر أَبْنُ الأَعْرَابِيِّ - رحمه الله - أَنَّهُم أَرَادُوا بِالصَّافِرِ المَصْفُورَ بِهِ فَقَابَلُوهُ ، أَيْ إِذَا
صَفِرَ بِهِ هَرَبَ كَمَا يَقَالُ : « جَبَانٌ مَا يَلْوِي عَلَى الصَّفِيرِ » . وذكر أَبُو عُبَيْدَةَ
- رحمه الله - : أَنَّ الصَّافِرَ فِي المثلِ هُوَ الَّذِي يَصْفِرُ بِالمَرْأَةِ للرَّيْبَةِ ، فَهُوَ وَجَلُّ مَخَافَةٍ
أَن يُظْهَرَ عَلَيْهِ ؛ وَأَسْتَشْهَدُ بِقَوْلِ الكُمَيْتِ :

أَرْجُو لَكُمْ أَن تَكُونُوا فِي مَوَدَّتِكُمْ كَلْبًا كَوَزْهَاءَ تَقْلِي كُلَّ صَفَارٍ
لَمَّا أَجَابَتْ صَفِيرًا كَانَ آتِيَهَا مِنْ قَائِسٍ شَيْطَ الوَجْعَاءِ بِالنَّسَارِ^(٢)

وحديثُ ذلك : أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْعَرَبِ كَانَ يَعْتَادُ امْرَأَةً وَهِيَ جَالِسَةٌ مَعَ بَنِيهَا
فِيصْفِرُ بِهَا ، فَعِنْدَ ذَلِكَ تُخْرِجُ عَجِيزَتَهَا مِنْ وَرَاءِ الْبَيْتِ وَهِيَ تُحَدِّثُ وَلَدَهَا فَيَقْضِي
مِنْهَا وَطَرَهُ ؛ ثُمَّ إِنَّ بَعْضَ بَنِيهَا أَحْسَسَ مِنْهَا بِذَلِكَ فَجَاءَ لَيْلًا وَصَفِرَ بِهَا وَمَعَهُ مِسَارٌ
مُخَمِّي ، فَلَمَّا فَعَلَتْ فِعْلَهَا كَوَّى صَدْعُهَا ؛ ثُمَّ إِنَّ الْخَلَّ جَاءَهَا بَعْدَ لَيْالٍ فَصَفِرَ بِهَا ،
فَقَالَتْ : قَدْ قَلَيْتُنَا صَفِيرَكُمْ ، فَضُرِبَ بِهِ الكُمَيْتُ مَثَلًا .

وَفِي (ص ٢٩٦ س ٢) وَأَنشَدَ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - لِبَكْرِ بْنِ النَّطَّاحِ :
وَلَوْ^(٣) خَذَلْتُ أَمْوَالَهُ جُودَ كَفَّهُ لِقَاءَهُ مَنْ يَرْجُوهُ شَطَرُ حَيَاتِهِ
وَلَوْ لَمْ يَجِدْ^(٤) فِي الْعُمْرِ قِسْمًا لَزَائِرِ لَجَادَ لَهُ بِالشُّطْرِ مِنْ حَسَنَاتِهِ
أَسْقَطَ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - مِنْ هَذَا الشَّعْرِ مَا أَخْلَلَ بِمَعْنَاهُ فَصَارَ فِيهِ مَطْعَنٌ
عَلَى الشَّاعِرِ ؛ وَهُوَ قَدْ أَحْسَنَ التَّخْلُصَ فَقَالَ :

وَلَوْ لَمْ يَجِدْ فِي الْعُمْرِ قِسْمًا لَزَائِرِ وَجَارَ لَهُ الْإِعْطَاءُ مِنْ حَسَنَاتِهِ
لَجَادَ بِهَا مِنْ غَيْرِ كُفْرٍ بِرَبِّهِ وَشَارَكَهُ^(٥) فِي صَوْمِهِ وَصَلَاتِهِ

(١) تسميه العامة « أبا الملبخ » الجوهري اهـ . من هامش الأصل .

(٢) راجع (ل ٩ : ٢١١) . (٣) فلو . (غ ١٧ : ١٥٧) .

(٤) يجد . (٥) وشاركهم (غ ١٧ : ١٥٧) .

إِنَّ الْخَلِيعَ وَرَهْطَهُ فِي عَامِرٍ كَالْقَلْبِ أَلْبَسَ جُوجُؤًا وَحَزْمًا^(١)
 لَا تَغْزُونَ^(٢) الدَّهْرَ آلَ مُطَرِّفٍ لَا ظَالِمًا أَبَدًا وَلَا مَظْلُومًا
 قَوْمُ رِبَاطِ الْخَيْلِ وَسَطَ بَيْوتِهِمْ وَأَسِنَّةُ زُرْقٍ تُخَالُ نَجُومًا
 وَمُخْرَقٍ^(٣) عَنْهُ الْقَمِيصُ تَخَالُهُ وَسَطَ الْبَيْوتِ مِنَ الْحَيَاءِ سَقِيمًا
 حَتَّى إِذَا رُفِعَ اللَّوَاءُ^(٤) رَأَيْتَهُ تَحْتَ اللَّوَاءِ عَلَى الْخَمِيصِ رَعِيمًا
 لَنْ تَسْتَطِيعَ بَأْنَ تَحْوِلَ عِزَّهُمْ حَتَّى تُحَوِّلَ ذَا الْهَضَابِ يَسُومًا
 إِنْ سَأَلْتُمُوكَ فَدَعَهُمْ مِنْ هَذِهِ وَأَرْقُدْ كَفَى لَكَ بِالرَّقَادِ نَعِيمًا

قوله : « لَا ظَالِمًا أَبَدًا وَلَا مَظْلُومًا » هذه رواية مُحَالَةٌ ؛ وَإِنَّمَا الرواية الصحيحة التي بها يصح معنى البيت « لَا ظَالِمًا فِيهِمْ وَلَا مَظْلُومًا » . لَأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ ظَالِمًا لِغَيْرِهِمْ أَوْ مَظْلُومًا مِنْ غَيْرِهِمْ ، فَيَسْتَجِيرُ بِهِمْ لِرَدِّ ظُلَامَتِهِ . أَوْ لَاسْتِدْفَاعِ مَكْرُوهِ عَقُوبَتِهِ وَلَا بَدَّ لَهُمْ مِنْ إِجَارَتِهِ . وَعَلَى رَوَايَةِ أَبِي عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - قَدْ نَهَى كُلَّ ظَالِمٍ وَمَظْلُومٍ أَنْ يَقْرَبَهُمْ عَلَى الْعَمَمِ ؛ وَهَذَا إِلَى الذَّمِّ أَدْنَى مِنْهُ إِلَى الْمَدْحِ . وَهَذِهِ الرُّوَايَةُ عَلَى اخْتِلَالٍ مَعْنَاهَا فِيهَا حَشَوٌ مِنَ اللَّفْظِ لَا فَائِدَةٌ لَهُ . وَهُوَ قَوْلُهُ : « أَبَدًا » ؛ لِأَنَّ مَا تَقَدَّمَ مِنْ قَوْلِهِ : « لَا تَقْرِبَنَّ الدَّهْرَ » يُغْنِي عَنْ إِعَادَةِ « أَبَدًا » . وَقَوْلُهُ : « وَمُخْرَقٍ عَنْهُ الْقَمِيصُ » هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - بِالْخَفْضِ عَلَى مَعْنَى وَرَبِّ مُخْرَقٍ ، فَهُوَ عَلَى هَذَا كِنَايَةٌ عَنْ رَجُلٍ مَجْهُولٍ ، وَالْكَلَامُ مُسْتَأْنَفٌ مُنْقَطِعٌ مِمَّا قَبْلَهُ ؛ وَلَيْسَ كَذَلِكَ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ : وَمُخْرَقٍ عَنْهُ الْقَمِيصُ ، نَسَقًا عَلَى مَا قَبْلَهُ ، وَتَعْنِي بِهِ الْخَلِيعُ الْمَدْوَحُ الْمُتَقَدِّمُ الذِّكْرُ ؛ أَلَا تَرَى قَوْلَهُ :

« قَوْمُ رِبَاطِ الْخَيْلِ وَسَطَ بَيْوتِهِمْ »

(١) أَيْ وَسَطَ عَامِرِ بْنِ صَنْعَةَ . وَالْجُوجُؤُ : الصَّدْرُ . وَالْحَزِيمُ : مَوْضِعُ الْحَزَامِ مِنَ الصَّدْرِ .

(٢) لَا تَقْرِبَنَّ . . . أَنْ ظَالِمًا أَبَدًا وَأَنْ (عِي وَسِيْب) . وَيُرَدَّى لَا تَغْزُونَ « (عِي ٢ : ٤٩) » . « الْإِسْتِشْهَادُ

بِهِ عَلَى حَذْفِ كَانَ وَاسْمِهَا بَعْدَ أَنْ الشَّرْطِيَّةِ » . (عِي ٢ : ٥٠) .

(٣) وَمُخْرَقٍ (حَمِّ وَمَقْضٍ ٥٥٥) بَيْنَ الْبَيْتِ (مَقْضٍ) .

(٤) رَفَعَ (ل ١٥ : ١٥٨ وَ ق ١ : ٢٤٨) بَرَزَ . . . لَقِيْتَهُ يَوْمَ (مَقْضٍ ٥٥٥) .

وكذا وكذا ثم قال : ومخرق عنه القميص تخاله وسط البيوت ، فالخيل والأسنة
وسط البيوت ، هي لهذا الكائن وسط البيوت ، وفي صفته بخرق القميص قولان :
أحدهما أن ذلك إشارة إلى جذب العفة له ؛ والثاني أنه يؤثرُ بجِدِّ ثيابه فيكسوها
ويكتفى بمعاوزها ؛ كما قال رجلٌ من بني سعد :

وَمُحْتَضِرِ الْمُنْصَافِ أَرِيحِي نَيْلِي فِي مَعَاوِزَةِ طُوالِ (١)

ورواه محمد بن يزيد : في معاوِزِ طُوالِ ، وهي رواية مردودة . وقوله :

* حتى تحوّل ذا الضباب يسوما *

رواه أبو عمرو - رحمه الله - وغيره : ذا الضباب ، وهو الصحيح ، لأن يسوم :
جبلٌ مُنيفٌ في أرض نخلة من الشام يُعرفُ بذي الضباب ؛ وذلك أن الضباب
لا يكاد يفارقه ، وإلا فكلُّ جبلٍ ذو هضاب .

وفي (ص ٢٩٧ س ٩) وأنشد أبو علي للمتنخل الهذلي :

عَقُوا (٢) بِسَهْمٍ فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ ثُمَّ اسْتَفَادُوا وَقَالُوا حَبْدًا الْوَضْحُ [٣٩]

وقال : عقى بسهم إذا رمى به نحو السماء لا يريد به أحداً . وإذا اجتمع الفريقان
للقتال بما بدا لأحد الفريقين وأرادوا الصلح رموا بسهم نحو السماء فعلم الفريق
الثاني أنهم يريدون الصلح ، فترأسوا في ذلك .

لم يعلم أبو علي - رحمه الله - معنى التعقية ومذهب العرب فيها . قال أبو العباس
ثعلب - رحمه الله - : سألت ابن الأعرابي - رحمه الله - عن التعقية وهو سهم
الاعتذار فقال : قالت الأعراب : إن أصل هذا أن يقتل الرجل من القبيلة فيطالب
القاتل بدمه ، فتجتمع جماعة من الرؤساء إلى أولياء المقتول بدية مكملة ويسألونهم

(١) طوال (ل ٧ : ٢٥٣) طوال (مب ٤٠) إذا كسرت الأول أعدته إلى المعاوِزة ، أي الثياب ؛ وإذا ضمنت

أعدته إلى المدح وهو أجود .

(٢) راجع (ل ١٢ : ١٣٢) « أخبر أنهم أتوا بيل الدية وألبانها على دم قاتل صاحبهم » (ل) « عقى

بالسهم : رمى به في الهواء فارتفع ؛ لغة في عقه . قال الهذلي المتنخل * البيت » (ل ١٩ : ٣٦٢) ضبطت في

الأصل « عقوا » .

العفو وقبول الدية ، فإن كان أولياؤه ذوى قُوَّة أبوا ذلك ، وإلا قالوا لهم : إن بيننا وبين خالفنا علامة للأمر والنهي ، فيقول الآخرون : ما علامتكم ؟ فيقولون : أن نأخذ سهماً فنرمي به نحو السماء ، فإن رجع إلينا مُضَرَّجاً دماً فقد نُهِينَا عن أخذ الدية ، وإن رجع كما صعد فقد أُمِرْنَا بِأخذها . قال ابن الأعرابي قال أبوالمكارم - رحمه الله - وغيره : فما رجع هذا السهم قَطُّ إِلَّا نَقِيّاً ، ولكنهم لهم في هذا المقال عذرٌ عند الجهال ، هذا معنى عَقَّوْا بسهم . لا ما أورده أبو علي - رحمه الله - والبيت الذى أنشدَه من شعر المتنخل بهجو به ناساً من قومه كانوا مع ابنه حجاج يوم قُتِلَ . وقبل البيت :

لا يُنْسَى^(١) الله مِنَّا مَعَشَرًا شَهِدُوا يوم الأَمِيلِج^(٢) لا غابوا ولا جَرَحُوا^(٣)
لا غَيَّبُوا شَمْلَوْ حَجَّاجٍ ولا شَهِدُوا حَمَّ الْقِتَالِ فلا تَسْأَلُ عما أَفْتَضَحُوا
لكن كَبِيرُ بنِ هِنْدٍ يومَ ذَلكم فُتِّحَ^(٤) الشَّامِلُ في أَيْمانهم رَوْحُ^(٥)
عَقَّوْا^(٦) بِسَهمٍ فلم يَشْعُرْ به أَحَدٌ ثم اسْتَفَاءُوا^(٧) وقالوا حَبِذا الوَضَحُ

قوله : لا يُنْسَى الله ، أى لا يُؤَخَّرُ الله مَوْتَهُمْ . وشملوا كلَّ شَيْءٍ : بَقِيَّتُهُ . وحَمَّ الْقِتَالِ . وحَمَّ كلَّ شَيْءٍ : مُعْظَمُهُ . وكبيرُ بنِ هِنْدٍ قَبِيلَةٌ من هُذَيْلٍ . واستفأوا : رَجَعُوا عما كانوا عليه . وقالوا : حَبِذا الوَضَحُ ، أى حَبِذا الإِبِلُ والغَنَمُ نَأْخُذُها في الدِّية . وَيَعْنِي بالوضح : اللَّيْنُ لِبَيَاضِهِ .

وفي (ص ٣٠٨ س ٧) قال أبو علي - رحمه الله - حدثنا ابن الأنباري عن

(١) ينسأ (ل) .

(٢) الأميلج : موضع قال المتنخل . البيت (بك ١٠٢ ل ٣ : ٤٤٥) .

(٣) رسم الكاتب سهوا « خرجوا » وحقق الحرف الأول وهو الحاء ، يرسم حاء صغيرة تحتها .

(٤) قال الأصمعي رحمه الله : أصل الفتحح : الذين : يقول : رجل أفتح بين الفتح إذا كان عريض الكف والقدم احد . من هامش الأصل .

(٥) الروح : السعة . عجز البيت (ل ١٠ : ٤) .

(٦) راجع (ل ٣ : ٤٧٥) ونسبه لأبي ذؤيب الهذلي .

(٧) « أى رجعوا عن طلب الثرة الى قبول الدية » (ل ١ : ١٢٠) .

أبي حاتم عن أبي زيد عن المُفَضَّل الضَّبِّي - رحمه الله - قال : كُنْتُ مع إبراهيم ابن عبد الله بن عبد الله ^(١) بن الحسن - رحمه الله - صاحب أبي جعفر في اليوم الذي قُتِلَ فيه ، فلما رأى البياض يَقِلُّ والسوادُ يَكْثُرُ قال : يا مُفَضَّلُ : أَنَشِدْنِي شيئاً يَهْوَنُ على بعض ما أرى ؛ فأنشدته :

ألا أيها الناهي فزارة بَعْدَ مَا أَجَدْتُ لِفُغْزَوِي إِنَّمَا أَنْتَ حَالِمٌ
أبَى كُلُّ ذِي تَبَلٍّ يَبِيتُ بِهِمَّ وَيُمنَعُ مِنْهُ النَّوْمُ إِذْ أَنْتَ نَائِمٌ
فَعُوا ^(٢) وَقَعَةً مَنْ يَحْيَى لَمْ يَخْزِبْ عَظْمَهَا وَإِنْ يُخْتَرَمَ لَمْ تَتَّبِعْهُ الْمَلَاوِمُ [٤٠]

قال : فرأيتَه يَتَطَالَّلُ ^(٣) على سَرَجِهِ ثم حَمَلَ حَمَلَةً كانت آخرَ العَهْدِ به .
هكذا صَحَّتِ الرِّوَايَةُ عن أبي على - رحمه الله - يَتَطَالَّلُ بإظهارِ التضعيف ، وهذا لا يجوز إلَّا في ضرورة الشعر ؛ وإِنَّمَا هو يتطال كما تقول : يتقاص ويتراذ ؛
وقال قَعْنَبُ ^(٤) في الضُّرُورَةِ :

مَهْلًا أَعَاذِلَ قَدْ جَرَّبْتِ مِنْ خُلُقِي أَنِّي أَجُودُ لَأَقْوَامٍ وَإِنْ ضَنِينُوا ^(٥)

وفي (ص ٣١٦ س ١٠) قال أبو على - رحمه الله - : حَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ عن أبي زيد عن المُفَضَّل الضَّبِّي - رحمه الله أجمعين - قال : دخلتُ على المهدي - رحمه الله - فقال لي قبل أن أجلس : أَنَشِدْنِي أَرْبَعَةَ آيَاتٍ لَا تَزِدُ عَلَيْهِنَّ - وعنده عبدُ الله بن مالك الخزاعي - فأنشدته :

(١) رسم الكاتب فوق عبد الله الأولى والثانية الكلمة «صح» دلالة على أن الثاني والد الأول ، وليس

مكررا ٢٠ فتنه .

(٢) في الأغاني (١٧ : ١٠٩) « فَعُوا وَقَعَةً » .

(٣) في هامش الأصل هذه الحاشية : « وقال مزرد :

تطاللت فاستشرفت فرائته * فقلت له أنت زيد الأراب

تطاللت ، تفاعلت من الطلل » .

(٤) هو قعناب بن أم صاحب من غطفان .

(٥) راجع البيت في (سيب : ٢ : ١٦٥ ودرة ٥٢ وخفج ١٢٩ وزيد ٤٤ . وخص ١ : ١٦٥ ول ١٣ : ٤٤٦

و١٥ : ٤٧ و ١٧ : ١٣٠) .

وَأَشَعَتْ قَدْ قَدَّ السَّفَارُ قَمِيصَهُ يَجُرُّ شِوَاءَ ^(١) بِالْعَصَا غَيْرَ مُنْضَجٍ
دَعَوْتُ ^(٢) إِلَى مَا نَابَنِي فَأَجَابَنِي كَرِيمٌ مِنَ الْفَتَيَانِ غَيْرُ مُرْلَجٍ
فَتَى يَمْلَأُ الشَّيْزَى وَيُرْوِي سِنَانَهُ وَيَضْرِبُ فِي رَأْسِ الْكَمَى الْمُدْجَجِ
فَتَى ^(٣) لَيْسَ بِالرَّاضِي بِأَدْنَى مَعِيشَةٍ وَلَا فِي بَيْوتِ الْحَىِّ بِالْمُتَسَوِّلِجِ

فقال المهدي : هو هذا ! - وأشار إلى عبد الله بن مالك - فلما انصرفتُ بعثتُ إلى المهدي - رحمه الله - بألف دينار وبعثتُ إلى عبد الله - رحمه الله - بأربعة آلاف درهم . قوله : « يَجُرُّ شِوَاءَ » هذه رواية ساقطة ، والجميع يُخالفها فيروونه : وَجَرُّ شِوَاءَ ، نَسَقًا على قوله : « قَدْ السَّفَارُ قَمِيصَهُ وَجَرُّ شِوَاءَ » ؛ كذلك رواه أبو حاتم عن الأصمعي وأبي عمرو الشيباني - رحمهم الله - وكذلك رواه أبو محمد عن خالد بن كلثوم - رحمهما الله - وكذلك رواه إبراهيم بن محمد عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي - رحمهم الله - وكذلك رواه أبو العباس بن الفضل عن أبي تمام . قال أبو حاتم عن الأصمعي - رحمهم الله أجمعين - قوله : وَجَرُّ شِوَاءَ ، كان هذا مما أعان على تخريق ثيابه ، غير مُنْضَج : إنما ذلك لسُرعة السير وإعجاله لهم عن إنضاجه ؛ كما قال عمرو القيس :

نَمُشُّ ^(٤) بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنَّا إِذَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شِوَاءِ مُصْهَبٍ

وهذا إنما يكون في حال السَّفَار لا في غيره . ورواية أبي علي - رحمه الله - تقتضي أن ذلك شأنه في جميع أحواله ؛ وهذا بالذم أشبه ، لأنه إذا فعل ذلك في حال الطَّمَانِينَةِ وحين لا يُجَدُّ به سَيْرٌ ، فإنما يفعله لفرط الجشع وشدة الحرص على الطعام . وهذا مَلْعُومٌ . وروى أبو عبد الله عن أبي العباس : * فَتَى يَمْلَأُ الشَّيْزَى وَيُرْوِي نَدِيمَهُ * .

(١) راجع (شمع) ١٠٩ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و غ ٨ : ١٠٥ و ل ٣ : ٢٠٣) وحر السواء (ل) وجر السواء (شمع) يجر شواء (غ) وجر شواء (حم) وفي هامش الأصل حاشية نصها : « نقلت من خط أبي يعقوب النجيري المهلبى رحمه الله : وجر شواء . قال : وقوله : قد قد السفار قميصه وذلك لابتناله نفسه في الخدمة في السفر يشتوى ويستقى فتخرق ثيابه » . وورد في الطبعة الأولى والثانية « السفار » بالسين المعجمة وهو تحريف .

(٢) دعوت فلنابني الى ما ينوبني كريم «شمع» .

(٣) ابل فلا يرضى (شمع) وفي الحاشية : «الأبل: المصمم الماضي على وجهه النى لا يبالي بما لقي » .

(٤) راجع (دور) ٤ : ٦٢ و ل ٨ : ٢٣٨ و ت ٤ : ٢٥٠ (تمش) (ص ١ : ٤٩٧) .

وهذه رواية أفادت معنى ثالثا في البيت يجانس ما قبله من إطعام وسقي . ومن روى :

[٤١]

« فَيُرَوَّى سِنَانَهُ » فذلك في معنى :

* وَيَضْرِبُ فِي رَأْسِ الْكَمِيِّ الْمُدَجَّجِ * فلم يُقَدِّ البيت أكثر من معنيين .
والأبيات المذكورة من قصيدة للشَّمَاخ .

* * *

وفي (ص ٣١٦ س ١٧) وأنشد أبو على - رحمه الله - لعبد الرحمن بن (١) يزيد :

يُؤَسَّى (٢) عَنْ زِيَادَةَ كُلِّ حَيٍّ خَلِيٍّ مَا تَأَوَّبَهُ الْهُمُّ ———
فَلَوْ كُنْتُ (٣) الْقَتِيلَ وَكَانَ حَيًّا لَطَالَبَ لَا أَلْفٌ وَلَا سُوءُومُ
وَلَا هِيَابَةٌ (٤) بِاللَّيْلِ نِكْسٌ وَلَا ضَرَعٌ (٥) إِذَا أَمَسَى نَوْوُمُ
وَكَيْفَ تَجَلَّدُ الْأَقْوَامُ (٦) عَنْهُ وَلَمْ يُقْتَلْ بِهِ الثَّارُ الْمُنِيمُ
غَشُومٌ حِينَ يُبْصَرُ مُسْتَفَادٌ (٧) وَخَيْرُ الطَّالِبِي الثَّرَةِ الْغَشُومُ

هكذا ثبتت الرواية عن أبي على - رحمه الله - في هذا البيت الأخير : حين يُبْصَرُ
بفتح الصاد . مُسْتَفَادٌ بالرفع ولا يتوجَّه لى معناه . ورواه أبو العباس الأحول
- رحمه الله - : غَشُومٌ حين يُبْصَرُ ، بكسر الصاد ، مُسْتَفَادًا بالنصب ؛ وهذا حسن
بين المعنى ، يُريد أنه مُنْتَهَزٌ لِلْفُرْصَةِ إِذَا رَأَى أَنَّهُ مُسْتَفِيدٌ مِنْ عَدُوِّهِ فَائِدَةٌ غَشَمَ
فَابْتَزَّهَا ، أَوْ مُدْرِكٌ فِيهِ بَغْيَةٌ وَثَبَ فَنَالَهَا ؛ ورواه أحمد بن عبيد - رحمه الله - :
« حين يُبْصَرُ مُسْتَفَادًا » بالقاف ، يُريد مُسْتَفَادًا مِنْهُ وَمِنْ لَهُ عِنْدَهُ ثَارٌ ؛ وَيُقَوَّى
هذه الرواية عَجَزُ البيت : * وَخَيْرُ الطَّالِبِي الثَّرَةِ الْغَشُومُ * ورواه الرياشي حين

(١) في النسخة « يزيد » إلا أن الكاتب بعيد ذلك كتب : « وعبد الرحمن هذا هو أخو زيادة ابن زياد بن مالك » وكذلك روى ابن قتيبة « يزيد » .

(٢) تعزى .. مولى .. لا (ق ٤٣٦) يعزى .. صاح .. لا (حم ٢٣٦) .

(٣) ولو .. المصاب .. لشعر (ق ٤) ولو .. المصاب .. تجرد (حم) المصاب .. تجرد (ل ١٥ : ٣٧)

القتيل .. لشعر (بحث ٥١) وروى البحرى هذا البيت مع جملة أبيات مختلفة تماما للوليد بن عقبة ابن أبي معيط .

(٥) ورع إذا يلقي (ق ٤)

(٤) ولا جشامة في الرجل مثل (حم) .

(٧) مستفادا (حم) بالقاف .

(٦) الأدنين (ق ٤)

يُنْصَرُ بالنون مُسْتَقَادًا بالقاف ، أَى مَطْلُوبًا بِقَوْدٍ . وعبدُ الرحمن ^[١] هذا هو أَخُو زِيَادَةَ ،
 أَبْنَى ^(١) زَيْدُ بن مالك بن عامر بن قُرَّةَ أحدِ بَنِي سَعْدِ هُذَيْمِ بن زيد بن لَيْثِ بن سُودِ
 ابنِ أَسْلَمَ بن الحَافِ بن قُضَاعَةَ . وكان هُذْبَةُ بنُ خَشْرَمٍ قَتَلَ زِيَادَةَ بن زيد ،
 فلما سُجِنَ هُذْبَةُ في دِمِهِ جَعَلَ الْقُرَشِيُّونَ بِالْمَدِينَةِ يُكَلِّمُونَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ في أَمْرِ هُذْبَةَ
 وَأَضْعَفُوا لَهُ الدِّيَةَ حَتَّى بَلَغَتْ عَشْرًا ؛ مِنْهُمْ : سَعِيدُ بن العاصِ ، وعبدُ الله بن عَمْرٍو ،
 والحُسَيْنُ بن عَلِيٍّ ، وعَمْرُو بن عُثْمَانَ بن عَفَّانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ - وهو يُرَدِّدُ
 الْإِبَاءَ ، فلَمَّا أَكْثَرُوا عَلَيْهِ أَنْشَدَهُمْ هَذَا الشَّعْرَ الْمَذْكُورَ : فلما سَمِعَهُ هُذْبَةُ قَالَ :
 إِنَّ فِيهِ لَمَطْمَعًا فَعَاوَدُوهُ ، فَفَعَلُوا ؛ فَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ حِينَ عَاوَدُوهُ :

بِأَسْتِ أَمْرِي وَأَسْتِ الَّتِي زَجَرْتُ بِهِ ^(٢) إِذَا نَالَ مَا لَا مِنْ أَخٍ وَهُوَ ثَائِرُهُ
 وَإِنِّي ^(٣) وَإِنْ ظَنَّ الرِّجَالُ ظُنُونَهُمْ عَلَى صَيَرِ أَمْرٍ لَمْ تَشْعَبْ مَصَادِرُهُ
 « وَهِيَ أَبْيَات »

فلَمَّا أَنْشَدَهَا هُذْبَةُ قَالَ : دَعُوهُ ، فَوَاللَّهِ لَا يَقْبَلُ عَقْلًا أَبَدًا ، جُزِئْتُمْ خَيْرًا ؛
 [٤٢] فَأَقَامَ هُذْبَةُ فِي السَّجْنِ سِتَّ سِنِينَ حَتَّى أَذْرَكَ الْمِسُورُ بن زِيَادَةَ ؛ وَمَاتَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
 فِي خِلَالِ ذَلِكَ ، فَكَانَ الْمِسُورُ هُوَ الَّذِي تَوَلَّى قَتْلَ هُذْبَةَ . وَذَكَرَ الْمَدَائِنِيُّ أَنَّ الْمِسُورَ قَدْ
 كَانَ اخْتَارَ الْعَفْوَ وَأَخَذَ الدِّيَةَ حَتَّى قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ : وَاللَّهِ لَئِنْ لَمْ تَقْتُلْ هُذْبَةَ
 لَأُنْكِحَنَّه ! فَيَكُونُ قَدْ قَتَلَ أَبَاكَ ثُمَّ نَكَحَ أُمَّكَ فَتَسْبُكُ بِذَلِكَ الْعَرَبُ يَدَ الْمُسْنَدِ ^(٤) ،
 فَلَفَّقَتْهُ ذَلِكَ عَنْ مَذْهَبِهِ ، وَمَضَى عَلَى الْأَثَرِ مِنَ هُذْبَةَ وَقَتْلَهُ .

وفي (ص ٣٢٠ س ١٦) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ عَنْ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ عَنْ أَحْمَدَ بن يحيى
 لِلْفَرَزْدَقِ - رَحِمَهُمُ اللَّهُ - :

يُقْلَقْنَ هَامَنْ لَمْ تَنْلَهُ سَيُؤَفَّنَا بِأَسْيَافِنَا هَامَ الْمُلُوكِ الْقَمَاقِمِ

(١) النصب هنا بتقدير فعل أعنى أو أذكر على أنه نعت مقطوع لاختلاف العاملين في الوصفين من جهة
 المعنى والعمل .

(٢) زحرت .. ساق (حم ٢٢٦) فباست .. زحرت به يسسوم سواما (غ ٢١ : ٢٧١) زحرت به يؤمل
 عقلا .. أنا (بحث ٢٧) .

(٣) فاني .. ورد أمر لم تبين (بحث) ضير .. تخالج (حم) . « زحرت تصحيف زحرت » زحرت به :
 ولده . (٤) يد المسند : يد الدهر .

قال أبو العباس رحمه الله : ها : تنبيه ، والتقدير : يُفْلَقْنَ بِأَسْيَافِنَا هَامَ الملوكة
القَمَاقِمَ ، ثم قال : ها للتنبيه ، ثم استفهم فقال مُسْتَفْهِمًا : مَنْ لَمْ تَنْلَهُ سِيُوفُنَا ؟
قال أبو بكر : سَمِعْتُ شَيْخًا مِنْذُ حِينٍ يَعِيبُ هَذَا الْجَوَابَ ويقول : يُفْلَقْنَ هَامًا
جَمْعُ هَامَةٍ . وهَامُ الملوكة مَرْدُودٌ عَلَى هَامًا ؛ كما قال جل ثناؤه : ﴿ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ
صِرَاطِ اللَّهِ ﴾ - قال أبو على - رحمه الله - : فَاحْتَجَجْتُ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ : لَمْ تَنْلَهُ وَقُلْتَ :
لو أَرَادَ الهَامَ لَقَالَ لَمْ تَنْلَهَا ، لِأَنَّ الهَامَ مُؤَنَّثَةٌ لَمْ يُؤَثَّرْ عَنِ الْعَرَبِ فِيهَا تَذْكِيرٌ ،
وَلَمْ يَقُلْ أَحَدٌ مِنْهُمْ : الهَامُ فَلَقَتْهُ ؛ كما قالوا : النخلُ قَطَعْتُهُ ، والتذكير والتأنيثُ
لَا يَعْمَلُ فِيهِ قِيَاسًا إِنَّمَا يُبْنَى عَلَى السَّمَاعِ وَاتِّبَاعِ الْأَثَرِ . لَمْ يُوفَّقِ أَبُو عَلَى - رحمه الله -
فِي هَذَا الْأَحْتِجَاجِ ، لِأَنَّهُ أَنْكَرَ الْمَعْرُوفَ وَعَرَفَ الْمُنْكَرَ . كَيْفَ يُنْكَرُ تَذْكِيرَ الهَامِ !
وهو يَرَوِي فِي شَعْرِ النَّابِغَةِ وَيُرَوِّي :

بِضَرْبٍ يُزِيلُ الهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهِ وَطَعْنٍ كَايْزَاغٍ الْمَخَاضِ الصَّوَارِبِ ^(١)

وهو يَرَوِي فِي شَعْرِ عَنْتَرَةٍ وَيُرَوِّي :

وَالهَامُ يَنْدُرُ فِي الصَّعِيدِ كَأَنَّمَا تَلَقَّى السَّيُوفُ بِهِ رُمُوسَ الْحَنْظَلِ ^(٢)

وَيُرَوِّي أَيْضًا فِي شَعْرِ طُفَيْلٍ وَيُرَوِّي :

بِضَرْبٍ يُزِيلُ الهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهِ وَيَنْقَعُ مِنْ هَامِ الرِّجَالِ بِمَشْرَبٍ ^(٣)

فالتذكير هو المعروف في الهام ، ولو أَنْكَرَ أَبُو عَلَى - رحمه الله - على هذا الشيخ
فساد المعنى دون اللفظ كان أَوْلَى ، لِأَنَّ قَوْلَهُ « يُفْلَقْنَ هَامًا لَمْ تَنْلَهُ سِيُوفُنَا »
ثُمَّ قَالَ بِأَسْيَافِنَا ، تَنَاقُضٌ . فَإِنَّ قَالَ : إِنَّهُ يُرِيدُ لَمْ تَنْلَهُ ثُمَّ نَالَتهُ ، فَهَذَا مِنَ الْعَبَثِ
الَّذِي سَمِعْتَ بِهِ ، أَوْ يَشْكُ أَحَدٌ فِي أَنَّ مَانِيْلَ الْيَوْمِ لَمْ يَكُنْ أَمْسٍ مَبِيْلًا ؟ وَمَنْ قُتِلَ
الْيَوْمَ لَمْ يَكُنْ أَمْسٍ قَتِيْلًا ؟ وَهَذَا الشُّعْرُ يَقُولُهُ الْفَرَزْدَقُ فِي قَتْلِ وَكِيعِ قَتِيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ .
وَقَبْلَ الْبَيْتِ :

(١) راجع (نبع : ٣ : ٢٢) ودود (: ٢٢ : ١٧ : ٧٧) .

(٢) راجع (دود : ٢٠ : ١٧) وروى : « تنذر .. بها » .

(٣) راجع (ل : ١٧ : ٧٧) وروى « المشرب » .

فَدَى^(١) لَسِيُوفٍ مِنْ تَعِيمٍ وَفَى بِهَا رِدَائِي وَجَلَّتْ عَنْ وُجُوهِ الْأَهَاتِمِ
 شَفِينَنَ حَرَازَاتِ الصُّدُورِ وَمَا تَدْعُ عَلَيْهَا مَقَالًا فِي وَقَاءِ اللَّائِمِ [٤٣]
 يُفْلَقْنَ هَامًا^(٢) لَمْ تَنْلُهُ سِيُوفُنَا بِأَسْيَافِنَا هَامَ الْمُلُوكِ الْقَمَاقِمِ
 الْأَهَاتِمِ : آلُ الْأَهْتَمِ^(٣) بن سنان بن خالد بن منقر ؛ و يروى : حَرَازَاتِ
 النَّفُوسِ .

* * *

وفي (ص ٣٢٩ س ٢) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لحَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ :
 لَيْسَتْ إِذَا سَمِنْتُ بِجَابِثَةٍ^(٤) عَنْهَا الْعِيُونُ كَرِيهَةَ الْمَسِّ
 استشهد به على قولهم للمرأة إذا كانت كريهة المنظر : إنها لَتَجْبَأُ عَنْهَا الْعَيْنُ .
 وقد أحوال رواية البيت وأفسد معناه . وكيف تجبأ العيونُ عن الناعمة السمينية !
 وإنما تجبأ عن العجفاء الهزيلَةِ ؛ ألا تراه يقول : إنها ليست كَرِيهَةَ الْمَسِّ ، وحسبك
 بهذا نَفْيًا لِلْعَجْفِ وَإِنْكَارًا لِلْقُصْفِ ؛ وإنما الرواية في البيت :
 ليست إِذَا رُمِيتَ بِجَابِثَةٍ عَنْهَا الْعِيُونُ ... الخ
 وبعد البيت :
 وَكَأَنَّمَا كُسِبَتْ قَلَائِدُهُمَا وَخَشِيَّةٌ نَظَرَتْ إِلَى الْإِنْسِ

(١) رسم الكاتب « فدى بكسرة وفتحة ترافقان الغاء ، ورسم فوقها « ما » لم تجد أبيات الفرزدق في ديوانه .

(٢) روى اللسان (٢٠ : ٢٧٣) « هامن » وروى البيت لشبيب بن برصاء « فان أبا سعيد قال : في هذا تقديم معناه التأخير إنما هو تفلق بأسيافتنا هام الملوك القماقم ثم قال : هامن لم تنله رماحنا ، فيها تنبيه » (ل) .

(٣) الأهتم : لقب سنان بن سمي بن سنان بن خالد بن منقر ؛ لأنه عشت ثنيته يوم (الكلاب) اه .
 حاشية من هامش الأصل ، وكان الكاتب سها عن كتابة اللفظة «الكلاب» وترك مكانها بيضاء ولم يبنه عليها
 الأب صالحاني في تعليقاته .

(٤) « يقال للمرأة إذا كانت كريهة المنظر لا تستحل : إن العين لتجبأ عنها ؛ قال حميد بن ثور . البيت » (فهذ
 ٣٦٩ ول ١ : ٣٤) وأبو علي لا يقول أنها كريهة المنظر بل ينفي ذلك عنها ويقول أنها إذا كانت سمينية ليست كريهة
 المنظر ولا كريهة اللبس . وكتب بهامش الأصل حاشية هذا نصها : « هذا ما سمعت من التنصب أو من سوء
 الفهم عند ارادة التقلب لا يشك ذو لب ولا يخفى على ذى قلب أن معنى قوله : ليست إذا سمعت بجابئة عدم جب
 العين عنها وكراهة مسها وقت سميتها ، فتكون وقت عجفها كريهة المس تجبأ عنها العين من قولهم : ما انتفى شيء
 الا وثبت نقيضه والا لزم منه المحال ؛ ولا مانع من أن يكون لبيت روايتان وأكثر ؛ ومن حفظ حجة علي من لم
 يحفظ (ح عا) اه .

التنبيهات الواردة على الجزء الثاني

وفي (ص ٣ س ١٨) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لفاطمة بنت الأحجم (١)
ابن دندنة الخزاعية :

قد كنت لي جبلاً ألوذُ بظله ففركتني أمشي (٢) بأجرد صاح
قد كنت ذات حمية ماعشت لي أمشي البراز وكنت أنت جناحي
فاليوم أخضع للذليل وأتقى منه وأدفع ظالمي بالراح
وإذا دعت قمرية شجنا لها يوماً على فذن دعوت صباحي
وأغض من بصري وأعلم أنه قد بان حد قوارسي ورماحي
هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - : * وإذا دعت قمرية شجنا لها *
وكذلك أنشده أبو تمام رحمه الله في اختياراته . وأخبرني غير واحد عن أبي العلاء
المعري - رحمه الله - أنه كان يرد هذه الرواية ويقول إنها تصحيف ، وكان يُشده :
* وإذا دعت قمرية شجبا لها * بكسر الجيم وبالباء بعدها ، يعني فركها الهالك ،
وهو الهذيل . والشجب : الهلاك . والشجب : الهالك . وأخلق بهذا القول أن يكون
صحيحاً ؛ والحق أحق أن يتبع . وقال السكري - رحمه الله - : إن هذا الشعر لليلى
بنت يزيد بن الصعق ترضى أبناً قيس بن زياد بن أبي سفيان بن عوف بن كعب .
وقال الأخفش : إنه لامرأة من كندة ترضى زوجها الجراح . وأوله :

يا عين جودي عند كل صباح جودي بأربعة على الجراح (٣)
قد كنت لي جبلاً ألوذُ بظله الأبيات

وكان الأحجم بن دندنة أحد سادات العرب ؛ ويقال للأحجم بتقديم الجيم .

(١) روى القالي (٣:٢) «الأحجم» بتقديم الجيم وكذلك روى اللسان (١٤ : ٣٥٢) والحامسة (٤١٢)
حيث تذكر الأبيات ، وروى الخامس قبل الرابع ، وضبط الاسم « دندنة » بفتح الدالين في الطبعة الأولى والثانية
وهو خطأ .

(٢) أضحى (حم) (٣) راجع (حم) (٤١٢)

(٣) أضحى (حم)

[٤٤] قال ابن دريد - رحمه الله - : جَحَمَ إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ كَالشَّاحِصِ ؛ وَبِذَلِكَ سُمِّيَ الرَّجُلُ .
وقال الخليل - رحمه الله - : الْأَجْحَمُ : الشَّدِيدُ حُمْرَةَ الْعَيْنَيْنِ مَعَ سَعَةٍ ؛ وَكَانَتْ
زَوْجُ الْأَجْحَمِ أُمُّ فَاطِمَةَ هَذِهِ خَالِدَةَ بِنْتُ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ ^(١) .

وفي (ص ٦ س ٣) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لَأَرْطَاةَ بْنِ سُهَيْلَةَ ^(٢) يَهْجُو
شَيْبَةَ بْنَ الْبَرْصَاءِ :

مَنْ مُبْلَغُ فِتْيَانٍ مُرَّةً أَنَّهُ هَجَانَا ابْنَ بَرْصَاءِ الْعِجَانِ شَيْبُ ^(٣)
فَلَوْ كُنْتُ مُرِّيًّا ^(٤) عَمِيَتْ فَأَسْهَلْتُ كَذَلِكَ وَلَكِنَّ الْعَرِيبَ مُرِيبُ
أَبِي كَانَ خَيْرًا مِنْ أَبِيكَ وَلَمْ تَزَلْ ^(٥) جَنِيْبًا لِأَبَائِي وَأَنْتَ جَنِيْبُ
وَمَا زِلْتُ خَيْرًا مِنْكَ مَذَّ عَضَّ كَارِهَا بِرَأْسِكَ عَادِي النَّجَادِ رَكُوبُ

قال أبو علي : سَأَلْتُ ابْنَ دُرَيْدٍ - رَحِمَهُمَا اللَّهُ - عَنْ مَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ : فَلَوْ كُنْتُ
مُرِّيًّا عَمِيَتْ ... الخ فقال : كَانَ أَبُوهَ أَعْمَى ، وَجَدَهُ أَعْمَى ، وَجَدُّهُ أَبِيهِ أَعْمَى . يَقُولُ :
فَلَوْ لَمْ تَكُنْ مَدْخُولَ النَّسَبِ كُنْتَ أَعْمَى كَأَبَائِكَ . لِأَبِي عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِيمَا أَوْرَدَهُ
اسْهَوَانٌ : أَحَدُهُمَا إِنْشَادُهُ : فَلَوْ كُنْتُ مُرِّيًّا ... وَإِنَّمَا هُوَ : فَلَوْ كُنْتُ عَوْفِيًّا ... ؛
لَأَنَّ أَرْطَاةَ وَشَيْبَةَ جَمِيعًا مُرِّيَّانِ ؛ وَإِنَّمَا الْعَمَى قَائِسٌ فِي بَنِي عَوْفٍ مِنْهُمْ ، وَهُمْ قَوْمُ
شَيْبَةَ إِذَا أَسَنَّ الرَّجُلُ فِيهِمْ عَمَى . قُلٌّ مِنْ يُقْلِتُ فِيهِمْ مِنْ ذَلِكَ . وَلَوْ قَالَ : فَلَوْ كُنْتُ
مُرِّيًّا ... لَكَانَ هُوَ أَيْضًا قَدْ أُنْتَفَى مِنْ نَسَبِهِ ، لِأَنَّهُ مُرِّيٌّ وَلَمْ يَكُنْ أَعْمَى . وَأَمَّا السَّهْوُ
الثَّانِي ، فَإِنْشَادُهُ أَرْبَعَةَ الْأَبْيَاتِ لَأَرْطَاةَ ؛ وَإِنَّمَا الْبَيْتَانِ الْآخِرَانِ لِشَيْبَةَ يَرُدُّ عَلَى أَرْطَاةَ ،

(١) « خالدة بنت هاشم بن عبد المطلب » (حم ٤١٢) .

(٢) « سهيلة أمه وكنيته أبو الوليد وأبوه زفر أحد بني مرة كان في زمن بني مروان » (حم ٤٠٦) .

(٣) راجع (ل ٨ : ٢٧٠ و ت ٤ : ٣٧٣ وأشن ١٣٩) روى الأشعثاندي الأبيات الأربعة لأرطاة وروى
« مرية » وفي الشرح لابن دريد : « قال أبو بكر : كان أبوه أعمى وجدته أعمى وجد أبيه أعمى يقول : فلو لم
تكن مدخول النسب كنت كأبائك أعمى » - « أي مازلت خيرا منك مذ عض برأسك فرج أمك وهو العادي النجاد » -

(٤) عوفيا .. وأسهمت كشاك (غ ١١ : ٩٧) .

(٥) يزل نبيعا (أشن ١٤٠) ولم تزل .. البجاد (غ) وقد نسب في الأغانى البيهتان الآخران لأرطاة

لا لشيب

أَلَا تَرَاهُ يَقُولُ : أَبِي كَانَ خَيْرًا مِنْ أَبِيكَ ... ! ولم يَخْتَلَفِ الرَّوَاةُ أَنَّ شَيْبًا كَانَ أَفْضَلَ مِنْ أَرْطَاةَ بَيْتًا ، وَأَكْرَمَ مَعْشَرًا وَأَبًا وَأُمًّا ؛ وَأَنَّ أَرْطَاةَ كَانَ أَفْضَلَ مِنْهُ نَفْسًا ، وَكَلاهُمَا شَاعِرَانِ إِسْلَامِيَانِ غَلَبَتْ عَلَيْهِمَا أُمّهَاتُهُمَا . وَهُوَ أَرْطَاةُ (١) بْنِ زُفَرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ أُمُّهُ سُهَيْبَةُ بِنْتُ زَامِلٍ ، وَقِيلَ إِنَّهَا سَبِيَّةٌ مِنْ كَلْبٍ كَانَتْ لِمُزَرَّارِ بْنِ الْأَزْوَجِ ثُمَّ صَارَتْ إِلَى زُفَرَ وَهِيَ حَامِلٌ فَجَاءَتْ بِأَرْطَاةَ . وَأَمَّا شَيْبٌ فَهُوَ شَيْبُ ابْنِ يُزَيْدَ بْنِ حَمْزَةَ وَيُقَالُ ابْنُ جَمْزَةَ (٢) . وَأُمُّهُ قَرْصَافَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ عَوْفٍ (٣) ابْنِ أَبِي حَارِثَةَ وَهُوَ ابْنُ خَالَةِ عَقِيلِ بْنِ عُلْفَةَ أُمُّ عَقِيلِ عَمْرَةَ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ عَوْفٍ . وَالْحَارِثُ هَذَا هُوَ صَاحِبُ الْحِمَالَةِ (٤) بَيْنَ عَبَسَ وَذُبْيَانَ ؛ لُقِّبَتْ الْبَرْصَاءُ لَشِدَّةِ بَيَاضِهَا وَلَمْ يَكُنْ بِهَا بَرَصٌ ؛ وَلِذَلِكَ قَالَ شَيْبٌ :

أَنَا ابْنُ بَرْصَاءَ بِهَا أُجِيبُ مَا فِي هِجَانِ اللَّوْنِ مَا تَعِيبُ (٥)

وقيل : إِنَّمَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِبَرَصٍ حَدَثَ بِهَا ؛ وَذَلِكَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَطَبَهَا إِلَى أَبِيهَا فَقَالَ : إِنْ بِهَا وَضَحًا ، فَأَصَابَهَا ذَلِكَ وَلَمْ يَكُنْ بِهَا .

[٤٥] وفي (ص ٩ س ١٥) وَأَنْشُدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - :

إِذَا أَنْبَطَحَتْ جَافَى عَنِ الْأَرْضِ بَطْنُهَا (٦) وَخَوَّاهَا رَابٍ كَهَامَةٍ جُنْبُلِ

هَكَذَا أَنْشَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : وَخَوَّاهَا . وَإِنَّمَا هُوَ وَخَوَى بِهَا ، لِأَنَّ خَوَى لَا أَصْلَ لَهُ فِي الْهَمْزَةِ ؛ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ لَا يَتَعَدَّى إِلَّا بِالْبَاءِ ، يُقَالُ : خَوَى الْبَعِيرُ تَخَوِيَةً

(١) يكنى أَرْطَاةَ أَبَا الْوَلِيدِ ؛ قَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ فِي طَبَقَاتِ الشُّعْرَاءِ : هَذَا حَاشِيَةٌ مِنْ هَامِشِ الْأَصْلِ .

(٢) رَسَمَ الْكَاتِبُ فَوْقَ « ابْنِ جَمْزَةَ » (بِالْجِيمِ وَالرَّاءِ) عَلَامَةً « صَح » .

(٣) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ هَذِهِ الْحَاشِيَةُ : « ابْنُ عَوْفٍ ابْنُ أَبِي حَارِثَةَ وَأُمُّهُ الْبَرْصَاءُ ؛ وَهِيَ أُمَامَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ ابْنِ عَوْفٍ ؛ كَذَا فِي النِّسْبِ لِأَبِي عُبَيْدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى » .

(٤) الْحِمَالَةُ بِالْفَتْحِ : مَا يَتَحَمَلُهُ الْإِنْسَانُ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ دِيَةٍ أَوْ غَرَامَةٍ مِثْلُ أَنْ يَقَعَ حَرْبٌ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ تَسْلِفُ فِيهَا الدِّمَاءُ فَيَدْخُلُ بَيْنَهُمْ رَجُلٌ يَتَحَمَلُ دِيَاتِ الْقَتْلِ لِيُصْلِحَ ذَاتَ الْبَيْنِ .

(٥) رَاجِعْ (ت ٤ : ٢٧٣) .

(٦) رَوَى الْقَالِي (٢ : ٩) « بَطْنُهَا » جَنْبُهَا وَخَوَى بِهَا (أَشْ ٢٧) بَطْنُهَا (ل ١٣ : ١٣٦) وَيُرْوَى فِي

الدِّيَوَانِ الْبَيْتَ الْآخَرَ « إِذَا مَا عَلَاهَا » بِدُونِ اخْتِلَافٍ فِي الرَّوَايَةِ .

إذا بَرَكَ ثم مَكَّنَ لِإِنْفِئَاتِهِ ^(١) في الأرض ، ولا يقال خَوَيْتُهُ أَنَا ، ويقال خَوَى بِهِ ،
كما تقول ذَهَبَ ؛ وَذَهَبَ لَا يَتَعَدَّى ؛ والبيتُ لِلْأَعَشَى وبعده :

إِذَا مَا عَلَاهَا فَارَسٌ مُتَبَدِّلٌ فَنِعَمَ فِرَاشُ الْفَارِسِ الْمُتَبَدِّلِ
ومن هذا البيت أَخَذَ الْفَرَزْدَقُ قَوْلَهُ :

مَا مَرَكَبٌ ^(٢) وَرُكُوبُ الْخَيْلِ يُعْجِبُنِي كَمَرَكَبٍ بَيْنَ دُمُلُوجٍ وَخَلْخَالِ
أَلَدَ لِلْفَارِسِ الْمُجْرِي إِذَا أَنْبَهَرَتْ أَنْفَاسُ أَمْثَالِهَا مِنْ تَحْتِ أَمْثَالِي ^(٣)

* * *

وفي (ص ١٥ س ٣) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

كَأَنَّمَا ^(٤) وَجْهَكَ ظِلٌّ مِنْ حَجَرٍ خَضِلٌ ^(٥) فِي يَوْمِ رِيحٍ وَمَطَرٍ
وَأَنْتَ كَالْأَقْعَى الَّتِي لَا تَحْتَفِرُ ثُمَّ تَجِي سَادِرَةٌ فَتَنْجَحِرُ
قوله : * خَضِلٌ فِي يَوْمِ رِيحٍ وَمَطَرٍ * غيرُ صحيح الوزن ، وإنما هو
* ذُو خَضِلٍ فِي يَوْمِ رِيحٍ وَمَطَرٍ *

كذلك أنشده الرواة ؛ وأنشده ابنُ الأعرابيِّ لأعرابيٍّ من بني فزارة قال :
أُقِيمَ لَا تَأْخُذْ حَقِّي يَسَا وَزَرَ ظُلْمًا وَعِنْدَ اللَّهِ فِي الظُّلُمِ الْغَيْرِ
كَأَنَّمَا وَجْهَكَ ظِلٌّ مِنْ حَجَرٍ ابْتَلَّ فِي يَوْمِ طِلَالٍ وَمَطَرٍ
إلى آخرها

قال ابنُ الأعرابيِّ : ظِلٌّ كُلُّ شَيْءٍ شَخْصُهُ . وَالْحَجَرُ إِذَا ضَرَبَتْهُ الْأَمْطَارُ بَانَ
سَوَادُهُ ، فيقول : كَانَ سَوَادَ وَجْهِكَ سَوَادُ هَذَا الْحَجَرِ . وقال القُتَيْبِيُّ - وقد أنشد هذا

(١) الثغنات جمع ثفنة بكسر الفاء ، وهي من البعير والنساقة المركبة وما مس الأرض من كركوته
وسعداناته وأصول أخفاده (ل ١٦ : ٢٢٧) .

(٢) وما أرى وركوب (فوز B ٤٢) . (٣) تجرى بأمثالي (فوز) .

(٤) يروي صدر البيت (ل ١٣ : ٤٤٩ وأشن ١٣) « قال ابن دريد : وأنشدني أبو عثمان عن التوزي .
البيت . يصف قوما جاءوا بحمالة ؛ يقول : وجوههم سود ، لأن ظل الصخر كثيف أسود ؛ قال الرازي :

كأنما وجهك ظل من حجر » (أشن ١٣) .

(٥) روى القالي (٢ : ١٥) « ذو خضل » .

الرجز - يصف رجلا بالسواد وشبهه بظل الحجر دون غيره لكثافته ظلّه ؛ قال :
ومثله قول الآخر :

* سوداً غرابيب كآلال الحجر (١) *

وقال آخر في وصف شاة :

* كأن ظلّ حجرٍ صغراًهما *

وأنشد أبو عثمان الأشناداني - رحمه الله - :

وجاءت بنو ذهلٍ كأنّ وجوههم إذا حسروا عنها ظلالُ صُخورٍ
فهذا كلّهُ ذمٌّ وكنايةٌ عن سواد الوجه . وقد يأتي مدحاً على تأويلٍ آخر ؛ كما قالت
الأعرابية تصف زوجها : هو ليثٌ عرينةٌ ، وجملٌ طعينةٌ ، وجوّارٌ بحرٍ ، وظلٌّ
صخرٍ ؛ فهذا مدحٌ كما ترى . وصفته بظل الصخر لبرده وكثافته ؛ فكان المتفبيء
ذراه لا يناله حرٌّ كريهٌ ولا أذى خطبٍ .

وفي (ص ١٩ س ٧) وأنشد أبو على - رحمه الله - :

مُتَّعِدٌ (٢) المَشْيِ بِطَيْئًا نَقَرُهُ كَأَنَّ نَجْرَ النَاجِرَاتِ نَجْرُهُ [٤٦]

هذا وَهْمٌ من أبي على - رحمه الله - وكلامٌ لا معنى له ؛ وإنما صوابه :

* أكرمُ نَجْرِ النَاجِرَاتِ نَجْرُهُ *

كذلك أنشده اللُّغَوِيُّونَ ، وهكذا يصحُّ معناه .

(١) « قمرت الشاة : ألفت ولداً لغير تمام عن ابن الأعرابي وأنشد :

أبقى لنا الله وتقمير الحجر * سودا غرابيب كآلال الحجر » (ل ٦ : ٤٢١)

(٢) وروى الثعالبي (٢ : ١٩) « مثله الحشى » ، قليلاً نقره أكرم . الناجيات (تهذيب ١٦٠) وفي

الحاشية : الروايتان : نقره والناجرات . ونسب البيت لقدام بن جسّاس الديبى .

وفي (ص ٩٨ س ١٧) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لزينب بنت قروة :
 وذى حاجة قلنا^(١) له لا تبغ بها فليس إليها ما حيت سبيل^(٢)
 لنا صاحب لا ينبغي^(٣) أن نخونه وأنت لأخرى فارغ وخليـل
 وهذا الشعر لليلي الأخيلية بلا اختلاف ؛ وقد تقدّم إنشاد أبي علي - رحمه الله -
 له منسوباً إليها ولكنه نسي .

وفي (ص ٤١ س ٣) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :
 جموحاً^(٤) مروحاً وإحضارها كمعمعة السعف المخرق
 هذا وهم وسهو من أبي علي - رحمه الله - والبيت لأمرئ القيس ؛ وإنما هو :
 * كمعمعة السعف الموقد^(٥) *

وقبله :

وأعددت للحرب وثابة جواد المحنة والمروء^(٦)
 جموحاً مروحاً الخ
 وإنما لبس على أبي علي - رحمه الله - وأوهمه قول كعب بن مالك يوم الخندق :

(١) روى القائل البيت « وذى حاجة » بهذه الرواية فى (١ : ١١٩) ورواه فى (٢ : ٩٨) برواية أخرى وهى :

« .. ما باح قلنا وقد بدت .. شواكل منها ما اليك .. »

(٢) روى القائل البيتين فى (١ : ١١٩ و ٢ : ٩٨) وفى الموضعين روى « خليل » بالحاء المعجمة . ورواهما فى الجزء الأول لليل الأخيلىة . وفى الجزء الثانى لزينب بنت قروة المرية . وروى الأغاني (١٠ : ٦٨) البيتين لليل الأخيلىة وروى « خليل » بالحاء المهملة .

(٣) « لا تشتمى .. فارغ ذاك .. » (٢ : ٨٧)

(٤) سبوحاً جموحاً .. الموقد (دوو ١٤ : ١٢) جموحاً مروحاً (ل ٣ : ٢٥١ و ١٠ : ٢١٧) جموحاً سبوحاً .. الموقد (أشن ١٥٣ ومفض ٧٣٥ وقت ١٤) .

(٥) عجز البيت . (ل ١٠ : ٢١٧)

(٦) راجع (دوو ١١ : ١٤) وروى المحنة والمروء . المحنة والمروء (ل ٣ : ٢٥١) والصواب : المحنة والمروء « فرس جواد المحنة ؛ أى اذا حث جاءه جرى بعد جرى » (ل ٢ : ٤٣٥) « أروء فى السير اروادا ومروءا ، أى أرفق وقال امرؤ القيس : جواد المحنة والمروء ، وبفتح الميم أيضا مثل المخرج والمخرج » (ل ٤ : ١٧١) والمروء (ل ١٢ : ٣٢٥) .

مَنْ سَرَّهُ ضَرْبُ يُرْعِبِلُ بَعْضُهُ بَعْضًا كَمَعْمَعَةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرِقِ (١)

فَلَيَّاتٍ مَأْسَدَةً تُسَنُّ سَيُوفُهَا بَيْنَ الْمَزَادِ وَبَيْنَ جَزَعِ الْخَنْدَقِ (٢)

نَصِيلُ السَّيُوفِ إِذَا قَصُرْنَ بِخَطُونَا قَدَمًا وَنُلْحِقُهَا إِذَا لَمْ تَلْحَقِ (٣)

وَالْعَرَبُ تُشَبِّهُ خَفِيفَ عَدُوِّ الْفَرَسِ الْجَوَادِ بِاضْطِرَامِ النَّارِ ؛ كَمَا قَالَ طُفَيْلُ :

كَأَنَّ عَلَى أَعْظَافِهِ ثَوْبَ مَائِحٍ وَإِنْ يُلْقَى كَلْبٌ بَيْنَ لِحْيَيْهِ يَذْهَبِ

كَأَنَّ عَلَى أَعْرَافِهِ وَلِجَامٍ سَنَا ضَرَمٍ مِنْ عَرْفَجٍ مُتَلَهَّبِ (٤)

وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

إِذَا اجْتَهَدَا شَدًّا حَسِبْتَ عَلَيْهِمَا عَرِيشًا عَلَتْهُ النَّارُ فَهُوَ يُحْرِقُ (٥)

العریش : ظِلَّةٌ مِنْ تُمَامٍ أَوْ غَيْرِهِ . شَبَّهَ خَفِيفَهُمَا فِي عَدُوِّهِمَا بِخَفِيفِ ظِلَّةٍ قَدْ

أَشْتَعَلَتْ فِيهَا النَّارُ ؛ وَقَالَ أَسَامَةُ الْهُذَلِيُّ فِي مِثْلِهِ :

يُعَالِجُ بِالْعَظْفَيْنِ شَأَوًا كَأَنَّهُ حَرِيقُ أَشِيعَتِهِ الْأَبَاءُ حَاصِدُ (٦)

أَيَّ يَمِيلُ فِي أَحَدِ شِقَائِهِ فَيَتَكَفَّى . حَاصِدُ ، أَيَّ حَصَدَهَا الْحَرِيقُ كَمَا يُحَصِّدُ

النَّبِتَ ؛ وَقَالَ (٧) الْعَجَّاجُ :

* كَأَنَّمَا يَسْتَضَرِّمَانِ الْعَرْفَجَا *

وَقَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ : جَمُوحًا مَرُوحًا . الْجِمَاحُ : جِمَاحَانُ ، جِمَاحٌ مَذْمُومٌ وَهُوَ

الْمَعْلُومُ ، وَجِمَاحٌ مَحْمُودٌ وَهُوَ النَّمْشِيطُ السَّرِيعُ ؛ وَإِلَيْهِ ذَهَبَ أَمْرُ الْقَيْسِ .

(١) راجع (ل ١٠ : ٢١٧ و ٣٠٨ : ١٨ و ٥ : ٢٢) .

(٢) راجع (خ) وروى « المذاد » قال : « المذاد قال أبو عبيد البكري في معجم ما استعجم : هو بفتح الميم

بعد ما ذال معجمة والآخر ذال مهمله : الموضع الذى حفر فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم الخندق » . (راجع

البكري ٥١٨) حيث يروى البيهتان الأولان ويروى المذاد بالذال .

(٣) راجع (مفض ٤١٠ : ٣ و ٢٢ : ٦٦) وروى المبرد « قدما » : قدما (ل ٣٧١ : ١٧) .

(٤) راجع (ل ١٥ : ٢٤٨) يتلهب (أرج ٧٧) وهو خطأ .

(٥) لم نجد بيت أوس فى ديوانه .

(٦) قال أبو سهيل الهذلي يصف حمارة . البيت ؛ أراد أشيع فى الأبناء فعذف الحرف وقلب . وحاصد .

أى يحصد الأبناء بأحراقه إياها (ل ١١ : ١٥٦) .

(٧) يروى بيت العجاج (أرج ٧٧) .

وفي (ص ٦٠ س ١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

يَصُورُ عَنْوَقَهَا أَخَوَى زَنِيمٌ لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَحِبَ الْغَرِيمُ
[٤٧] هذا ما أتبع فيه أبو علي - رحمه الله - غَلَطَ مَنْ تَقَدَّمَ فَأَتَى بَيْتَ مَنْ أَعْجَازُ
بَيْتَيْنِ أَسْقَطَ صُدُورَهُمَا ؛ وهما :

وجاءت خُلْعَةُ دُبُسٍ صَفَايَا يَصُورُ عَنْوَقَهَا أَخَوَى زَنِيمٌ^(١)
يُفَرِّقُ بَيْنَهَا صَدْعُ رَبِيعٍ لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَحِبَ الْغَرِيمُ^(٢)
والشعر للمعلّى العبدى . وخُلْعَةُ المال : خيابه . وأخوى : يعنى تيساً . والزَنِيمُ :
الذى له زَنَمَتَانِ ، وهما المُلَقَّتان تحت حَنَكِهِ تَنُوسَانِ . والصَّدْعُ : الذى بين السَّمين
والمهزول . وَيَصُوعُ : يُفَرِّقُ . وَيَصُورُ : يَعْطِفُ .

وفي (ص ٦٣ س ٢٠) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لِعُمَارَةَ بْنِ صَفْوَانَ الضَّبِّيِّ :
أَجَارَتَنَا مَنْ يَجْتَمِعُ يَتَفَرَّقُ وَمَنْ يَلِكُ رَهْنًا لِلْحَوَارِثِ يَغْلِقُ (الشعر)
الصحيح أَنَّ هذا الشعرَ لَزُمَيْلِ بْنِ أَبَرْدَ الْفَزَارِيِّ قَاتِلِ سَالِمِ بْنِ دَارَةَ ، لا لِعُمَارَةَ ،
وكلاهما شاعرٌ إسلاميٌّ ، وكذلك سَالِمٌ ، وكان هجاءَ زُمَيْلًا فَقَتَلَهُ وقال :
* محا السيفُ ما قال أبْنُ دَارَةَ أَجْمَعًا^(٣) *

(١) راجع (أضد H عدد ٣٩ و ٣١٢ و ل ١٤٥:٦ و ٣٩٢:٧ و ٤٣٣:٩ و ١٤٨:١٢ و ١٦٧:١٥) وكانت (أضد
ول ٩) يصوع (ل ١٢ و ١٥) المعلّى بن جمال العبدى (ل ٧) المعلّى بن جمال العبدى (ل ١٥) وفي اللسان
(٢ : ٥٧ و ٦١ و ١٠ : ٨٢) يروى البيت كما رواد أبر على القال مع الرواية « يصوع » ونسبه لأوس بن
حجر ؛ ويروى هكذا في ديوان أوس (٣٧ : ١ و ٤٢٤:٥ و ٧ : ٢٧ و كنز ١٠) وفي التاج (٥ : ٤٢٤) : « قال
ابن برى والضاغانى : البيت للمعلّى بن جمال العبدى ؛ وزاد الأخير :

وجاءت خلفه دهش صفايا * يصوع الخ

وقد ذكر في « د ه س » أى فى التاج (٤ : ١٥٦) ويروى فى الصجاح (١ : ٦٠٦) شطر البيت دون ذكر
اسم الشاعر . وكتب بهامش الأصل « يصوع » وفوقها (خ) .

(٢) راجع (ل ١٥ : ١٦٧) .

(٣) راجع (قت ٢٣٧ و غ ٨٢:٢١ و ٨٤ و حم ١٩٣ و ل ٥ : ٣٨٦) . وصدده :

فلاتكثرا فيه الملامة انه * محا السيف . . . الخ

والهاء فى قوله « فيه » تعود على المعلّى فى البيت الذى قبله وهو :

خذوا العقل ان أعطاكم العقل قومكم * وكونوا كمن سن الهوان فارتعا (ل ٥ : ٣٨٦)

وقال :

أَنَا زَمِيلُ قَاتِلِ ابْنِ دَارَةَ ثُمَّ جَعَلْتُ عَقْلَهُ الْبَكَارَةَ (١)

وفى (ص ٦٦ س ١٠) وذكر أبو على - رحمه الله - سؤالَ عُمَرَ لِأَبِي حُثْمَةَ أَيُّهُمَا أَطْيَبُ : الْعَنْبُ أَمْ الرُّطْبُ . فقال : ليس كَالصَّقَرِ ، فى رموس الرُّقْل ، الراسِخاتِ فى الوَحْل ، الْمُطْعَمَاتِ فى المَحْل ؛ تُخَفُّ الصَّائِم ، وَتَعْلَةُ الصَّبِيِّ ، وَنَزْلُ مَرِيَمَ ابْنَةِ عِمْرَانَ ؛ وَبِنَضْحُ وَلَا يُعْنَى طَابِخَهُ (٢) ، وَيُخْتَرَشُ بِهِ الضَّبُّ مِنَ الصَّلْعَاءِ . وقال أبو على - رحمه الله - فى تفسير الحديث : الصَّلْعَاءُ : أَرْضٌ لَا نَبَاتَ بِهَا .

وهذا وَهُمْ ، الْأَرْضُ الَّتِي لَا نَبَاتَ بِهَا لَا يَكُونُ بِهَا ضَبٌّ وَلَا غَيْرُهُ . وَالصَّلْعَاءُ : أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ لِابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ وَلِبْنَى فَزَارَةَ بَيْنَ النُّقْرَةِ وَالْحَاجِرِ ، تَطَوُّهَا طَرِيقُ الْحَاجِّ الْجَادَّةُ إِلَى مَكَّةَ ، وَبِهَا كَانَ يَنْزِلُ عُيَيْنَةُ بْنُ حَصِينٍ ؛ وَكَانَ عُيَيْنَةُ قَدْ نَهَى عُمَرَ عَنْ دُخُولِ الْعُلُوجِ الْمَدِينَةَ وَقَالَ لَهُ : كَأَنِّى أَرَى عَلِجًا قَدْ طَعَنَكَ هُنَا - وَأَشَارَ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِى طَعَنَ فِيهِ تَحْتَ سُرَّتِهِ - فَلَمَّا طَعَنَهُ أَبُو لُؤْلُؤَةَ قَالَ : أَيْ حَزْمٍ بَيْنَ النُّقْرَةِ وَالْحَاجِرِ ! . وَبِالصَّلْعَاءِ قَتَلَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ ذُوَابَ بْنَ أَسْمَاءَ بْنِ قَارِبٍ وَقَالَ :

قَتَلْتُ بَعِيدَ اللَّهِ خَيْرَ لِدَاتِهِ ذُوَابَ بْنَ أَسْمَاءَ بْنِ زَيْدٍ بْنِ قَارِبٍ (٣)

وَمَرَّةٌ قَدْ أَخْرَجَتْهُمْ فَتَرَكْتُهُمْ (٤) يَرُوغُونَ بِالصَّلْعَاءِ رَوْغَ الثَّعَالِبِ

وَالصَّلْعَاءُ هَذِهِ : مَضَبَةٌ وَلِذَلِكَ خَصَّهَا . وَرَوَاهُ صَاعِدُ بْنُ الْحَسَنِ : وَيُخْتَرَشُ بِهِ

الضَّبُّ مِنَ الصَّلْفَاءِ بِالْفَاءِ عَلَى مَا أَنَا مُؤَرِّدُهُ بَعْدَ هَذَا . وَالصَّلْفَاءُ : الْقِطْعَةُ الصَّلْبَةُ [٤٨] مِنَ الْأَرْضِ ، وَالضَّبَّابُ لَا تَتَّخِذُ حِجْرَتَهَا إِلَّا فِى الْغَلَطِ .

(١) وراعى المخزاة عن فزاره (قت ٢٣٧ و ل ٥ : ٢٨٧) وغاسل المخزاة عن فزاره (خ ١ : ٢٩٤)

و حم ١٩٣)

(٢) روى القاتى (٦٦:٢) « ولا يعنى طابخه »

(٣) يروى البيهتان (بك ٦٠٣ وأصم ٨ : ٣ و ٩) قتلنا (قت ٤٧٢ و غ ٩ : ٦ و ٧ و خ ٣ : ١٦٦) قتلنا

(درد ١٧٨ و مب ٧٣٥) فتكنا (ل ١٦ : ٢٤٥) ذؤابا فلم أفر بذاك وأجزعا (مب و ل ١٤ : ٦٤) قى أخرجهم

فتركهم (أصم)

(٤) ومرة قد أدركتهم فرائتهم (ياق ٤١٤:٣)

وأبو حثمة المذكور في الخبر هو عبد الله ؛ ويقال : عامر بن ساعدة بن عامر من بني الحارث بن الخزرج ، وهو والد سهيل بن أبي حثمة . شهد أبو حثمة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم المشاهد وبعثه خارصاً ^(١) إلى خيبر ، وكان أبو بكر وعمر - رضي الله عنهما - يبعثونه خارصاً ؛ وكان - رحمه الله - أعلم الناس وأبصرهم بالنخل ؛ ولذلك خصه عمر - رضي الله عنه - بالسؤال عن ذلك . فأما رواية صاعدي فإنه قال : سأل عمر - رضي الله عنه - رجلاً من أهل الطائف : الحُبلة خير أم النخلة ؟ فقال : الحُبلة أَتَرَبَّيْهَا وَأَتَرَبَّيْهَا وَأَصْلَحَ بِهَا بُرْمَتِي - يعني الخَلَّ - وَأَنَا فِي ظِلِّهَا ؛ فقال عمر - رضي الله عنه - : لو حضرَكَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ يَثْرِبَ رَدَّ عَلَيْكَ قَوْلَكَ ؛ فدخَلَ عبدُ الرحمن ابنُ مِحْصَن النِّجَارِي - رحمه الله - فأخبره عمر - رضي الله عنه - خبرَ الطائِفِي فقال : ليس كما قال : إِنِّي إِنْ أَكَلْتُ الزَّيْبَ أَضْرَسَ ، وَإِنْ أَتَرَكْتُهُ أَغْرَثَ ؛ ليس كالصَّقْرِ فِي رَعُوسِ الرِّقْلِ ، الرَّاسِخَاتِ فِي الْوَحْلِ ، الْمُطْعَمَاتِ فِي الْمَحَلِّ ؛ تُحْفَةُ الْكَبِيرِ ، وَصُمْتَةُ الصَّغِيرِ ؛ وَزَادَ الْمُسَافِرُ . وَعَصْمَةُ الْمُقِيمِ ؛ وَتَخْرُسَةُ مَرْيَمَ بِنْتِ عِمْرَانَ ، وَيَنْضَجُ وَلَا يُعْنَى طَابِخُهُ ؛ وَيُخْتَرَشُ بِهِ الضَّبُّ مِنَ الصَّلَفَاءِ .

وفي (ص ٧٤ س ٥) وأنشد أبو علي لطفيل :

قَبَائِلُ مِنْ فَرَعَى غَنَى تَوَاهَقَتْ بِهَا الْخَيْلُ لَا عَزْلُ وَلَا مُتَأَشَّبُ
هكذا أنشده - رحمه الله - بالرفع ؛ وإنما هو : وَلَا مُتَأَشَّبُ ، بالخفض على الجدل من الضمير في بها ، والقوافي مخفوضة . وقبل البيت :

وَعُوجُ كَأَحْنَاءِ السَّرَاءِ مَطَّتْ بِهَا مَطَارِدُ تَهْدِيهَا أَسِنَّةُ قَعَصَسِبِ
إِذَا قِيلَ نَهْنَهْهَا وَقَدْ جَدَّ جِدُّهَا تَرَامَتْ كَمُخْزُوفِ الْوَلِيدِ الْمُثَقَّبِ ^(٢)
قَبَائِلُ مِنْ فَرَعَى غَنَى تَوَاهَقَتْ بِهَا الْخَيْلُ لَا عَزْلُ وَلَا مُتَأَشَّبُ

(١) الخارص : المقدر ؛ وفي اللسان (٨ : ٢٨٧) « وكان النبي صلى الله عليه وسلم يبعث الخارص على نخيل خيبر عند ادراك ثمرها فيحزرونه (يقدرونه) ، رطباً كذا وتمراً كذا ثم يأخذهم بكيلة ذلك من الثمر الذي يجب له وللمساكين ؛ وإنما فعل ذلك صلى الله عليه وسلم لما فيه من الرفق لأصحاب الثمار فيما ياكلونه منه مع الاحتياط للفقراء في العشر ونصف العشر ولأهل الغنى في نصيبهم » .

(٢) راجع (ل ١٩ : ٥٥) وروى خطا المتنف عوض المثقَّب .

قوله : وعُوج ، يريد أن في يديها تحنيباً وفي أرجلها تحنيباً ، كما يُخْنَى السراة ، وهو من عيدان القسي ؛ ويقال : عُوجٌ : ضُمٌّ مهزِيلٌ من الغزو . مطَّتْ بها ، أى مدَّتْ بها أعناقُ كالمطارِد ، أى رماح . تهبها ، أى تَقْدُمُها . أسنَّةٌ قَعُضْبٌ ؛ وهو رجلٌ من بني قُشَيْر كان يعملُ الأسنَّةَ بأضاح ، جاهلياً . ونهنيها ، أى كفها ؛ يقول : إذا ذهب يكفها تَرَامَتْ ، أى تَتَابَعَتْ . والخُذْرُوف : الخَرَّارَةُ . وقوله : ولا مُتَأَشِّبُ ، أى لا خِلَطٌ فيهم من غيرهم ، يقال : أَشَابَتُ من الناس وأوباش [٤٩] وأوشابُ ، أى أخلاطُ ؛ وهذا كما قال بشرٌ :

فَيَلْتَفُ جِذْمَانَا وَلَا حَيَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ إِلَّا الصَّرِيحُ الْمُهْدَبُ

وفي (ص ٨٣ س ٨) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لسلمة بن يزيد يرثي أخاه لأُمِّه قيس بن سلمة :

أَقُولُ ^(١) لِنَفْسِي فِي الْخَلَاءِ ^(٢) أَلْوَمُهَا لَكَ الْوَيْلُ مَا هَذَا التَّجَلُّدُ وَالصَّبْرُ
أَلَا تَفْهَمِينَ ^(٣) الْخُبْرَ أَنْ لَسْتُ لَاقِيَا أَخِي إِذْ أَتَى مِنْ دُونِ أَكْفَانِهِ الْقَبْرُ
وَكُنْتُ إِذَا يَنْشَأُ بِهِ بَيْنُنَا لَيْلَةٌ بَظَلُّ عَلَى الْأَحْشَاءِ مِنْ بَيْنَيْهِ الْجَمْرُ
فَهَذَا لِيَبَيِّنَ قَدْ عَلِمْنَا لِأَبَاهِ فَكَيْفَ لِيَبَيِّنَ كَانَ مَوْعِدَهُ الْحَشْرُ ^(٤)
وَهَوْنٌ وَجِدِي أَنَّنِي سَوْفَ أَغْتَدِي عَلَى إِثْرِهِ يَوْمًا ^(٥) وَإِنْ نَفْسُ ^(٦) الْعُمُرِ
فَلَا يُبْعِدُنكَ اللَّهُ إِمَّا تَرَكْتَنَّا حَمِيدًا وَأَوْدَى بَعْدَكَ الْمَجْدُ وَالْفَخْرُ ^(٧)

(١) تروى ثمانية من هذه الأبيات في (بحث ٣٩٥) وتنسب إلى د ليل بنت سلمة ترمي أخاها ، وتروى ستة منها في (حم ٤٨٢ و ٤٨٣) وتنسب إلى د سلمة الجعفي يرمي أخاه لأمه ، وروى المبرد (١٢٢) خمسة أبيات من في ترتيب أبي عبيد ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ ثم قال المبرد : « قال أبو الحسن : بعضهم يقول هو للأبيود الرياحي » .
(٢) خلاء (بحث) .

(٣) ألم تعلمي أن لست ما عشت .. أوصلاله (حم) .

(٤) أدى بيننا به بعض ليللة فكيف يبين كان ميعاده الحشر (حم)

وكننت أدى كالموت من بين ليللة فكيف بين كان ميعاده الحشر (حم)

(٥) في الأمال «حقاً» . طلال بي العمر (بحث) نفس (حم ومب) .

(٧) (مب) بدون اختلاف في الرواية .

فَتَى كَانَ يُعْطَى السَّيْفَ فِي الرُّوْعِ حَقَّهُ (١) إِذَا ثَوَّبَ الدَّاعِيَ وَتَشَقَّى بِهِ الْجُزْءُ (٢)
 فَتَى كَانَ يُدْنِيهِ الْغَنَى مِنْ صَدِيقِهِ إِذَا مَا هُوَ اسْتَغْنَى وَيُبْعِدُهُ الْفَقْرُ (٣)
 فَتَى لَا يَعُدُّ الْمَالَ رِبًّا وَلَا تُسْرَى لَهُ جَفْوَةٌ إِنْ نَالَ مَالًا وَلَا كِبَرُ (٤)
 فَنِعْمَ مُنَاحُ الضَّيْفِ كَانَ إِذَا مَسَرَتْ شَمَالٌ وَأُمْسَتْ لَا يَعْزُّجُهَا سِتْرُ (٥)
 وَمَاوَى الْيَتَامَى الْمُحْطِلِينَ إِذَا أَنْتَهَوْا إِلَى بَابِهِ سَقْبَى (٦) وَقَدْ قَحَطَ الْقَطَرُ (٧)

الصحيح أن أخا هذا الشاعر لأمه المؤمن بهذا الشعر ، هو مسلمة بن مقرن
 وقد خلط أبو حنيفة رحمه الله - في هذا الشعر ، فأدخل فيها أبياتاً من قصيدة
 الأبيرد المشهورة التي يرثي بها أخاه برهنا ، وهي من قوله :

فَتَى كَانَ يُعْطَى السَّيْفَ فِي الرُّوْعِ حَقَّهُ إلى آخرها .
 وروى بعض الرواة أن خنساء باتت ليلة تنشد بيتين من أول هذا الشعر ترددهما
 وتبكي أحاسها صخرا وذلك بعد الإسلام ؛ وهما :
 أَقُولُ لِنَفْسِي فِي الْخِلَاءِ الرُّومَا لَكَ الْوَيْلُ يَا هَذَا التَّجْلُدُ وَالصَّبْرُ
 أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ لَيْسَتْ مَا هِشْتُ لَأَقِيمَا أَخِي إِذْ أَتَى مِنْ دُونِ أَكْفَانِهِ الْقَبْرُ
 فَنَادَاهَا مُؤْمِنٌ مِنَ الْجَنِّ يَا خُنْسَاءُ ، قَبَضَهُ خَالِقُهُ ، وَاسْتَأْثَرَ بِهِ زَأْفُهُ ، وَأَنْتِ
 فِيهَا تَعْمَلِينَ ظِلْمَةً ، وَفِي الْبَكَاءِ عَلَيْهِ آثَمَةٌ . ومثل قوله :
 فَتَى كَانَ يُدْنِيهِ الْغَنَى مِنْ صَدِيقِهِ إِذَا مَا هُوَ اسْتَغْنَى وَيُبْعِدُهُ الْفَقْرُ

قول المُنْعِ الْكِندِيُّ :

لَهُمْ جُلٌّ مَالِي إِنْ تَتَابَعَ لِي غَنَى وَإِنْ قَلَّ مَالِي لَمْ أَكْلِفْهُمْ رِفْدًا (٨)

- (١) راجع (بحث وحم ومب) .
 (٢) ترى به (مب) يرى له (ق ٢ : ٧٤) .
 (٣) المركب . . أثبت (بحث) .
 (٤) ورد في الأمايل : سغباً .
 (٥) شعنا وقد قحط (بحث) ، وقحط وقحط والفتح أعلى . (ل) سغباً وقد (ق) .
 (٦) تجد قصيدة الأبيرد في (١٥ : ١٢٤ و ١٦) ، إلا أنك لا تجد البيت الذي يذكره أبو عبيد .
 (٨) راجع (حم ٥٢٥) .

[••]

تَرْثِي أَخَاهَا :

(٤) تجد قصيدة زلتب في (١) ص ٤٦٨ منقوشة في ١٢٧٠ (٢٦٦) إلى أئمة البيت : ذكرهم (٢) الخ لا يوجد إلا في الحماسة ويؤيد فيهما كبره ورواه أبو علي في روث الأغانى : « وعن أبي عمر القيساني أنه الأصمات لم يرويا في الطبرية » قال : « ورواه من الأندلس » وقاله أبو الحسن الجرجاني : « وروى القائل من ينادي بالعبق » (٥) متألف (ل ٣٤٦ : ١٠٢ : ١٣ : ١٤ : ١٥ : ١٦ : ١٧ : ١٨ : ١٩ : ٢٠ : ٢١ : ٢٢ : ٢٣ : ٢٤ : ٢٥ : ٢٦ : ٢٧ : ٢٨ : ٢٩ : ٣٠ : ٣١ : ٣٢ : ٣٣ : ٣٤ : ٣٥ : ٣٦ : ٣٧ : ٣٨ : ٣٩ : ٤٠ : ٤١ : ٤٢ : ٤٣ : ٤٤ : ٤٥ : ٤٦ : ٤٧ : ٤٨ : ٤٩ : ٥٠ : ٥١ : ٥٢ : ٥٣ : ٥٤ : ٥٥ : ٥٦ : ٥٧ : ٥٨ : ٥٩ : ٦٠ : ٦١ : ٦٢ : ٦٣ : ٦٤ : ٦٥ : ٦٦ : ٦٧ : ٦٨ : ٦٩ : ٧٠ : ٧١ : ٧٢ : ٧٣ : ٧٤ : ٧٥ : ٧٦ : ٧٧ : ٧٨ : ٧٩ : ٨٠ : ٨١ : ٨٢ : ٨٣ : ٨٤ : ٨٥ : ٨٦ : ٨٧ : ٨٨ : ٨٩ : ٩٠ : ٩١ : ٩٢ : ٩٣ : ٩٤ : ٩٥ : ٩٦ : ٩٧ : ٩٨ : ٩٩ : ١٠٠ : ١٠١ : ١٠٢ : ١٠٣ : ١٠٤ : ١٠٥ : ١٠٦ : ١٠٧ : ١٠٨ : ١٠٩ : ١١٠ : ١١١ : ١١٢ : ١١٣ : ١١٤ : ١١٥ : ١١٦ : ١١٧ : ١١٨ : ١١٩ : ١٢٠ : ١٢١ : ١٢٢ : ١٢٣ : ١٢٤ : ١٢٥ : ١٢٦ : ١٢٧ : ١٢٨ : ١٢٩ : ١٣٠ : ١٣١ : ١٣٢ : ١٣٣ : ١٣٤ : ١٣٥ : ١٣٦ : ١٣٧ : ١٣٨ : ١٣٩ : ١٤٠ : ١٤١ : ١٤٢ : ١٤٣ : ١٤٤ : ١٤٥ : ١٤٦ : ١٤٧ : ١٤٨ : ١٤٩ : ١٥٠ : ١٥١ : ١٥٢ : ١٥٣ : ١٥٤ : ١٥٥ : ١٥٦ : ١٥٧ : ١٥٨ : ١٥٩ : ١٦٠ : ١٦١ : ١٦٢ : ١٦٣ : ١٦٤ : ١٦٥ : ١٦٦ : ١٦٧ : ١٦٨ : ١٦٩ : ١٧٠ : ١٧١ : ١٧٢ : ١٧٣ : ١٧٤ : ١٧٥ : ١٧٦ : ١٧٧ : ١٧٨ : ١٧٩ : ١٨٠ : ١٨١ : ١٨٢ : ١٨٣ : ١٨٤ : ١٨٥ : ١٨٦ : ١٨٧ : ١٨٨ : ١٨٩ : ١٩٠ : ١٩١ : ١٩٢ : ١٩٣ : ١٩٤ : ١٩٥ : ١٩٦ : ١٩٧ : ١٩٨ : ١٩٩ : ٢٠٠ : ٢٠١ : ٢٠٢ : ٢٠٣ : ٢٠٤ : ٢٠٥ : ٢٠٦ : ٢٠٧ : ٢٠٨ : ٢٠٩ : ٢١٠ : ٢١١ : ٢١٢ : ٢١٣ : ٢١٤ : ٢١٥ : ٢١٦ : ٢١٧ : ٢١٨ : ٢١٩ : ٢٢٠ : ٢٢١ : ٢٢٢ : ٢٢٣ : ٢٢٤ : ٢٢٥ : ٢٢٦ : ٢٢٧ : ٢٢٨ : ٢٢٩ : ٢٣٠ : ٢٣١ : ٢٣٢ : ٢٣٣ : ٢٣٤ : ٢٣٥ : ٢٣٦ : ٢٣٧ : ٢٣٨ : ٢٣٩ : ٢٤٠ : ٢٤١ : ٢٤٢ : ٢٤٣ : ٢٤٤ : ٢٤٥ : ٢٤٦ : ٢٤٧ : ٢٤٨ : ٢٤٩ : ٢٥٠ : ٢٥١ : ٢٥٢ : ٢٥٣ : ٢٥٤ : ٢٥٥ : ٢٥٦ : ٢٥٧ : ٢٥٨ : ٢٥٩ : ٢٦٠ : ٢٦١ : ٢٦٢ : ٢٦٣ : ٢٦٤ : ٢٦٥ : ٢٦٦ : ٢٦٧ : ٢٦٨ : ٢٦٩ : ٢٧٠ : ٢٧١ : ٢٧٢ : ٢٧٣ : ٢٧٤ : ٢٧٥ : ٢٧٦ : ٢٧٧ : ٢٧٨ : ٢٧٩ : ٢٨٠ : ٢٨١ : ٢٨٢ : ٢٨٣ : ٢٨٤ : ٢٨٥ : ٢٨٦ : ٢٨٧ : ٢٨٨ : ٢٨٩ : ٢٩٠ : ٢٩١ : ٢٩٢ : ٢٩٣ : ٢٩٤ : ٢٩٥ : ٢٩٦ : ٢٩٧ : ٢٩٨ : ٢٩٩ : ٣٠٠ : ٣٠١ : ٣٠٢ : ٣٠٣ : ٣٠٤ : ٣٠٥ : ٣٠٦ : ٣٠٧ : ٣٠٨ : ٣٠٩ : ٣١٠ : ٣١١ : ٣١٢ : ٣١٣ : ٣١٤ : ٣١٥ : ٣١٦ : ٣١٧ : ٣١٨ : ٣١٩ : ٣٢٠ : ٣٢١ : ٣٢٢ : ٣٢٣ : ٣٢٤ : ٣٢٥ : ٣٢٦ : ٣٢٧ : ٣٢٨ : ٣٢٩ : ٣٣٠ : ٣٣١ : ٣٣٢ : ٣٣٣ : ٣٣٤ : ٣٣٥ : ٣٣٦ : ٣٣٧ : ٣٣٨ : ٣٣٩ : ٣٤٠ : ٣٤١ : ٣٤٢ : ٣٤٣ : ٣٤٤ : ٣٤٥ : ٣٤٦ : ٣٤٧ : ٣٤٨ : ٣٤٩ : ٣٥٠ : ٣٥١ : ٣٥٢ : ٣٥٣ : ٣٥٤ : ٣٥٥ : ٣٥٦ : ٣٥٧ : ٣٥٨ : ٣٥٩ : ٣٦٠ : ٣٦١ : ٣٦٢ : ٣٦٣ : ٣٦٤ : ٣٦٥ : ٣٦٦ : ٣٦٧ : ٣٦٨ : ٣٦٩ : ٣٧٠ : ٣٧١ : ٣٧٢ : ٣٧٣ : ٣٧٤ : ٣٧٥ : ٣٧٦ : ٣٧٧ : ٣٧٨ : ٣٧٩ : ٣٨٠ : ٣٨١ : ٣٨٢ : ٣٨٣ : ٣٨٤ : ٣٨٥ : ٣٨٦ : ٣٨٧ : ٣٨٨ : ٣٨٩ : ٣٩٠ : ٣٩١ : ٣٩٢ : ٣٩٣ : ٣٩٤ : ٣٩٥ : ٣٩٦ : ٣٩٧ : ٣٩٨ : ٣٩٩ : ٤٠٠ : ٤٠١ : ٤٠٢ : ٤٠٣ : ٤٠٤ : ٤٠٥ : ٤٠٦ : ٤٠٧ : ٤٠٨ : ٤٠٩ : ٤١٠ : ٤١١ : ٤١٢ : ٤١٣ : ٤١٤ : ٤١٥ : ٤١٦ : ٤١٧ : ٤١٨ : ٤١٩ : ٤٢٠ : ٤٢١ : ٤٢٢ : ٤٢٣ : ٤٢٤ : ٤٢٥ : ٤٢٦ : ٤٢٧ : ٤٢٨ : ٤٢٩ : ٤٣٠ : ٤٣١ : ٤٣٢ : ٤٣٣ : ٤٣٤ : ٤٣٥ : ٤٣٦ : ٤٣٧ : ٤٣٨ : ٤٣٩ : ٤٤٠ : ٤٤١ : ٤٤٢ : ٤٤٣ : ٤٤٤ : ٤٤٥ : ٤٤٦ : ٤٤٧ : ٤٤٨ : ٤٤٩ : ٤٥٠ : ٤٥١ : ٤٥٢ : ٤٥٣ : ٤٥٤ : ٤٥٥ : ٤٥٦ : ٤٥٧ : ٤٥٨ : ٤٥٩ : ٤٦٠ : ٤٦١ : ٤٦٢ : ٤٦٣ : ٤٦٤ : ٤٦٥ : ٤٦٦ : ٤٦٧ : ٤٦٨ : ٤٦٩ : ٤٧٠ : ٤٧١ : ٤٧٢ : ٤٧٣ : ٤٧٤ : ٤٧٥ : ٤٧٦ : ٤٧٧ : ٤٧٨ : ٤٧٩ : ٤٨٠ : ٤٨١ : ٤٨٢ : ٤٨٣ : ٤٨٤ : ٤٨٥ : ٤٨٦ : ٤٨٧ : ٤٨٨ : ٤٨٩ : ٤٩٠ : ٤٩١ : ٤٩٢ : ٤٩٣ : ٤٩٤ : ٤٩٥ : ٤٩٦ : ٤٩٧ : ٤٩٨ : ٤٩٩ : ٥٠٠ : ٥٠١ : ٥٠٢ : ٥٠٣ : ٥٠٤ : ٥٠٥ : ٥٠٦ : ٥٠٧ : ٥٠٨ : ٥٠٩ : ٥١٠ : ٥١١ : ٥١٢ : ٥١٣ : ٥١٤ : ٥١٥ : ٥١٦ : ٥١٧ : ٥١٨ : ٥١٩ : ٥٢٠ : ٥٢١ : ٥٢٢ : ٥٢٣ : ٥٢٤ : ٥٢٥ : ٥

في هذا البيت ولا يجوز . وأى مدخل للذهاب هاهنا ! وإنما الجائل هنا من الجفّال وهو الشعر الكثير ؛ وهكذا رواه أبو علي :

• كريمٌ إذا لاقيته مُتَبَسِّمًا •

وغیره یرویه :

• كريمٌ إذا استقبلته مُتَبَسِّمٌ •

وله أحسن لفظاً وإعراباً ، لأنّ قوله « إذا استقبلته » أحسن مطابقة لقوله : « وإما تولى » وكذلك الرفع في قوله : « مُتَبَسِّمٌ » أجود في المعنى ، لأنك إذا نصبتَه أوجبت أنه لا يكون كريماً إلا في حين تبسّمه ، وإذا رفعت فهو كريم مُتَبَسِّمٌ [أمنى ما استقبلته أو لاقيته .

وفي (ص ١٠٠ س ٢٠) وأنشد أبو علي ^(١) - رحمه الله - لأبي ^(٢) كبير :

ولقد وردتُ ^(٣) الماء لم يشرب به بينَ الربيع إلى شهور الصيف
إلا عوايسرُ ^(٤) كالمرّاط مُعيدةً بالليل موزةً أيّمت مُتَغَضِّفِ

هكذا أنشده : « ولقد وردتُ » بضم التاء ؛ وإنما هو : « ولقد وردتُ »

بفتحها يخاطب رجلاً من قومه رثاه . وقبل البيت :

أزهِيرُ إنَّ أحمًا لنا ذا مرةً جلد القوى في كلِّ ساعةٍ مخرفِ
فارقته يوماً بجانب نخلةٍ سبق الحِمَامُ به زهيرٌ تلهفِي
ولقد وردتُ الماء البيت

(١) « أبو كبير الهذلي شاعر صحابي اشتهر بكنيته واسمه عامر بن الحليس أحد بني سهل بن حذيل »

(ج ٤٧٣:٣)

(٢) وردت ٠٠ حد الربيع (ل ١٠٣:١١ و ٣٠٧:١٤) شهدت ٠٠ زمن الربيع (ل ٣:٨)

(٣) عوايس (ل ٨ : ٣ و ١١ : ١٠٣ و ١٧٤ و ٩ : ٢٧٧) راجع مطلع القصيدة (ق ٤٢٠ ر ل

١٠ : ٢٨٩) عوايس (ل ٣١٢:٤) وقال انه « يصف الذئب » كالقحاح (ل ٦ : ٢٤٢) « أراد بالمواسر :

الذئب التي تمر في عيوها وتكسر اذنانها (ل عوايس (ل ١٤ : ٣١٧)

ومضى في تأبينه وراثته ، وذكر مناقبه وعلائه . قوله : « ذا مِرَّة » أي ذا قُوَّة .
 وقوله : « في كلِّ ساعةٍ مخرفٍ » يقول : يحترِفُ فينتقلِبُ . وقد فسر أبو علي
 - رحمه الله - معنى البيتين . ويروى : « إلَّا عواسلُ » باللام وهي أشهر الروايتين ،
 يقال : مرَّ الذئبُ يغسلُ وينسلُ إذا مرَّ مرًّا سريعاً .

* * *

وفي (ص ١٠٢ من ١٠) وأنشد أبو علي - رحمه الله - للفرزدق :

فَقُلْتُ^(١) أَذْعَى وَأَذْعُ فَإِنْ أُنْدَى لِيَصَوْتُ أَنْ يُنَادِيَ دَاعِيَانِ

هذا البيت ليس للفرزدق ، وقد نُسِبَ إلى الحطيئة ولم يَرَوْه أحدٌ في شعره .
 والصحيحُ أنه لِدِثَارِ بْنِ شَيْبَانَ ، ودِثَارٌ هو الذي حمّله الزُّبَيْرَانُ^(٢) على هجاء بني
 بَغِيضٍ . وقوله : « وَأَذْعُ » هو على تَوْهْمِ اللام ؛ ولو أظهرها كان خيراً ، كما قال
 الله سبحانه [وتعالى] : « اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطَايَاكُمْ » ويروى :
 * فقلتُ أذْعَى وأذْعُو إنْ أُنْدَى *

والواوُ في قوله : « وَأَذْعُو » واو الصرف . ويروى : « وَأَذْعُو أَنْ أُنْدَى ،
 أي لَأَنَّ ذلك أُنْدَى .

* * *

وفي (ص ١٠٢ من ١٢) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

وَأَيُّ لَمْ يَزَلْ يَسْتَسْمِعُ الْعَامَ حَوْلَهُ نَدَى صَوْتِ مَقْرُوعٍ عَنِ الْعَذْفِ^(٣) عَذِيبِ

(١) وأدعو أن (غ ٢ : ٥٧ ومن ٢٨٠ ومخت ٦١١ و ل ١٦ : ٣٦) « أي ادعني ولأدع فكانه قال ان دعوت
 دعوت » (ل) « ناديته نداء وفلان أُنْدَى صوتاً من فلان ؛ أي أبعد منعباً وأرفع صوتاً ؛ وأنشد الأصمعي لِدِثَارِ
 ابن شيبان النمرى :

تقول خليلتي لما اشتكتني * سيدركنا بنو القرم الهجان

فقلت ادعني وأدع * * * * * البيت (ل ٢٠ : ١٨٧)

(٢) « أرسل الزُّبَيْرَانِ إلى رجل من النمر بن قاسط يقال له : دِثَارِ بْنِ شَيْبَانَ فهجا بغيضاً وفضل الزُّبَيْرَانِ
 (غ ١ : ٥٦٩) « قال ابن يعيش : هو للحطيئة ؛ وقال الزمخشري : هو لربيعة بن جشم ؛ وقال ابن بري : هو
 لدثار بن شيبان النمرى حين هجا الحطيئة الزُّبَيْرَانِ * وقال بعضهم : هو للأعشى » (من ٢٨٠) والتفصيلاً
 تروى بكاملها في ديوان مختارات شعراء العرب (١١٥ و ١١٦) لدثار بن سنان (كذا) .

(٣) وضع الكاتب تحت الدال المعجمة نقطة ورسم فوقها « مما » للدلالة على أنها تقرأ بالدال المعجمة وبالدال
 المهملة ومعناها فيهما « الأكل » .

هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - « وأبى » على مثال فعل ، وهو الشديد الصليب ، والبيت الذي التزمه ، وكذلك قيده أبو علي - رحمه الله - ورواه في ديوان شعره ، وإنما هو : « وأن » الواو للعطف ، وأن الحرف الناصب ، ويوضح لك صحة ذلك قوله قبل البيت :

خذب حنا من ظهره بعد شلوة على قضب منظم الشميلة شازب
مرأس الأوابي لمن تحقوس عزيزة وإلف المتالي في قلوب السلايب
وأن لم يزك يستسمع العام حوله نكاي ضوت مقروع عن العذف عاذب

يقول : خنى من ظهره : مرأس الأوابي وأسماع صوت فحلي ينادى بإزالته آخر يحاطره على طروقة ويصاوله ، فبينهما خطر وإيعاد ، وقوله : « بعد شلوة » أي بعد نعمة ، يقول : أضمره الهياج لأنه ترك العلف والمرعى ، والشميلة : بقية العلف والماء في البطن ، والسلايب : هي التي تعرج أولادها أو ماتت ، يقول : هذه السلايب تحب هذه المتالي كحبها أولادها فتحبها إذ هبت المتالي تبعتها السلايب وقد فسر أبو علي - رحمه الله - باقي الغريب



وفي (ص ١٠٣ س ٥) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

وعبر لها من بنات الكداد يدفع بالقب والمزود^(١)
هذه رواية محالة ، وليس هكذا قاله الشاعر ، وهو للفرزدق بهجو جريرا ، وصحة إنشاده :

فما حاجب في بني دارم ولا أنسرة الأقرع الأمجد^(٢)
ولا آل قيس بنو خالد ولا الصيد صيد بني مرقد

(١) وروى القالي (٢٧٠ : ١٠٢) ، ومن لم يزك ، وأن لم يزك (رمة ١٥٩) ، ولا يزك ١٠٠ عن العدو عازب

(١٠ : ٧٠) (١٣٩ : ١٠٢) ، ومن لم يزك ، وأن لم يزك (رمة ١٥٩) ، ولا يزك ١٠٠ عن العدو عازب

(٢) روى القالي (٢ : ١٠٣) ، بالقب والمزود ، (٣) راجع أبيات الفرزدق (نق ٧٩٤)

بأخيل منهم إذا زينوا بمعزهم حاجبي مؤججيد (١)
 حمار لهم عن بنات الكنداد يدهنح بالوطيح والعسرو (٢)
 يبيعون نزوته بالوصيف وكرميسه (٣) بالناسي والأمرود

يعني الأقرع بن حابس بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع ؛ وقيس
 ابن خالد بن عبد الله ذي الجدين الشيباني ؛ ومزند بن سعد بن مالك بن صبيغة
 ابن ثعلبة . والمؤجد : الحمار المغليظ . والكنداد : فحل من الخمر معلوم . ويدهنح
 يسرع في تقارب خطو

وفي (ص ١٠١ سر ١٤) وأنشد أبو علي لأبن أحمر :
 تهدي إليه ذراع الجدى تكرمه إما ذبيحا وإما كان حلانا

[٥٢]

هكذا أنشده تهدي بضم التاء على لفظ ما لم يسم فاعله ؛ وإنما هو تهدي إليه
 بكسر الدال ، ويشهد لذلك ما قبله ؛ وهو :

فذاك (٤) كل ضئيل الجسم مختشع وشط المقامة يرعى الضأن أحيانا
 تهدي (٥) إليه ذراع الجدى تكرمه إما ذبيحا وإما كان حلانا
 عيط عطابيل لئن الرى وأبتذلت معاطفا سابريات وكثانفا

يقول : تهدي إليه هذه المرأة ذراع الجدى تكرمه ؛ يهزأ به . والذبيح : الذي
 يصلح للنسك . والحلان والحلام : الصغير الذي يصلح للنسك . وقوله : لئن
 الرى ، يريد ثياب الرى فحذف المضاعف .

(١) مؤجد (ل ٣ : ١٠١) .

(٢) وعبر لها . . يدهنح بالقعر والمزود (ل ٣ : ١٠١) (يفتح) (ل ٤ : ٤٨٣) حلان . . والأمرود (ن ٤ : ٤٨٤)
 وفي نسخة : حمارهما . (ن) . قال ابن بري : صواب أنشاده : حمار لهم . (ل) .
 (٣) كوميته (ن) .

(٤) فذاك . . مختشع (ل ٦ : ٢٨٢) .

(٥) تهدي إليه ذراع . . حلانا (ل ٣ : ٢٨٣) . ويروي حلانا (ل ٣ : ٢٨٣) وفي الأصل

ذراع الجدي . .

وفي (ص ١٢٩ س ١٧) وذكر أبو علي - رحمه الله - قول المنصور لجريز ابن عبد الله القسري : « إِنِّي لَأُعِدُّكَ لَأَمْرٍ كَبِيرٍ » فقال : يا أمير المؤمنين ، قد أعدَّ الله لك مني قَلْبًا مَعْقُودًا بِنَصِيحَتِكَ ، وِيَدًا مَبْسُوطَةً بِطَاعَتِكَ ، وَسَيْفًا مَشْحُودًا عَلَى أَعْدَائِكَ ، فَإِذَا شِئْتَ ...

هَذَا غَلَطٌ مُرَكَّبٌ ، وَوَهُمٌ فَاحِشٌ مِنْ جِهَتَيْنِ :

إحداهما ، أَنَّهُ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيُّ لَا جَرِيرَ ، لِأَنَّ جَرِيرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ هُوَ الْبَجَلِيُّ أَحَدُ الصَّحَابَةِ ، وَهُوَ الَّذِي قَالَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « يَطْلُعُ عَلَيْكُمْ مِنْ هَذَا الْفَجِّ خَيْرٌ ذِي يَمَنِ عَلَيْهِ مَسْحَةٌ مَلَكٌ » . وَكَانَ أَجْمَلَ النَّاسِ وَلَمْ يَكُنْ لَخَالِدٍ أَخٌ يُسَمَّى جَرِيرًا ؛ إِنَّمَا كَانَ لَهُ أَخَوَانِ : أَسَدٌ وَإِسْمَاعِيلُ ابْنَا عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ .

أَدْرَكَ إِسْمَاعِيلُ مِنْهُمْ أَبَا الْعَبَّاسِ السَّفَّاحَ ، وَكَانَ يُسَبُّ عَنْدهُ بَنَى أُمِيَّةَ .

وَالْجِهَةُ الْآخَرَى ، أَنَّ خَالِدًا لَمْ يُدْرِكْ شَيْئًا مِنَ الدَّوْلَةِ الْهَاشِمِيَّةِ ؛ وَإِنَّمَا قَالَ الْمُنْصُورُ لِمَنْ بَنَ زَائِدَةً ، لِذَلِكَ قَالَ الْمَدَائِنِيُّ - رَحِمَهُمُ اللَّهُ - وَجَمِيعُ الْأَخْبَارِيِّينَ : وَإِنَّمَا مَاتَ خَالِدٌ فِي سَجْنٍ ^(١) يَوْسُفُ بْنُ عُمَرَ وَهُوَ يُعَذِّبُهُ ، وَفِي عَذَابِهِ مَاتَ بِلَالُ بْنُ أَبِي بُرْدَةَ .

وَكَانَ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ قَدْ اسْتَعْمَلَ خَالِدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى الْعِرَاقِ سَنَةً سِتًّا وَمِائَةً ، ثُمَّ وَلَّى يَوْسُفَ بْنَ عُمَرَ سَنَةً عَشْرِينَ وَمِائَةً ، فَسَجَنَ خَالِدًا وَعَذَّبَهُ حَتَّى مَاتَ فِي سِجْنِهِ ، وَبَقِيَ يَوْسُفُ وَالْيَا عَلَى الْعِرَاقِ إِلَى أَنْ بُويعَ يَزِيدُ بْنُ الْوَلِيدِ سَنَةً سِتًّا وَعَشْرِينَ وَمِائَةً ، فَاسْتَعْمَلَ مَنْصُورُ بْنُ جُمَّهُورٍ عَلَى الْعِرَاقِ ؛ فَلَمَّا سَمِعَ ذَلِكَ يَوْسُفُ هَرَبَ إِلَى الشَّامِ ، فَظَفَرَ بِهِ هُنَاكَ فَسَجَنَ ؛ فَلَمَّا مَاتَ يَزِيدُ بْنُ الْوَلِيدِ وَأَضْطَرَبَ أَمْرُ الْمَرْوَانِيَّةِ بَطَشَ يَزِيدُ ابْنُ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ بِيَوْسُفَ بْنَ عُمَرَ فَقَتَلَهُ فِي السَّجْنِ وَأَدْرَكَ بِشَارَ أَبِيهِ مِنْهُ .

[٥٣] وفي (ص ١٣٥ س ١١) وأنشد أبو علي :

وَمَا كَانَ [ذَنْبُ] بَنِي هَامِرٍ ^(٢) بِأَنْ سُبَّ مِنْهُمْ غُلَامٌ قَسَبٌ

(١) مَاتَ خَالِدُ الْقَسْرِيُّ فِي سَجْنِ يَوْسُفَ بْنِ عُمَرَ (غ ١ : ١٦٦) .

(٢) بَنِي مَالِكِ (ص ١ : ٦١ وَ ١ : ٤٣٨ وَ ٦ : ٢٦٩ وَ ١٢ : ٢٨٥ وَ ١ : ٢٩٢) وَفِي هَامِشِ

اللسان والتاج : « وَالرَّوَايَةُ بِأَنْ سُبَّ يَفْتَحُ الشَّيْنُ الْمَعْجَمَةَ » ، وَذَلِكَ عَنِ الصَّافِي فِي التَّكْمِلَةِ .

مَبْنِيضٌ ذِي شُطْبٍ بِاتِّسْرِ يَقُطُّ الْعِظَامَ وَيَبْرِى الْعَصَبَ^(١)

وقال : يريد معاقره غالب أبي الفرزدق وسُحَيْم بن وثيل الرياحي^(٢) لما تعاقرا بصوغر ، فعقر سُحَيْم خمسا ثم بدا له وعقر غالب مائة ...

هكذا أنشده أبو على - رحمه الله - :

* وما كان ذَنْبُ بنى عامر *

وإنما هو :

* وما كان ذَنْبُ بنى مالك *

وليس لغالب أب يُسَمَّى عامراً ؛ إنما هو من بنى دارم بن مالك بن حَنْظَلَةَ .
والشعر لذي الخرق الطهوي يتعصبُ لغالب ، لأن مالكا يجمعهما ؛ هو من بنى أبي
سُود بن مالك بن حَنْظَلَةَ ؛ وأم أبي سُود وعوف ابنتي مالك ، طهية بنت عبشمس
ابن سعد بن زيد مناة بن تميم غلبت عليهم . وأسم ذِي الخرق قُرط ؛ سُمِّي ذَا الخرق
بقوله :

وما خَطَبْنَا إلى قَوْمٍ بِنَاتِهِمْ إِلَّا بَارِعَنَ فِي حَافَاتِهِ الْخِرْقُ

وكان الفرزدق عند هذه المعاقره يحوش الإبل على أبيه يقول : خُشَّهَا عَلَى
يَابُنَى ، وهو يقول : اغتير هيا أبه ؛ ثم تركت لا يُصَدُّ عنها بشر ولا سبع ولا طائر ،
فبلغ ذلك على بن أبي طالب - رضى الله عنه - فنهى عن أكل لحومها وقال : إنما
ما أهل به لغير الله .

وفي (ص ١٣٦ سن ٢١) وأنشد أبو على في أبيات المعاني :

وخلَقْتُهُ^(٣) حَتَّى إِذَا تَمَّ وَأَسْتَوَى كَمُخَّةٍ سَاقٍ أَوْ كَمَتْنٍ إِمَامٍ

(١) راجع (ل و ت) (٢) راجع هذا الخبر في (غ ١٩ : ٣٦٥) .

(٣) راجع (ص ٢ : ٨٠ و ل ١١ : ٣٨٧ و ١٤ : ٢٩١ و ١٥ : ٩٦ و ت ٦ : ٣٢٧) خلَقْتُهُ : لينتسبه .

« الامام : الحيط الذي يمد على البناء فيبنى عليه ويسوى عليه ساف البناء ٢٠٠ أى كهذا الحيط الممدود على البناء ،

في الاملاس والاستواء . يصف سهما » (ل ١ : ٢٩١) .

هذا وإن لم يكن فيه سهوٌ فإن فيه إخلالاً ، لأنه أفردَهُ وأسقطَ فائدته وجوابه ،
فإذا تمَّ هذا السهمُ وأستوى كان ماذا ! وبعد البيت :

قَرَنْتُ^(١) بِحَقْوِيهِ ثَلَاثًا فَلَمْ يَزِغْ عَنْ الْقَصْدِ حَتَّى بُصِّرَتْ بِدِمَامِ

يعنى بالثلاث : ثلاثَ قُدُزٍ . فلم يَزِغْ ، أى لم يَمِيلْ عن القصد حتى بُصِّرَتْ
هذه القُدُزُ ، أى أصابَتْها البَصِيرَةُ ، وهى الطريقة من الدَّم ؛ وكلَّ ما طَلَبَتْ به
شيئاً فهو له دِمَامٌ ، يقال : دُمَّ قِدْرَكَ ، أى أَطْلَيْهَا بِالطَّحَالِ حَتَّى تَقْوَى .

وفى (ص ١٣٩ س ٢٠) ذكر أبو على - رحمه الله - عن مُجَالِدِ بْنِ سَعِيدٍ
- رحمه الله - قال : كُنَّا يَوْمًا عِنْدَ الشَّعْبِيِّ فَنَاشَدُنَا الشَّعْرَ ، فَلَمَّا فَرغْنَا قَالَ الشَّعْبِيُّ
- رحمه الله - : أَيُّكُمْ يُحْسِنُ أَنْ يَقُولَ مِثْلَ هَذَا ؟ وَأَنشَدَنَا :

أَعَيْنَتْنِي مَهْلًا طَالَمَا لَمْ أَقْلُ مَهْلًا وَمَا سَرَفًا لِمِ الْآنَ قُلْتُ وَلَا جَهْلًا
وَلِإِنْ صَبَا ابْنُ الْأَرْبَعِينَ سَفَاهَةً^(٢) فَكَيْفَ مَعَ اللَّامِي مُثِلْتُ بِهَا مَثَلًا

وهى أبيات

قال مُجَالِدٌ : فَكَتَبْنَا الشَّعْرَ ثُمَّ قُلْنَا لِلشَّعْبِيِّ - رحمه الله - : مَنْ يَقُولُهُ ؟ فَسَكَتَ ،
فَتَرَى^(٣) أَنَّهُ قَائِلُهُ .

[٥٤] مَا أَعْجَبَ أَمْرَ أَبِي هَلِيٍّ - رحمه الله - ! هَذَا الشَّعْرُ أَشْهُرُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْقُحَيْفِ
الْعُقَيْلِيِّ مِنْ أَنْ يَرْتَابَ بِهِ مَرْتَابٌ . رَوَاهُ لَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَالْمُفَضَّلُ - رَحِمَهُمَا اللَّهُ - كِلَاهُمَا ،
وَهُوَ ثَابِتٌ فِي اخْتِيارَاتِهِمَا . وَقَدْ رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - هُنَاكَ ، وَهُوَ ثَابِتٌ أَيْضًا
فِي دِيوَانِ شَعْرِهِ وَفِيهِ زِيَادَةٌ تَشْهَدُ أَنَّهُ لِلْقُحَيْفِ لَا لِلشَّعْبِيِّ - رحمه الله - وَهِيَ :
وَمِنْ أَعْجَبِ الدُّنْيَا إِلَى زُجَاجَةٍ تَظَلُّ أَيْدِي الْمُتَنَشِّينَ بِهَا فُتُلًا

(١) راجع (ص ٢ : ٢٨٥ و ل ١٤ : ٢٩١ و ٩٦ و ٨ : ٢٩٤) يزغ (ل ٥ : ١٣٢) يزغ

(ص ١ : ٢٨٦) .

(٢) لسبة ٠٠ مثلن لنا (ع ٢٠ : ١٤٣) .

(٣) ورد فى الأمال « فخبيل الينا أنه ٠٠٠ » .

يَصُبُّونَ فِيهَا مِنْ كُرُومٍ سُلَافَةً يَرُوحُ الْفَتَى عَنْهَا كَأَنَّ بِهِ خَبَلًا
وَهَذَا الْبَيْتُ شَاهِدٌ عَلَى أَنَّ الْيَدَ الْعُضْوُ تَجْمَعُ أَيَادِي .

وفي (ص ١٤٥ س ١٧) وأنشد أبو على - رحمه الله - قصيدة لمَهْلَهْلٍ أولها :
أَلَيْلَتَنَا^(١) بِلْدَى حُسْمٍ أَنْيَرِي إِذَا أَنْتِ أَنْقَضَيْتِ فَلَا تَحْوَرِي
وفيها :

فلا وأبي جليلة ما أفأننا من النعم المؤبِّل من بَعِيرٍ
وفسره فقال : جليلة : أختُ كليب ، وكانت تحت جساس قاتِل كليب .
هذا غلطٌ فاحشٌ من أبي على - رحمه الله - ويجب أن يقال له : إقْلِبْ تُصِبْ ؛
إنما جليلة أختُ جساس ، وكانت تحت كليب قتيل جساس ؛ وهي القائلة لما قُتِلَ
زوجها ورحلت ، فقالت أختُ كليب : رحلة المعتدى وفراق الشامت ؛ فبلغ ذلك
جليلة فقالت : فكيف تشمتُ الحرَّةُ بهتكِ سِتْرَها ، وترقبِ وترها ! ثم أنشأت
تقول :

يَابِنَّةَ الْأَقْوَامِ إِنَّ لُمْتَ^(٢) فلا تَعْجَلِي بِاللَّوْمِ حَتَّى تَسْأَلِي
فَإِذَا^(٣) أَنْتِ تَبَيَّنْتَ الْتِي عِنْدَهَا اللَّوْمُ فَلُومِي وَأَعْجَلِي
يا قَتِيلًا قَوْضَ الدَّهْرِ بِهِ سَقَفَ بَيْتِي جَمِيعًا مِنْ عَلِي
فِعْلُ جَسَّاسٍ وَإِنْ^(٤) كَانَ أَخِي قَاصِمٌ ظَهْرِي وَمُذْنٍ أَجَلِي
يَشْتَفِي الْمُدْرِكُ بِالثَّارِ وَفِي دَرَكِي ثَارِي تُكَلُّ الْمَثْكَلِ

(١) راجع (غ ٤ : ١٤٧ و ١٥٠ و بك ٢٩٥ و خ ١ : ٣٠٣ و ع ٤ : ٤٦٣ و ل ١٣ : ٣٨٤) جسم تجوزي (أصم ٣٣ : ١) « جسم بضم الحاء وفتح السين » (ع ٤ : ٤٦٤ و ل ١ : ٢٧٩) بدى جسم (خ) وهو تصحيف .

(٢) ان شئت (أ ١ : ٢١٦ و غ ٤ : ١٥١ ومثل ١٩٠) .

(٣) فإذا ما أنت ثبيت الذى يوجب . . واعلى (أ ١ : ٢١٦ ومثل و غ) لا أن المثل والأغاني روبا : فإذا أنت ثبيت الذى .

(٤) على وجدى به قاطع . . (أ ١ : ٢١٦ ومثل و غ) .

وفي (ص ١٥٢ س ١٠) وذكر أبو علي - رحمه الله - للعتابي رسالة كتب بها إلى بعض إخوانه يَسْتَمْنَحُهُ ووصل بها شعرا ؛ وهو :

ظِلُّ الْيَسَارِ عَلَى الْعَبَّاسِ مَمْدُودٌ وَقَلْبُهُ أَبَدًا بِالْبُخْلِ ^(١) مَعْقُودٌ
إِنَّ الْكَرِيمَ لَيُخْفِي عَنْكَ عُسْرَتَهُ حَتَّى تَرَاهُ غَنِيًّا وَهُوَ مَجْهُودٌ
وَالْبَخِيلُ عَلَى أَمْوَالِهِ عِلْسٌ زُرْقُ الْعَيُونِ عَلَيْهَا أَوْجُهُ سُودٌ
إِذَا تَكَرَّمْتُ ^(٢) عَنْ بَذْلِ الْقَلِيلِ وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى سَعَةٍ لَمْ يَظْهَرِ الْجُودُ

وهذا أيضًا سهوٌ بَيِّنٌ ، لأنَّ هذا الشعرُ هجاءٌ لا مديحٌ ، وليس للعتابي ؛ إنما هو لبشار يهجو به العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس - رضي الله عنهم [٥٥] وإنما قال :

• وَقَلْبُهُ أَبَدًا بِالْبُخْلِ مَعْقُودٌ •

فوصفه بالغنى والبخل ثم ضرب له مثلا من هو على ضدِّ حاله من كرمه وقلة ماله ؛ فقال :

إِنَّ الْكَرِيمَ لَيُخْفِي عَنْكَ عُسْرَتَهُ حَتَّى تَرَاهُ غَنِيًّا وَهُوَ مَجْهُودٌ ^(٣)
وَحَتَمَ الشَّعْرَ بَيْتٌ لَمْ يُنْشِدهُ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - يُوَضِّحُ لَكَ مَا ذَكَرْتَهُ وَهُوَ :
أَوْرِقٌ بِخَيْرٍ تُرْجَى لِلنَّوَالِ فَمَا تُرْجَى الثَّمَارُ إِذَا لَمْ يُورِقِ الْعُودُ
وكان بشارًا منحرفًا عن آل علي بن عبد الله ؛ ووُجِدَ في كُتُبِهِ بعد موته : هَمَمْتُ
بهجاء آل سليمان بن علي ، فذكرتُ قرابتهم من رسول الله - صلى الله عليه وسلم -
فوهبتهم له ؛ فما قلتُ فيهم إلا بيتين وهما :

دِينَارُ آلِ سُلَيْمَانَ وَدِرْهَمُهُمْ كَالْبَابِلِيِّينَ ^(٤) حَفًّا بِالْعَفَارِيتِ
لَا يُوجَدَانِ ^(٥) وَلَا تَلْقَاهُمَا أَبَدًا كَمَا سَمِعْتَ بَهَارُوتٍ وَمَارُوتِ

(١) في البخل (غ ٣ : ٤٧) • (٢) إذا تكرمت أن تعطي ... (غ ٣ : ٤٧) •

(٣) في الأغاني (٣ : ٤٧) تنهى القطعة بيت آخر وهو :

بت النوال ولا تمنعك قلته * فكل ماسد فقرا فهو محمود

(٤) في الكامل للمبرد طبع مدينة لبنان « كبابليين » •

(٥) لا يبصران ولا يرجي لقاؤهما (غ ٣ : ٧٣) • لا يرجيان ولا يرجي نوالهما (الكامل للمبرد) •

وفي (ص ١٥٤ س ١٨) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لتأبط شراً شعراً أوله :

إِنِّي ^(١) لَمُهْدٍ من ثنائى فَمَاصِدٍ به لأبن عمِّ الصَّدُقِ شُمُسِ ^(٢) بن مالك

وفيه :

إِذَا طَلَعَتْ أُولَى الْعَدَى فَنَفَرُهُ ^(٣) إِلَى سَلَّةٍ من صَارِمِ الْغَرِّ بَاتِكِ ^(٤)

إِذَا هَزَّةٌ فى عَظَمِ قَرْنٍ تَهَلَّلَتْ نَوَاجِدُ أَفْوَهِ الْمَنَائِي الضَّوَاجِكِ ^(٥)

هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - : « من صارم الغر » والمحفوظ المعروف :

« من صارم الغرب » وهو الحد وهو الفرار . فأما الغر فهو الكسر فى الثوب والجلد ،

ولا أعلمه يقال فى السيف . وقال أبو علي - رحمه الله - فى تفسير العدى : هم الذين

يعادون فى الحرب ، وإنما العدى ^(٦) : أول من يحمل ، واحدهم أعاد ، مثل غاز

وغزى ، هذا قول جماعة اللغويين ، وقوله :

إِذَا هَزَّةٌ فى عَظَمِ قَرْنٍ تَهَلَّلَتْ نَوَاجِدُ أَفْوَهِ الْمَنَائِي الضَّوَاجِكِ ^(٥)

هذا المعنى نقيض قوله فى أخرى :

شَدِدتْ ^(٧) لَهَا صَدْرِي فزَلَّ عن الصِّفَا به جُوجُؤٌ عَبَلٌ ومَتْنٌ مُخَصَّرٌ

فَخَالَطَ سَهْلَ الْأَرْضِ لم يكدح الصفا به كدحةً والموتُ خزيانٌ يَنْظُرُ

(١) فى البيت الحرم وهو حذف فاء « فعولن » الأولى من الطويل وهو جائز فى مطلع القصيدة كما هنا وقد ذكر البيت فى الأمال « وانى » الخ « بزيادة الواو ولا معنى لوجودها » .

(٢) شمس (حم ٤١) . « ويقال انه شمس بضم الشين ويكون علماً لهذا الرجل فقط » (حم) وورد فى الأمال بفتح الشين .

(٣) فنقرة (ل ١٢ : ٢٧٥) « سيف باتك : أى صارم » قال ابن برى : ومنه قول الشاعر « البيت » .

(٤) روى القالى (٢ : ١٥٥) « الغرب » (٥) راجع (حم ٤٣) .

(٦) روى اللسان (١٩ : ٢٥٨) المنيعين للفظه « العدى » .

(٧) قرشت لها (حم ٣٥) وروى تسعة أبيات لتأبط شراً . وغير هذه الأبيات الى تأبط شراً : كان يشتار عبلاً فى غار فاغارت عليه هذيل فجعل يسيل بالعسل على فم الغار ولم يزل يزل حتى جاء سليماً الى أسفل الجبل فنهض وفاتهم (عن حم ٣٦) .

وفي (ص ١٦٣ س ١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

* فَقُلِّصِي لَكُمْ مَا عِشْتُمْ ذُو دَغَاوِلِ *

ليس هكذا البيت ؛ وإنما صِحَّةُ إنشاده :

فَقُلِّصِي ^(١) وَنُزِّلِي مَا عَلِمْتُمْ حَفِيلَةً وَشَرَّيْ لَكُمْ مَا عِشْتُمْ ذُو دَغَاوِلِ

قوله : قُلِّصِي ، يريد أنقباضي . ونُزِّلِي : أسترسالي . وحَفِيلَةً : كثيرة . ودَغَاوِلِ :
أى ذو غائلة ؛ ولا يُدْرَى ما واحدُها ، ولكن نرى أنها دَغَوْلَةٌ . والبيت لعبد مناف
ابن رِبعٍ الهَلَلِيِّ من قصيدة يرثي بها ذُبَيْبَةَ السَّلْمِيِّ .

وفي (ص ١٦٥ س ١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

يَا دَارَ سَلْمَى بَيْنَ ذَاتِ ^(٢) الْعُوجِ جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَنِهْوُجِ

قد أخلَّ أبو علي - رحمه الله - بالوزن واللفظ ؛ أمَّا الوزنُ فإنَّ إقامته بأنَّ تنشده :
« بين دارات العُوجِ » ؛ جمع دارةٍ ، وكذلك صِحَّةُ لفظه ، لأنَّ ذات العوج لا يُعرَفُ
مَوْضِعًا ، وإنما هو دَارَاتُ العُوجِ ، أو دَارَةُ العُوجِ ، قال الراجز :

بِدَارَةِ ^(٣) الْعُوجِ لِسَلْمَى مَرْبِعُ يَكْتَفُهُ مِنْ جَانِبَيْهِ لَعْلَعُ

وبعد قوله :

* جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَنِهْوُجِ *

هَوَجَاءُ جَاءَتْ مِنْ بِلَادِ ^(٤) يَأْجُوجِ [مِنْ عَنِ يَمِينِ الْخَطِّ أَوْ سَمَاهِيحِ] ^(٥)

وفي (ص ١٧١ س ٥) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

لَهَا شَعْرٌ ^(٦) دَاجٍ وَجِيدٌ مُقْلَصٌ وَجِسْمٌ خُدَارِيٌّ وَضَرْعٌ مُجَالِيحٌ

(١) قُلِّصِي ونُزِّلِي قد وجدتم حَفِيلَةً .. ذُو دَغَاوِلِ (ل ٨ : ٣٤٨) .

(٢) ورد في الأماي « دارات » .

(٣) دارات العوج (كثر ٣٨ ول ٣ : ١٢٤ و ١٢٥) بين ذات العوج (ل ٣ : ١٥٩) دارة العوج : موضع

(ت ٢ : ٨٠) .

(٤) من جبال (ل ٣ : ١٢٥) « والرياح الهوجاء : التي تحمل التراب » وقوله : من بلاد يأجوج ، أى من

شرقية » (أيضًا ٦٤) .

(٥) عن (ل ٣ : ١٢٥) والخط : موضع بالبحرين . سَمَاهِيحٌ : موضع .

(٦) دَاجٍ (كثر ٨٩) صَافٍ .. خُدَارِيٌّ وَضَرْعٌ (غ ١٦ : ١٤٧) .

هذه رواية مُحالَّة لا وجه لها ؛ وإنما هو : « وَجِسْمٌ زُخَارِيٌّ » وهو الكثير اللحم
والشحم ، من قولهم : زَخَرَ البحر إذا ارتفعت أمواجه وتكاثفت ، ولا يقال :
جِسْمٌ خُذَارِيٌّ ؛ وإنما الخُذَارِيٌّ من صفة الألوان ؛ فلو قال : وَلَوْنٌ خُذَارِيٌّ ، لكان
وجهها ؛ على أنه ليس مدحاً . وهذا الشعر لجَبِيهَاء^(١) الأَشَجِيِّ ، يقوله فى عَنَزٍ كان
منحها رجلاً من بنى تميم من أشجع قومه . والعَنَزُ تُسَمَّى صَعْدَةً ؛ وهى أبيات كثيرة
يُمدح العَنَزُ المذكورة . وأولها :

أَمْوَالِي بَنِي تَيْمٍ أَلَسْتُ مُؤَدِّيًّا مَنِحْتَنَا فِيمَا تُؤَدِّي^(٢) الْمَنَاحُ
فَإِنَّكَ لَوْ أَدَيْتَ صَعْدَةً لَمْ تَزَلْ بَعْلِيَاءَ عِنْدِي مَا بَغَى الرِّيحَ رَائِحُ
لَهَا شَعْرٌ ضَافٍ وَجِيدٌ مُقْلَصٌ وَجِسْمٌ زُخَارِيٌّ وَضَرَعٌ مُجَالِحُ

وفى (ص ٢١٨ س ٦) وأنشد أبو على - رحمه الله - لمالك بن أسماء فى أخيه
عُيَيْنَةَ لما سجنه الحجاج :

ذَهَبَ الرُّقَادُ فَمَا يُحَسُّ رُقَادُ مِمَّا شَجَاكَ وَحَفَّتِ^(٣) الْعُودُ
خَبَرَ أَنَانِي عَنْ عُيَيْنَةَ مُفْظِعُ^(٤) كَادَتْ تَقْطَعُ عَنْدَهُ الْأَكْبَادُ
بَلَغَ النُّفُوسَ بِلَاوُهُ^(٥) فَكَأَنَّنَا مَوْتَى وَفِينَا الرُّوحُ وَالْأَجْسَادُ
لَمَّا أَنَانِي عَنْ عُيَيْنَةَ أَنَّهُ أَمْسَى^(٦) عَلَيْهِ تَظَاهَرُ الْأَقْيَادُ
نَخَلَتْ^(٧) لَهُ نَفْسِي النَّصِيحَةَ إِنَّهُ عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذْهَبُ الْأَحْقَادُ

(١) جبهاء لقب غلب عليه ؛ يقال : جبهاء وجبهاء جميعا ، واسمه يزيد بن عبيد . . . شاعر يدعى من
مخالف الحجاز ، نشأ وتوفى فى أيام بنى أمية وليس ممن انتجع الخلفاء بشعره ومدحهم فاشتهر ؛ وهو مقل
وليس من معدودى الفحول « (غ ١٦ : ١٤٧) .

(٢) فيما ترد « (غ ١٦ : ١٤٧) .

(٣) وروى القالى (٢ : ٢١٨) « وملت العواد » منع . . . ونامت (غ ١٧ : ١١٧ وح ١٢٧) .

(٤) موجه . . . ولمثله تصدع (غ وح) . (٥) بلاؤها (غ) بلاؤه (حم) .

(٦) عان تظاهروا فوقه (غ) .

(٧) نخلت (غ) تصحيف . نخلت (مفض ٢٩٥ وح) .

وَعَلِمْتُ^(١) أَنِّي إِنْ فَقَدْتُ مَكَانَهُ ذَهَبَ الْبِعَادُ فَصَارَ^(٢) فِيهِ بِعَادُ
وَرَأَيْتُ فِي وَجْهِ الْعَدُوِّ شَكَاةً وَتَغَيَّرْتُ لِي أَوْجُهُ وَبِلَادُ
وَذَكَرْتُ^(٣) أَيُّ فَتَى يَسُدُّ مَكَانَهُ بِالرُّفْدِ حِينَ تَقْصُرُ^(٤) الْأَرْفَادُ
أَمْ مِنْ^(٥) يُهَيِّنُ لَنَا كِرَائِمَ مَالِهِ وَلَهُ إِذَا عُدْنَا إِلَيْهِ مَعَادُ
هذا الشعرُ لعُويْفِ القوافي بلا اختلاف . وأَيُّ حَقْدٍ كانَ بَيْنَ مَالِكٍ وَأَخِيهِ
حَتَّى يَقُولَ :

نَخَلْتُ لَهُ نَفْسِي النَّصِيحَةَ إِنَّهُ عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذْهَبُ الْأَحْقَادُ !
وكيف يقول مالك في أخيه :

* أَمْ مِنْ يُهَيِّنُ لَنَا كِرَائِمَ مَالِهِ *

[٥٧] وما لكَ أَغْنَى مِنْ عُيَيْنَةٍ وَأَنْبَةٍ ، لِأَنَّهُ كَانَ مُتَصَرِّفًا فِي الرَّفِيعِ مِنْ أَعْمَالِ السُّلْطَانِ ؛
وكان مع ذلك من أهل الفصاحة واللِّسَنِ والشَّعرِ الفائقِ والبراعة . وعُويْفُ أَحَدُ
الشُّعْرَاءِ الْمُتَنَجِّمِينَ بِالشَّعْرِ الْمُسْتَرْفِدِينَ لِلْمُلُوكِ ؛ وَإِنَّمَا قَالَ عُويْفُ :
* عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذْهَبُ الْأَحْقَادُ *

لأنَّ أختَ عُويْفٍ كانت تحتَ عُيَيْنَةَ بنِ أَسَاءٍ فطَلَّقَهَا ، فَغَضِبَ مِنْ ذَلِكَ عُويْفُ
وقال : « الْحُرَّةُ^(٦) لَا تُطَلِّقُ إِلَّا لِرَبِيبَةٍ » وباعدَ عُيَيْنَةَ وعاداه ؛ فلما بَلَغَهُ أَنَّ الْحِجَّاجَ
سَجَنَ عُيَيْنَةَ وَقَبَّدهُ ، عَطَفَهُ ذَلِكَ عَلَيْهِ وَأَذْهَبَ حِقْدَهُ لَهُ فَقَالَ الشَّعْرُ .

وهو عُويْفُ بنُ مُعَاوِيَةَ بنِ حِصْنٍ ؛ وَقِيلَ : ابْنُ عُقْبَةَ بنِ عُيَيْنَةَ بنِ حِصْنٍ

(١) هذا البيت والذي يليه ليسا في الأغاني ولا الحماسة .

(٢) ورد في الأمال « فكان » . (٣) يروى بدون اختلاف في الأغاني والحماسة .

(٤) ورد في الأمال « تقاصر الأرفاد » .

(٥) أو من ... ولنا (غ) أم من ... ولنا إذا (حم وق) .

(٦) الحرة « لا تطلق بغير ما بأس » (غ) حيث يروى الخبر .

ابن حذيفة بن بدر الفزاري ؛ وهو شاعرٌ مجيدٌ ، سُمِّيَ عُوَيْفَ القَوافي ^(١) بقوله :
سَأَكْذِبُ مَنْ قَدْ كَانَ يَزْعُمُ أَنَّي إِذَا قُلْتُ قَوْلًا لَا أَجِيدُ الْقَوَافِيَا

وفي (ص ٢٢٥ س ١٦) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لأبي الأسود في أبيات :
وإنَّ أَمْرًا لَا يُرْتَجَى الْخَيْرُ عِنْدَهُ يَكُنْ هَيْنًا ثِقَلًا عَلَى مَنْ يُصَاحِبُ ^(٢)
هذا سهوٌ من أبي علي - رحمه الله - لم يشعره ؛ لانجزام قوله : « يَكُنْ هَيْنًا »
من غير جازم ؛ وإنما صححة إنشاده :

وَأَيُّ أَمْرٍ لَا يُرْتَجَى الْخَيْرُ عِنْدَهُ يَكُنْ هَيْنًا ثِقَلًا عَلَى مَنْ يُصَاحِبُ
فَوْضِعَ إِنْ كَانَ أَى .

وفي (ص ٢٢٧ س ٢٢) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لَعُرْوَةَ ^(٣) بن الورد :
لَا تَشْتَمْنِي يَا بِنَ وَرْدٍ فَإِنَّهُ ^(٤) تَعُودُ عَلَى مَالِي الْحَقُوقُ الْعَوَائِدُ
وَمَنْ يُوْثِرُ الْحَقَّ النَّوْوبَ ^(٥) تَكُنْ بِهِ خَصَاصَةٌ جِسْمٍ وَهُوَ طَيَّانُ مَا جِدُ
وَإِنِّي أَمْرٌ عَافٍ إِنَائِي شِرْكَةٌ ^(٦) وَأَنْتَ أَمْرٌ عَافٍ إِنَائِكَ وَاحِدُ
أَقْسَمُ ^(٧) جِسْمِي فِي جِسْمٍ كَثِيرَةٍ وَأَخْسُو قَرَّاحَ الْمَاءِ وَالْمَاءُ بَارِدُ
هذا من أوهام أبي علي - رحمه الله - وغفلته ؛ كيف يُنْشِدُ لابن الورد : « لَا تَشْتَمْنِي
يَابْنَ وَرْدٍ ... » وإنما البيتُ الأوَّلُ من الأبيات التي أنشد لقيس بن زهير بن جليمة

(١) « عوف القوافي شاعر مقل من شعراء الدولة الأموية من ساكني الكوفة ، وبنيته أحد البيوتات المقدمة
الفاخرة في العرب » (غ ١٧ : ١٠٥) وفي هامشي الأصل حاشية نصها : « في النسب لأبي عبيد رحمه الله :
وعوف القوافي بن معاوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر . قال : وكان لحذيفة بن بدر : رب معد » .
(٢) البيت من جملة أبيات قالها أبو الأسود في عيد الله بن عامر لما جفاه بعد أن كان مكرما له لما كان
عنده من التصحيح (غ ١١ : ١٢٠) .

(٣) قال رجل من بني عبيس يقول لعرورة بن الورد : الأبيات الأربعة « (م ٣٦) ويروي البيهقي
الثالث والرابع لعرورة (حم ٢٢٣ و غ ٢ : ١٩١ و ١٩٠) .

(٤) ورد في الأمالي « الندوب » .

(٥) ورد في الأمالي « فأنى » .

(٦) سرقة (غ) تصحيف .

(٧) أفرق (غ) أقسم (عروة ١١ : ٣ وأضد B ٥٢ ومفض ٢٠١) .

ابن رَوَاحَةَ العَبْسِيُّ صَاحِبَ حَرْبٍ دَاحِسٍ ، يَرُدُّ عَلَى عُرْوَةَ وَكَانَ بَيْنَهُمَا تَنَافُسٌ .
وَكَانَ قَيْسٌ أَكْوَلًا مِطْطَانًا ، فَكَانَ عُرْوَةَ يُعْرِضُ لَهُ بِذَلِكَ فِي أَشْعَارِهِ ؛ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ :
وَإِنِّي أَمْرُو عَافِي إِنْ أُنِيتُ شِرْكَةً وَأَنْتَ أَمْرُو عَافِي إِنْ أُنِيتُ وَاحِدَةً
الآبيَات

فَقَالَ قَيْسٌ يَجِيبُهُ :

لَا تَشْتِمْنِي يَا بِنَ وَرَدٍ فَإِنِّي تَعُودُ عَلَى مَا لِيَ الْحَقُّوقُ الْعَوَائِدُ
أَتَهْزَأُ مِنْنِي أَنْ سَعِمْتُ وَقَدْ تَرَى بِجَسْمِي ^(١) مَسَّ الْحَقُّ وَالْحَقُّ جَاهِدُ

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : إِنَّ قَوْلَهُ :

[٥٨]

وَمَنْ يُؤْثِرُ الْحَقَّ النَّوْؤَبَ *** ... البيت

لَيْسَ لِعُرْوَةَ ؛ إِنَّمَا هُوَ لِهَذَا الْعَبْسِيِّ الَّذِي رَدَّ عَلَيْهِ . وَلَهُ يَقُولُ قَيْسٌ بْنُ زُهَيْرٍ أَيْضًا :
أَذْنَبُ عَلَيْنَا شَتْمُ عُرْوَةَ خَالَهُ بِقِرَّةٍ أَحْسَاءَ وَيَوْمًا بِيَدَيْهِ ^(٢)
هَلُمَّ إِلَيْنَا نَكْفِكَ الْأَمْرَ كُلَّهُ فَعَالًا وَإِحْسَانًا وَإِنْ شِئْتَ فَابْعُدِ

وَقَيْسٌ هَذَا شَاعِرٌ فَارَسٌ جَاهِلِيٌّ ، يُكْنَى أَبَا هِنْدٍ . وَعُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ بْنِ زَيْدٍ
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَبْسِيُّ يُكْنَى أَبَا نَجْدَةَ ، شَاعِرٌ فَاتِكٌ جَاهِلِيٌّ أَيْضًا . إِلَّا أَنَّ أَبَا الْفَرَجِ رَوَى
عَنْ بَعْضِ رَجَالِهِ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَجْلَى عُرْوَةَ مَعَ مَنْ أَجْلَى مِنْ
بَنِي النَّضِيرِ ، وَكَانَ نَازِلًا فِيهِمْ بِامْرَأَةٍ سَبَّاهَا مِنْ مُزَيْنَةَ . وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ
- رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لِلْحُطَيْثَةِ : كَيْفَ كُنْتُمْ فِي حَرْبِكُمْ ؟ قَالَ : كُنَّا أَلْفَ حَازِمٍ . قَالَ :
وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟ قَالَ : كَانَ مِنَّا قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ وَكَانَ حَازِمًا لَا نَعْصِيهِ ، فَكَانُوا أَلْفَ
حَازِمٍ ؛ وَكُنَّا نَأْتِمُّ بِشَعْرِ عُرْوَةَ وَنُقَدِّمُ بِإِقْدَامِ عَنْتَرَةٍ ^(٣) .

وَفِي (ص ٢٤١ س ١٧) قَالَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي الْإِتْبَاعِ : وَيَقُولُونَ :
حَسَنٌ بَسَنٌ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ التَّوْنُ فِي بَسَنٍ زَائِدَةٌ

(١) بوجهي شحوب (حم) شحوب (غ) ويروي فيها البيت لعروة .

(٢) * بدي : موضع بالبادية معروف * (بك ١٤٣) . (٣) أخذه أبو عبيد عن الأغانى (٢ : ١٩١) .

كما زادوها في قولهم : امرأة خَلْبَنٌ ، وهي الخلابة ؛ وناقعة عَلَجَنٌ من التعلج وهو الغلظ . فكان الأصل في بَسَنٍ بَسًا . وبَسٌ مصدرٌ بَسَسْتُ السويقَ أَبَسَّهُ بَسًا إذا لَتَّته بَسَمَنٍ أو زَيْتٍ لِيَكْمُلَ طَبِيبُهُ ، فَوَضَعَ البَسُّ في مَوْضِعِ المَبْسُوسِ وهو المصدر ، كما قيل : درهمٌ ضَرَبَ الأمير ، أَيْ مَضْرُوبُ الأمير ؛ ثم حُذِفَتْ إحدى السينين وَزِيدَتْ فيه النونُ وَبُنِيَ على مثال حَسَنٍ ، فمعناه : حَسَنٌ كاملُ الحُسْنِ . قال : وأحسنٌ من هذا المذهب الذي ذكرناه أن تكون النون بدلًا من حرف التضعيف ، لأنَّ حروف التضعيف تُبَدَّلُ منها الياء مثل تَظَنِّيْتُ وَتَقَضَّيْتُ وأشباهها ^(١) ، فلما كانت النون من حروف الزيادة كما أنَّ الياء من حروف الزيادة وكانت ^(٢) من حروف البديل أُبْدِلَتْ من السين ؛ إذ مذهبهم في الإتياع أن تكون أواخر الكلم على لفظ واحد ، مثل القوافي والسجع ، ولتكون مثل حَسَنٍ . قال : ويقولون : حَسَنٌ قَسَنٌ ، فعَمِلَ بِقَسَنٍ ما عَمِلَ بِبَسَنٍ . والقَسُّ : تَتَبُّعُ الشَّيْءِ وَطَلْبُهُ ؛ فكأنه حَسَنٌ مَقْسُوسٌ ، أَيْ متبوعٌ مطلوبٌ .

هذه هَذَرَةٌ وَحِجَاجٌ مُقَحَّمَةٌ . أما قوله : إِنَّ النون في بَسَنٍ زائدة كزيادتها في خَلْبَنٍ وَعَلَجَنٍ فشاذ لا نظير له ؛ لأنَّ بَسَنًا من ذوات الثلاثة وهي لا تحتمل الزيادة لما كانت أقلَّ الأصول . وأما قوله : وأحسنٌ من هذا أن تكون النون بدلًا من حرف [٥٩] التضعيف ، لأنَّ حروف التضعيف تُبَدَّلُ منها الياء مثل تَظَنِّيْتُ وما أشبهه . فإن تَظَنِّيْتُ أُبَدِّلُ لأَجْمَاعِ ثلاثة أمثال ، وإنَّما في بَسَنٍ مثلاً . فإن أحتجَّ محتجُّ بقولهم : أَمَلَيْتُ وَأَحْسَيْتُ في أَمَلْتُ وَأَحْسَسْتُ ، وأينما في أَمَّا ؛ فهذا قليل ، وهو مع قِلَّتِهِ أَتَى ^(٣) بالياء ولم يأت بالنون البتَّةَ ، فكيف يُقَاسُ على ما لم يُسَمَعْ !

(١) كذا بالأصل وفي الأمالي «وأشباهاها» .

(٢) عبارة الأمالي (٢٤٢:٢) « وكانت من حروف البديل كما أنها من حروف البديل أبدلت من ... الخ » والصواب ما ذكره أبو عبيد : لأن العبارة « كما أنها من حروف البديل » ظاهراً أنها مكررة ولا تتفق والسياق .

(٣) في الأصل « باليساء » والسياق يقضي ما اقتضاه .

وفي (ص ٢٤٣ س ٩) قال أبو علي قال الأصمعي - رحمهما الله - : نَعَتِ
أمرأة من العرب ابنتها فقالت :

سَبَّخَلَهُ رَبِّخَلَهُ تَنَمَى نَبَاتَ النَّخْلِهِ

قال : وقال أبو زيد - رحمه الله - : الرَّبَّخَلَةُ : العظيمة الجيدة الخلق في طول^(١) .
والرَّبَّخَلُ مثل السَّبَّخَلِ ؛ ومنه قول عبد المطلب لسيف : وَمَلِكًا رَبِّخَلًا : يُعْطَى
عطاءً جزلاً^(٢) .

هذا وهم من أبي علي - رحمه الله - إنما هو قول سيف^(٣) لعبد المطلب ،
لا قول عبد المطلب لسيف . وذلك أنه لما وفد عليه في رجالات قُرَيْش يَهْتَنُونَهُ ظَفَرَهُ
بالحبشة ، فتكلم عبد المطلب ، قال له سيف : أَيُّهُمْ أَنْتَ ؟ قال : عبد المطلب
ابن هاشم ؛ قال : ابْنُ أَخْتِنَا ؟ قال : نعم ! فَأَدْنَاهُ . ثم أقبل عليه وعلى القوم
فقال : مَرْحَبًا وَأَهْلًا ، وَنَاقَةً وَرَخْلًا ، وَمَلِكًا رَبِّخَلًا ، يُعْطَى عطاءً جَزَلًا ؛ قد سَمِعْنَا
مَقَالَتَكُمْ ، وَعَرَفْنَا قَرَابَتَكُمْ ؛ فلكم الكرامة ما أقمتم ، والحياء إذا رجعتم . في حديث طويل .

وفي (ص ١٩٠ س ٦) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لِسُلَيْمَى بْنِ عُويَّةَ :

لَا يَبْعَدُنْ عَصْرُ الشَّبَابِ وَلَا لَذَاتِهِ وَنَبَاتِهِ النَّضْرُ
وَالْمُرْتَشَقَاتُ مِنَ الْخُدُورِ كَيَا - - ماض الغمام صواحب العطر^(٣)

وهي أبيات

هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - سُلَيْمَى بفتح الميم . والصحيح فيه سُلَيْمَى بكسر

(١) قوله : « ومليكا ربخلا » يعطى عطاء جزلا « وردت في الأمازي (٢ : ٢٤٣) في صورة شعر والصواب

أنها نثر كما ذكره أبو عبيد .

(٢) قول سيف بن ذي يزن لعبد المطلب : يروى (غ ١٦ : ٧٦) راجع هناك الخبر بكامله .

(٣) ورد في الأمازي « الحدود ٥٥ (القطر) » .

الميم وتشديد الياء . وهو سُلَمَى بن غُوَيْة بن سُلَمَى بن ربيعة النضبي . وقد ذكر بعض اللغويين أنه ليس في العرب سُلَمَى بضم السين وفتح الميم كما روى أبو علي - رحمه الله - هنا إلا أبو سُلَمَى أبو زهير الشاعر ابن أبي سُلَمَى .

* * *

وفي (ص ١٩٨ س ١٩) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

فجاءت^(١) كأنَّ القَسُورَ الجَوْنَ بَجَّها عَسَالِيحُهُ والثَّامِرُ الْمُتَنَاحُ
إنما صوابه : لجاءت باللام لا بالفاء ، والبيت لجبيها الأشجعي من شعره

الذي يذكر فيه شاته الممنوحة ، وقد تقدمت منه أبيات ، وقبله :

ولو أنها طافت^(٢) بطنب^(٣) مُعْجَم نَفَى الرِّقِّ عنه جَلْبُها فهو كالريح
لجاءت كأنَّ القَسُورَ الجَوْنَ بَجَّها عَسَالِيحُهُ والثَّامِرُ الْمُتَنَاحُ

يقول : لو طافت هذه الشاة بطنب مُعْجَم . والطنب : أصل الشجرة وهو [٦٠]

الجلل . ومُعْجَم : مُعَصَّص . والرِّقُّ ما قُرِبَ على الماشية من الأغصان . والكالِحُ :

الذي لا شيء عليه . وقد فسر أبو علي - رحمه الله - غريب البيت الثاني إلا أنه قال :

القصور : نبت ، وهذا غير مُقْنِع ، وهو نبت له خوصة ، والذي له خوصة من

النبت لا يُغِيلُ ، أي لا يسقط ورقه ، فلذلك خصه .

* * *

وفي (ص ٢١٢ س ٨) قال أبو علي - رحمه الله - كل ما في العرب فليكان

(١) لجاءت (ل ٦ : ٤٠٢ و ٤٠٣ و ت ٣ : ٤٩٢ و كز ٤٩ و ٦٣ و تهذ ١٠٣) فجاءت (ل ٣ : ٣١ و ١٦ : ٢٥٥ و ت ٩ : ١٦٧) .

(٢) قامت . . . الجذب عنه رقه (ل ٣ : ٣٩) الرق عنه جذبه (ل ١١ : ٤١٥ و ١٥ : ٢٨٤) وروى البيت لجبيها الأشجعي . الدق عنه جذبه (تهذ ١٠٣) الرق عنه جذبه وهو صتالح (ل ٦ : ٤٠٢) بنبت مشعر (ل ٣ : ٣١ و ٦ : ٧٠ و ١١ : ٣٩٠ و تهذ ١٠٣) يقول : لو رعت هذه الشاة نبتا قد رعت الماشية قبلها وقد أبيس

الجذب دقه فلم يبق منه ما ترعاه الراعية لجاءت من رعى هذا النبت الذي وصفه كأنها قد رعت القصور الجون . وبعها : شق جلدها كثرة الشحم (تهذ ١٠٣) .

(٣) بطنب : والطنب : أصل الشجرة (مض ٣٣٣ و ١٥٤ و ل ٢ : ٦١ و ١١ : ٣٩٠) .

بكسر الميم إلا ملكان في جَرَم بن رِيَّان^(١) فإنه يفتحها . الذي في جَرَم بن رِيَّان هو ملكان بفتح الميم واللام ، وليس هو بإسكان اللام كما أورده . وكذلك ملكان ابن عباد بن عِيَّاض بن عُقبة بن السَّكُون ، وهذا باب واسع ، والذي ذكر منه أبو علي برَض^(٢) من عِد ، وغِيض من فيض .

• • •

وفي (ص ٢١٣ س ٢١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لموسى شَهَوَاتٍ يهجو عُمَر بن موسى بن عُبَيْد الله بن مَعْمَر ويمدح عمر بن موسى بن طلحة بن عُبَيْد الله :
تُبَارِي بن مُوسَى يَا بَنَ مُوسَى وَلَمْ تَكُنْ يَدَاكَ جَمِيعًا تَعْدِلَانِ لَهُ يَدَا
تُبَارِي أَمْرًا يُسْرَى يَدَيْهِ مُفِيدَةٌ وَيُمْنَاهُمَا تَبْنِي بِنَاءً مُشِيدًا
فَإِنَّكَ لَمْ تُشَبِّه أَبَاكَ^(٣) أَبْنَ مَعْمَرٍ وَلَكِنَّمَا أَشْبَهْتَ عَمَّكَ مَعْبَدًا
وَفِيكَ وَإِنْ قِيلَ أَبْنُ مُوسَى بْنِ مَعْمَرٍ عُرُوقٌ يَدْعُنَ الْمَرْءَ ذَا الْمَجْدِ قُعْدًا
قال : وكان مَعْبَدٌ مَوْلَى وَكَانَ أَخَا أَبِيهِ لَأُمِّهِ . وله حديثٌ قد ذكره أبو عُبَيْدَةَ
في كتاب المَثَالِبِ . قال أبو علي - رحمه الله - : وَالْقُعْدُ وَالْقُعْدُ لُعْتَانِ : اللِّثَمِ
الْأَصْلُ . قال : وَالْإِقْعَادُ : قِلَّةُ الْأَجْدَادِ . وَالْإِطْرَافُ : كَثْرَةُ الْأَجْدَادِ ، وَكِلَاهُمَا
مَذْحٌ .

قول أبو علي - رحمه الله - : وَكِلَاهُمَا مَذْحٌ ، نقله من كلام ابن الأعرابي ،
وَقَدْ رُدُّ عَلَيْهِ وَأُنْكِرَ مِنْ قَوْلِهِ . قال العلماء : رَجُلٌ قُعْدٌ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْآبَاءِ إِلَى الْجَدِّ
الْأَكْبَرِ ، وَهُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ مَذْمُومٌ . وَرَجُلٌ طَرِيفٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْآبَاءِ إِلَى الْجَدِّ
الْأَكْبَرِ ، وَهُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ مَحْمُودٌ ؛ قَالَ شَاعِرُهُمْ :

(١) ورد في الأمل في الطبعة الأولى والثانية « ملكان بن حزم بن زبان » بالزاي فيهما والصواب ما ذكره أبو عبيد (بالراء المهملة) ويؤيده ما ورد في كتاب المعارف لابن قتيبة (ص ٥١ طبعة جوتنجي) وتتفق عبارة أبي علي مع عبارة اللسان (١٢ : ٢٨٦) : « كل مافي العرب ملكان بكسر الميم الا ملكان بن حزم (جرم) ابن زبان فانه يفتحها » وتتفق عبارة أبي عبيد مع عبارة التاموس (٣ : ٣٢١) « ملكان محرقة ابن جرم وابن عباد في قضاة : ومن سواهما في العرب فيالكسر » .

(٢) برض يسكون الراء : قليل .

(٣) روى القسالي (٢ : ٢١٣) « فانك لم تشبه يدك ابن معمر » والصواب « أباك ابن معمر » كما روى

أبو عبيد .

أَمْرُونَ وَلَا دُونَ كُلِّ مُبَارَكٍ طَرْفُونَ لَا يَرْتُونَ سَهْمَ الْقُعْدُودِ^(١)

أى ليس فيهم مُقْعَدٌ فيرث سهم القعدود ؛ وقال الفرزدق في هجاء جرير :

أَلَيْسَ^(٢) كَلِيبُ أَلَامِ النَّاسِ كُلِّهِمْ وَأَنْتَ إِذَا عُدْتَ كَلِيبَ لَيْثِيْمَهِمَا^(٣)

له مُقْعَدُ^(٤) الْأَحْسَابِ مُنْقَطِعٌ بِهِ إِذَا الْقَوْمُ رَامُوا خُطَّةً لَا يَرُومُهَا

ويقال : ورث فلان بنى فلان بالقعدود إذا كان أقربهم نسباً إلى الجد الأكبر ،

كما كان عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس - رضى الله عنهم - فإنه كان

أَقْعَدَ بنى هاشم نسباً في زمانه ، اجتمع في عصر واحد هو والفضل بن جعفر بن العباس [٦١]

ابن موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس - رضى الله

عنهم - وعبد الصمد أخو جد جد جد الفضل ؛ وهذا ما لم يقع في الدهر مثله .

ومن ذلك أَنَّ عبد الصمد - رحمه الله - حج بالناس سنة مائة وخمسين . وحج

يزيد بن معاوية بالناس سنة خمسين ؛ وقعددهما في النسب إلى عبد مناف واحد ؛

بين كل واحد منهما وبينه خمس آباء ؛ وبين وقتي حجهما بالناس مائة سنة .

والقعدود في غير هذا : الخامل في قومه ، وهو القعدود أيضا . وقال ابن الأعرابي :

هو اللثيم الأصل .

وفي (ص ٢١٦ س ١٥) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

كَأَنَّ الْعَيْسَ حِينَ أُخِخَ هَجْرًا مُقْفَاةً^(٥) نَوَاطِرُهَا سَسَاوَامٌ

(١) البيت للأعشى - كسابون كل رغبة (مفض ٦٩٦) طَرْفُونَ ولادون ... أمرون (ل ٤ : ٣٦٣)
وه : ٨٨) أمرون ... طَرْفُونَ (ل ١١ : ١١٩) « وأنشده ابن برى : الخ

أمرون ولادون كل مبارك * طَرْفُونَ ... الخ

وقال : أمرون ، أى كثيرون . والطرف : تقيض القعدود ؛ ورايت حاشية بخط بعض الفضلاء أن هذا
البيت أنشده المرزبانى فى معجم الشعراء لأبى وجيزة السعدي فى آل الزبير ، (ل ٤ : ٣٦٣) .

(٢) كَلِيبٌ لثام الناس قد يعلمونه (غ) كَلِيبٌ لثام الناس قد تعلمونه (تق) وجدت كَلِيبًا أَلَامَ (خطل) .

(٣) ينسب البيتان للبعيث (جر ٢ : ١٢١) وينسب له صدر البيت الثانى (ل ٤ : ٣٦٤) راجع

الخطل (١٢٤) السطر الخامس الحاشية C والأغاني (٧ : ٤٣ و ٤٤ ونق ٢٩ : ٤٥٣) .

(٤) لقى ... الانساب ... بلفظة (جو) لقى (تق) لقى ... الانساب (ل) .

(٥) مقفاة (فرز H : ٣٤١ : ٣٧ وتهذ ٤٢٥) وورد فى الأمالى « مقفاة » .

هكذا ثبتت الرواية عنه مُفَقَّاةً بالرفع ؛ وإنما هو مُفَقَّاةٌ بالنصب على الحال .
وسَوَامٍ خبر كَأَنَّ ، أى ذواهبٌ فى الهواجر ؛ ومنه السَّماة وهم الصيادون بالهاجرة .
والمِسْماةُ : الجورَب الذى يَلْبَسُه الصياد عند الهاجرة .

وفى (ص ٢٥٤ س ٦) وأنشد أبو على لكثير - رحمهما الله - :
وأَذْبَيْتَنِي (١) حَتَّى إِذَا مَا سَبَيْتَنِي (٢) يَقُولُ يَحِلُّ الْعَصَمَ سَهْلَ الْأَبَاطِحِ
تَوَلَّيْتُ (٣) عَنَّى حِينَ لَا لِي مَذْعَبٌ وَغَادَرْتُ مَا غَادَرْتُ بَيْنَ الْجَوَانِحِ
هذا الشعرُ لمجنون بنى عامرٍ لا لكثير ، ولا أعلم أحدا رواه له ، ولا وقع له
فى ديوانه . وبعد البيتين :

فَمَا حُبُّ لَيْلَى بِالْوَشْيِكِ أَنْقِطَاعُهُ وَلَا بِالْمُؤَدَّى يَوْمَ رَدِّ الْمَنَائِحِ

وفى (ص ٢٥٧ س ٤) قال أبو على : إِنَّمَا سُمِّيَ الْأَخْطَلُ لِأَنَّهُ ابْنُ جِعَالٍ تَحَاكَمَا
إِلَيْهِ ، أَيُّهُمَا أَشْعَرُ ؛ فقال فى ذلك :

لَعَمْرُكَ إِنَّنِي وَأَبْنَى جِعَالٍ (٤) وَأُمَّهُمَا لِإِسْتَارٍ (٥) لَيْثِمٌ
فَقِيلَ لَهُ : إِنَّ هَذَا لَخَطْلٌ مِنْ قَوْلِكَ ، فَسُمِّيَ الْأَخْطَلُ (٦) .

ليس فى الشعراء من يقال له أبْنُ جِعَالٍ البتة ؛ وإنما أراد أبو على - رحمه الله -
أَبْنَى جُعِيلٍ : كَعَبًا وَعَمِيرَةً التَّغْلِبِيِّينَ ؛ فقال : أبنا جِعَالٍ ،
وذكر يعقوب (٧) - رحمه الله - أن كعبَ بن جُعِيلٍ كان شاعرًا تَغْلِبَ ؛ فكان

(١) راجع (غ ٤ : ١٥ و ١٦ وقت ٣٦٤) .

(٢) ورد فى الأمالى « ما استبيتنى » والصواب ما رواه أبو غبيد ويؤيد روايته (غ وقت) اذ روى
« ما سبيتنى » .

(٣) تناءيت .. حيلة وخلفت ما خلفت (غ ١٥ : ٣) تجافيت .. حيلة وخلفت ما خلفت (قت) « ويروى
غادرت ما غادرت » (غ) .

(٤) ورد فى النسخة المطبوعة (٢ : ٢٢١) « ابني جعيل » .

(٥) يقال لكل أربعة استار .

(٦) راجع (غ ٢٩٧) .

(٧) راجع (غ ٣٣٥ وسبب ١ : ١٧٦) .

لا يأتى قوماً إلا أكرموه وضربوا له قبة ، فأتى بنى مالك بن جشم رَهْطَ الأعشى ،
ف فعلوا له ذلك وملأوا له حظيرة غنماً ، فجاء الأخطل وهو غلام فأخرجها وكعب
ينظر ؛ فقال : إن غلامكم هذا لأخطل ، فلجّت عليه ؛ وقال الأخطل فيه :

وَسُمِّيتَ كعباً بشرَّ العظامِ وكان أيدوك يُسمّى الجُعْلُ (١)

وأنت مكانك من وائـل مكان القُرَادِ مِنْ أَسْتِ الْجَمَلِ

فضربه أبوه وقال : أنت تريد أن تقاومَ ابنَ جُعيل ! وجاء كعبٌ على نَفِيشَةٍ (٢)
[٦٢] ذلك فقال : من صاحب هذا الكلام ؟ فقال أبوه : إنه غلام أخطل فلا تحفل به ؛
فقال كعب :

* شاهدُ هذا الوجه عثُ الجمّة (٣) *

فقال الأخطل :

* فذاك كعبُ بن جُعيل أمة *

فقال له كعبٌ : ما أسمُ أمك ؟ قال : ليلي - امرأة من إباد - قال : أردت أن
تعيدها بلام أمي ! قال : لا أعادها الله إذا ، وقال :
هجا الناس ليلي أم كعب فمزّقت (٤) فلم يبقَ (٥) إلا نفنف أنا رافعـه

وفي (ص ٢٥٦ س ٩) وأنشد أبوعلـى - رحمه الله - للمغيرة (٦) بن حنـاء :

إذا أنت عاديـتَ أمراً فاطْفِرْ له على عثـرةٍ إن أمكنتك عوائـره
وقاربْ إذا ما لم تجِدْ لك حيلةً وصمّمْ إذا أيقنت أنك عاقـره

(١) راجع (خط ٣٣٥ و خ ١ : ٢٢٠ و ٤٥٨ و غ ٧ : ١٧٠ و ق ٤١١ و د ٢٠٣) وراجع ملحق

الأخطل (٣٣٥) .

(٢) أى على اثر ذلك .

(٣) راجع (خط ٣٣٦) و يروى « عب الحمة » .

(٤) فمزّقت (خط ٣٢٩) والصواب ما رواه أبو عبيد « فمزّقت » .

(٥) قلم يدع لها الناس الا تفنفا (خط B ١١٥) .

(٦) المغيرة بن حنـاء شاعر اسلامي من شعراء الدولة الأموية ؛ وحنـاء : لقب غلب على أبيه جبير بن عمرو .
لقب بذلك لحبن كان أصابه . وحنـاء أبو المغيرة شاعر ، وأخوه صخر بن حنـاء شاعر وكان يهاجيه ، وهاجى المغيرة
زيادا الأعجم . راجع (غ ١١ : ١٦٢ و خ ٣ : ٦٠١) .

فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى أَنْ تُهَيِّئَهُ فَذَرَهُ إِلَى الْيَوْمِ الَّذِي أَنْتَ قَادِرَةٌ
وَقَدْ أَلْبَسَ الْمَوْلَى عَلَى ضَمَنِ صَدْرِهِ ^(١) وَأَذْرَكَ بِالْوَعْمِ ^(٢) الَّذِي لَا أَحَاضِرُهُ
أَسْقَطَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - قَبْلَ قَوْلِهِ : * فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى أَنْ تُهَيِّئَهُ *
بِشَيْءٍ بِهِ يَتَعَلَّقُ الَّذِي أَنْشَدَهُ لَفْظًا وَمَعْنَى : وَهُوَ :
إِذَا الْمَرْءُ أَوْلَاكَ الْهَوَانَ فَأَوْلِهِ هَوَانًا وَإِنْ كَانَتْ قَرِيبًا أَوَاصِرُهُ
فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى أَنْ تُهَيِّئَهُ فَذَرَهُ إِلَى الْيَوْمِ الَّذِي أَنْتَ قَادِرَةٌ
وَأَتَى فِي الْبَيْتِ بَعْدَهُ : * وَأَذْرَكَ بِالْوَعْمِ الَّذِي لَا أَحَاضِرُهُ * بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ ،
وَلَمَّا هُوَ : « لَا أَحَاضِرُهُ » بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ ، أَيْ لَا أَبْطِلُهُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : ذَهَبَ دَمُ
فُلَانٍ خِضْرًا مِضْرًا وَخِضْرًا مِضْرًا ، أَيْ بَاطِلًا ، وَقَدْ فَسَّرَهُ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ -
فِي بَابِ الْإِتْبَاعِ .

• • •

وَفِي (ص ٢٦٢ س ١٠) ذَكَرَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ دُرَيْدٍ
- رَحِمَهُ اللَّهُ - عَنْ رَجَالِهِ قَالَ : قِيلَ لِلْفَرَزْدَقِ : إِنَّ هَاهُنَا أَعْرَابِيًّا رِيْبًا مِنْكَ يُنْشِدُ
الشَّعْرَ ، فَقَالَ : إِنَّ هَذَا لَفَائِقُ ^(٣) أَوْ حَائِنٌ ، فَأَتَاهُ فَقَالَ : مِمَّنَ الرَّجُلُ ؟ فَقَالَ :
مَنْ فَقَعْسِي ، قَالَ : كَيْفَ تَرَكْتَ الْقَنَانَ ؟ قَالَ : يُسَايِرُ لَصَافٍ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ
- رَحِمَهُ اللَّهُ - : فَقُلْتُ : مَا أَرَادَ الْفَرَزْدَقُ وَالْفَقْعَسِيُّ ؟ قَالَ : أَرَادَ الْفَرَزْدَقُ
قَوْلَ الشَّاعِرِ :

ضَمِنَ الْقَنَانُ لِفَقْعَسٍ سَوْءَاتِهِمَا - إِنَّ الْقَنَانَ بِفَقْعَسٍ لَمُعَمَّرٌ ^(٤)

قُلْتُ : فَمَا أَرَادَ الْفَقْعَسِيُّ بِقَوْلِهِ : يُسَايِرُ لَصَافٍ ^(٥) ؟ قَالَ : أَرَادَ قَوْلَ الشَّاعِرِ :
وَلِذَا تَسْرُكُ مِنْ تَمِيمٍ خَضَلَةٌ فَلَمَّا بِسَوْءِكَ مِنْ تَمِيمٍ أَكْثَرُ ^(٦)

(١) رَوَى الْقَالِي « عَلَى ذَاكَ أَنِّي » .

(٢) الْوَعْمُ : الْغَرَّةُ وَالنَّارُ .

(٣) فِي الْأَمَالِيِّ وَالتَّائِفِ أَوْ حَائِنٌ .

(٤) رَاجِعَ (خ ٣ : ٨٥) .

(٥) لَصَافٍ : مَوْضِعٌ فِيهِ مَاءٌ لَبَنِيٌّ يَرْبُوعٌ ، وَكَانَتْ لَصَافٍ لَا يَدُ ثُمَّ نَزَلَتْهَا بَنُو تَمِيمٍ (ح ١٨ وَ ب ٢٠٧)

و (خ ٣ : ٨٣) .

(٦) يَرَوِي الْبَيْهَقِيُّ الْأَوَّلَانِ (ب ٤٩١ وَ ل ٢٢٧ : ١١ وَ خ ٣ : ٨٤) .

قد كنتُ أحسبهم ^(١) أسودَّ خَفِيَّةٍ فإذا لَصَافٍ تَبَيَّضُ فيها ^(٢) الحُمْرُ

أَكَلْتُ ^(٣) أَسِيدُ والهُجِيمُ ودارمُ أَيْرَ الحِمَارِ وَخُضَيْتِيهِ العَنْبَرُ

ذَهَبْتُ فَشَيْشَةً ^(٤) بِالْأَبَاعِرِ حَوْلَهَا ^(٥) سَرَقًا فَصَبَّ عَلَى فَشَيْشَةٍ أَبَجَرُ

قد أحوال أبو على - رحمه الله - الرواية في بعض الخبر وفي بيت من الشعر . [٦٣]

رَوَى ^(٦) المدائني وغيره قال : مرَّ الفرزدق بمُضَرِّسٍ بنِ رُبَيْعٍ الأَسَدِيِّ وهو يُنْشِدُ

بالمربد قصيدته التي أولها :

* تَحْمِلُ من وادي غَرِيرَةٍ حَاضِرُهُ *

وقد اجتمع الناس حوله ؛ فقال : يا أخا بني فَقْعَسٍ ، كيف تركت القَنَانُ ؟

قال : تَبَيَّضُ فيه الحُمْرُ ؛ قال : أراد الفرزدق قول نَهْشَلِ بنِ حَرَّى :

ضَمِنَ القَنَانُ لَفَقْعَسٍ سَوَاءَاتِهَا البيت

وَأَرَادَ مُضَرِّسٌ قول أَبِي المَهْشُوشِ ^(٧) الأَسَدِيِّ :

وإذا تَسُرَّكَ من تَمِيمٍ حَصَلَةٌ الأبيات

على ما أنشدها أبو على - رحمه الله - إلا قوله : « أَكَلْتُ أَسِيدُ » فإنه مُحَالٌ

عن وجهه ؛ وصحَّته :

عَصَّتْ أَسِيدُ جِدَلُ ^(٨) أَيْرَ أَبِيهِمْ يومَ النَّسَارِ وَخُضَيْتِيهِ العَنْبَرُ

(١) راجع (ل ١٨ : ٢٥٢) خلة (خ) أحسبكم (خ و ل و ص ٢ : ٥٨)

(٢) في الأمالي « فيه » . (٣) راجع (خ ٣ : ٨٥)

(٤) « فشيشة قال ابن الأعرابي : هو لقب لبني تميم وأنشد البيت » (ل)

(٥) ورد في الأمالي « حولنا » وكذا في (خ ٣ : ٨٤ و ل ٥ : ١٠٣ و ٢٢٣)

(٦) راجع هذا الخبر كما ذكره أبو على وكما صححه أبو عبيد في (خ ٣ : ٨٥ و ٨٦) فان كلام أبي عبيد

الوارد في كتاب « التنبيه » هنا يذكر في الحزاة « قال أبو عبيد فيما كتبه على أمال القالي » الخ .

(٧) أبو المهوش الأسدي (ل ١١ : ٢٢٧) والصواب : « المهوش » أبو المهوش الأسدي (خ ٣ : ٨٥) « أبو

مهوش الأسدي قال ابن الكلبي في جمهرة الأنساب : هو زبيعة بن وثاب . ومهوش بكسر الواو المسندة

بعدها شين مجمة » (خ ٣ : ٨٦)

(٨) جدل (ل ١٨ : ٢٥٢)

هكذا قال الفقعمسي للفرزدق حين عرض له بقوله : كيف تركت القنان ؟ قال : تبيض فيه الحمر ، فهذا هو اللحن في المنطق والتعريض الحسن الذي يتوجه على وجهين ويكون معنيين ، لأن قول أبي علي - رحمه الله - تركته يساير لَصَافٍ من المحال الذي لا يكون إلا إذا سُيرت الجبال فكانت سراباً ؛ وكذلك رواية أبي علي - رحمه الله - في البيت الذي ذكرناه . لأن بني تميم لا تُعبر أكل جرذان الحمار ؛ إنما تُعبره بنو فزارة لحديث .

وذلك أن رجلاً^(١) من بني فزارة كان في نفرٍ من العرب ، فعَلَكَ الفزاري عن طريقهم لبعض شأنه وصاد القوم عيراً فأكلوه وأبقوا جرذانه للفزاري ، فلما لحق بهم قالوا : قد خبأنا لك من صيدنا خبيثاً وأقفيناك منه بقفي ، ووضعوه بين يديه ، فجعل يأكله ولا يكاد يسيغه ويقول : أكل لحم الحمار جوفان ؟ فلما رأى تغامر القوم عليه اخترط سيفه وقال : والله لنأكلنه أو لأقتلنكم ، فأمسكوا عن أكله ، فضرب رجلاً منهم اسمه مرقمة فاطن^(٢) رأسه ؛ فقال أحدهم :

• طاحَ لعمري مرقمة ! •

فقال الفزاري :

• وأنت إن لم تَلْقَمه •

فأكلوا ؛ وعُبرَت فزارة أكل جرذان الحمار . قال الشاعر :

أَتَفَخَّرُ يا فزار وأنتَ تسيخُ إذا فوخرت تُخطيء في الفخار
أَصْبَحَانِيَّةٌ أَدِمْتَ^(٣) بزُبْدٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ أَيْرُ الْحِمَارِ
بَلَى أَيْرُ الْحِمَارِ وَخُصِيَّتَاهُ أَحَبُّ إِلَى فزارة من قَزَارِ

فَنَسَبَ أَبُو المَهْشَرِ بن تميم إلى الجُبْنِ بقوله :

• فَإِذَا لَصَافٍ تَبْيَضُ فِيهَا الْحُمُرُ •

(١) واسمه : حنظ (درد ١٧٣) •

(٢) أطن رأسه : قطعها ، يراد بذلك صوت القطع •

(٣) علبت (درد ١٧٤) •

بعد أن كان يحسبهم أسود خفية في نجلتهم ؛ ثم أعضهم لفرارهم يوم النصار
وجبنهم بقوله :

عَصَّتْ أَسِيدُ جِذَلِ أَيْرِ أَبِيهِمْ البيت

ولصاف : ماء لبني العنبر ، وقيل : لبني بزروع ، وهو من الشاجنة . وقنآن : [٦٤]
جبل في ديار بني فقميس . وفشيشة التي ذكر : نبر لحي من بني تميم مأخوذ من
خروج الريح ، يقال : فث الوطب إذا أخرج منه الريح . ونسبهم إلى خرابة الإبل .
وأبجر الذي ذكر ، هو أبجر بن جابر العجلي أبو حجار بن أبجر . وقيل : إن أبجر
اسم من أسماء الدواهي ، وكذلك بجري ، يريد فصبت عليهم ذاهية .

ومثل هذا من المعارض ما روي أن رجلا من بني نمير كان يسافر عمر بن هبيرة
الفرزاري والنميري على بغلة ؛ فقال له عمر : غص من بغلتك ! قال النميري : أيها الأمير
إنها مكتوبة . أراد عمر قول جرير :

فَغَضَّ (١) الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ فلا كعباً بلغت ولا كلاباً

وأراد النميري قول سالم بن دارة :

لا تَأْمَنْنَ فزارياً خلوت به على قلوصلك واكتبها بأسيار (٢)

ولم تنزل فزاراة تهجي بعشيان الإبل ؛ قال راجز جاهلي :

إن بني فزاراة بن ذبيان قد طرقت ناقتهم بآنسان (٣)

وقال الفرزدق يهجو عمر بن هبيرة .

أوليت (٤) العراق ورافديسه فزارياً أحد يد القميص

(١) فغض (نق ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣٢ و ٤٤٦ و ٧٤ : ٣٩ و ٥٠ و ٥١ و ٢٠ : ١٦٩ و ل ٩ : ٦١) .

(٢) راجع (ل ٢ : ٧١٩٥ و ١٠٨ : ٣٨١ و م ٤٨١ و خم ١٩٣ ومغض ٧١٥ وقت ٢٣٧ و ج ١ : ٥٥٧) .

ومحاض ١ : ٢١٤) .

(٣) يروي هذا البيت من الحماسة لابن دارة يهجو مرة بن واقع المازني « يهجو من ابن رافع الفزازي » .

(ل ١ : ٢٩٣) « قال أبو المنهال : البيت » (ل ١٦٥ : ١٨٥) .

(٤) أطعمت (فرز ١١ : ٣٠٤ : ١٣ وجم ١٩٢ و ل ٥٥ : ١٥) أوليت (غ ١٩ : ١٧) بعثت إلى (ل ٤ : ١٦٤) .

ولم يك قبلها راعى مخاض ليأمنه على وركى قلويس^(١)
 وأجتمع الشعراء يوما على باب أمير من أمراء العراق ومر عليهم إنسان يحمل
 بازيا ، فقال رجل من بني تميم لرجل من بني ثَمِير : أنظر ، ما أحسن هذا البازي !
 فقال له الثميري : نعم ! وهو يصيد القطا ؛ أراد التميمي قول جرير :
 أنا البازي المطل على ثَمِير^(٢) أتيج^(٣) من السماء له أنصبابا
 وأراد الثميري قول الطرماح :
 تميم بطرق اللؤم أهدى من القطا ولو سلكت سبل المكارم ضللت^(٤)



وفي (ص ٢٧٣ س ٤) قال أبو علي - رحمه الله - : قال أعرابي : والله ما أحسن
 الرطانة ، وإنى لأرْسب من رصاصه ؛ وما قرْقمني إلا الكرم .

هذا وإن لم يكن فيه سهو ، فإنه أورد كلاما ناقصا غير منسوب ولا مفسر ،
 وهو أحوج كلام إلى التفسير ؛ فيعلم مراده بقوله : إنه لا يحسن الرطانة ، وبانثفائه
 من السباحة ، ومنهبه في قرْقمة الكرم له .

وهذا الكلام لأبي الذئبال شويش الأعرابي العدوي ؛ قال : أنا ابن التاريخ ،
 أنا والله العربي المحض ؛ لا أرفع الجربان ، ولا ألبس الثبان^(٥) ؛ ولا أحسن الرطانة ؛
 وإنى لأرْسب من رصاصه ، وما قرْقمني إلا الكرم .

قوله : أنا ابن التاريخ : يعني أنه وُلِدَ سنة الهجرة . ويريد بجُملة قوله : إنه
 أعرابي بدوي محض ، من أهل الوبر لا من أهل المدر ولا من أهل الأمصار التي تكون
 على الأرياف والأنهار ، فهم يتعلمون فيها السباحة ؛ وإنه لم يجاور العجم فيحسبن
 رطانتهم . والأعرابي إذا قال : قَلِمْتُ الرِّيفَ ، فإنما يريد الحضر . قال الأصمعي

[٦٥]

(١) راجع (فرق) ٣٠٤ H : ٥٤ وحم ١٩٢ .

(٢) أتيج لها من الجود (جر ١ : ٣٦) المدل ٠٠ اتحت من السماء لها (نق ٤٤٣) لها (ل ٤٣٢ : ١٣) .

(٣) راجع (قت ٣٧٢) صدر البيت (محاض ١ : ٢١٤) .

(٤) الثبان : لباس يستتر النصف الأسفل من الجسم يكون للملاحين والمصارعين .

- رحمه الله - : قيل لذي الرمة : من أين عرفت الميم لولا صدق من نسبك إلى تعليم أولاد العرب في أسكاف الإبل ؟ قال : والله ما عرفت الميم ! إلا أنني قدمت من البادية إلى الريف فرأيت الصبيان وهم يحوزون بالفجرم في الأوق ؛ فقال غلام منهم : قد أزقم هذه الأوق فصيرتموها كاليم ، فوضع منجمه في الأوق ففجنته فافهقها ، فعلمت أن الميم شيء ضيق ، فشبهت به عين ناقتي وقد أسلهمت وأعيت . وأما قوله : وما قرقمني^(١) إلا الكرم ، فإنه يعني أن أباه طلب المناكح الكريمة فلم يجدها إلا في أهله ، فجاء ولده ضاويًا . ومنه الحديث : « اغتربوا لاتضؤوا » أي أنكحوا في الغرائب ؛ وقال الشاعر :

فتنى لم تلده بنت عم قريب
فيضوى وقد يضى ردي الغرائب^(٢)

وقال آخر :

إن بلالا لم تشنه أمه
لم يتناسب خاله وعمه^(٣)

وقال آخر :

تنجيتها^(٤) للنسل وهي غريبة
فلو شاتم الفتيان في الحي ظالما
فذكر أنه نتجها غريبة لا قريبة .

وقال الراجز :

قحمها السير غطارف أشم
يسوقها على الوحى سوق المقيم
شمردل ما بين شنجيه رحم
كان أبوه غائبًا حتى فطم

وقال الأصمعي - رحمه الله - في قول كعب بن زهير :

حرف أبوها أخوها من مهجنة
وعمها خالها قوداء شميليل^(٥)

(١) ما قرقمني إلا الكرم ، أي إنما جئت ضاويًا لكرم آبائي وسخائهم بطعامهم عن بطونهم ، (ص ٢٧٧ : ٢٧٨) .

(٢) الغرائب (ل ١٩ : ٢٢٥ وأس ٢ : ٣٨) الغرائب (ل ٤ : ١٥٢ : ٢ : ٣٥١ : ١٠٣ : ٢٢٨) .

(٣) (معاص ١٨٤) بقوله جرير لبلال ابنه . (٤) تنجيتها (ل ١٩ : ٢٢٥) .

(٥) راجع (كعب ٢٠ وجه ١٤٩) عجز البيت (ل ١٣ : ٣٩٤) حرف أخوها : أبوها (ل ١٣ : ٢٨٧) .

(١٧ : ٣٢٢) وهناك شرح مسهب للبيت : راجع البيت في (أس ١٢ : ١٤ ول ١٧ : ٣٢٤) .

هذه ناقة كريمة مُدَاخِلَةُ النَّسَبِ لشرفها ؛ فهذا التفسير على معنى ما تقدّم ؛
وأنكره أبو المكارم وقال : ألم يعلم الأصمعيُّ - رحمه الله - أَنَّ تَدَاخُلَ النَّسَبِ ومقاربتَه
مما يُضَعِّفُ النّاقَةَ ! وذكر كلاما طويلا .

وفي (ص ٢٧٣ س ٧) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ عِيَالًا دَرَدَقَا مُقَرَّمِينَ وَعَجُوزًا شَمْلَقَا^(١)

هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - شَمْلَقًا بالشين المعجمة كما أنشده أبو عبيد
- رحمه الله - في الغريب المصنّف ، وهو تصحيف ؛ إنّما هو سَمْلَقٌ بالشين المهملة ،
[٦٦] أى لا خير عندها ، مأخوذٌ من الأرض السملق ، وهى التى لا نبات بها ؛ قيل : وهى
التى لا تَلِدُ ، مأخوذٌ من ذلك أيضا ؛ وبعد الشطرين :

إِذَا رَأَيْتَنِي أَخَذْتُ لِي مِطْرَقًا تَقُولُ ضَرْبُ الشَّيْخِ أَدْنَى لِلتَّقَى

وفي (ص ٢٧٧ س ١٩) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لِأَبِي دُوَادٍ :

طَوِيلٌ طَامِئُ الطَّرْفِ إِلَى مَفْرَعَةٍ^(٢) الْكَلْبِ

حَدِيدُ الطَّرْفِ وَالْمَنَكِ بِِ الْعُرْقُوبِ وَالْقَلْبِ

هذا الشعر ليس لِأَبِي دُوَادٍ ولا وَقَعَ فى ديوانه ؛ وإنّما هو لعقبة بن سايق الهزائى ،
كذلك قال أهل الضبط من الرواة ؛ وبعد البيتين :

يَخُذُ^(٣) الْأَرْضَ خَدًّا بِِ ضُمْلٍ سَلِيطٍ وَأَبِ

صَحِيحُ النَّسْرِ وَالْأَرْسَا غِ مِثْلُ الْغَمْرِ الْقَعْبِ

(١) راجع (ل ١٥ : ٢٧٦) عجز البيت (ل ١٢ : ٣٠) وفي الموضعين : « سملقا » بالشين المهملة « أبو عمرو
يقال للمعجوز : شملق وشملق وسملق » (ل ١٢ : ٥٤) قال أبو علي القالي : « وبالشين معجمة وهو
أحد ما أخذ عليه ؛ وروى ابن الأعرابي سملقا بالشين غير المعجمة وهو الصحيح » .

(٢) مفرعة (ل ٣ : ٢٦٧) يروى البيت لأبي دواد (مفض ٧٦٦) وراجع (ل ٢ : ٨٣) وفي الموضعين يروى
البيت لأبي دواد . وورد هذا البيت فى الأصمعيّات ضمن قصيدة لعقبة بن سايق كما ذكر أبو عبيد .

(٣) أى يخذ الأرض بحافر عظيم شديد . وأب : مقعب كثير الأخذ من الأرض ؛ ويحمد الحافر المقعب وهو
الذى هيئته كهية القعب ، وإن كان كذلك قيل : حافروأب .

مفزعة الكلب : أقصى موضع يسمع منه الكلب إيساد صاحبه ؛ وإنما يريد أنه مُدْرَبٌ حاذقٌ بالصيد ، فإذا فزع الكلب إلى جهة طمَحَ ببصره إليها .

وفى (ص ٢٨٠ س ١٨) قال أبو على - رحمه الله - : العُصفور : العظم الذى يَنْبُتُ عليه الناصية ؛ قال حميد :

ونكَلُ النَّاسِ عَنَّا فى موَاطِنِنَا ضَرْبُ الرُّعُوسِ التى فيها العَصَافِيرُ
لو أراد الشاعرُ بالعصافير هنا العظام لم يكن للكلام فائدة ، لأن فى كلِّ رأسٍ عصفورٌ ، فكأنَّه قال : ضربُ الرُّعُوسِ التى فيها الشعورُ ؛ وإنما يريد الرُّعُوسِ التى فيها الزَّهْوُ والطَّمَّاحُ إلى ما لا تناله . والعرب تكتبُ بالعصافير عن الكيِّر والخيلاء وتقول : طارت عصافير رأسه إذا ذهب كيِّره ؛ قال الشاعر :

كفيلٌ لرأسٍ أخى نَخْوَةٍ بضربٍ يُطِيرُ عَصَافِيرَهُ

كما يقولون : فى رأسِ فلانِ نُعْرَةٌ . وقبل البيت الذى أنشدته :

إذ لا حِجَازَ لَنَا إِلَّا مُقَوِّمَةٌ زُرْقُ الْأَسِنَّةِ وَالْجُرْدُ الْمَحَاضِيرُ
يُعْشَى الْجَبَانَ شُعَاعٌ فى قَوَائِسِهَا إِذَا تَجَلَّلَهَا الشُّعْتُ الْمَعَاوِيرُ
قد نكَلُ النَّاسِ عَنَّا فى موَاطِنِنَا ضَرْبُ الرُّعُوسِ التى فيها العَصَافِيرُ

وفى (ص ٢٨٦ س ١١) قال أبو على - رحمه الله - : الأوقص : الذى يدنو رأسه من صدره ؛ قال رؤبة :

أَدَمُهُ (١) صِيَاغَةٌ (٢) وَأَرَذَلُهُ أَوْقَصُ يُخْزِي الْأَقْرَبِينَ عَيْطَلُهُ

قال : والعَيْطَلُ : طُولُ العُنُقِ .

هذا وَهْمٌ بَيْنٌ وتصحيف ظاهر ، كيف يكون أَوْقَصُ طويلَ العُنُقِ ! وإنما هو :

(١) روى القاتل (٢ : ٢٨٦) « أدمه » بالدال غير المعجمة .

(٢) صناعة (رؤبة ٤٧ : ٦٦ و ٦٧) الشطر الثانى (ل ١٣ : ٤٨٢) وزوى « عطله » .

يُخْزِي الْأَقْرَبِينَ عَظْلَهُ دُونَ يَاءٍ ، أَيْ عُنُقَهُ ، يَرِيدُ يُخْزِي الْأَقْرَبِينَ وَقَصَّ عُنُقَهُ .
وَالْعَظْلُ : الْعُنُقُ مَعْرُوفٌ ؛ قَالَ أَبُو النِّجَمِ (١)

وفى (ص ٢٨٨ س ٨) وَأَنْشُدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لِلْجُمَيْحِ بْنِ مُنْقِذٍ :
لَمَّا رَأَتْ إِبْرِي قَلَّتْ حُلُوبُتُهَا وَكَلَّ عَامٍ عَلَيْهَا عَامُ تَجْنِيبِ (٢)
هَذَا غَلَطٌ صَرِيحٌ . وَهَذَا الشَّاعِرُ هُوَ الْجُمَيْحُ لَقَّبَ لَهُ وَهُوَ مُنْقِذُ أَسْمَ لَهُ ؛ وَاسْمُ أَبِيهِ
[٦٧] الطَّنَّاحُ بْنُ قَيْسِ الْأَسَدِيِّ ، وَهُوَ فَارَسٌ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ ، قُتِلَ يَوْمَ حَبَلَةَ . وَهَذَا
الْبَيْتُ جَوَابٌ لِمَا قَبْلَهُ ؛ وَهُوَ قَوْلُهُ :

أَمْسَتْ أُمَامَةٌ صَمْتًا مَا تُكَلِّمُنَا مَجْنُونَةٌ أَمْ أَحْسَتْ أَهْلَ خَرْوَبِ (٣)
وَمَضَى فِي ذِكْرِ تُشَوِّزِهَا ثُمَّ قَالَ :
لَمَارَأَتْ إِبْرِي قَلَّتْ حُلُوبُتُهَا وَكَلَّ عَامٍ عَلَيْهَا عَامُ تَجْنِيبِ (٤)
فَاقْتَنَى لَعَلَّكَ أَنْ تَحْظَى وَتَحْتَلِبِي فِي سَخَبَلٍ مِنْ مُسَوِّكِ الضَّأْنِ مَنْجُوبِ (٥)
أَهْلَ خَرْوَبِ : يَرِيدُ قَوْمَهَا وَأَنَّهَا لَقِيَّتَهُمْ فَأَفْسَدُوهَا عَلَيْهِ . وَالسَّخَبَلُ : السَّقَاءُ
الْعَظِيمُ .

وفى (ص ٢٨٨ س ٢١) وَأَنْشُدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لِلْقُطَامِيِّ :
فَسَلَّمْتُ وَالتَّسْلِيمُ لَيْسَ يَضُرُّهَا وَلَكِنَّهُ حَتَمٌ عَلَى كُلِّ جَانِبِ
هَكَذَا أَنْشُدُهُ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ : لَيْسَ يَسُرُّهَا ، لِكِرَاهَتِهَا الضَّيْفَ وَيُخْلِلُهَا بِالضِّيَافَةِ ؛

(١) بياض في الأصل لم ينبه عليه الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني في مقدمته كما نبهه على النقص الموجود في صفحة ٦٧ من الأصل (راجع هذا الرقم داخل [العلبية] بالهامش) .

(٢) راجع (مقص ٢٨ و ل ١ : ٢٧٤ و ٣١٨) .

(٣) راجع (مقص ٢٥ و خ ٤ : ٢٩٦) صممتي ما تكلمني (ياق ٢ : ٤٢٨) ما لأمية أمت لا تكلمنا (ل ١ : ٣٣٨) .

(٤) راجع (مقص ٢٩ وقطع ١٥ : ١٦ - ٢٧ و خ ٢٠ : ١١٩ و ق ٤٥٥ و خ ٣ : ١٩٠) .

(٥) مسوك جمع مسك بفتح الميم ومسكون السين وهو الجلد . منجوب : مدبوغ بالنجيب وهو قشور السدر يصيغ به وهو أحمر . والبيت في اللسان (١٢ : ٣٧٥) منسوب إلى سلامة بن جندل .

وَأَيَّ مَضْرُوءَةٍ فِي التَّسْلِيمِ أَوْ مَن يَعْتَقِدُ ذَلِكَ فِيهِ حَتَّى يَكُونَ الشَّاعِرُ يُنْكِرُهُ وَيَنْفِيهِ ! وَهَلْ هُوَ إِلَّا بَرَكَةٌ وَنَفْعٌ ! لَكِنَّهَا تَكْرَهُهُ مِنَ الضَّيْفِ لِمُتُونَتِهِ ؛ قَالَ الْقُطَامِيُّ يَذْكُرُ أَمْرًا ضَافَهَا - وَهِيَ أَبْيَاتُ ذَكَرْتُ مِنْهَا الْمُتَّصِلَ بِالشَّاهِدِ - :

تَعَمَّمْتُ^(١) فِي طَلٍّ وَرِيحٍ تَلْفُنِي وَفِي طَرْمَسَاءٍ^(٢) غَيْرِ ذَاتِ كَوَاكِبِ
إِلَى حَيْرِزُونَ^(٣) تُوَقَّدُ النَّارَ بَعْدَ مَا تَلْفَعَتِ الظُّلُمَاءُ^(٤) مِنْ كُلِّ جَانِبِ
فَسَلَّمْتُ وَالتَّسْلِيمُ لَيْسَ يَسُرُّهَا^(٥) وَلَكِنَّهُ حَتَمٌ عَلَى كُلِّ جَانِبِ
فَرَدَّتْ^(٦) سَلَامًا كَارَهَا ثُمَّ أَعْرَضَتْ كَمَا أَنْحَازَتْ^(٧) الْأَفْعَى مَخَافَةَ ضَارِبِ
الطَّرْمَسَاءِ وَالظُّلُمَسَاءِ جَمِيعًا : الظُّلْمَةُ . وَالْحَيْرِزُونَ : الْعَجُوزُ الْقَلِيلَةُ الْخَيْرِ .

وَفِي (ص ٢٩٤ س ٥) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - :
أَلَا لَا أَرَى ذَا حِشْنَةٍ فِي فُؤَادِهِ يُجَمِّعُهَا إِلَّا سَيِّبُدُو دَفِينُهَا^(٨)
هَذَا الْبَيْتُ لِلْأَقْبَلِ وَهُوَ عَلَى خِلَافِ مَا أَنْشَدَهُ ؛ وَقَبْلَهُ :
إِذَا صَفْحَةُ الْمَعْرُوفِ وَكُنْتُكَ جَانِبًا فَخُذْ صَفْوَهَا لَا يَخْتَلِطُ بِكَ طِينُهَا^(٩)
إِذَا كَانَ فِي صَنْدَرِ ابْنِ عَمِّكَ حِشْنَةً يُجَمِّعُهَا يَوْمًا سَيِّبُدُو دَفِينُهَا^(١٠)

(١) تَلْفَعْتُ (قَطَمْتُ وَ غ وَ خ وَ تَهَذَّ) تَلْفَعْتُ (قَت)

(٢) طَرْمَسَاءُ (تَهَذَّ)

(٣) إِذَا حَيْرِزُونَ . . . الظُّلُمَاءُ (تَهَذَّ ٢٢٧ وَل ١٦ : ٢٦٩)

(٤) الظُّلُمَاءُ (قَطَمْتُ) الظُّلُمَاءُ (قَت)

(٥) يَسُرُّهَا . . . حَقَّ (قَطَمْتُ وَقَتَّ وَ خ)

(٦) فَرَدَّتْ كَلَامًا (قَت)

(٧) أَنْحَازَتْ (قَطَمْتُ) وَقَالَ : « يَرَوَى كَمَا أَنْحَازَتْ » أَنْحَازَتْ (قَتَّ وَ خ وَ صَحَّ ٤٢٧ : ١ وَل ٧ : ٢٠٦ وَ ت

٤ : ٣١) وَيَخْتَلِفُ صَدْرُ الْبَيْتِ (فِي صَحِّهِ وَل وَ ت) هَكَذَا :

تَحُوزُ عَنِّي خَيْفَةً أَنْ أَضِيفَهَا * كَمَا أَنْحَازَتْ . . . الخ

تَحِيزُ مِنِّي خَشْيَةً أَنْ أَضِيفَهَا (٢١٠ : ٧٧)

(٨) رَاجِعْ (تَهَذَّ ٨٨ وَ صَحَّ ٢ : ٣٦٦ وَل ١٦ : ٢٧٤ وَ ت ٩ : ١٧٩)

(٩) فِي الْأَغَانِي (١١ : ١٣٤) يَنْسَبُ هَذَا الْبَيْتُ وَالْبَيْتُ الْآخَرُ لِأَبِي الطَّمْحَانِ ؛ وَرَوَى :

وَأَنْحَازَتْ الْمَعْرُوفَ أَعْطَاكَ صَفْوَهَا * فَخُذْ عَفْوَهُ لَا يَلْتَبِسُ . الخ

(١٠) أَحْسَنُ فَلَا تَسْتَشْرِهَا سَوْفَ يَسْبُدُو (غ وَ ل ١٦ : ١٤٦) وَرَوَاهُ اللَّسَانُ الْأَقْبِيلُ الْقَيْنِيُّ ؛ وَرَوَاهُ فِي

(ل ١٦ : ٢٧٤) لِلْأَمَوِيِّ .

هكذا صوابُ إنشاده . يقول : عامِلُه على ظاهره ولا تَسْتَشِرْ ما في صدره ،
فإنَّ الأيامَ سَتُبِدِي لك ذلك في بعض أحواله وأفعاله .

وفي (ص ٢٩٨ س ٢٠) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

أَبْرَ على الخُصُومِ فليس خَصْمٌ ولا خَصَمَانِ يَغْلِبُهُ جِدَالاً^(١)
ولَيْسَ بين أقوامٍ فَكُلٌّ أَعَدَّ له الشَّغَارِبُ والمِحَالَا^(٢)
هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - وَلَيْسَ على فَعْلٌ ؛ وإنما هو وَلَيْسَ وأَتَى^(٣) .

[٦٨] وفي (ص ٣٤٤ س ١٣) أنشد أبو علي - رحمه الله - لآبِي ذُوَيْب :

* ... كَأَنَّهُ خُوطٌ مَرِيحٌ *

هذا وَهُمْ من أَبِي علي - رحمه الله - إِنَّمَا هو للداخل زُهَيْر بن حَرَام^(٤) أحد
بنِي سَهْم بن مُرَّة ؛ قال :

(١) راجع (غ ١٦ : ٢٥ و ل ١٥ : ٧١) البيتان لدى الرمة (رمة ٧٦) وروى « وليس » وقال شارح
ديوانه : « اللبس : الاختلاط الشفوي من الصراع ؛ أي يدخل رجله بين رجله فيقلعه ؛ والمحال أن يماكره .
أبر : غلب ، وأطم فلا يغلب » .

(٢) وليس بين أقوامي (ل ١ : ٤٨٧ و ١٤ : ١٤٦) وقبله في الديوان :
ومعتمد جعلت له ربيعاً * وطاغية جعلت له نكالا
ومجد قد سموت له ربيع * وخم قد جعلت له خيالا
وليس بين أقوام ... الخ *
وكلهم ألد آخر كلفاظ * أعد لكل حالا القوم حالا
أبر على الخصوم ... الخ *

(٣) ينقص ورقة أو أكثر بين الورقة ٦٧ والورقة ٦٨ [من الأصل] كما أشرنا الى ذلك وبينناه في مقدمة

الكتاب .

(٤) في اشعار الهذليين (صفحة ٢٦٢) ما نصه : « حدثنا أبو سعيد السكري قال : قال عمرو بن الداخل
هكذا يرونها الجمحي وأبو عمرو وأبو عبد الله . وقال الأصمعي : هذه القصيدة لرجل من هذيل يقال له الداخل ؛
واسمه زهير بن حرام أحد بني سهم وابن معاوية » والأيات التي يوردها أبو عبيد هي السابغ عشر
والثامن والتاسع عشر من القصيدة . وفي الخزاعة (٣ : ١٤٨) يروى بيت هو الحادي عشر من هذه القصيدة
وينسب للداخل بن حرام الهذلي .

وبيض^(١) كالسلاجيم^(٢) مرهفات^(٣) كأن طباطها عقر^(٤) بيع^(٥) —
أطاف^(٦) الناجشان بها فجاءت مكانا لا ترؤغ ولا تعسوج^(٧)
فراغت وألتمست^(٨) لها حشاها فخر^(٩) كأنه خوط مريج^(١٠)

عقر النار : موقدها . والبيع : أن يبيعها الموقد بعود . والناجشان : الحاشان
اللذان يحوشان الوخش . خوط مريج ، أى غصن يخلق من مكانه .

وفي (ص ٣٦١ س ١٦) وأنشد أبو على - رحمه الله - :
إذا ما جلسنا لا تزال ترؤمنا تميم^(١) لدى أبياتها وهوازن^(٢)
هذا وهم من أبي على - رحمه الله - وإنما هو :
... لا تزال ترؤمنا سليم^(٣) لدى أبياتنا وهوازن^(٤)
والبيت للمعطّل الهذلي . وأى جوار بين هذيل و تميم ! فأما بنو سليم وهوازن^(٥)
فجيران لهم . وقبل البيت :
فأى هذيل وهى ذات طواقف يوازن من أعدائها ما توازن^(٦)

(١) وبيض .. مرهفات .. عقر (هذل) كأن طباطها عقر بيع (ل ٢ : ٣٦) « وقال الهذلي يصف
النصال : وبيض .. البيت قال ابن بري : هذا البيت أورده الجوهري [ص ٣٦٩ : ١] وقال : قال الهذلي يصف
السيوف . والبيت لعمرو بن الداخل يصف سهاما الخ » (ل ٦ : ٢٧٣) أما نص الصحاح فهو : « قال الهذلي :
(هو أبو ذؤيب) يصف السيوف ويشبهها بالنصار . البيت » .

(٢) « الكاف زائدة أراد بيض سلاجيم . أى طواك : والعقر : الجمر والجمرة عفرة . وبيع بمعنى مبعوج أى
مبعج يعسود يشار به فشق عقر النار . وفتح » (ل ٦ : ٢٧٣) .

(٣) أحاط (هذل) .

(٤) فالتمست (هذل) فجاءت فالتمست به ... غصن (ل ٣ : ١٨٩) .

(٥) ورد في الأمالي « أبياتنا » ترؤمنا سليم ... أبياتنا (كنز ١٠١) ودواء لمالك بن خالد الخناعي الهذلي .

وَفَهُمْ بَنُ عَمْرٍو يَعْطُونَ ضَرِيْسَهُمْ كما صَرَفَتْ قَوْهَ الْجُدَاذِ الْمَسَاحِنُ^(١)

إِذَا مَا جَلَسْنَا لَا تَزَالُ تَرُومُنَا سَلِمَ لَدَى أَيْبَاتِنَا وَهَوَارِنُ^(٢)

قال أبو حاتم عن الأصمعي : ضَرِيْسُهُمْ : سوء أخلاقهم . وقال السكري - رحمه الله - : الضريس : حَكُّ الضَّرْسِ بالضرس ، فهو على هذا منصوبٌ على المصدر والمفعول محذوف كأنه قال : يعلكون أفواهمهم يَضْرِسُونَ ضَرِيْسًا . وقال أبو علي الفارسي - رحمه الله - : الضريس جمع ضريس كقولهم عَبْدٌ وَعَبِيدٌ وَطَسٌ وَطَسِيْسٌ ؛ وهذا كما يقال : هو يَعْطُكُ عليه الأرم^(٣) . والجُدَاذُ : حجارة الذهب تكسَّرُ ثم تُسَحَّلُ على حجارة تُسَمَّى الْمَسَاحِنَ حتى تخرج ما فيها من الذهب . والرَّحَى يقال لها : الْمَسْحَنَةُ ، ويقال : الْمَسَاحِنُ وَالْمَسَاحِلُ واحدٌ وهي الْمَبَارِدُ . وأنشد أبو علي - رحمه الله - هذا البيت على أَنَّ جَلَسْنَا بمعنى أَنَجَدْنَا . والجَلَسُ : نَجَدٌ . وقال عمر ابن أبي ربيعة - رحمه الله - فَبَيَّنَ أَنَّ الْجَالِسَ هُوَ الْمُنْجِدُ :

شِمَالُ مَنْ غَارَ بِهِ مُفْرَعًا وَعَنْ يَمِينِ الْجَالِسِ الْمُنْجِدُ^(٤)

وفي (ج ١ ص ٣٧ س ١٨) وأنشد أبو علي - رحمه الله - قبل هذا :

وَلَقَدْ مَرَرْتُ عَلَى قَطِيعٍ هَالِكٍ مِنْ مَالٍ أَشْعَثَ ذِي عِيَالٍ مُضْرِمٍ
مَنْ بَعْدَ مَا أَغْتَلَّتْ عَلَى مَطِيعِي فَارَخْتُ عِلَّتَهَا فَظَلَّتْ تَرْتَمِي^(٥)

(١) انصرفت (ل ٥ : ١١) صرفت (ل ١٧ : ٦٦) الجداذ (ل) وفي اللسان (١٧) يروى البيت للمطل الهذلي .

(٢) ورد في (تهذ ٤٨٤) وروى البيت مالك بن خالد الحناني ؛ وفي الشرح للبريزي : « و يروى : تزورنا سليم لدى أطنابنا . والأطناب : الحبال التي بين الأوتاد وبين البيت . » يقول : إذا ذهبنا نحو نجد غازين قصدت سليم وهوازن إلى أبياتنا للأغارة علينا والمغنم ولو كنا في الحى لم يقدموا على الغزو هببة لنا . » (٣) الأرم : الأضراس .

(٤) لم نجد البيت في ديوان عمر بن أبي ربيعة . وينسب للبريزي في تهذيب الألفاظ (٤٨٤) والتناج (٤ : ١٢٢) والبيت غفل في اللسان (٧ : ٣٤٠) وفي شرح البريزي : « ذكر مكانا قبل هذا البيت . » يقول : من أتى نجدا فهذا الموضع على يمينه وإن أتى الغور فهو على شماله . » وقد وجدنا في الشعر المنسوب لعمر بن أبي ربيعة (عدد ٣٦٧) بيتا من البحر ذاته والقافية ذاتها ؛ لكنه مختلف الرواية وإن كان متشابهًا في المعنى وهو :

تركوا خيشا على إيمانهم * ويسوما عن يسار المنجد

(٥) يروى البيتان (ل ١٥ : ٢٣٠) وروى أصرم بدل أشعث . وهذان البيتان من التنبيهات الواردة على الجزء الأول وأثبتناهما هنا لورودهما في الأصل هكذا .

وقال : الهالك : الضائع . والمُضْرِم : المقل . يقول : أعتلتُ ناقى فأصبتُ
السوطَ فضربتُها به فظلتُ ترتعى ، أى تتراعى فى سيرها .

هذا تفسيرُ مردودٍ وقولُ مُنكَرٍ ؛ قال ابن قتيبة - رحمه الله - مَنْ قال :
إِنَّ الْقَطِيعَ : السَّوطَ فَقَدْ أَخْطَأَ ، لِأَنَّهُ إِنْ ضَرَبَهَا بِالْقَطِيعِ وَقَدْ أَعْيَتْ قَطْعُهَا عَنِ السَّيْرِ ،
وإِنَّمَا الْقَطِيعُ قَطِيعُ الْإِبِلِ . وهالكٌ : ضائعٌ . وَأَزَاحَ عَلَتْهَا بِأَنَّ أَرْعَاهَا مَعَهَا وَسَقَاهَا
مِنْ أَلْيَانِهَا فَأَشْبَعَهَا ، فَظَلَّتْ تَرْتَمِي .

وقال ابنُ المُسَكِّيتِ - رحمه الله - إِذَا أَعْيَتْ النَّاَقَةُ وَاعْتَلَّتْ ثُمَّ ضَرَبَهَا قَطْعُهَا
عَنِ السَّيْرِ ؛ وَإِنَّمَا عَنَى بِالْقَطِيعِ : الْخَبَطُ ^(١) . وقوله : هالكٌ ، أى ليس عنده
ربه ، يعنى أَنَّهُ عِلَفَ مَطِيئَتِهِ مِنَ الْخَبَطِ وَأَشْبَعَهَا مِنْ بَعْدِ مَا أَعْيَتْ فَتَشَبَّهَتْ لِلسَّيْرِ
وَجَدَّتْ فِيهِ أَهً .

(١) الخبط : ورق الغضاء من الطلع ونحوه يضرب بالمصا فينتثر ثم يعلق الأبل (ج ٩ : ١٥١) .

[صورة ما جاء بخاتمة الكتاب]

آخر كتاب التنبيه ، على أوهاام أبى على فى أماليه . فُرِغَ مِنْ تَعْلِيْقِهِ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ
لِعَاشِرِ بَقِيَيْنِ مِنْ صَفَرِ سَنَةِ اِثْنَتَيْنِ وَسِتِّينَ وَسَمَائِهِ ؛ أَحْسَنَ اللَّهُ تَقْضِيَّيْهَا بِالْقَاهِرَةِ
الْمَحْرُوسَةِ .

الحمد لله وحده ، وصلواته على سيِّدنا محمد وآله وصحبه الطاهرين وسلامه

وهو حسبنا ونعم الوكيل

الفهارس

لكتابي « الأمل » و « التنبيه » وحواشيها

من عمل

محمد عبد الجواد الأصمعي

تنبيهات

١ - هذه الفهارس كلها لم يرد فيها شيء من المسميات الواردة في ترجمة أبي علي القالي ، ولا في مقدمة الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي . فتنبيه لذلك .

٢ - تشتمل على ما يأتي :

(أ) كل اسم وضعت بجانبه هذه النجمة * في فهرس الأعلام فهو من الشعراء الذين ورد لهم شعر في « الأملالي » و « التنبيه » . ووضع لشعراء الأملالي الباحث الفاضل المستشرق « كرتكو » فهرسا خاصا طبعه بمدينة ليدن سنة ١٩١٣ م مع فهرس آخر للقوافي وبعض تعليقات .

(ب) كل اسم وضعت بجانبه هذه الإشارة x في فهرس الأعلام أيضا فهو من رجال الأسانيد الذين روى عنهم صاحب « الأملالي » أو تكرر اسمه مراراً في الرواية ، واكتفينا بذكر خمسة أرقام في كل اسم من صفحات « الأملالي » مع ذكر أرقام صفحات « التنبيه » التي ورد فيها .

(ج) كل اسم ورد بعده رقم يليه الحرف (هـ) فهو من الأعلام الواردة هوامش « الأملالي » .

(د) كل اسم ورد بعده رقم أو أرقام يليها الحرف (ت) فهو من الأعلام الواردة في كتاب « التنبيه » .

(هـ) كل اسم ورد بعده رقم أو أرقام يليها الحرفان (ت هـ) فهو من الأعلام الواردة في هوامش « التنبيه » .

٣ - الرقم الذي يقع قبل هذه الإشارة : يراد به الجزء ، وما بعدها يراد به الصفحة ، فمثلا ٢ : ٤٥ يدل على أن المراد الجزء الثاني صفحة ٤٥ .

الفهرس الأول

باسماء الكتب الواردة في « الأملى » و « التنبيه » وحواشيهما

(ت)

كتاب تاج العروس في شرح القاموس للسيد محمد مرتضى الزبيدى (طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ) .

تاريخ ابن خلكان - انظر وفيات الأعيان .
تاريخ الطبرى ، المعروف بتاريخ الرسل والملوك لأبى جعفر محمد ابن جرير الطبرى (طبع العلامة ده جويه وزملائه بمدينة ليدن سنة ١٨٧٩ - ١٩٠١ م) .

كتاب التكملة (ورد فى هوامش الأملى ج ١ ص ٦٧ نقلا عن لسان العرب لابن المكرم) .

كتاب التهذيب (ورد فى هوامش الأملى ج ١ ص ١٥٣ نقلا عن لسان العرب لابن المكرم) .

تهذيب الألفاظ لابن السكيت مع شرح التبريزى (طبع بيروت سنة ١٨٩٥ م) .

(ج)

الجامع للقرآن (ورد فى حواشى التنبيه ص ٧٦) .

جمهرة أشعار العرب لأبى زيد محمد ابن الخطاب القرشى (طبع

(ف)

كتاب الأبواب الأصمعى (يشير إليه) أبو على القالى فى الأملى ج ١ ص ٢٩٥ أشعار الهذليين (راجع منتهى أشعار الهذليين) .

الأشمونى على ألفية ابن مالك (ورد فى حواشى الأملى ج ٢ ص ٨٧) وانظر حاشية الصبان .

كتاب الأصمعيات (طبع مدينة ليبسيك سنة ١٩٠٢ م) . وهو الأول من مجموع أشعار العرب .

كتاب الأضداد فى اللغة لابن الأنبارى (طبع مدينة ليدن سنة ١٨٨١ م) .

كتاب الأغاني لأبى الفرج الأصبهاني فى ٢٠ جزءاً (طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ) والجزء الحادى والعشرون منه طبع الأستاذ رودلف بروفون بمدينة ليدن سنة ١٣٠٥ هـ .

كتاب الأملى لأبى على القالى (يشير إليه أبو عبيد البكرى فى « التنبيه » صفحة ١٧ وما يليها) .

كتاب الأمثال للميدانى (راجع مجمع الأمثال) .

ديوان ابن اللمينة (طبع مصر سنة ١٩١٨ م) .

ديوان رؤية (وهو الثاني من مجموع أشعار العرب طبع برلين سنة ١٩٠٣ م)

ديوان الشماخ بن ضرار الغطفاني (طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ) .

ديوان أبي الشيص (ورد في حواشي التنبيه ص ٧٣ نقلا عن شرح الحماسة) .

ديوان ابن الطرية (يشير إليه أبو عبيد البكري في التنبيه ص ٦٦) .

ديوان العباس بن الأحنف (طبع الجوائب بالأستانة) .

ديوان عمر بن أبي ربيعة (طبع ليبسيك سنة ١٩٠١ م) .

ديوان ذي الرمة (طبع كلية كمبريج سنة ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م) .

ديوان مسلم بن الوليد (طبع مدينة ليون سنة ١٨٧٥ م) .

ديوان أبي نواس (طبع مصر سنة ١٨٩٨ م) .

(ف)

زهرة الآداب للحصري (طبع المطبعة الرحمانية) .

(س)

كتاب سيبويه في النحو (طبع باريس سنة ١٨٨١ م) .

بولاقي سنة ١٣٠٨ هـ) .

جمهرة الأنساب لابن الكلبي (ردت في حواشي التنبيه ص ١٣١) .

(ح)

حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك في النحو (طبع بولاقي سنة ١٢٧٣ هـ) .

حماسة أبي تمام (طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ) . وردت في هوامش الأملاني والتنبيه وأشار إليها أبو عبيد البكري في التنبيه ص ٧٩ .

حماسة البحرى (طبع مدينة ليدن سنة ١٩٠٩ م) .

(خ)

خزانة الأدب لعبد القادر البغدادي (طبع بولاقي سنة ١٢٩٩ هـ) .

كتاب الخيل لأبي عبيدة (يشير إليه أبو علي القمالي في الأملاني ج ٣ ص ٢١٣) .

(د)

ديوان أمية بن أبي الصلت (طبع أوروبا سنة ١٩١١ م) .

ديوان أوس بن حجر التميمي (طبع قينا سنة ١٨٩٢ م) .

ديوان حسان بن ثابت (طبع مدينة ليدن سنة ١٩١٠ م) .

ديوان الحماسة لأبي تمام - أنظر حماسة أبي تمام .

(ش)

شرح أبيات الإيضاح للأعلم الشنتمري

(يشير إليه الأب أنطون صالحاني

اليسوعي في حواشيه على التنبية

ص ٢٠ و ٣٣) .

شرح الأملاني لأبي عبيد البكري - أنظر

اللائي .

شرح ديوان الحامسة للتبريزي (طبع

مدينة بون سنة ١٨٢٨ م) .

شرح ديوان رؤية (ورد في حواش

الأملاني ج ١ ص ١٣٧) . نسخة خطية

محفوظة بدار الكتب المصرية تحت

رقم ٥١٦ أدب .

شرح ديوان المعراج (ورد في حواش

الأملاني ج ٢ ص ١٢٥) .

شرح شواهد التخليص - أنظر معاهد

التنصيص .

شرح شواهد المغني للسيوطي (طبع

مصر سنة ١٣٢٢ هـ) .

شرح القاموس - أنظر تاج العروس

شرح معاني نواذر القالي لأبي عبيد

البكري (يشير إليه البكري في التنبية

ص ٢٦) .

الشعر والشعراء لأبن قتيبة (طبع مدينة

ايلدن سنة ١٩٠٢ م) .

شاهد التاخيص - أنظر معاهد التنصيص

شواهد المغني - أنظر شرح شواهد

المغني .

(ص)

كتاب الصحاح للجوهري (طبع بولاق

سنة ١٢٨٢ هـ) .

كتاب الصفات للأصمعي (يشير إليه أبو علي

القالي في الأملاني ج ١ ص ٢٢٣

وج ٢ ص ٣١٧) .

(ع)

كتاب العباب للصاغاني (ورد بهوامش الأملاني

ج ٣ ص ١٨٤ وفي حواش

التنبية ص ٥٢ نقلا عن صحاح

الجوهري) .

كتاب العرب وأطوارهم تأليف محمد عبد الجواد

الأصمعي (يشير إليه الأب

أنطون صالحاني اليسوعي في

حواشيه على كتاب « التنبية »)

العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة

الجاهليين (طبع مدينة « غريفزولد »

سنة ١٨٦٩ م) .

العقد الفريد لابن عبد ربه (طبع بولاق

سنة ١٢٩٣ هـ) .

عيون الأخبار لابن قتيبة (طبع مطبعة

دار الكتب المصرية) .

(غ)

الغريب المصنف (يشير إليه أبو علي

القالي في الأملاني ج ١ ص ٦١

و ٧٩ و ١٥٥ وج ٢ ص ٣٣

و ٦٠ وأبو عبيد البكري في

التنبية ص ١٣٦) .

(ق)

القاموس المحيط لأبي زيد زبائدي (طبع
بولاق سنة ١٣٠١ هـ) .

(ك)

الكامل في الأدب للمبرد (طبع "العلامة
ريت استشرق الانكليزي بمدينة
ليبسيك سنة ١٨٦٤-١٨٨١ م) .
الكامل في التاريخ لابن الأثير (طبع
العلامة تورنبرج بمدينة ليدن سنة
١٨٥١-١٨٧١ م) .

(ل)

اللاقي في شرح أمالي القاضي لأبي عبيد
البكري (ورد في حواشي التنبيه
ص ٢٦ و ٦٧) .
لسان العرب لابن المكرم (طبع بولاق
سنة ١٣٠٠ هـ)

لطائف المعارف لأبي منصور الثعالبي
(ورد في هوامش الأمالي ج ١
ص ٥٣) .

(م)

كتاب المتناهي في اللغة (يشير إليه أبو علي
القالي في الأمالي ج ٢ ص ٥٠) .

كتاب المثالب لأبي عبيدة (يشير إليه
أبو علي القالي في الأمالي ج ٢
ص ٢١٤ وأبو عبيد البكري في
التنبيه ص ١٢٦) .

مجمع الأمثال للميداني (طبع مدينة بون
سنة ١٨٣٨ م) .

كتاب مجموع أشعار العرب (طبع برلين
سنة ١٩٠٣ م) .

المحكم لابن سيده (ورد في حواشي
الأمالي ج ٣ ص ٨٦) .

مختارات شعراء العرب (طبع مصر
سنة ١٣٠٦ هـ) .

المزهر في اللغة للسيوطي (طبع بولاق
سنة ١٢٨٢ هـ) .

المصباح المنير (طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ) .
مصحف ابن مسعود (يشير إليه أبو علي
القالي في الأمالي ج ٢ ص ٣٩) .

المعارف لابن قتيبة (طبع العلامة
وستنفلد بمدينة جوتنجن سنة ١٢٦٧ هـ
١٨٥٠ م) .

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص
(طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ) .

كتاب المعاني الكبير ليعقوب بن السكيت (يشير
إليه أبو علي القالي في الأمالي ج ٢
ص ٣١٠) .

معجم البلدان لياقوت (طبع مدينة
ليبسيك سنة ١٨٥٤ م) .

معجم الشعراء للمرزباني (ورد في
حواشي التنبيه ص ١٢٧)
(توجد نسخة مخطوطة منه بمكتبة
باريس الأهلية) .

كتاب المعمرين من العرب للسجستاني (طبع
مدينة ليدن سنة ١٨٩٩ م) .

كتاب المغني - انظر شرح شواهد المغني .

قصائد امرئ القيس (طبع
باريس سنة ١٨٣٦ م) .

النقائض بين جرير والفرزدق (طبع
العلامة ببغداد بمدينة لندن سنة
١٩٠٥ م) .

نهاية الأرب في فنون الأدب لـنويري
(طبع مطبعة دار الكتب المصرية) .

نوادير ابن الأعرابي (يشير إليه
أبو علي القالي في الأملالي ج ١
ص ٢٠٥ و ج ٢ ص ٢٦٣) .

نوادير أبي حاتم (يشير إليه أبو عبيد
البكري في التنبيه ص ٦٧) .

النوادير لابن دريد (يشير إليه أبو علي
القالي في الأملالي ج ٢ ص ٣١٠) .

نوادير أبي زيد الأنصاري في اللغة
(طبع بيروت سنة ١٨٩٤ م) .

(و)

الوفاي بالوفيات للصفدي (نسخة

فتوغرافية محفوظة بدار الكتب

المصرية) . ورد ضمن الهوامش

التي وضعناها في حواشي التنبيه .

وفيات الأعيان لابن خلكان (طبع

بولاق سنة ١٢٧٥ هـ) .

المفصل في النحو للزمخشري (طبع
مدينة كرسيتانية سنة ١٨٨٩ م) .

المفضليات للضبي (طبع بيروت سنة
١٩٢٠ م) . ويشير إليه أبو علي
القالي في الأملالي ج ٣ ص ١٤٥

كتاب المقصور والممدود لأبني علي القالي
(يشير إليه أبو علي القالي في
الأمالي ج ٢ ص ١٩٧) .

كتاب المنقذ (يشير إليه أبو عبيد البكري في
كتابه معجم ما استعجم كما ورد
في حواشي التنبيه ص ٣٧) .

منتهى أشعار الهذليين (طبع مدينة
لندن سنة ١٨٥٤ م) .

كتاب المنطق ليعقوب بن السكيت (يشير
إليه أبو علي القالي في الأملالي
ج ٢ ص ١٣١) .

المؤتلف والمختلف للأمدى (ورد
في حواشي التنبيه ص ٥٩) .

(ن)

كتاب النبات للأصمعي (يشير إليه أبو علي
القالي في الأملالي ج ١ ص ٢٢٣) .
نزهة ذوى الكيس وتحفة الأدباء في

الفهرس الثاني

باسماء الأعلام الواردة في « الأمل » و « التنبيه » وحوشيتهما (١)

إبراهيم بن عبد الله بن عبد الله ٨٩ (ت)
 إبراهيم بن عبد الله (الوراق) ١ : ٢٦٣
 إبراهيم بن عثمان العذري ٣ : ١٥٩
 إبراهيم بن عربي (والى القيامة) ١ : ٣٣٠
 إبراهيم بن محمد ٢ : ٣١٩ و ٣٢٧ : ٣ : ١٢٣
 و ٩٠ (ت)
 إبراهيم بن محمد الأزدي ٢ : ٣١٥
 إبراهيم بن محمد بن عبد الجليل * ٣ : ٣٤
 إبراهيم بن محمد بن عرفة — انظر نبطويه
 إبراهيم بن المدبر * ١ : ٥٣
 إبراهيم بن منذر ٣ : ٢٣٧
 إبراهيم بن المنذر الخزاعي * ٢ : ٢٠١
 إبراهيم بن المهدي (وهو المعروف بابن
 شكلة) ١ : ٧٩ و ٢٤٣ و ٢٦٣
 و ٢٦٤ .
 إبراهيم المؤدب (أبو إسحاق) ٣٠ : ٨٠
 إبراهيم بن موسى بن جميل (أبو إسحاق)
 ٣ : ٢٤
 إبراهيم بن ميسرة ٣ : ٥٥
 الأبرش الكلبي ٢ : ٤٣
 أبي (أحد القراء) ١ : ٢٥٨
 أبي بن ربيعة بن صبح ٣ : ١٦٤
 أبي بن سلمى بن ربيعة * ٤٣ (ت)
 أبي المرادي ٣ : ٢١٢

(١)

آدم ١ : ٢٤٢
 الآمدي ٥٩ (ت ٥)
 أبان (٢) ٢ : ٣٠٠
 أبان بن تغلب ٢ : ٨٩
 أبان بن الحجاج ٣ : ١٠
 أبان بنت النعمان بن بشير ٣ : ١٠
 أبجر ٢ : ٢٦٢
 أبجر بن جابر العجلي ١٣٣ (ت)
 إبراهيم ١ : ٧٤
 إبراهيم بن إسحاق التميمي ٣ : ٧٨ و ٧٩
 و ٨٠
 إبراهيم بن إسحاق المعمرى ٣ : ٧٥
 و ٧٦ و ٧٧
 إبراهيم بن سهل ١ : ١٧١ و ٢٢٥
 إبراهيم بن زكريا البزاز ٢ : ٣٠٠
 إبراهيم بن العباس الصولي * ١٠٧ (ت) .
 إبراهيم بن عبد الرحمن بن يعقوب ٣ : ٧٦
 إبراهيم بن عبد الله ١ : ٢٧٠
 إبراهيم بن عبد الله بن الحسن ١ : ٣٠٨

(١) اعتمدنا في الترتيب على أول الاسم دون المبالاة
 بآل التعريف ، وبالفعل : الأب والابن والأم والبنات . فتنبيه
 لذلك .

(٢) ورد هذا الاسم مجردا ، ولم ندر ، هل هو أحد
 الاسمين المذكورين أو غيرهما ؟

أحمد (بن أنخى عبد الصمد بن المعذل)
 ٣٣٠ : ١
 أحمد بن عبد العزيز ١ : ٢٤٢
 أحمد بن عبد الله ٢ : ٣٥٦
 أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة
 (أبو جعفر) — انظر ابن قتيبة
 أحمد بن عبيد الجوهري X ١ : ٦١
 و ٦٣ و ٨٣ و ١٨٧ و ٢٢٨ و ٩١ (ت)
 أحمد بن عبيد بن ناصح ١ : ٢٨٤
 ٧ : ٢
 أحمد بن عمرو ٢ : ٤٧
 أحمد بن عيسى أبو بشر العمكلى —
 انظر العمكلى
 أحمد بن المتوكل (أبو العباس) ١٨
 (ت)
 أحمد بن محمد بن عبد الله (أبو الحسن)
 ٣٤ : ٣
 أحمد بن محمد المزنى ١ : ٢٨٤
 أحمد بن المعذل ١ : ١٤٠ ٣ : ٣
 أحمد بن منصور ٢ : ٣٤١ ٣ : ٣
 أحمد بن الهيثم بن خالد البزاز ٢ : ٢٩٢
 أحمد بن يحيى ١ : ٣٨ و ٦٤ و ٢٤٢
 و ٥٣ (ت) و ٩٠ (ت) و ٩٢ (ت)
 أحمد بن يحيى ثعلب النحوى — انظر
 ثعلب النحوى
 أحمد بن يحيى الشيبانى ٢ : ٣١٥
 أحمد بن يحيى بن أبى فنن — انظر
 ابن أبى فنن
 أحمد بن يحيى النديم ١ : ٢٠٣

ابن الأبيرد — انظر ابن ميادة .
 الأبيرد بن المعذر الرياحى * ٣ : ٤
 و ١٩٩ و ٧٢ (ت) و ١٠٥ (ت) (هـ)
 و ١٠٦ (ت)
 ابن الأثرم ٢ : ٢٩٨
 ابن الأثير ١ : ٧٤ (هـ)
 ابن الأجدع ١ : ٨٨ (هـ)
 الأجدع بن مالك بن أمية الحمدانى * ١ :
 ٤٦ و ٢٨ (ت)
 الأجلح بن قاسط * ١ : ١٥٤ (هـ)
 و ٥٢ (ت) (هـ)
 ابن أجلى ١ : ٢٩٥
 ابن الأجد ٣ : ١٤٠
 الأحجم بن دندنة ٩٥ (ت)
 أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل * ٢ : ٣٢٧
 أحمد بن إسحاق (أبو على) ٣ : ١٢٨
 و ١٣٧
 أحمد بن إسحاق (أبو المدور) ٣ : ١٢٦
 أحمد تيمور (باشا) ١٨ (ت) (هـ)
 أحمد بن جعفر جمحظة البرمكى (أبو الحسن)
 انظر جمحظة البرمكى
 أحمد الجوهري — انظر أحمد بن عبيد
 أحمد بن الحارث الخزاز (صاحب
 المدائنى) ٣ : ١٠٦
 أحمد بن حبيب ٣ : ١٥٩
 أحمد بن الحسن بن خراش ٢ : ٣٢٨
 أحمد بن زهير ٢ : ٣٤١٤٢ : ٢٢
 أحمد بن سليمان ٢ : ٢٥٧
 أحمد بن عبد السلام ٣ : ١٥٩

الأخنس بن شهاب التغلبي * ٢ : ١٠٩

و ٢٦٩ ، ٣ : ٢٠٦

الأخيطل * ١ : ٣١٨

أدهم التميمي ٣ : ٢٤٦

ابن أذينة الثقفي * ١ : ١٩٤ (هـ) ٢ : ١٢٤

و ١٩٣ ، ٣ : ١٣٩

أرطاة (اسم رجل) ١ : ٨٨ (هـ)

أرطاة بن زفر بن عبد الله ٩٧ (ت)

أرطاة بن سمية * ١ : ١٢٨ ٢ : ٦

و ٢٩٩ و ٩٦ (ت)

أرطوبون — انظر أطرطوبون

أرقم بن نويرة ٣ : ٢٠٦

أرب الحنفية ٢٧ (ت)

أروى (مشب بها) ٣ : ١٦٨

الأزد — شيخ من ... * ٣ : ٢٤٦

الأزدى — انظر إسماعيل بن إسحاق القاضي

الأزدى

الأزرق — انظر يوسف بن إسحاق

ابن البهلول

ابن أبي الأزهر (أبو بكر محمد بن يزيد) X

١ : ٥٥ و ٣١٢ (هـ) ٢ : ١٧٩

الأزهرى ٢ : ٢٩٤ (هـ) و ٢٤ (ت) (هـ)

أسامة بن الحارث الهذلي * ١ : ٣٩

أسامة بن حبيب الهذلي ١ : ١٨١

أسامة الهذلي * ١٠١ (ت)

إسحاق ٣ : ١٨

أبو إسحاق ١ : ٢٦ ٢ : ٣١٠

أبو إسحاق إبراهيم بن موسى بن جميل —

انظر إبراهيم بن موسى

أحمد بن يوسف التغلبي ١ : ١٥٥

الأحمر ٢ : ١٠٠

ابن أحمر (عمرو بن أحمر الباهلي) *

١ : ١٣٠ و ١٨٥ و ٢٤٥ و ٢٩٣

٢ : ١٠١ و ١٧٤ و ٢٢٣ و ٣٣٦ (هـ)

٣ : ١٠ و ١٤٤ و ١٥٥ و ١١١ (ت)

ابن الأخنف ٣ : ١٣١

الأخنف بن قيس ١ : ٨٧ و ٢٧٨

٢٧٩ و ٢٨٩ ٢ : ٢٤ و ٤٧

١٨٧ و ٢٥٣ ٣ : ١٧ و ٣١

و ١٣١ و ٢٠٧ و ٢٣٧ و ٢٤٠

الأحوص بن محمد الأنصاري (الشاعر) *

١ : ٧١ و ٩٨ ، ٢ : ٣٤٥

١١٦ (هـ) و ٣٠ (ت) و ٣٩ (ت)

و ٦٤ (ت)

الأحول (أبو إسحاق) ٣ : ١١٣

الأحول الأعراي (أبو العباس محمد

ابن الحسن) X ١ : ٢٤٥ و ١٥٠

و ١٦٥ و ٩١ (ت)

أبو أحيحة (سعيد بن العاص) — انظر سعيد

ابن العاص

الأخيمر (أحمد إصوص بن سعد) *

١ : ٧٤

الأخطل التغلبي (الشاعر) * ١ : ٣١

٩٢ و ١٨٢ ٢ : ٢٠٠ و ٢٥٧

٣ : ٤٨ و ٨٧ و ٢٠١ و ٢١٠

و ١٢٨ (ت) و ١٢٩ (ت)

الأخفش سعيد بن مسعدة X : ٣١٨

الأخفش (علي بن سليمان) X : ٤٥

و ٥٣

أسماء (مشبب بها) ١ : ٩٩ و ٢٣ : ٢
و ٢٠٣ و ٣ : ١٢٧ و ٢٣ (ت)
و ٣١ (ت)

إسماعيل بن أحمد بن حفص (سمعان
النحوى) ١ : ٢٩

إسماعيل بن إسحاق القاضي الأزدي ١ :
٢٦ و ٢ : ٦٥ و ٦٦ و ٣٠٦ و ٣٣٤
٣٤ : ٣

إسماعيل بن أبي أويس ١ : ١٨٥ و ١٨٧

إسماعيل بن أبي الجهم ١ : ١٨٤

إسماعيل بن أبي حكيم ٣ : ٢٢

إسماعيل بن عبد الله القسرى ١١٢ (ت)

إسماعيل بن عمرو بن سعيد بن العاص
١ : ٣١٩

إسماعيل بن القاسم القالى البغدادى (أبو على)

١ × : ٢١ و ٢٤ و ٢٨ و ٢٩

و ١١٩ (ت هـ)

الأسمر ٣ : ٨٦

أبو الأسود الدؤلى * ٢ : ١٥ و ٢٢٥ و ٤٨

(ت) ١٢١ (ت هـ)

الأسود بن يعفر * ١ : ٤٨ و ١٠٠

و ٣٢ (ت)

أسيد بن جابر ١ : ١٠٢

أسيد بن عنقاء الفزارى * ١ : ٢٨٤

الأشتر النخعى * ١ : ١١٦

أشجع السلمى * ٢ : ١٣٣ و ٣ : ١٨٤

أشعب ٣ : ١٩٧ و ٢١٠ و ٢٤٢

أشعب بن جبير ٢ : ٣٤٤ و ٣٤٥

أشعث ١٤٢ (ت)

إسحاق بن إبراهيم الموصلى * ١ : ٥٤

و ٨١ و ١٠٠ و ٢٤٠ و ٢٦٤

٢٩٨ و ٢ : ٦٩ و ٣ : ١٩ و ٧٩

٩٦ و ١٠٠ و ١٣٧ و ٢١٠

أبو إسحاق إبراهيم المؤدب - انظر لإبراهيم
المؤدب

أبو إسحاق الأحمول - انظر الأحمول (أبا إسحاق)

إسحاق بن الحنيد (أبو يعقوب) ١ :

٢٤٢ و ٢٦٦ و ٢ : ١٠٥ و ٣٥٨

٤٥ : ٣

إسحاق بن سويد العدوى * ٢ : ٥٢

إسحاق بن محمد النخعى ١ : ٢٩١ و ٣ :

٣٥

إسحاق بن نزار الشيبانى (أبو عمرو) -

انظر الشيبانى

أسد - امرأة من بنى ... ٢ : ٢٩

أسد بن خزيمة ٣ : ١٠٢

أسد بن سعيد ٢ : ٣٤٢

أسد بن عبد الله القسرى ١١٢ (ت)

الأسدى * ١ : ٢٨٦ و ١٣٨ (ت)

الأسعر الجعفى ١ : ٤٢

ابن الأسلت (أبو قيس) * ٣٦ (ت)

أسلم بن الحاف بن قضاة ٣ : ٢٣٣

أسلم بن الحكم من قضاة ٢ : ٢١٢

أسماء ٢ : ٢٥١

أسماء أم حزنة ٢٢ (ت)

أسماء بن خارجة (الفزارى) ٣ : ٢٤

أسماء المرية (صاحبة عامر بن الطفيل) *

٢ : ٢١٩

ابن الأعرابي (محمد بن زياد) X ١ : ٢٥
و ٣٨ و ٤١ و ٤٧ و ٥٢ و ٢١ (ت)
و ٣٧ (ت) و ٣٩ (ت) و ٥٣ (ت)
و ٦٦ (ت) و ٩٠ (ت)

الأعرج ٢ : ٢٩٩

الأعشى * ٢ : ١١٥ و ١٥٨ و ٢٨٢
و ٢٩٣ و ٢٩٨ و ٣٢٧ و ٣٢٩
و ٣٣٤ و ٣٣٦ : ٣ : ٢٠ و ٢٢
و ١٥٧ و ٢٢١ و ٧٦ (ت) و ٧٩
(ت) و ٩٨ (ت) و ١٢٩ (ت)
أعشى باهلة (عامر بن الحارث) *
٣٩ : ١ : ٢ : ١١٥ و ٢٢٤ (هـ)

أعشى بكر * ٣ : ٢٣٥

أعشى بنى ربيعة (أبو المغيرة) * ٢ :
٢٩٦

الأعشى (شاعر همدان) * ١ : ٣٨
و ٤٨ و ٦٢ و ٦٧ و ٨٦ و ٩٥
١٠٥ و ١١٢ و ١٢١ و ١٣٣
١٦٣ و ٢٥١ و ٢٦٥ و ٢٨٠ : ٢ : ٩
أعصر بن سعد * ١ : ١٥١

الأعلم بن سويد * ١٨ (ت) هـ

الأعور الشني * ٢ : ٢٣١

الأفطس — انظر إلياس بن أبي تيمية
أفتون التغلبي * ٢ : ٥٩

الأفوه الأودي (صلاة بن عمرو) *
١٥٩ : ١

الأقرع بن معاذ القشيري * ٢ : ٤٦
٣٠٥ و ٥١ (ت)

ابن الأشعث * ٣ : ١٥٨ و ٢٣٨
أشعث بن سوار ٣ : ١٩٠
الأشعث بن قيس ١ : ٢٤٩ : ٣ : ١٦٣
أبو الأشعث بن قيس الكندي — انظر
ابن قيس الكندي

الأشعث الكندي ٣ : ١٦١

أشعر الرقبان الأسدي * ٢ : ٢٣٤ (هـ)

ابنة الأشم ٤٠ (ت)

الأشموني ٢ : ١٦٧ (هـ)

الأشعثاني (أبو عثمان سعيد بن هارون) X
١ : ٩٠ و ١٤٦ و ١٩٠ و ٢٤٠
و ٢٥٠ و ٩٦ (ت) و ٩٩ (ت)

الأشهب بن رميلة * ١ : ٢٩

ذو الإصبع العدواني * ١ : ١٢٤ (هـ)
و ١٦٤ و ٣٠٤ : ٢ : ٢٤٥

الإصبع بن محسن ٧٠ (ت)

الأصبهاني (مؤلف كتاب الأغاني) ٤١ (ت)

الأصمعي (عبد الملك بن قريب) X

١ : ٢٦ و ٣٠ و ٣٢ و ٣٧

و ٤٦ (ت) و ٤٨ (ت) و ٦٦ (ت)

و ٦٩ (ت) و ٧٩ (ت)

الأضبط بن قريع * ١ : ١٤٠ و ١٦٦

و ٤٨ (ت) و ٥٧ (ت)

الأضجم — انظر الحارث بن عبد الله

ابن الإطابة (عمرو بن الإطابة) * ١ : ٣٠٧

أطربون (رئيس الروم) ١ : ٧٤

و ٣٦ (ت)

الأعرابي (أبو محمد) ٢ : ٨١ (هـ)

أمية (مشيب بها) ١ : ٢٤٥ (هـ)
 أمية - انظر عمرو بن سعيد
 أمية بن الأسكر * ٣ : ١٢٠
 أمية بن أبى الصلت * ١ : ١٥٦ : ٣
 ٤٠ (هـ) و ٤٣ و ١٥٠
 أمية بن أبى عائذ * ١ : ١٥٦ (هـ) و ٦٨
 (ت)
 أمية بن عبد الله بن خالد ٢ : ١٧٦
 أمية بن المغيرة (زاد الركب) ٣ : ٢١٩
 ابن الأنباري (أبو بكر) ١ : ٢٥ و ٣١
 و ٤٠ و ٤٣ و ٥٠ و ٨٩ (ت) و ٩٢
 أنس ٢ : ٣٠٠
 ابن أنس الكرباسي (أبو جعفر) ٨٢ (ت)
 الأنصاري ٢ : ٦٠
 الأب أنطون صالحاني اليسوعي ٣٠ (ت هـ)
 و ٥٧ (ت هـ) و ٧٣ (ت هـ) و ١٣٨
 (ت هـ)
 أبو الأنوار المهلبى البصرى - انظر عبد الله
 ابن عبد الرحمن أبى الأنوار
 أنيسى الجرمى ١ : ٣٠
 أنيف بن حارثة بن لأم ٢ : ٣٢١
 الأهم - انظر سنان بن سمى
 أود بن صعب بن سعد العشيرة ٣ : ١٦٤
 الأوس بن حارثة ١ : ١٣٤
 أوس بن حجر (القيمي) ١٠ : ٨٥
 ١٢٤ (هـ) و ١٢٥ و ١٤٨ و ٢٣٢
 و ٢٣٦ و ٢٤٤ و ٢٥٠ و ٢٦٦
 ٢ : ٢٠ و ٣١ (هـ) ٦٠ (هـ) و ٣٠٦ (هـ)

الأقبيل القينى * ١٣٩ (ت هـ)
 الأقبشر (المغيرة بن عبد الله بن معرض)
 ٤١ (ت)
 ابن أقيصر (أحد بنى أسد بن خزيمه) ٢ : ٢٧٩
 الأقبصر (اسم صنم) ٢ : ٣٢٢
 أكرم بن صيفى ١ : ٢٥٩ : ٢ : ١٩٢
 أبو إلياس ٢ : ٢٨٨
 إلياس بن مضر - انظر إلياس بن مضر
 أمامة ٣ : ١٠٠
 أبو أمامة - انظر زيادا الأعجمي
 أمامة بنت الحارث بن عوف ٩٧ (ت هـ)
 امرؤ القيس (بن حجر) * ١ : ٣٠
 و ٣٧ و ٤١ و ٨٦ و ٢٣٦ و ٢٤٩
 ٢٥٦ (هـ) ٢ : ١١٥ و ١٤٥ و ١٨٨
 ٢٠٧ و ٢٣٣ (هـ) و ٢٥٤ و ٢٧٣
 ٢٧٥ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩
 و ٢٨٩ و ٢٩١ و ٣١٤ و ٣٢٣
 و ٣٥٥ (هـ) ٣ : ٣١ و ١٨٢
 ١٨٨ و ١٩٧ و ٢٣ (ت) و ٥٧
 (ت هـ) و ٦٣ (ت) و ٩٠ (ت)
 و ١٠٠ (ت) و ١٠١ (ت)
 الأموى (١) ١ : ١٠٥ : ٢ : ٢١ و ٢٧٠
 الأموى (أبو بكر) ٢ : ٢١٨
 الأموى (أبو محمد) ٢ : ٢٩٤
 الأموى - انظر يحيى بن سعيد الأموى
 الأمير ٦٣ (ت هـ)
 أميم (مشيب بها) ٢ : ٣٨ و ٢٨٣
 أميم (بن وعلة الجرمى) ١ : ٣١٢

(١) ورد هذا الاسم مجردا ، ولم ندر : هل هو أحد المذكورين أو شخص آخر ؟

أبو بثينة ٣ : ٢٤٦
 ذو البجادين — انظر عبد الله ذا البجادين
 بجال بن حاجب العلقمي (أبو زرارة)
 ٢ : ٣٢٩ و ٣٥٩
 ابن بجير ٣ : ١٩٩
 بجير (أبو لحأ) ٢ : ٣٧
 بجير بن الحارث بن عباد ٢ : ١٤٧
 بجير بن زهير بن أبي سلمى ٣ : ٢٧ و ٣٠
 البختري ١٠ : ٩٦ و ٦٥ (هـ) و ١٤٢
 و ١٤٤ (هـ) و ٢٠٦ و ٢٥٣
 و ٢٧٤ ٣ : ١٠٥
 البختري بن الجعد ٥١ (ت)
 البختري بن المغيرة بن أبي صفرة —
 انظر ابن أبي صفرة
 بديلة (مشبب بها) ٢ : ١٤٧
 ابن البراء (أبو الحسن) ١ × : ١١٦
 و ١٤٥ و ١٧١ و ٢٠٦ و ٢٢٥
 برج بن مسهر (أحمد المعمرين) * : ٢
 ٣٢١
 البرجمي — انظر قيس بن خفاف أباجبيل
 البرجمي
 البردخت (علي بن خالد الضبي) *
 ٣ : ٨٩
 ابن أبي بردة — انظر بلال بن أبي بردة
 البرصاء — انظر قرصافة بنت الحارث
 ابن عوف .
 ابن البرصاء — انظر شبيب بن البرصاء
 البرمكي — انظر يحيى بن خالد

٣ : ٢٢ و ٣٩ و ٧١ (ت) و ٧٥
 (ت) و ١٠١ (ت) و ١٠٢ (هـ)
 أوس بن مغراء ٢ : ١٩٧
 أوفى ١ : ٣١٣
 أوفى بن دهم ٣ : ١٤٠
 أوفى بن مطر الخزاعي ١ : ٢٣٥
 ابن أبي أويس — انظر إسماعيل بن أبي أريس
 إياس بن أبي تيممة الأدهس ٢ : ٣٤١
 ٣ : ٣٩
 أيمن بن خريم بن فاتك الأسدي ١٠ :
 ١٠٧ و ٤١ (ت)
 أيوب بن عباية ٢ : ٩٩
 (ب)
 بابك بن بكان ٣ : ٩٨
 بارعة (اسم امرأة) ٢ : ٣٥٩ (هـ)
 الباروقي — انظر معقر بن حمار
 باسل بن ضبة (أبو الديلم) ٤٧ (ت)
 باعث بن صريم اليشكري * : ٢٣٣ (هـ)
 و ٤٤ (ت)
 باعث بن عويص العاملي ١ : ٨٤
 باهلي ١ : ١٧٣
 الباهلي ٣ : ٢٣٨ و ٢٤٦
 الباهلية — انظر أم المغوار
 بثينة (صاحبة جميل) ١٠ : ١٧٦
 و ٢٠٨ و ٢٢٦ و ٢٤٦ و ٢٤٨ و ٢٦٢
 و ٢٧٠ و ٣٢٢ و ٣٨٤ و ٩٣ و ٢٢٩
 و ٣٣٢ و ٣٣٣ ٣ : ٧٥ و ١٠١
 و ١٣٥

بشر بن مروان ٢ : ٣٥
بشر بن مطر ١ : ٣١
بشر بن موسى الأسدي ٢ : ٣٤٠
بشير بن سعد الأنصاري ٣ : ١٠
بشير بن النكت الكلابي * ١ : ١٢٦
٣ : ٦٣

البصري المسمعي ٣ : ٢١٦
البصير (أبو علي) - انظر أبا علي
البصير
بطان بن بشر الضبي ٣ : ٨٩
البيث (١) ١ : ١٢٦ ٢ : ٢٥٧ و ٦٥
(ت)

أبو البيث ٢ : ٢٥٧
البيث الهاشمي * ١ : ١٢٦
البيث الهاشمي * ١ : ٢٣٩
البغدادى ١ : ٦٠ (هـ)
أبو بكار - انظر رافع بن بكار
أم بكار ٢ : ٤٦

أبو بكر (٢) ١ : ٢٥ و ٣٢ و ٣٤ و ٣٥
و ٣٦ و ٧٩ (ت) و ٨٠ (ت) و ٨١ (ت)
أبو بكر بن أبي الأزهر (مستمل أبي العباس
المبرد) - انظر ابن أبي الأزهر
أبو بكر بن الأعرابي - انظر ابن الأعرابي
أبو بكر الأموي ٢ : ٢١٨
أبو بكر بن الأنباري - انظر ابن الأنباري

أبن برى ١ : ١٣٧ (هـ) و ١٤٧ (هـ) و ١٧١
(هـ) و ٢٨٥ (هـ) و ٣٠٠ (هـ)
٢ : ٢٧٥ (هـ) و ٢٧٧ (هـ) ٣ : ١٢٨
(هـ) و ٣٣ (ت) و ٥٦ (ت)
و ١٠٢ (ت) و ١١٧ (ت)

بريد ٢ : ٣٥٦ و ٧٢ (ت) و ١٠٦ (ت)
بريد بن المعذر الرياحي ٣ : ٤
بريد بن النعمان ١٨ (ت)
بريه بن النعمان ١٨ (ت)
البزاز - انظر أحمد بن الهيثم
البزاز - انظر أبا بكر بن الوليد

البزاز - انظر يحيى بن محمد بن السكن
بسام - انظر علي بن بسام
أبن بسام - انظر محمد بن نصر
أبن البستنيان (أبو بكر) ٢ : ٣٥٣

بسطام بن قيس ٢ : ١٦٦ ٣ : ٢٠٦
بشار بن برد (الشاعر) * ١ : ١١٥
و ١٣٢ و ٢٧٣ و ٢٧٥ ٢ : ٦٥
و ٦٩ و ٢٩٤ (هـ) ٣ : ٣٥
و ١١٩ و ٧٧ (ت) و ١١٦ (ت)
بشر ١ : ٨٨ ٢ : ٣٧ و ١٠٥ (ت)
بشر بن أبي خازم (الشاعر) * ٢ :
٢٥٥ ٣ : ١٧٠

أبو بشر أحمد بن عيسى العمكلى - انظر
العمكلى

بشر بن عمارة ٣ : ١٩٠
بشر بن عمرو الشيباني ١ : ٣٢٨ (هـ)
بشر بن غالب ٣ : ١٣٢

(١) ورد الاسم مجردا ، ولم تدر : هل هو أحد الاسمين المذكورين أو غيرهما ؟
(٢) ورد هذا الاسم مجردا أيضا ويطلق على غير واحد من الرواة الذين روى عنهم القائل ، ولم تدر أيهم يقصد ؟

أبو بكر بن البستنيان - انظر ابن البستنيان
 أبو بكر القاري - انظر القاري
 أبو بكر بن حزم ٣٤٠ : ٣
 أبو بكر دريد - انظر ابن دريد
 أبو بكر الشمسار ٣١٨ : ٢
 أبو بكر بن شقير النحوي - انظر ابن شقير النحوي
 أبو بكر الصديق (الخليفة الراشد) ١ : ٦٦
 أبو بكر الصولي ٦٦ (ت)
 أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام ٣٠٦ : ٢
 أبو بكر (أبو عثمان المازني) - انظر المازني
 أبو بكر بن كلاب ١٨٧ : ٢
 أبو بكر بن مجاهد المقرئ - انظر ابن مجاهد المقرئ
 أبو بكر محمد السريظي السراج النحوي - انظر ابن السريظي السراج النحوي
 أبو بكر محمد بن القاسم بن انظر محمد بن القاسم
 أبو بكر بن النطاح - انظر ابن النطاح
 أبو بكر الوالي - انظر الوالي
 أبو بكر بن الوليد الوالي ١٣٣ : ١
 أبو بكر يوسف بن إسحاق بن البهلول الأزرق بن الطوي يوسف بن إسحاق
 أم بكر الضمرية - انظر عزة صاحبة كثير
 ابن أبي بكرة - انظر عبيد الله بن أبي بكرة
 أبو بكر ٣ : ٦٤

البكري (أبو عبيد) ١ : ٣٢ (أ)
 ٢٦ (ت) ٦٧ (ت) ٩٧ و
 (ت) ١٠٢ (ت) ١٢١
 (ت) ٢٢٢ (ت) ١٢٤ (ت) ٥٨
 أبو البلاد التغلبي ٣ : ٧٨
 بلال (ب) ٣ : ٩١
 بلال بن أبي بردة (من مشايير الأكلة)
 ١٥٧ : ٢
 بلال بن جرير ٢٨٥ : ١ ٢٠٠ : ٢
 ٣ : ٥٧ و ١٣٥ (ت)
 بلال بن سعد ٢ : ٣٥٤
 بلال بن أبي موسى ١ : ٨٦
 أبو بلال مرداس بن أدية - انظر مرداس ابن أدية
 بلال بن هاني بن عقيل بن بلال بن جرير ٣ : ١٢٩
 البلادري ٣ : ١٠٩ (أ)
 أبو بلج ٣ : ٤٨
 البلوية - انظر أم ضيغم
 بنان (صاحب فضل الشاعرة) ٩٧ : ٣٠
 بنان الطفيلي ٢ : ١٩٤
 بندار بن لدة الكرخي ٢ : ٩
 ٣ : ١١٥ و ٢٤٠
 بهدل الزبيري ٢ : ٢٨٥
 ابن البهلول - انظر يوسف بن إسحاق
 ابن البهلول يهاض ٣٤٠ (ت)
 (١) ورد هذا الاسم لعدة أشخاص ولم ندر . هل
 هو أحدهم أو شخص آخر ؟

أبو بكر بن البستنيان - انظر ابن البستنيان
 أبو بكر القاري - انظر القاري
 أبو بكر بن حزم ٣٤٠ : ٣
 أبو بكر دريد - انظر ابن دريد
 أبو بكر الشمسار ٣١٨ : ٢
 أبو بكر بن شقير النحوي - انظر ابن شقير النحوي
 أبو بكر الصديق (الخليفة الراشد) ١ : ٦٦
 أبو بكر الصولي ٦٦ (ت)
 أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام ٣٠٦ : ٢
 أبو بكر (أبو عثمان المازني) - انظر المازني
 أبو بكر بن كلاب ١٨٧ : ٢
 أبو بكر بن مجاهد المقرئ - انظر ابن مجاهد المقرئ
 أبو بكر محمد السريظي السراج النحوي - انظر ابن السريظي السراج النحوي
 أبو بكر محمد بن القاسم بن انظر محمد بن القاسم
 أبو بكر بن النطاح - انظر ابن النطاح
 أبو بكر الوالي - انظر الوالي
 أبو بكر بن الوليد الوالي ١٣٣ : ١
 أبو بكر يوسف بن إسحاق بن البهلول الأزرق بن الطوي يوسف بن إسحاق
 أم بكر الضمرية - انظر عزة صاحبة كثير
 ابن أبي بكرة - انظر عبيد الله بن أبي بكرة
 أبو بكر ٣ : ٦٤

ليلي الأحملية (١) : ١١٨ و ١٦٥

٢٠٦ و ٢٤٠

التوركي أبو محمد عبد الله بن هارون X

١٨٩ و ٢٢٣ و ٢٩٠ و ٢٤٠

(١) و ٢٥١ و ٢٥٠ (ت) و ٩٨ (ت) (٥)

تيم قريش - رجل من ... ١٣٦ : ٣٠

التميمي (شاعر) : ٢ : ٩٥

(٥) - (٥)

ثابت بن أبي ثابت : ٢ : ١٤٠

ثابت بن سباع بن عبد العزى (حليف

بني زهرة) : ٣ : ١١٢

ثابت بن قيس الأنصاري : ٢ : ٣١٧

٣ : ١٠٠

ثبيت - رجل من موالى بني سعد : ٣ : ٢٠

أبو ثروان : ١ : ٢٥٥ و ٢ : ٤٩

الثعلبي (أبو منصور) : ١ : ٥٣ (٥)

ثعلب النحوي (أبو العباس أحمد

ابن يحيى) X : ١ : ٤٦ و ٥٣ و ٥٤

٥٦ و ٦٩ و ٢١ (ت) و ٣٧ (ت)

٣٩ (ت) و ٤٨ (ت) و ٨٧ (ت)

ثعلبة بن صغير المازني : ٢ : ١٦٣ (٥)

ثعلبة بن عمرو الشيباني : ١ : ٣٢

٣٢ (ت)

ثعلبة بن موسى : ١ : ١٤٤

الثغري - انظر أحمد بن إبراهيم

الثغري - انظر أحمد بن إبراهيم

ثقيف - رجل من ... ٣ : ٤٧

ثمرة (المغني) : ٣ : ٩٨

(٥) و ٢٢٣ (ت)

تأبط شرا : ١ : ٩٢ و ٢ : ١٥٤

٣٠٨ (٥) و ١١٧ (ت) و ١١٧

(٥) : ٥٢

التاريخي (أبو بكر) : ١ : ٦٥ و ٢٧٤

التميزي : ١ : ١٤٤ (٥) و ٢ : ٨١ (٥)

٨٩ (٥) و ١٣٣ (٥) و ١٥٥

(٥) و ٢٩٠ (٥) و ٣٠٨ (٥)

٣١١ (٥) و ١٤٢ (ت) (٥)

الترمذي - انظر أبا الحسن الترمذي

ثعلب - رجل من بني ... ٢ : ٨٩

أبو ثعلب : ٢ : ٨٩

الثغلي : ١ : ١٤٧

تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد

- انظر الخسما

تماضر بنت مسعود بن عقبة : ٢ : ٣٦

تماضر (مشيب بها) : ١ : ١١٢ و ٤٢ (ت)

تمام : ٣ : ٢٣٨

أبو تمام الطائي - انظر حبيب بن أرس الطائي

تمام بن أبي - انظر ابن مقبل

تمام - رجل من بني ... ١ : ٢٨

١٢٣ و ٢ : ٢٤

تمام بن زيد القيني : ٣ : ٨٦

تمام بن امر : ١ : ١٢٥

تمام بن أبي تميم - انظر إياس بن أبي تميم

التميمي - انظر إبراهيم بن إسحاق التميمي

التميمي - انظر أبا عيسى التميمي

توبة بن الحمير (الحفاجي) صاحب

(ج)

جابر الرزامي * ٣ : ١٠٢

جابر بن عبد الله ٢ : ٣٢٨

أبو جابر محرز بن جابر - انظر محرز بن جابر

الجاحظ (عمرو بن بحر) ١ : ٧٦

٢٠٣ و ٢٠٨ ٢ : ١٠٦

جبر بن حبيب ١ : ٤٤

الجبلي - انظر أبا القيس الجبلي

أبو جبير - انظر نافع بن جبير

جبير بن عمرو ١٢٩ (ت) ٥

جبيل (اسم رجل) ٢ : ٣٢٤

أبو جبيل قيس بن خفاف البرجمي -

انظر قيس بن خفاف البرجمي

جبهاء الأشجعي (يزيد بن عبيد) *

١٧٠ و ١٩٨ (هـ) ١١٩

(ت) ١٢٥ (ت)

جحدر ٣ : ٦٠ و ٦١

جحدر (اللص) * ١ : ٣٣٢ و ٣٣٣

الجحدرى - انظر سعيد بن سفيان

الجحدرى - انظر معاوية بن صدقة

جحفظة (أبو الحسن أحمد بن جعفر

البرمكي) ١ × : ٥٤ و ٨١

١٦٧ و ٢٠٧ و ٢٠٨

جحوش العقيلي ٢ : ١٢

أبو جذن ٢ : ٤١

أبو جذن - انظر يعلى بن هذال

جدوى (مشبب بها) ٣ : ١٠

أبو جلد بن الشيباني - انظر قيس بن خالد

أبو جلد الله

جذيمة الأبرش ١ : ٨٧ (هـ) ٣ : ٢٠٦

و ٢١٧ (هـ)

الجراح ٩٥ (ت)

أبو الجراح ١ : ٢٦٥

الجراح بن عبد الله الحكمي (صاحب

خراسان) ٢ : ١١٢

جران العمود * ٣ : ١١٤

الجرشي - انظر عبد الله بن سبرة

الجرموزي - انظر السكن بن سعيد

أبو جرم ٢ : ٢١٢ (هـ)

جرم - امرأة من ... * ٢ : ٣٥٨

أبو جرموز ٣ : ١٢٥

الجرمي - انظر أبا قلابة

أبو جريج ٣ : ١٥٨ و ١٧٣

جرير ٣ : ٥٥

جرير الديلي * ١ : ٧٤

جرير بن عبد الحميد ٣ : ٢١١

جرير بن عبد الله القسري ١١٢ (ت)

جرير بن عطية الخطفي (أبو حذرة) *

١ : ١٢٦ و ١٥٣ و ٢٩٩ ٢ :

١٩ و ١٥٨ و ١٥٩ و ٢١٩ و ٢٥٧

٢٦٢ و ٢٧٠ و ٢٨٦ و ٣٠٤ ٣ :

٩ و ٤٨ و ٤٩ و ٦٠ و ٧٤ و ٨٧

٩٤ و ١٢٧ و ١٥٦ و ٢٢١ و ٢٢٧

(ت) و ١٣٣ (ت) و ١٣٤ (ت)

جرير بن الغوث (أحد بني كنانة

أبو القين) * ٣ : ٢٣٠

جزء ١ : ٩٦

أبو جعفر محمد بن الأيثار الأصفهاني - انظر
محمد بن الأيثار الأصفهاني
أبو جعفر المنصور - انظر المنصور الخليفة
العباسي
أبو جعفر النحوي - انظر محمد بن شبيب
جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك ١ :
١٥٨ و ٢٦٨ ٣ : ١٠٣
الجعفي - انظر عبد الرحمن بن أحمد
جعيل ٢ : ٢٥٧
أبنا الجليح بن شديد (رفيق الشماخ)
٥٢ (ت)
جليلة بنت مرة أنعت (جساس) ٢ :
١٤٩ و ١١٥ (ت)
الحجاز * ٣ : ٥٣
جماهر بن عبد الحكيم الكلبي * ٣ : ١٢٩
الجمحي - انظر عبد الله بن إبراهيم
جمل (مشبب بها) ١ : ٨١
الجميع بن منقذ * ١ : ٢٨ ٢ :
٢٨٨ و ١٣٨ (ت)
جميل (صاحب بشينة) * ١ : ٢٨
و ١٥٨ و ٢٠٨ و ٢٢٥ و ٢٤٦ و ٢٤٨
و ٢٦٢ و ٢٧٠ و ٣٢٢ ٢ : ٥٦
و ٨٤ و ٩٣ و ٢٢٩ و ٣٣١ و ٣٣٣
٣ : ٦٠ و ٧٥ و ١١٥ و ١١٦
و ١٣٥ و ١٨٥ و ٢٠١ و ٢٠٢
و ٢٤٦ و ٢٧ (ت) و ٧٣ (ت)
أبن جنادة العذري - انظر نجدة بن جنادة
جندب ٣ : ٢١ و ٩٦

أبو جزء الباهلي ٣ : ٥٣
جساس بن مرة (قاتل كليب) ٢ :
١٤٩ و ١١٥ (ت)
جساس بن قطيب (أبو المقدام) * ١ :
١٤٩
جشم (بن الخروج) ١ : ١٣٤
جمادة بن أفلح بن الحارث (جد
الجراح بن عبد الله الحكمي صاحب
نهر اسان) ٢ : ١١٢
جمدة - رجل من ... * ٢ : ٣٠٤
الجمدي - انظر النابغة الجمدي
جعفر ٢ : ١٥٨ و ٢١٣
أبو جعفر ١ : ٣٠٨
أبو جعفر (أحمد بن عبد الله بن مسلم) -
انظر ابن قتيبة
أبو جعفر بن أنس الكرباسي - انظر ابن
أنس الكرباسي
أبو جعفر الخطمي - انظر الخطمي
أم جعفر زبيدة - انظر زبيدة
جعفر بن سليمان ١ : ٣٠٣ ٢ :
١٨٤ و ١٨٥ ٣ : ١٤٢ و ٢٠٥
جعفر بن أبي طالب ٢ : ٩٤
جعفر بن كلاب ٢ : ٨١
أبو جعفر محمد بن عثمان - انظر محمد
ابن عثمان
جعفر بن محمد بن علي (أبو عبد الله)
٣ : ١٩٣
أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين - انظر
محمد بن علي بن الحسين

جنبل المذل ٣٧ (ت)

جنبل بن الراعي ٢ : ١٥٧

جنبل بن المنى الطهوي ٢ : ١٧ و ٧٧

جنوب بنت محسن الجعدية ٧٠ (ت)

جنوب الهندية أخت عمرو في الكلب *

٣ : ٢٣٢ (هـ)

ابن الجني ٣ : ١١٨ (هـ)

ابن جهضب - أنظر غسان بن جهضب

الجهضمي - أنظر علي بن نصر

أبو جهل ٢ : ٣١٣

ابن أبي الجهم - أنظر إسماعيل بن أبي الجهم

أبو جهم بن حذيفة ١ : ٢٨٤

الجهفي - أنظر عطاء بن زيد

جواب (اسم رجل) ٢ : ١٩٦

جواس بن سلمة بن المنذر بن المضرب *

٦٣ (ت)

ابن جوان ١ : ١٦٤

جودان بن يحيى القرظي ١ : ١٦٩

الجوهري - أنظر أحمد بن عبيد

الجوهري (مؤلف الصحاح) ١ :

١٣٧ (هـ) و ١٧١ (هـ) ٢ : ٦٧

(هـ) ١٤٥ (هـ) و ١٩٨ (هـ)

٣٤٠ (هـ) ٢١ (ت) (هـ) و ٦٩

(ت) (هـ) ٨٤ (ت) (هـ)

جويرية بن أسماء ٣ : ٢٢٠ و ١٩٥

أبو جويرية الشاعر ١ : ١٣٨

جوية بن النعمان ٧١٨ (ت) (هـ)

(ح)

أبو حاتم ١ : ٣٧ و ٤٨ و ٥٣ و ٧٤

و ٦٣ (ت) و ٧٩ (ت)

أبو حاتم سهل بن محمد - أنظر سهل بن محمد

أم حاتم الطائي ٣ : ١٧٠

حاتم بن عبد الله الطائي ١٠ : ٢٥٩ و ٢

٦٠ (هـ) و ١٨٩ و ٢٢٦ و ٣١٣

و ٣١٦ و ٣٥٣ ٣ : ٢٥ و ٣١

و ٣٢ و ٧٨ و ١٢٢ و ١٧٠ و ١٧١

و ١٧٢ و ٢٠٤ و ٢٠٨ و ٢٤ (ت)

حاتم بن قبيصة ٢ : ٢٨٤ ٣ : ٢٠٢

حاجب بن خشينة العيشي ٣ : ٨٥

حاجب بن زرارعة ٢ : ٣٣١

حاجب بن سليمان ٣ : ١٧٣

الحادي الحارثي ١ : ٢١٦

الحارث ٢ : ١٤٧

أبو الحارث ٣ : ٢١

الحارث الأعور ٢ : ١١٣

الحارث بن تميم ٢ : ٣٣٠

الحارث بن مطرزة ١ : ٢٥٠ و ٢

٩ و ٢٢٤ (هـ)

الحارث بن خالد ٢ : ٢٨

الحارث بن الخرج ١ : ١٣٤ و ٧٣

(ت) (هـ) و ١٠٤ (ت)

سنة الحارث بن ذبيان بن الحارث بن مغيب ١ :

١٠٢ و ١٠٣

الحارثي - رجل من بني حنظلة ١ :

٤٧ و ٢٨ و ٣٥ و ٥٩

أبو : الحارث بن زراوة ٢ : ٣٣١
 الحارث بن عزيك ١٦ : ١٠٦
 الحارث بن أبي شمر الغساني ١ : ٣٠٧
 ٢٥٧ (ت) ٩٠ : ٩٠
 الحارث بن ضب ٣ : ٥٩
 الحارث بن ضبيرة بن سميكة (أبو داعة)
 ٨١ (ت) ١٠٠ : ١٠٠
 الحارث بن ظالم ١ : ١٣٩ (ت) ٤٧
 الحارث بن عباد ٣ : ٣٠ (٥) ٢٠٦
 الحارث بن عباس بن مرداس السلمي
 ٣ : ٢٣٨
 الحارث بن عبد الله بن درفن الأصبهم
 ٦١ (ت) ١٠٠ : ١٠٠
 الحارث بن عبد مئاة بن كنانة ٣ : ٢٩
 الحارث بن كعب ١ : ١٩٩ و ٢٢٢
 ٤٧ (ت) ١٠٠ : ١٠٠
 الحارث بن كعب بن وهلة بن جلد ٣ :
 ١٦٥ : ١٠٠
 الحارث بن مصرف ٢ : ١٠٩
 الحارث بن معاوية ٣ : ١٦٣
 الحارث بن وهلة الجرمي ١ :
 ٣١٢ : ٧٩
 الحارثي - انظر الحارثي
 الحارثية ٣ : ٢٠٥ : ١٥
 الحارثان ٢ : ٤٠ : ٤٠
 حاطب بن قيس بن هيشم ٢ : ١٦١
 ١٦٢ : ١٠٠
 الحباب ٢ : ٣٧ : ٣٧
 حبابة بنت جلد ٢ : ٢٢ : ٢٢

حبان بن هلال ٢ : ٣٣٨
 أبو الحباب بن ١٧ : ٣٢ (ت)
 حبشية ٣ : ٩٧ : ٩٧
 حبشي (مشجب بن) ٣ : ٧٠ : ٧٠
 حبشي بنت معد يكرب ٣ : ١٦٨
 ابن حبيب ١ : ٨٢ : ٣ : ٧٩ و ١٥٥
 ٢١١ و ٥٥ (ت) ٢ : ٢ : ٢
 حبيب بن أسباط الطائي (أبو تمام)
 ٢٠٤ : ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٧٦
 ٣٢٢ (٥) ٢ : ٦٤ : ٣ : ١٠٥
 ٤٣ (ت) ٤٩ (ت) ٧٩ (ت)
 ٩٠ (ت) ٩٥ (ت)
 حبيب بن الهيثم بن أنظر بن أبي صفرة
 حبيب بن الأزد بن شاذان بن
 حبيب (اسم أو جلد) ٣ : ٨٧ : ٨٧
 أبو حنيفة عبد الله ١٠٣ (ت) ١٠٤ (ت)
 حجاج بن المثنى ٨٨ (ت)
 الحجاج (بن يوسف) ١ : ٣٤ و ٣٧
 ١١٦ و ١٢٧ و ٢٩٥ و
 ٣١٥ و ٣٣٢ : ٤ : ١٩ و ٦٨
 ٢٢٥ و ١٥٣ : ٢٨٤ و ٢٩٠
 ٢٩١ : ٢٩٧ : ٣ : ١٠٣ و ٤٨
 ٤٩ و ٥٠ و ٥٣ : ٨٠ و ٨٥
 ٩٦ و ١٠١ : ١٩١ و ١٩٢
 ١٩٤ و ٢٠٥ و ٢٣٦ و ٢٣٩ و ٢٧
 (ت) ١٢٠ (ت)
 أبو الحجاج ١ : ٦٣ (٥) : ٦٣
 حجل بن نضلة ٢ : ٩ : ٩
 حنيفة بن المصيرب ١ : ٨٠ : ٦٣ (ت)

أبو : الحارث بن زراوة ٢ : ٣٣١
 الحارث بن عزيك ١٦ : ١٠٦
 الحارث بن أبي شمر الغساني ١ : ٣٠٧
 ٢٥٧ (ت) ٩٠ : ٩٠
 الحارث بن ضب ٣ : ٥٩
 الحارث بن ضبيرة بن سميكة (أبو داعة)
 ٨١ (ت) ١٠٠ : ١٠٠
 الحارث بن ظالم ١ : ١٣٩ (ت) ٤٧
 الحارث بن عباد ٣ : ٣٠ (٥) ٢٠٦
 الحارث بن عباس بن مرداس السلمي
 ٣ : ٢٣٨
 الحارث بن عبد الله بن درفن الأصبهم
 ٦١ (ت) ١٠٠ : ١٠٠
 الحارث بن عبد مئاة بن كنانة ٣ : ٢٩
 الحارث بن كعب ١ : ١٩٩ و ٢٢٢
 ٤٧ (ت) ١٠٠ : ١٠٠
 الحارث بن كعب بن وهلة بن جلد ٣ :
 ١٦٥ : ١٠٠
 الحارث بن مصرف ٢ : ١٠٩
 الحارث بن معاوية ٣ : ١٦٣
 الحارث بن وهلة الجرمي ١ :
 ٣١٢ : ٧٩
 الحارثي - انظر الحارثي
 الحارثية ٣ : ٢٠٥ : ١٥
 الحارثان ٢ : ٤٠ : ٤٠
 حاطب بن قيس بن هيشم ٢ : ١٦١
 ١٦٢ : ١٠٠
 الحباب ٢ : ٣٧ : ٣٧
 حبابة بنت جلد ٢ : ٢٢ : ٢٢

١٨ : ٣ ١٥٢ و ٦٦ : ١	أم	حذيفة ٧٣ (ت)	
(٨٣ و ٧٣ (ت) ٨٣ (ت)		حذيفة - انظر مهشما	أبو
حسان بنت الحارث ٢ : ٢١٠		حذيفة بن بدر الذبياني ١ : ٢٦٧ و ٣١١	
حسان بن عمرو ٢ : ١٧٧		٢ : ٣٢٠ ٣ : ٢٠٦ و ١٢١	
حسان بن الغدير ٣٠ : ١٠٠		(ت ٥)	
حسان (بن الفريضة) ١ : ٨٥ و ٨٣ (ت)		حذيفة بن اليمان ٣ : ٢١٨	
حسن ١ : ٩١ ٣ : ٩٨	أبو	الحمر ٣٠ : ٢٤٣	ابن
الحسن ١ : ٢٧٨ ٢ : ٥١ ٣ : ١٥٠		حرب بن خالد بن يزيد بن معاوية ١ :	
و ٤٧ (ت)		٢٩٠	
الحسن ٢ : ١٤٦ ٣ : ٥٦	أبو	حرثان بن عمرو ٢ : ١٧٦	
الحسن (أحمد بن جعفر) - انظر	أبو	حرثان بن محرت - انظر ذا الإصبع	
جحظة البرمكي		العدواني	
الحسن الأسدي ١ : ١٤٠ و ١٤٥	أبو	حزرة - انظر جريرا	أبو
٤ : ٣		الحرشى - انظر عبد الله بن سبرة	
الحسن بن البراء - انظر ابن البراء	أبو	حرة بنت النعمان ٢ : ٣٥٤	
الحسن البصري ٢ : ٣٣ ، ٣ : ١٨٩		الحرمazy ١ : ١٧٤ ٢ : ١٥٨	
و ٢١٦		حرمى ٣ : ٩٦	
الحسن الترمذى الوراق ٢ : ١٥٥	أبو	الحرون - انظر محمد بن الحسن بن الحرون	ابن
الحسن (بن ثابت بن قيس الأنصارى)		حريث بن سلمة بن مرارة بن مخفض *	
١٠ : ٣		٩١ : ٣	
الحسن بن الحسين السكرى (أبو سعيد)		حريقيص ١ : ٩٤	
- انظر السكرى		حريم المرادى ٢ : ١٣٧	
الحسن بن خضر ١ : ٢٩٧ ٣ :		حزام (صاحب عفراء) ٢ : ١٣	ابن
٥١ و ١٩٢		حزرة ٢٢ (ت ٥)	ابن أم
الحسن بن خضر ١ : ٣٠٣	أبو	الحزين * ٣ : ١١٢	
الحسن بن رجاء ٣ : ١٤٢		حسان ٨٣ (ت)	ابن
الحسن بن سهل ١ : ٢٩٧ ٢ : ١٤٣		حسان بن إسحاق بن قوهى * ٣١ (ت)	
الحسن بن صالح (أبو على) ٢ : ١٤١		حسان بن ثابت (الصحابى الأنصارى)	
الحسن بن الضمحاك * ٢ : ١٩٠			

- أبو الحسن بن علي ٣ : ٢١٦
 أبو الحسن (علي بن سليمان الأخفش) -
 انظر الأخفش
 أبو الحسن علي (بن أبي طالب) - انظر
 علي بن أبي طالب
 أبو الحسن علي بن عبد الله - انظر علي
 ابن عبد الله
 الحسن بن عليل العتري (أبو علي)
 ٣٣٥ : ٣ : ١٧٥
 الحسن بن عنبسة الوراق ٣ : ١٩٠
 أبو الحسن بن كيسان - انظر ابن كيسان
 أبو الحسن المدائني - انظر المدائني
 الحسن بن مزرد ٢ : ٢٨٩ (هـ)
 أبو الحسن المظفر بن عبد الله - انظر المظفر
 ابن عبد الله
 أبو الحسن بن موسى بن هارون ٣ : ٩٦
 الحسن بن وهب * ١ : ٢٦٣
 حسين ٢ : ١٤٤
 الحسين بن الضحاك * ٢ : ١٩٠ (هـ)
 الحسين بن عبد الرحمن ٢ : ٢١٨
 الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس
 ٣ : ١٤٣
 الحسين بن علي (بن أبي طالب) ٣ :
 ١٩٥ و ٢١٦ و ٥٤ (ت) و ٩٢ (ت)
 الحسين بن مطير الأسدي * ١ :
 ١٩٤ و ٢٠٥
 حشر ٣ : ٢٦ و ١٩٧
 حصن ٢ : ٢٥١
 أم حصن ١ : ١٩٦
 أبو حصين ٣ : ٨٩
 الحصين ٣ : ١٦٧
 حصين بن الحمام * ١ : ٨٩
 الحصين ذو الغصة بن يزيد بن شداد
 ٢٨ (ت)
 أبو حصين زيد بن حصين الضبي -
 انظر زيد بن حصين الضبي
 الحصين بن قناب ٣ : ١٦٣
 ابن حصين المزني - انظر نويرة بن حصين
 الحصين بن المنذر * ٢ : ٢٢٠
 حضرمي بن عامر * ١ : ٩٥
 حطائط بن يعفر النمشلي * ٢ : ٨٩ (هـ)
 الخطيئة (الشاعر) * ١ : ٣٩ و ٥١
 و ١٤٩ (هـ) و ١٨٠ : ٢ : ٦٣
 و ٧٨ و ١٢٦ و ١٧٦ و ٢٠٧
 و ٢٢٥ : ٣ : ١٧٠ و ١٢٢ (ت)
 أبو حفص ٢ : ٢٧١
 أبو حفص - انظر سهل بن عمرو
 أبو حفص - انظر عمر بن الخطاب
 أبو حفص - انظر عمر بن عبد العزيز
 أبو حفص بن غياث ٣ : ١٩٠
 ابن أبي حفصة - انظر مروان بن أبي حفصة
 ابن أبي الحقيق ٦٩ (ت هـ)
 أم الحكم ٢ : ١٣٠
 الحكم بن أيوب بن يحيى بن الحكم
 النعقي ٢ : ١٩
 الحكم (خليفة الحجاج) ٢ : ١٩

الحكم بن زنباع العبسى ٣ : ٢١
الحكم بن عبدالرحمن (الخليفة الأندلسى)
١ : ٢٢ و ٢٣
الحكم بن عبدل الأسدى * ٢ : ٢٩٠
٣ : ٥٢
الحكم بن قنبر * ٣ : ١٣٧
الحكم بن المطلب بن عبد الله بن المطلب
ابن حنطب ٣ : ٢٤١
ابن أبى حكيم - انظر إسماعيل بن أبى حكيم
حكيم بن عكرمة * ٣ : ١٠١
حكيم بن معية الراجز * ١ : ٢٠٠
٣ : ٨٩ و ٨٤
حماد بن إسحاق الموصلى ١ : ٥٤ و ٨١
و ١٠٠ و ٢٥٨ و ٣٠٣ : ٣
١٠٥ و ١١٨ و ١٣٧ و ١٤٤
حماد بن زياد ٣ : ٣٤
حماد بن زيد ٣ : ١٩٠
حماد بن سلمة ٢ : ٦٥
الحامى * ١ : ٢١٩
الحامى (أبو الأخرز) ١ : ٢٢٣ (هـ)
حمدة بنت النعمان بن بشير ٣٥ (ت)
ابن حمدون (أبو عبد الله) ٣ : ٢٢٦
الحمدي * ١ : ٢٧٨
حمران بن أبان (والى شيراز وفارس)
٣ : ٢٠٣
حمران بن عبد عمرو بن بشر
ابن مرثد ٤١ (ت)
أبو حمزة الثمالى (من فقهاء الكوفة) ٣ : ٢٢٣
حميل بن بدر ١ : ٣١١ و ٣١٢

حممة بن رافع الدوسى ٢ : ٣٠٧
حميد (١) * ١ : ٣١ : ٢ : ٢٨٠
و ١٣٧ (ت)
حميد الأرقط * ٢ : ٢٠ : ٢٨٢ و ٥١
(ت) ٦٧ (ت)
حميد بن أصرم الطوسى * ٣ : ٩٩ و
١٠٨ و ١٤٠
حميد بن ثور الهلالى (الشاعر) *
١ : ١٦٨ و ١٧٥ و ٢٠٩ و ٢٨٣
(هـ) و ٢٩٦ و ٣٢٩ : ٢ : ٤٨
و ١٢٧ و ١٦٤ و ٣٥٧ : ٣
٦٦ و ٨٥ (ت) و ٩٤ (ت)
حميدة (مشبب بها) ٢ : ١٨٠
حميدة بنت النعمان بن بشير ٣٤ (ت)
الحميدى ٢ : ٣٤٠
ابن حمير ١ : ١١٩ (هـ)
حتممة بنت هاشم ٣ : ٢١٩
حنديج بن حنديل المرى * ١ : ١٣١
حنظلة ٢ : ١٥٨
حنظلة الخزاعى ٢ : ٣٣٨
ابن حنظلة الخزاعى - انظر قرة بن حنظلة
حنيفة - غلام من بنى * ١ : ٢٥٣
ابن حوارى رسول الله * انظر عبد الله
ابن الزبير
حوط (اسم رجل) ٦٣ (ت)

(١) ورد هذا الاسم مجردا ولم ندر ، هل هو أحد

المذكورين أو شاعر آخر ؟

خالدة الكاتب * ١ : ١٣٣ و ٢٦٤
 ٢ : ٣٣٣ ، ٣ : ١٠٠ و ١٠٧
 خالد بن كلثوم * ١ : ٤٠ و ٨٨ و ٩٠ (ت)
 خالد بن محمد بن خالد (أبو وائل) : ٢ : ٣٢٨
 خالد بن المضلل : ٣ : ٢١٧
 خالد بن المهاجر * ١ : ٢٦١
 خالد بن هبيرة : ٣ : ٨٢
 خالد بن الوليد (الصحابي) : ٢ : ٣٣٥
 ٣ : ٤٧
 خالدة بنت هاشم بن عدي مناف ٩٦ (ت)
 الختلي — انظر موسى بن علي
 الخثعمي * ٢ : ٣٠٩
 خداح بن زهير * ٢ : ٧٤
 خذاق العبدى — انظر يزيد بن خذاق
 خراش بن المغيرة : ٣ : ٢١٩
 خراش الهذلي (خويلد بن مرة) *
 ١ : ٨٥ (هـ) و ٣٢١
 خربان بن عيسى : ١ : ٢٨٦
 الخرق الطهوي * ٤٤ (ت) و ١١٣ (ت)
 خرق بنت هفان * ٢ : ١٧٧ و ١٨٩
 و ٨١ (ت)
 خريم بن الأنخرم * ٤١ (ت هـ)
 خريم بن أيمن * ٤١ (ت هـ)
 خريم بن فاتك بن الأنخرم ٤١ (ت هـ)
 خريم بن مالك : ٣ : ١٣٤
 خراعة — رجل من : ١ : ١٤٤
 خرز بن لوزان * ٣ : ١١٨ (هـ) و ٢٠٦
 خريم بن الأنخرم ٤١ (ت هـ)

الحوفزان ١ : ١٠٦ ٣ : ٢٠٦ و ٤٠ (ت)
 أم الحويرث : ٢ : ٣٢٨
 حيان بن مرة : ٣ : ٢٠٦
 أبو حية النخري * ١ : ٩٨ ٢ : ٢٠٦
 و ٣١١ (هـ) ٣١٢
 (خ)
 خارجة بن فليح الملقى * ١ : ٣٦ و ٢٧٠
 ابن خازم : ٣ : ٧٩
 الخاطبي (عثمان بن إبراهيم) : ٢ : ٥٤
 خالد : ٢ : ٥٧ و ١٤٤ ٣ : ٨٢
 ابن خالد : ٣ : ٣٢ و ٨٩
 ابن أبي خالد : ١ : ٢٥١ و ٢٦٧ ٢ : ١٥٧
 و ٢٠٩ و ٢٦٠
 خالد : ٢ : ١٠٣
 أم خالد الخثعمية * ٢ : ١٢ و ١٣
 خالد الحرثيت : ٢ : ٥٥
 خالد بن زهير * ٢ : ٢٣٢
 خالد بن صفوان : ١ : ٢٣٨ و ٢٥٨
 ٢ : ١٢٥ و ١٩٢ ٣ : ٣٨
 خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة ٢ : ١٨
 خالد بن عبد الله : ١ : ١٣٨
 خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد
 ٣ : ٣٦
 خالد بن عبد الله القسري (أمير العراق)
 ١ : ١٤٤ ٢ : ٥٣ و ١٢٩
 ٣ : ٢٢٣ و ١١١ (ت) و ١١٢ (ت)
 خالد بن عتاب بن رقاء (أبو سليمان)
 ٣ : ٨٩

الحليل بن أحمد ٢ : ٢١٨ و ٢٩٩

٣ : ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٦٨

(ت) و ٩٦ (ت)

خنافر بن القوم الحميرى * ١ : ١٦٩

و ١٧٠

الخنساء (تماضر بنت عمرو) * ٢ :

١٨٠ و ١٨٢ و ٢٦٨ و ٢٩٢

و ٢٤ (ت) و ١٠٦ (ت)

الخنساء العنبرى ٣ : ٨٧

خنوص (أحد بنى سعد) * ٣ : ٥٥

خنيس (اسم رجل) ٣ : ٨٦

خويلد بن مرة - انظر أبا خراش

الهدلى

خويالة - عجوز من ... * ١ : ١٦٠

و ١٦١

الخيار بن أوفى النهدي * ٢ : ١٠٣

خبيرى ٣ : ١٧٣

خير الوراق ٢ : ١٣٢

ابن أبى خيرة - انظر الوليد بن أبى خيرة

خيرة بنت أبى ضيغم البلوية ٢ : ٩٤

أبو الخيفى * ٣ : ٢٢٦

(د)

دارم - رجل من ... * ٣ : ١١٨

ابن دارمة ١٠٢ (ت) و ١٠٣ (ت) و ١٣٣ (ت)

داود ٣ : ٩٢

ابن داود ٢ : ٢٤٩ و ٣ : ٩٢

داود بن إبراهيم الجعفرى * ٣ : ١٣٢

داود بن جهوة ١ : ١٤١

أبو داود الرؤاسى ١ : ١٨٢

داود بن سلم التميمى * ١ : ٢٩٠ و ٣ : ١٤٤

خزيمة بن خازم ٣ : ٧٩

خزيمة (بن زرارة) ٢ : ٣٣١

خزيمة بن يحيى ٣ : ٢٤٧

ابنة الخس ١٠ : ٢٤٢ و ٢ : ٢٤٣ و ٢٦١

و ٢٨٥ ٣ : ١١٩ و ١٣٢ و ٦٨ (ت)

خشاخش المدينى ٣ : ١٠٧

أم الخشيف ١ : ١٥١

أبو الخضر اليربوعى * ١ : ٤٨ و ٣٢ (ت هـ)

أبو الخطاب الأنخسر ٧٣ (ت هـ)

ابن الخطاب (عمر رضى الله عنه) -

انظر عمر بن الخطاب

ابن الخطفى - انظر جريرا

ابن الخطفى - انظر عمارة بن عقيل

الخطمى (أبو جعفر) ٢ : ٦٥

الخطيم بن نويرة العكلى * ٣ : ٩٤

ابن خلاد البصرى - انظر محمد بن القاسم

ابن خلاد

خلاف الأحمر (أبو محرز) * ١ :

١٩٥ و ١٩٦ و ٢١٢ و ٢ :

٨٧ و ١٩٣ و ٣٠٨ (هـ) و ٣١٦

و ٣٢٩ ٣ : ٤٤

ابن خلاف الدلال - انظر عبد الله بن خلاف

خلاف بن عمرو العكبرى ٢ : ٣١٣ و ٣٤٠

ابن خلكان ١ : ٤٣ (هـ) و ٥٣ (هـ) و ٥٦ (هـ)

خلبية الحضرية * ٢ : ٩٣

خليد ٢ : ٢٨٩

خليف ١ : ١٠٢

أبو خليفة الفضل بن الحباب الجمحي - انظر

الفضل بن الحباب الجمحي

- داود بن علي ٢ : ٨٠
- داود (النبي عليه السلام) ٣ : ١٣٤
- ٢٠٧
- داود بن قحدم القيسي (أحد بني قيس ابن ثعلبة) ٣ : ٢٠٣
- دثار — انظر أبا قيس بن أبي رفاعة
- دثار بن شيبان القرى * ١٠٩ (ت)
- ابن درستويه × ١ : ٥٦ و ٧٠ و ١٤٦
- ١٦٤ و ١٦٨
- دريد النحوي (أبو بكر) × ١ : ٢٧
- ٢٩ و ٣٢ و ٣٥ و ٦٠ (ت)
- و ٧٩ (ت) و ٩٦ (ت)
- دريد بن الصمة * ١ : ٢١٦ (هـ)
- و ٢٢٨ : ٢ : ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢
- ٣٠١ و ٣٠٣ : ٣ : ٥٦ و ١٠٣ (ت)
- دريد بن مجاشع ٣ : ١٣٢
- دعد (مشبب بها) ١ : ٢٨٢
- الدعاء (بن عمرو الشيباني) ١ : ٣٢٨ (هـ)
- دعبل بن علي الخزاعي * ١ : ١٤٣
- ٢٥٣ : ٣ : ١٠٧ و ١٠٩ و ١١٠
- ١٢٤ و ١٣٢ و ١٤١ و ٦٦ (ت)
- و ٧٤ (ت هـ)
- دعبل بن علي ٣ : ١٢٩
- دغفل النسابة ٢ : ٣١٥ : ٣ : ٢٩
- دكين بن رجاء الفقيمي * ١ : ٨٣
- و ٣١٣
- دكين السعدي * ٢ : ٢١
- الدلال — انظر عبد الله بن خلف
- أبو دلف العجلي * ١ : ١٤٢ و ٢٩٦
- دلم ٣ : ٢٣٤
- دلم ١ : ٣١٣
- دماذ (رفيع بن سلمة العبدي) ٣ :
- ٢١ و ١١٩ و ٢٠٧
- ابن الدميثة — انظر عبد الله بن الدميثة
- ابن الدنية ٢ : ١٩٣ (هـ)
- أبو دهيل الجمحي * ٣ : ٢٠٩
- أبو دراد الإيادي * ١ : ٢٩٥ : ٢ :
- ٢٧٧ و ١٣٦ (ت)
- الدوسي — انظر سواد بن قارب
- الدوسي — انظر طريف بن العاصي
- الديان (اسم رجل) ٣ : ١٦٧
- الديان (يزيد بن قطن) — انظر يزيد ابن قطن
- ديباجة المدنية ٢ : ١٧٢
- أبو الديلم — انظر باسل بن ضبة
- ابن دينار — انظر مالك بن دينار
- أبو الدينار ١ : ٢٣٦
- الدينوري — انظر محمد بن أبي يعقوب
- (ذ)
- ذبية السلمي * ١١٨ (ت)
- ذريح ٢ : ٨٥ و ٨٦
- ذريح * انظر قيس بن ذريح
- أبو ذلقاء (مشبب بها) ١ : ٨١
- ذؤاب بن أسماء بن قارب ١٠٣ (ت)
- ذؤاب (بن ربيعة الأسدي) ٢ :
- ٨١ و ٨٢ و ٨٣

ربيعة — انظر مرقشا الأكبر
 ربيعة (ابن ارجل من مقاول حمير)
 ١ : ١٩٠ — ١٩٣
 ربيعة الأسدى ٢٠ : ٨١
 ربيعة بن جشم * ٢ : ١٠٢ (هـ)
 ربيعة بن دهر بن (العباب) ٣ : ١٦٦
 ربيعة بن عامر بن صمصمة ٣ : ٣٤
 ربيعة بن عبيد بن سعد ٢ : ٨١ (هـ)
 ربيعة بن مالك بن سعد بن زيد مناة
 ابن تميم * ٣ : ٩٣
 ابن أبى ربيعة المخزومى — انظر عمر بن أبى ربيعة
 أبو ربيعة بن المغيرة (ذو الرمحين) ٣ :
 ٢١٩ و ٢٣١
 ربيعة بن مقروم بن قيس الضبي *
 ١ : ٣٠ (هـ)
 ربيعة بن مكدم * ٢ : ٣٩٢ و ٣٠٣
 ٣ : ١٤ و ٧٣ (ت هـ)
 ربيعة بن وثاب ١٣٦ (ت هـ)
 ابن رجاء — انظر دكين بن رجاء
 ابن أبى رجاء ٣ : ١٥٨
 أبو رجاء العطاردى — انظر العطاردى
 الرحبي — انظر محمد بن عبد الرحمن
 ابن راشد
 الرزامى — انظر مالكا الرزامى
 رستم ٣ : ١٦٢
 رستم ٢ : ١٤
 أبو رستم (مستمل يعقوب) ١ : ٣١٠
 الرستمى — انظر عبد الله الرستمى

أبو ذؤيب الهذلى * ١ : ١٠٦ و ١٣٥
 ٢٠٩ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٨٠ و ٢ :
 ٢٧ و ١٢٨ و ٢٠٧ و ٢٢٤ و ٢٨٣
 ٣٤٤ و ٣٥٥ و ٨٨ (ت هـ) ١٢٩ (ت)
 أبو النذيال — انظر شويشا الأعرابى العدري
 النذيال بن نفر ٢ : ٣٢٠
 ابن الذئبة الثقفى ٢ : ١٩٣ (هـ) و ٢٦ (ت)
 (د)
 الرائجى * ٣ : ٢٤١
 الراعى النميرى (عبيد بن الحصين) *
 ١ : ٧٩ و ١٤٩ (هـ) و ١٥٤ و ٢ :
 ٢٧ و ٦٠ و ٦٩ و ١٥٠ و ٢٠٧
 ٢٢٣ و ٢٨٩ و ٣٥٧
 رافع بن بكار ٢ : ١٣٠
 رافع بن هريم اليربوعى * ٢ : ٢٠٣
 رباب (مشبب بها) ٢ : ٣٤٢
 الرباب (مشبب بها) ٢ : ٣٢٨
 الربضى (أبو عيسى) ٢ : ١٠٧
 ربعى بن عبد الله بن الجارود الهذلى
 ٣ : ٦٢
 الربيعى الهاشمى (أبو الفضل) ١ : ٢٦٤
 ٢ : ٢٥ و ١١٣
 الربيع (حاجب الخليفة المنصور) ٢ :
 ١٧٢
 الربيع بن زياد العبسى ١ : ٢٥١
 ٢ : ٣
 الربيع بن ضبع الفزارى * ٢ : ٢٠٦
 الربيع بن لوط بن البراء ٢ : ٦٦

ذو
الرحمين - انظر أبا ربيعة بن المغيرة
رملة بنت معاوية ١ : ٢٦٨
رميم (اسم امرأة) ٢ : ٣١١ (هـ)
الرؤاسي ٢ : ٢٣٨
رؤبة بن العجاج * ١ : ٣١ و ٣٢
و ٤٤ و ٦٠ و ٩٣ و ١٣٧ و ١٣٨
و ١٤٧ و ١٥٣ و ١٨١ و ٢١٣
و ٢٣٣ و ٢٥٠ و ٢٨١ (هـ) ٢ :
و ٣٢ (هـ) و ٥٢ و ٩٩ و ١٠١
و ١٠٩ و ١١٠ و ١٨٦ و ٢٤٠
و ٢٧٥ و ٢٨٥ : ٣ : ٢٠ و ٥٨
و ٣٢ (ت) و ٣٨ (ت)
رواحه بن خمير بن مضحى بن ذى
هلاهة ١ : ١١١
روح بن حاتم * ٣ : ١٩
روح بن زنباع (بن روح بن سلامة
الحنطامي) * ٢ : ٢٨٣ : ٣
٣٤ و ٣٤ (ت) و ٣٥ (ت)
روح بن محمد السكوني ٢ : ٣٤٥
الرومي (علي بن العباس الرومي) * ١ :
٦٤ و ١١٥ و ١٣٢ و ١٤٤ و ٢٧٣
و ٢٧٥ و ٢٧٨ و ٣١٧ و ٣٢٣
و ٣٣١ و ٧٦ (ت)
ريا (مشبب بها) ١ : ١٠٦ و ٢٣٣
و ٣٠٤ و ٣٠٥
الرياشي (العباس بن الفرج) ١ : ٧٨
و ٩٠ و ٩٤ و ٩٨ و ١٦٦ و ٣٩ (ت) (هـ)
و ٦٦ (ت)
ريطة بنت جذل الطعان * ٢ : ٣٠٣
ريطة بنت سعيد بن سهم ٣ : ٢١٩

رسيان العنبري * ٢ : ٥٥
الرشيد (الخليفة العباسي) - انظر
هارون الرشيد

ذو
رعين ٢ : ٤١ و ١١١
ابن ذى رعين - انظر ميثم بن مشوب
الوفاء (أبو فنجويه) ٢ : ٢٩
رفاعة ٢ : ٣٥٩ (هـ)
ابن
رفاعة - انظر قيس بن رفاعة
رفيع الأسدي ٣ : ١٤٢
رفيع بن سلامة العبدي - انظر دماذ
الرقاشي * ٣ : ٥١

ابن
الرقاع (الشاعر) - انظر عدى بن الرقاع
رقاع بن قيس الأسدي ١ : ١١٤ (هـ)
ركاض الدبيري ١ : ١١١ (هـ)
ركاض بن فروة المرمي القتالي ٣ : ٧٨
الرماح بن الأبيرد - انظر ابن ميادة
الرماني ٨٣ (ت)

ذو
الرمة (الشاعر) * ١ : ٣٩ و ٤٩
٥٨ و ٦٢ و ٧٧ و ٧٨ و ٨٢ و ٨٦
٩٣ و ١٠٦ و ١٢٧ و ١٥٢
و ١٥٥ و ١٧٥ و ١٨١ و ١٨٨
١٩٣ و ١٩٨ و ٢٢٧ و ٢٥٣ و ٧ : ٢
٥٢ و ٦١ (هـ) و ٦٧ و ١٠٣
١٠٩ و ١٥٨ و ١٨٠ و ١٩٩ و ٢٠٠
و ٢٦٧ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١
و ٢٩٠ و ٢٩٣ و ٢٩٨ و ٣٤٧ : ٣
٧٤ (هـ) و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩
١٨١ و ١٨٣ و ١٨٥ و ٢٤١ و ٣٧
(ت) و ١٣٥ (ت)

(ذ)

الزاجي ٢ : ١٤١

زاد الركب - انظر أبا أمية بن المغيرة

زائد (اسم أعرابي) ٢ : ١٦

الزباء ١ : ٨٧ (هـ)

زبان بن سيار الفزاري * ٣ : ٥٨

زبراء الكاهنة ١ : ١٦٠ و ١٦١

الزبرقان بن بدر التميمي ٣ : ١٦٤ و ١٠٩

(ت)

الزبيري (عبد الله) ١ : ١٧٨ و ٢ : ٢٣٨

٣ : ٢١٩ و ٨٢ (ت)

زبيد الطائي * ١ : ٤٩ و ٥١ و ٨٩ (هـ)

٢١٧ و ٢٧٩ ٢ : ٢٧ و ٦٩ ٣ :

١٨٧ و ٢٠١

زبيدة (أم جعفر) ٢ : ٢١٣

الزبيدي ١ : ٦١

الزبير ١ : ٧١ و ٧٤ و ٨٧ و ١٨٦

و ٢٤٦

الزبير ٢ : ٢٠ و ٦٧ (ت هـ)

الزبير - انظر عبد الله بن الزبير

الزبير بن بكار ١ : ٣٠٤ و ٢ : ٥٥ و ٢٢١

٣ : ١٧٦ و ٢٤٤

الزبير بن أبي بكر ١ : ١٨٥

الزبير (بن حمان) * ١ : ٢٠٣

الزبير بن عباد ٣ : ١٣٥

الزبير بن عبد المطلب * ٢ : ١٣٠

الزجاج (النحوي اللغوي) ٢ : ١٧٨

أبو زرارة بجال بن حاجب العلقمي -

انظر بجال بن حاجب العلقمي

زرافة الباهلي * ٣ : ٩٥ (هـ)

أم زرع ٢ : ١٤

ابن زريق (من بني لام) ٣ : ٧٩

الزرقان السعدي * ٢ : ٤٨

ابن زكريا (وراق الجاحظ) ١ : ٢٩٦

زكريا بن أبي زائدة ٣ : ٩١ و ١٩٣

زكريا بن يحيى الساجي ٢ : ١٥١

الزخشري ٢ : ١٠٢ (هـ) ٣ : ٢٢٨ (هـ)

زميل بن أبيرد الفزاري * ١٠٢ (ت)

ابن أبي الزناد (عبد الرحمن) ١ : ٢٨٨ و ٣ : ١٢٥

الزننادي ٢ : ١١٣

ابن زنباع العبسي - انظر مروان بن زنباع

ابن الزندبوذ (شراعة) ٣ : ٢٤٠

زهراء الأعرابية * ١ : ٨١

الزهري - انظر عبد الرحمن بن عبد الله

الزهري (أبا مصعب)

ابن زهير - انظر بجيرا

زهير بن جناب الكلبي ٣ : ١٦٥ و ٣٣ (هـ)

زهير بن حرام * ١٤٠ (ت)

زهير بن أبي سلمى (الشاعر) *

١ : ١٠٧ و ١٢٢ و ٢١٣ و ٢٣٦ و ٢ :

١٩ و ٢٠ و ١٦٢ و ٣٠٨ و ٣١٠

٣٢٧ ٣ : ٢٨ و ٤٩ (ت) و ٦٠

(ت) و ٨٢ (ت) و ١٠٨ (ت)

زهير مسعود ٢٤ (ت)

أبو الزوائد (من أهل مكة) ٣ : ٥٥

زياد ١ : ٤٦ و ٢٥١ ٢ : ٥٢ و ١٧٣

٣٤٥ ٣ : ٨٢ و ٢٠٦

أبو	زيد (مؤلف كتاب التواضع) ١ : ١١١	أبو	زيد ١ : ٢٦
	(هـ) و ٢٣٢ (هـ)	أبو	زيد ١٩ (ت)
أبو	زيد النحوي ٣ : ١٥٨		زيد الأعجم (أبو أمامة) * ٣ : ١٠
	زينب (مشبه بها) ٢ : ٢٨ و ٢١٩		و ١١
	و ٣٤٢ ٣ : ٧٢ و ٢٤٥		زيد بن جابر ٣ : ١٧٠
	زينب (ابنة السهمي) — انظر ابنة السهمي		زيد العبسي ٢ : ٣
	زينب بنت الطثرية * ٢ : ٩٦ و ٤٠	أبو	زيد العبسي — انظر الربيع بن زيد
	(ت هـ) و ١٠٧ (ت)		زيد (غلام إسحاق بن إبراهيم الموصلي)
	زينب بنت الطرب (أم ثقيف) ٢ :		٩٦ : ٣
	٣٠٧	أبو	زيد الكلابي ٢ : ١٧٤ و ٢٣٠ و ٢٨٥
	زينب بنت فروة المري * ٢ : ٩٨ و ١٠٠ (ت)		زيد بن هبيرة ٣ : ٨٢
	(س)		زيد (والى البصرة) ٢ : ١٥ و ٩١
أبو	السائب الخزومي — انظر ابن الكلبي		زيادة (اسم رجل) ١ : ٣١٦
	الساجي — انظر زكريا بن يحيى		زيادة بن زيد بن مالك ٩١ (ت) و ٩٢ (ت)
	ساعدة ٢ : ٢٥٥		الزيادي ١ : ٥٥ و ١٦٤ و ٢٨٩ و ٣٢٧
	ساعدة بن جثوية الهذلي * ١ : ٤٨ و ٤٩		و ٨٠ (ت)
	٢ : ٢٨٨ (هـ)		زيد ٢ : ١٦ ٣ : ٨٠ و ٨٦
	ساعدة بن العجلان الهذلي * ١ : ٨٨ (هـ)		زيد بن أسلم (مولى بني عدي) ٢ : ٥٢
أبو	سالم ٣ : ٢٤٦	أبو	زيد الأشجعي ٣ : ٧٦
أبو	سالم ٢ : ٦٧		زيد (الأنصاري) ١٨ : ٢٦ و ٢٧ و ٣٨
	سالم بن دارة ١٠٢ (ت) و ١٣٣ (ت)		و ٤١ و ١١٢ و ٨٩ (ت)
	سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ٢ :		زيد بن حصين الضبي (أبو حصين)
	٣٤٤ ٣ : ٢٤٢		٣ : ٨٩
	سالم بن قحطان العنبري * ٢ : ٦		زيد الخليل الطائي * ١ : ٣٤ و ١٥٠
	سالم بن وابصة ٢ : ٢٤٩		٣ : ٢٧ و ٢٠٦
	السامي — انظر محمد بن موسى		زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
	سيرة بن عوال بن شداد بن الهال ١ : ١١٠		٣ : ٦١ (هـ)
	سبيع بن الحارث ١ : ١٢٣ و ١٢٤	أبو	زيد عمر بن شبة — انظر عمر بن شبة

سعد بن أبي وقاص * ٢ : ٣٥٤
سعدى (مشيب بها) ١ : ٥٥ و ١١٤
٢ : ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٣٣٣ : ٣
١٠٣ و ١١٤

سعر (اسم رجل) ٢٨ (ت)
السعدى - انظر الخليل السعدى
سعدان ١ : ٢٦٥ : ٣ : ١٤٨

ابن سعدان ٢ : ٤٤ و ٥٧ و ٥٨

سعيد ٣ : ٥١

ابن سعيد ٢ : ١٣٣

أبو سعيد ٢٥ (ت) و ٩٤ (ت) (أ)

ابن أبي سعيد ٢ : ٢٨

أبو سعيد - انظر مسلمة

سعيد بن جبير ٣ : ٥٥

أبو سعيد الحارثى - انظر عبد الرحمن

ابن محمد بن منصور

أبو سعيد الحسن بن الحسين السكرى - انظر
السكرى

سعيد بن حميد الكاتب ١ : ٦٤

و ١٣٣ : ٣ : ١٨٩

سعيد بن سفيان الجحدري ٢ : ٣٢٠

سعيد بن سليم (بن قتيبة بن مسلم) ٢ :

٢٤٨ : ٣ : ١٠١

سعيد بن ضبة ٤٧ (ت)

سعيد بن العاص (أبو أحيحة) ٢ :

٢٤٦ : ٣ : ٢٤١ و ٩٢ (ت)

سعيد بن عامر الضبعي ٣ : ١٩٥

أبو سعيد عبد الله بن شبيب - انظر عبد الله

ابن شبيب

السجستاني (أبو حاتم سهل بن محمد)
٢ : ١٦ و ١٧٦ و ٢٩٠

السجستاني (مؤلف كتاب المعمرين
من العرب) ١ : ١٤٢ (أ)

سحيم بن وثيل الرياحي * ١ : ٢٩٥ (أ)

٢ : ١٣٥ : ٣ : ٥٩ و ٦٠ و ٦١

و ١١٣ (ت)

السدرى ٣ : ١٤٥

سدوس بن أصمع ٢ : ٢١٢ : ٣ : ٢٣٣

السدوسي (أبو عبد الله) ٣ : ١٧٦

السدى ٢ : ٣٢٠

أبو سرار الغنوى ٢ : ٥٩ و ٨٨

سران (أبو العباس) ١ : ٢١٠ و ٢٣١

ابن السرى السراج النحوى X ١ : ٥٥

و ٥٦ و ٧٠ و ١٠٧ و ١٤٣

السرى بن عبد الله بن الحارث ٣ : ١٢٩

سطيح (الكاهن) ٢ : ٣٢٢

سعاد (مشيب بها) ١ : ٢٦٠

سعد ١ : ٢٨٩

سعد ٢ : ١٩٤

سعد - رجل من بني ... * ٣ : ٢٦

سعد بن زيد مناة * ٣ : ٣٣

سعد بن ضبة ٤٧ (ت)

سعد بن قيس ١ : ١٥١

سعد بن مالك بن ضبيعة جد طارقة *

٣ : ٣١

سعد بن مطرف المجاشعي * ١ : ٢٦٠

سعد بن ناشب * ٢ : ١٩٤ و ١٩٥

سعد بن نجد القرذومي * ٣ : ٤٢

٤٩ و ٥١ و ١٠٧ و ١٢٥

و ١٤٢ (ت)

سكينة بنت الحسين ٢٩ (ت هـ)

سكينة (مشيب بها) ٢ : ٢٨ و ٣٣٩

سلام ١ : ٩٤ و ٩٨ ٢ : ١٧٢

سلامة ٣٠ (ت)

سلامة بن جندل * ١ : ٣١ و ٢٢٧

٣ : ١٠٩ و ١١٠ و ٢٣٣

سلامة ذرفاشش ٢ : ١١٢

سلم (اسم رجل) ٣ : ٢٤٥

سلم الحاسر ٢ : ١٨٤

سلمة بن ثابت ٣ : ٢١٦

سلمة الجعفي * ١٠٥ (ت هـ)

سلمة بن زيد الطائي * ٧٢ (ت هـ)

سامة العبدى - انظر دماذ

سامة (مشيب بها) ٢ : ١٦٩ و ٣ : ١٨٣

سلمة بن يزيد ٢ : ٨٣ و ١٠٥ (ت)

سلمى ٣ : ١٦٣

ابن أبى سلمى - انظر زهير

سلمى بن ربيعة * ١ : ١١١ و ٤٢ (ت)

سلمى بن غوية بن سلمى * ٢ : ١٩٠

و ١٢٥ (ت)

سلمى (مشيب بها) ١ : ١١٤ و ٢٥٣

٢ : ٥٥ و ١٠٧ و ١٣٧ و ١٦٥

٣ : ١١٣ (هـ) و ١١٨ (ت)

و ١٢٤ (ت)

السلولى - انظر عبد الله بن همام

السليك بن السليكة السعدى ٣ : ٢٠٦

سليم بن منصور ٣ : ٣٠

سعيد بن عثمان بن عفان ٣ : ١٥٠ و ١٥٤

٢٢٠ و ٦٠ (ت)

سعيد بن عمر الزبيرى ٣ : ٢٤٢

سعيد الخزومى ١ : ٣٠٨ و ٣ : ١٠٨

سعيد بن مسعدة - انظر الأنخفش

سعيد بن المسيب * ٢ : ٢٨

سعيد بن هارون (أبو عثمان) - انظر

الأشنادانى

سفانة - انظر حاتم بن عبد الله

سفانة بنت حاتم الطائي * ٣ : ٢٧

و ١٧٣

سفيان ١ : ٣١ و ٢ : ٦٦ و ٣ : ٢٥١

٣ (هـ)

أبى سفيان ٣ : ١٥٠

سفيان بن حرب ١ : ٢٦٨ و ٢ : ١١٨

سفيان بن عمرو بن عتبة بن أبى سفيان

٢ : ٢٦٠

سفيان بن عيينة ٢ : ٣٣٥ و ٣ : ٥٥

و ١٩٤

السكرى (أبو سعيد الحسن بن الحسين)

١ : ٢٤٥ (هـ) و ٣٢٧ و ٣٤١ : ٢

٣ : ١٨ و ٧٥ و ٣٧ (ت هـ) و ٦٩ (ت)

و ٩٥ (ت) و ١٤٠ (ت هـ)

و ١٤٢ (ت)

السكن بن سعيد الحرموزى X ١ : ٣٣

و ٣٥ و ٧٢ و ٩٥ و ١١٠

السكونى - انظر روح بن محمد

السكيت (يعقوب) X ١ : ٤٣ (هـ)

أبو

أبو

ابن

أبو

ابن

سمرة (اسم رجل) ٢ : ٣٢٠
 سمعان النحوى - انظر إسماعيل بن أحمد
 ابن حفص
 السمعاني (مؤلف كتاب الأنساب) ١ :
 ٥٦ (هـ)
 السمهرى بن أسد العكلى * ٣ : ٨٦
 السموعل بن عادياء اليهودى * ١ :
 ٣١٩
 السمي (المغنى) ٣ : ١٨
 سمية (مشبب بها) ٣ : ٢٤٧
 سنان ١ : ١٣٨
 سنان بن سمي الأهمى ٩٤ (ت) هـ
 سنان بن محرش السعدى * ٣ : ٩٤
 سندويه - انظر محمد بن عتاب بن موسى
 الواسطى العكلى
 سنار ١ : ١٨٩
 سهل بن أبى حشمة ١٠٤ (ت)
 سهل بن شيبان - انظر الهند الزمانى
 سهل بن عمرو بن عبد الرحمن العامرى
 ٣ : ١١٢
 سهل بن محمد السجستانى - انظر
 السجستانى
 سهم الغنوى * ٢ : ١٦٦
 سهم بن مرة ١٤٠ (ت)
 سهم الهدلى ١٠١ (ت) هـ
 سهمى (زينب) ١ : ١٣٠
 سهية بنت زامل ٩٦ (ت)
 سواد بن عمرو ٢ : ٣٠٨
 سواد بن قارب الدوسى ٢ : ٣٢٠
 ٣٢٢

سليمان ٣ : ٤٦ و ٨٩ و ٩٢ و ١١٢ (هـ)
 سليمان بن حرب ٣ : ٣٤
 أبو سليمان خالد بن عتاب بن ورقاء - انظر
 خالد بن عتاب
 سليمان بن داود (النبى) ٢ : ٢٤٩
 ٣ : ١٩٠ و ٢٦ (ت)
 سليمان الشاذكونى ٣ : ١٩٠
 سليمان بن أبى شيخ ٢ : ٢٠٢
 سليمان بن عبد الملك (الخليفة الأموى)
 ١ : ١٢٥ و ٢٠٢ : ٢٩٦ ٣ : ٤٦
 و ١١٢ (هـ) و ٢٤٤ (هـ)
 سليمان بن على ١١٦ (ت)
 سليمان بن نوفل بن مساحق ٣ : ١١٢
 سليمان المهلبى ٢ : ٢٩٩
 سليمان بن يزيد العدوى * ٣ : ٣٢
 سليمة ٢٢ (ت)
 سليمى (مشبب بها) ١ : ٦١ و ٩١
 ١٠١ و ٣٣٣ ٢ : ٤٥ و ١٠٨
 و ١٣٧ و ١٦٦ ٣ : ٥٥ و ٩٩
 و ١٠٩ و ١٥٥
 ابن سماعة القاضى - انظر محمد بن سماعة
 ابن السمال ٢ : ١٩٢
 سمالك بن حريم ٢ : ١٣٨
 أبو السمال ١ : ٢٤٢
 سمال بن عوف ٣ : ١٢٧ (هـ)
 ابن أبى السمع (المغنى) - انظر مالك بن أبى السمع
 أبو سمراء ٢ : ٢٥
 سمراء (مشبب بها) ١ : ٥٢

(ش)

الشاذكونى - انظر سليمان الشاذكونى

شبل ١ : ٨٧ أبو

شبة - انظر عمر بن شبة ابن

شبيب (أبو المغوار) ٢ : ١٦٦

شبيب بن البرصاء ٢ : ٦ و ٢٨٩ و ٩٤

(ت) ٩٦ و (ت) ٩٧ و (ت)

شبيب بن شبة ١ : ٢٣٨ ٢ : ٤٤

شبيب بن شيبة ٢ : ٢٨٤

شبيب بن يزيد بن حمزة - انظر شبيب

ابن البرصاء

شبل بن عروة الضبيى ١ : ٧٤

الشجاء (امرأة من الخوارج) ٣ : ١٩٤

الشخير - انظر مطرف بن الشخير ابن

شداد بن عمرو (أبو عنبرة بن شداد)

٣ : ٢٠٥

شراحيل بن طود ١ : ٣٣٥

أبو شراعة ١ : ٤٥

ابن أبى شراعة (أبو الفياض) ١ : ٤٥

شراعة بن الزندبود - انظر ابن الزندبود

شرحبيل بن عمرو ٢ : ١٧٧

شرحبيل بن مالك ١ : ١٤٧ (هـ)

الشرقى بن القطامى ٢ : ١٦١

شريك ١ : ٢٦ ٢ : ٧٨

شصار (اسم رجل) ١ : ١٧٠

شعبة ٢ : ٣٢٠

الشعبي ٢ : ١٣٩ ٣ : ٩١ و ١١٤ (ت)

أبو شعيب الحرانى (عبد الله الحسن) ٣ : ١٥٧

سواده بن جرير ٢ : ٢٨٦

أبو سوداء ١ : ٣١٢

ابن السوداء (بلال) - انظر بلال بن جرير

ابن السوداء (نصيب) - انظر نصيبا

سوار بن حيان المقرئ * ١ : ١٠٦

و ٤١ (ت)

سويد بن الصامت * ١ : ١٥٥ (هـ)

٢ : ٢٢١

سويد بن عدى بن عمرو بن سلسلة الطائى

* ١ : ٢٤٩

سويد بن أبى كاهل * ١ : ١٣٤ ٢ :

٣٥٢

سويد بن كراع * ١ : ٢٢٣ (هـ) ٢ :

١٩١ (هـ)

سوية (مشبب بها) ٣ : ٢٣٠

ابن سيابة ٣ : ٨٠

سيار ٢ : ٢٥١

سيار الأبانى * ١ : ٢٢٧ (هـ) ٦٢ (ت)

سيار بن هيرة بن ربيعة * ٣ : ٨٢

سيويه ١ : ٥٣ (هـ) ٢ : ١٦٧ (هـ)

و ٢٦٧ (هـ) و ٣٥١ (هـ) و ٤٩ (ت)

ابن السيد ٥٠ (ت هـ)

ابن سيده ١ : ٧٤ (هـ) ٢ : ١١ (هـ) و ١٤٥

(هـ)

ابن سيرين - انظر محمد بن سيرين

سيرين (أمة قبطية) ٨٣ (ت)

سيف (بن ذى وزن) - انظر ابن ذى وزن

أبو الشيخ الخزاعى (محمد بن عبد الله) *
١ : ٢٦٣ : و ٧٤ (ت)
الشيخظم بن الحارث الغسانى * ٣ : ١٩٩
(ص)
ابن أم صاحب - انظر قعنب بن أم صاحب
صاعد بن الحسن ٦٢ (ت) و ١٠٤ (ت)
الصاغاني ١ : ٣٣١ (د) ٢ : ١٤٥ (د)
و ١٠٢ (ت د)
صالح بن حسان ٢ : ٣٣١
صالح بن صالح ٢ : ٥٢
صالح بن عبد القدوس * ٢ : ١٠٦
صالح الفزارى ٣ : ١٣٧
صباح بن خاقان ١ : ٢٥٨
الصباح بن قيس بن معديكرب (بن كبشة)
٣ : ١٦٧
ابن صبح - انظر أبى بن ربيعة بن صبح
صخر ١ : ٩٤
صخر (بن عمرو بن الحارث بن الشريد)
٢ : ١٨٠ و ١٨٢ و ٢٤ (ت)
و ٩٧ (ت)
صخر الغنى الهذلى * ١ : ٢٥١ و ٢٥٧
٣ : ٤٢ (د)
صخر بن قريط ٢ : ١٠
صخر (كثير) - انظر كثير
صخر الهذلى * ١ : ١٨٥ : ٣ : ٢٢٩ (د)
صخير بن عمير التميمى * ٢ : ٣١٦ (د)
الصدائى - انظر ضرارا الصدائى

أبو شغب (بن عكرشة) * ٢ : ٩٩
شق (اسم كاهن) ٢ : ٣٢٢
شقراء (امراة من العرب) * ٢ : ٢٩
ابن شقير النحوى (أبو بكر) ١ : ٢٨٤
الشماخ بن ضرار (الشاعر) * ١ : ٨٤
و ١٣٨ و ١٣٩ و ٢٤١ و ٣١٤
و ٣١٦ (د) و ٣٢٥ : ٢ : ٦٧
و ٧١ و ٨٧ و ٩١ (ت)
شماس بن دثار المطاردى ٣ : ٣٥
شمر بن هلال بن قرط ٣ : ٦١ (د)
الشمردل بن شريك اليزبوعى * ١ :
٢٨٥ (د)
شمس بن مالك ٢ : ١٥٤ و ١٠٧ (ت)
الشنفرى الأردى * ١ : ١٩٥
٣ : ٤١ (د) ٢٢٦ و ٢٢٩
الشنقيطى الكبير (محمد محمود بن التلاميذ)
٣ : ٨٨ (د)
ابن شهاب ٢ : ٣٠٦ و ٣٣٥
الشهر الحرام - انظر عبد ود بن عوف
شهل بن شيان ١ : ٣٠٩
شهلة بنت سنيح ٣ : ١٥٠
شويش الأعرابى العديرى (أبو الذيال)
١٢٤ (ت)
شيان - رجل من بني ١ : ٣٢٨
الشييانى (أبو عمرو إسحاق) X ١ :
٢٨ (د) و ٣٢ و ٥٨ و ١٢٥
١٤٨ : ٢ : ٣٠٥ و ٦٦ (ت)
و ٧٠ (ت) و ٩٠ (ت)

ابن الصديق - انظر عبد الرحمن بن أبي بكر
صعبة ٢ : ٤١
صعصعة بن صوحان ١ : ٣٠٦ : ٢٥٢
ابن أبي صفرة (البخترى بن المغيرة) ٢ : ١٥٣
٣٤٧
ابن أبي صفرة الأزدي (عجيب بن المهلب)
٣ : ٥٩
أبو صفوان الأسدي * ٢ : ٢٦٣
صفوان بن أمية بن محرز الكنانى
* ١ : ٢٤٩
صفوان بن الأهم ٣ : ٢٠٧
صفوان بن المعطل ٨٣ (ت)
صفية ٣ : ٥٩
أبو الصقر ٢ : ٨٩
صلاة بن عمرو - انظر الأفوه الأودي
الصلتان العبدى * ٢٨٠ : ٢ : ١٥٨
الصمة بن عبد الله القشيري ١ : ٢٣٣
صول (اسم رجل أعجمي) ٧٥ (ت)
الصيلاء - رجل من بني ... * ١ : ١٦٦
(ض)
ضبيعة بنت عامر بن قرط بن سلمة
ابن قشير * ٢ : ١٣١
ضبة - رجل من بني ... * ١ : ٨٨
و ٣٣٥ : ٢ : ٣١٤ ٣ : ٧٠
الضبي - انظر شبيل بن عروة
الضحاك ٢ : ٦٨ و ٢٩١
الضحاك الحاربية ٢ : ٩٧
أبو ضرار بن الأزور ٩٧ (ت)
ضرار الصدائي ٢ : ١٦٥

ضرار بن عبد المطلب ٢ : ١٣٠
ضمرة ١ : ٨٨ (هـ)
ضمرة بن ضمرة ٢ : ٣١٠
ضنة بن الجلان ٢ : ٣١٤ (هـ)
ضنة - رجل من بني ... * ٢ : ٣١٤
ضنة بن سعد هذيم ٢ : ٣١٤ (هـ)
ضنة بن العاص ٢ : ٣١٤ (هـ)
ضنة بن عبد الله بن نعيم ٢ : ٣١٤ (هـ)
ضنة بن عميد بن كبير ٢ : ٣١٤ (هـ)
أم ضيغم البلوية * ٢ : ٩٤
(ط)
طارق بن ديسق * ٣ : ٦٠
أبو طالب (عم النبي صلى الله عليه وسلم)
٣ : ٢٤٤ (هـ)
ابن طالوت الوادي - انظر محمد بن طالوت
ابن أبي طاهر * ٢ : ٩٥ : ٣ : ١٠٨
طاهر بن عبد الله ٣ : ٧٧
طاورس ٣ : ٥٥
الطائي - انظر أبا زيد
الطائي - انظر محاتم الطائي
الطائي - انظر عجيب بن أرس الطائي
الطبري (مؤلف تاريخ الرسل والملوك)
١ : ٧٤ (هـ) و ٣١٥ (هـ)
ابن الطبيب - انظر عبدة بن الطبيب
ابن الطرية - انظر يزيد بن الطرية
طرفة بن العبد ١ : ١٣٦ : ٢ : ٥٩
و ٢٠٠ و ٢٧٣ ٣ : ٣١
الطرماح بن حكيم * ٢ : ٨١ و ٢٩٤

ابن الصديق - انظر عبد الرحمن بن أبي بكر
صعبة ٢ : ٤١
صعصعة بن صوحان ١ : ٣٠٦ : ٢٥٢
ابن أبي صفرة (البخترى بن المغيرة) ٢ : ١٥٣
٣٤٧
ابن أبي صفرة الأزدي (عجيب بن المهلب)
٣ : ٥٩
أبو صفوان الأسدي * ٢ : ٢٦٣
صفوان بن أمية بن محرز الكنانى
* ١ : ٢٤٩
صفوان بن الأهم ٣ : ٢٠٧
صفوان بن المعطل ٨٣ (ت)
صفية ٣ : ٥٩
أبو الصقر ٢ : ٨٩
صلاة بن عمرو - انظر الأفوه الأودي
الصلتان العبدى * ٢٨٠ : ٢ : ١٥٨
الصمة بن عبد الله القشيري ١ : ٢٣٣
صول (اسم رجل أعجمي) ٧٥ (ت)
الصيلاء - رجل من بني ... * ١ : ١٦٦
(ض)
ضبيعة بنت عامر بن قرط بن سلمة
ابن قشير * ٢ : ١٣١
ضبة - رجل من بني ... * ١ : ٨٨
و ٣٣٥ : ٢ : ٣١٤ ٣ : ٧٠
الضبي - انظر شبيل بن عروة
الضحاك ٢ : ٦٨ و ٢٩١
الضحاك الحاربية ٢ : ٩٧
أبو ضرار بن الأزور ٩٧ (ت)
ضرار الصدائي ٢ : ١٦٥

طهية بنت عشمس بن سعد بن زيد
مناة ١١٣ (ت)

الطوسي (أبو الحسن علي بن عبد الله)
٢ : ٤٩ و ١٠٧ و ٢١٠ و ٢٧٢ : ٣

١٨٠ و ٥٤ (ت) و ٦٦ (ت)

طبيء - رجل من ... ٣ : ٢٠ : ٩٥

طيب (مشيب بها) ٣ : ١١٣

الطيب ٤٩ (ت)

طيسة ٢ : ٣١٦

(ط)

ظبيان - انظر عبيد الله بن زياد

الظرب - انظر عامر بن الظرب

الظرب - انظر زينب بنت الظرب

الظرب - انظر ليلى بنت الظرب

(ع)

عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل *

٣ : ١٢٥

عاتكة بنت يزيد بن معاوية ١ : ٣٥

عادياء ١ : ٢٣٧

عارف الطائي * ٢ : ٣٢١

عاصم (أحد أنقراء العشرة) ٣ : ١٤٣

عاصم بن ثابت الأنصاري ٦٩ (ت) (هـ)

ابن أبي عاصية السلمي * ٣ : ١٤٠

عافية بن شبيب ٣ : ١٤٥

العالية ٢ : ١٦٦

العالية (الأنطاكي) ٣ : ١٤٥

العالية الرياحي ٢ : ١٧٨ و ٤٧ (ت)

عامر ١ : ٢٥٩ : ٣ : ٣٠ و ٣٣ (ت)

(هـ) و ٣٢٠ : ٣ : ١٨٣ و ١٣٤ (ت)

طريح بن إسماعيل الثقفي * ٢ : ٨٠

٣ : ٤٥

طريف ٢ : ٣٠٤

الطريف ١ : ١٠٩

طريف بن العاصي الدوسي ١ : ١٠١

١٠٢ و ١٠٣

الطريف العنبري * ١ : ١٠١

الطفيل (أبو عامر بن الطفيل) ٣ : ٢٠٦

الطفيل - انظر عامر بن الطفيل

طفيل الغنوي * ١ : ٨٢ و ١٣٧ و ٢١٤

٢٢٨ و ٢٨٣ : ٢ : ٣٩ و ٤٠

٤٤ و ٤٧ و ٧٤ و ٨٩ و ٩٢

٩٤ و ٢٧٨ و ٣٠٦ و ٥٩ (ت)

٧٩ (ت) و ٩٣ (ت) و ١٠١

(ت) و ١٠٤ (ت)

طفيل (ذو النورين بن عمر بن طريف)

١ : ١٠٢

طلحة بن عبد الله الخزاعي ٣ : ٢٤

طلحة بن عبد الله بن عوف ٣ : ٨٧ و ١٣٣

طلحة بن عبيد الله ٢ : ٣١٣

طلحة بن يحيى بن طلحة ٢ : ٣١٣

طليحة بن خويلد الأسدي ٣ : ١٦١

طليق بن قيس ٢ : ٢٩٢

الطاح بن قيس الأسدي * ١٣٨ (ت)

الطمحان القيني * ١ : ١٤٢ (هـ) : ٢ :

٣٥٨

طهمان بن عمرو الكلبي * ١ : ٢٤٠

الطهوي - انظر أبا الغول الطهوي

- عائشة بنت طلحة ٣ : ٢١٠
 العباب — انظر ربيعة بن دهمين
 عباد ٢ : ٢١٢ (هـ)
 عباد بن زياد ٣ : ٢٠٢
 عباد بن عبد الله ٣ : ١٩٤
 عباد الفارس ٣ : ٢٠٢
 عباد بن حبيب بن المهلب ١ : ٢٩
 ٣ : ٢٠٢ (هـ)
 العباس ٢ : ١٥٢
 ابن عباس ١ : ٤٥، ٢ : ١٠٦ و ١٢٦ و ١٧٦ و ٢٩٢
 و ٣٣٤ و ٣٤٥ ، ٣ : ٥٥ و ١٥٨
 عباس ٢ : ٢٠
 العباس X ١ : ٢٥ و ٢٨ و ٣١ و ٤٧
 و ٥٢
 أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل —
 انظر أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل
 أبو العباس أحمد بن المتوكل — انظر أحمد
 ابن المتوكل
 أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب النحوى —
 انظر ثعلبا النحوى
 أبو العباس أحمد بن يحيى الشيباني — انظر
 أحمد بن يحيى الشيباني
 العباس بن الأحنف * ١ : ١٣٣ و ٢٥٣ (هـ)
 و ٢٥٤ (هـ) و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٠ : ٣١٩
 و ٧٢ (ت)
 أبو العباس الأحول الأعرابي — انظر الأحول
 الأعرابي
- عامر ١ : ٣٢٩ و ٦٣ (ت هـ)
 عامر بن جوين الطائي ٣ : ١٩٧
 عامر بن الحارث — انظر أعشى باهلة
 عامر بن الحليس — انظر أبا كبير الهذلي
 عامر بن ذهل — عبد من عبيد يفي ...
 * ٣ : ٥٢
 عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
 ٣ : ٣٤
 عامر بن ساعدة بن عامر ١٠٤ (ت)
 عامر بن سعد ١ : ٣١
 عامر بن صعصعة — رجل من بني ... *
 ١ : ٥٩ ، ٣ : ٣٠
 عامر بن الطفيل * ٢ : ٢٨٤ و ٣ : ١٢٧
 و ١٦٤
 عامر بن الظرب الجدواني ٢ : ١٧٦
 و ٣٠٧
 عامر بن الظرب بن عمرو ١ : ٢٤٨
 عامر بن عبد الله ٣ : ١٩٤
 عامر بن عبد مناة ٣ : ٢٩
 عامر الفقيمي ٣ : ٥٢
 أبو عامر بن الحبتون الجرمي * ٢٦ (ت هـ)
 العامرية ٢ : ١٥٦
 عائشة ١ : ١٣٩
 ابن عائشة (أبو عبد الرحمن) ٢ : ٢٤٦
 و ٣١٣ ، ٣ : ٣٥ و ٤٧ و ١٢٣ و ١٣٢
 و ١٣٦ و ١٥٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ٢٤١
 و ٢٤٥
 عائشة (أم المؤمنين) ١ : ١٢٨ و ١٣٨ و ١٣٩
 ٢ : ٤

١٢٩ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٥١ : ٣ :

٤٨ و ٤٧ و ٣

عبد بنى الحسحاس (سحيم) * ٢ : ٩٩

عبد الجبار بن سعيد بن سليمان المساحق

١٢٦ : ٣

عبد الحجر : ١ : ١٩٨

عبد ربه الأصغر : ١ : ٣١٥

عبد ربه بن سعيد : ٢ : ٣٢٨

عبد الرحمن × : ١ : ٣٦ و ٥١ و ٥٤

٥٥ و ٥٧

عبد الرحمن — انظر الخليل بن أحمد أبو

عبد الرحمن بن أحمد الجعفي [٢ : ٩٥]

عبد الرحمن بن أبى بكر : ٣ : ١٩٥

عبد الرحمن الثقفى بن أم الحكم : ٢ : ٢٧٩

عبد الرحمن بن حسان * ٢ : ٢٤٦

٣ : ٢١٠ و ٢٤١ و ٢٥٠ (ت) ٨٣

(ت ٥)

عبد الرحمن بن الحكم ٢٥ (ت)

عبد الرحمن بن حماد : ٢ : ٣١٣

عبد الرحمن بن خلف : ٣ : ٢٢

عبد الرحمن بن أبى الزناد — انظر ابن

أبى الزناد

عبد الرحمن بن زيد * ١ : ٣١٦

عبد الرحمن بن زيد بن مالك ٩١ (ت ٥)

عبد الرحمن بن سالم بن عتبة بن عويم

٣٤٠ : ٢

عبد الرحمن بن عائشة — انظر ابن عائشة أبو

عبد الرحمن بن العباس : ٣ : ٢٢٠

أبو العباس ثعلب — انظر ثعلبا النحوى

العباس بن الحسن العلوى : ٢ : ١١٩

أبو العباس سران — انظر سران أبا العباس

أبو العباس السقاح ١١٢ (ت)

العباس بن عبد المطلب * ٢ : ١٣٠

العباس بن الفرج — انظر الرياشى

أبو العباس بن الفضل ٩٠ (ت)

العباس بن قطن الهلالى * ٦٦ (ت)

أبو العباس المبرد — انظر المبرد

العباس بن محمد : ٣ : ١٥٨

العباس بن محمد بن على بن عهد الله

١١٦ (ت)

العباس بن مرداس السلمى * ١ : ٢٨

٧٢ ، ٣ : ٦٨

أبو العباس بن مروان الخطيب — انظر ابن

مروان الخطيب

العباس بن ميمون : ٣ : ٢٢ و ١٨٩ و ١٩٤

العباس بن هشام بن محمد السائب (الكلبى)

× : ١٩٨ و ١٧٩ و ١٤٤ و ٩٦

٢٤٨ ، ٣ : ٢٥ و ٣٣

العباس بن الوليد بن عبد الملك *

١ : ٢٥ و ٣٥ (ت)

عبد الأعلى بن عبد الله بن أبى عثمان الأسدى

١٥٨ : ٣

عبد الأعلى القرشى : ٣ : ٣٤

عبدان الخولى المتطب (أبو معاذ)

١ : ٧٦ و ٢٤٨

عبد الأول بن مريد (أبو معمر) : ٢ :

ابنة عبد الله ١ : ١٤٥ : ٢ : ١٠٥
 أبو عبد الله ١ : ٣٨ و ٦٩ ، ٢ : ٧٩
 أبو عبد الله — انظر الحسن بن عبد الله
 عبد الله بن إبراهيم الجمحي ٣ : ١٧
 ١٨ و ١٠١
 أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة
 المعروف بنفطويه — انظر نفطويه
 أبو عبد الله التميمي ٣ : ١٥٩
 عبد الله بن جدعان ٣ : ٤٣
 عبد الله بن جعفر ٣ : ٢٤
 عبد الله بن جعفر (أبو محمد) ٢ : ٢٠٦
 عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي —
 انظر ابن درستويه
 أبو عبد الله جعفر بن محمد بن علي — انظر
 جعفر بن محمد بن علي
 عبد الله بن جوان (صاحب الزيادة)
 ١ : ٣٢٧
 عبد الله بن حاتم ٣ : ١٧٣
 عبد الله بن الحارث ٢ : ٢٩٢
 عبد الله بن حسن ٣ : ١٢٢
 أبو عبد الله بن حمدون — انظر ابن حمدون
 عبد الله بن خازم * ٣ : ٣٥
 عبد الله بن خالد — انظر أبا العميل
 عبد الله بن خلف الدلال × ١ : ١٠٧
 ١٤٣ و ١٧٣ و ٢٣٠ و ٢٦٠
 عبد الله بن الدمينه الخثعمي * ١ : ٥٣
 (٥) ١٠٨ و ١٩٤ و ٢٤٧ : ٢ : ٣٠
 و ٣٨ و ٣٤ (ت) و ٦٩ (ت)
 عبد الله ذو البجادين * ١ : ١٥٥

عبد الرحمن بن عبد الله ١ : ٣٢
 عبد الرحمن بن عبد الله الزهري ١ :
 ٣٠٧ : ٢ : ٣٠٦
 أبو عبد الرحمن العطوي — انظر العطوي
 عبد الرحمن بن عوف ٣ : ٨٧
 عبد الرحمن بن أبي عيس الأنصاري
 ١ : ١٣٤
 عبد الرحمن بن محسن النجاري ١٠٤ (ت)
 عبد الرحمن بن محمد (أكبر خلفاء
 الأندلس) ١ : ٢٢
 عبد الرحمن بن محمد بن منصور
 (أبو سعيد الحارثي) ٣ : ٢٢
 عبد الرحمن بن يزيد * ١ : ٣١٦ و ٩١
 عبد شمس بن عبد مناف ٣ : ٢٢٣
 عبد الصمد بن علي بن عبد الله ١٢٧ (ت)
 ابن عبد الصمد الكوفي ٦٦ (ت)
 عبد الصمد بن المعذل * ١ : ٥٣ و ١٤٠
 ٣٣٠ ، ٢ : ١٥٩ ، ٣ : ١٢٣ و ٧
 عبد العزيز بن زراة الكلبي ٦٧ (ت)
 عبد العزيز بن عبد الله ٣ : ٣٦
 عبد العزيز بن محمد ٣ : ١٢٠
 عبد العزيز بن مروان — انظر ابن ليلى
 عبد الغفار الخراعي * ٣ : ٢١٣
 ابن عبد القيس ٢ : ٢٨٨
 عبد القيس بن خفاف البرجمي (أبو جبيل) *
 ٢ : ٣٢٤ : ٣ : ٢٥
 ابن عبد كلال ١ : ٢٨٤
 ابن عبدل الأسدي — انظر الحكم بن عبدل
 عبد الله ٢ : ٢٩ : ٣ : ٢٦
 ابن عبد الله ٣ : ١٢٩

عبد الله بن عبد الحجر بن عبد المدان
١ : ١٩٨

عبد الله بن عبد الرحمن الشافعى ٢ : ٢٨
عبد الله بن عبد الرحمن المهلبى البصرى
(أبو الأتوار) ٣ : ٨١

عبد الله بن عبد العزيز ٣ : ٢٢
عبد الله بن أبى عصفير الثقفى ٣ : ٣١
عبد الله بن على الهاشمى (عم الخليفة
المنصور العباسى) ١ : ٣٠٣١٩
٢٠٥ و ٢٢٣

عبد الله بن عمر بن الخطاب ٢ : ٢٢
٣ : ١٢٥ و ١٩٥ و ١٩٦ و ٢٩ (ت)
عبد الله بن عمرو ١ : ٣١ و ٩٢ (ت)
عبد الله بن عمرو (بن عبد الرحمن
الوراق) ١ : ٢٧١

عبد الله بن غطفان ٣ : ٢٧ و ١١٥
عبد الله بن القاسم ٢ : ١٠٧
عبد الله القاضى المقدمى — انظر محمد
ابن أحمد البصرى المقدمى
عبد الله القرشى ٣ : ٢٢

عبد الله بن كعب العميرى ٢ : ١٤٤
عبد الله بن مالك الخزاعى ١ : ٣١٦
و ٨٩ (ت) و ٩٠ (ت)

عبد الله بن مجيب بن المصرحى — انظر
القتال الكلابى
عبد الله بن محمد ٢ : ٥١ و ٥٢

عبد الله محمد بن أحمد البصرى المقدمى —
انظر محمد بن أحمد البصرى المقدمى
عبد الله بن محمد بن بشير البصرى
١ : ٤٥

عبد الله الرستمى ٢ : ١٤٤ و ٣٤٥
عبد الله بن الزبيرى السهمى — انظر
ابن الزبيرى
عبد الله بن الزبير بن العوام ١ : ٣٣٤
٣ : ١٩٤ و ١٩٥

أبو عبد الله السدوسى — انظر السدوسى
عبد الله بن سبرة الحرشى (بالحاء المهملة
وبالجيم خطأ) * ١ : ٧٣ و ٣٥
(ت) و ٣٦ (ت هـ)

عبد الله بن سعد بن الحشرج (أبو حاتم
طوى) ٢ : ٣٢١

عبد الله بن سويد ٣ : ١٦٠
عبد الله بن شبيب * ١ : ١٠٨ و ١٨٦
٢٠٣ و ٢٣٨ ٢ : ٢٠١ و ٢٠٤
٣٣٩ ٣ : ١٣٢ و ٧٤ (ت)

عبد الله بن شداد بن الهاد ٢ : ٢٢٥
عبد الله بن صالح ٣ : ١٥٨
عبد الله بن طاهر (أبو العباس) ١ :
٧٦ و ١٦٤ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٥٦ و ٩٩

عبد الله بن عاصم * ٣ : ١٠٦
عبد الله بن عامر ١٢١ (ت هـ)
عبد الله بن عامر بن كرىز (من فتيان
قريش) ١ : ٣٢٩

عبد الله بن العباس ٢ : ١٣٢ ٣ :
٢٢٠ و ١٠٧ (ت هـ)

عبد الله بن العباس الحبر ٣ : ٢٢٠
عبد الله بن عبد الأعلى القرشى * ٢ :
٣٥٤

عبد المطلب (بن هاشم) * ١ : ٢٨٩ (هـ)
٢ : ٢٤٣ و ٨٠ (ت هـ) و ١٢٤
(ت)

عبد الملك بن عبد العزيز الماجشون
١ : ١٨٥ ، ٢ : ٣٣٥ ، ٣ : ١٣٥

عبد الملك بن عمر ٣ : ١٤٠
عبد الملك بن عمير ٢ : ٧٨
عبد الملك بن قريب (الأصمعي) -
انظر الأصمعي

عبد الملك بن مروان (الخليفة الأموي)
١ : ٣٣ و ٣٤ و ٣٧ و ٦٧ و ٧١
٧٣ و ٢٤١ ، ٢ : ٣٤ و ٥٣ و ٦٥
و ١١٤ و ١١٥ و ١٢٥ و ١٧٦ و ١٧٧
و ٢٨٤ و ٢٩٦ ، ٣ : ١٨
و ٣٤ و ٤٨ و ٧٥ و ٧٦ و ٨٠ و ٩١
و ١١٢ (هـ) و ١٤١ و ٢٠٣ و ٢١٦
و ٢٣٣ و ٢٣٦ و ٢٥٥ (ت) و ٣٢
(ت هـ) و ٩٧ (ت) و ٦٨ (ت هـ)
عبد الملك بن نوفل بن مساحق ٢ : ١١٧
عبد مناف ١ : ٢٨٩ و ٨٠ (ت هـ)
و ٨٢ (ت) و ١١٨ (ت) و ١٢٧ (ت)
عبد مناف بن ربيعة الهذلي ١ : ٨٧ (هـ)
عبد ود بن عوف (الشهر الحرام)
٣ : ٢١١

العبدى ٣ : ٤١

عبد يغوث بن وقاص الحارثي ٣ :
١٤٥ و ١٤٧
عبدة بن الطبيب * ١ : ٤٩ و ٣٢٤
٣ : ١٨٨

أبو عبد الله محمد بن الحسين - انظر محمد
ابن الحسين

عبد الله بن محمد بن رستم ٢ : ٨٩
عبد الله بن محمد بن عبد الملك الزيات *
٣ : ١٠٩

أبو عبد الله محمد بن القاسم بن مخلاد البصري -
انظر محمد بن القاسم بن مخلاد
عبد الله بن مصعب (الزبيرى) * ١ :
٣٠٤ ، ٢ : ٩١ ، ٣ : ٣٩

عبد الله بن مطرف بن الشيخير ٢ : ١١١
أبو عبد الله بن المطيحي - انظر ابن المطيحي
عبد الله بن المعتز - انظر ابن المعتز
عبد الله بن معد يكرب ٣ : ٢١١
عبد الله بن المغيرة ٣ : ٢١٩

أبو عبد الله المقدمي القاضى - انظر محمد
ابن أحمد البصري المقدمي
عبد الله بن ناجية ٢ : ٣٢٨ و ٣٤٤
عبد الله بن نصر ٣ : ١٦٠

أبو عبد الله بن نطاح - انظر ابن نطاح
أبو عبد الله نفطويه - انظر نفطويه

عبد الله بن نخير ١ : ٣١
عبد الله بن هارون (أبو محمد) - انظر
التوزي

عبد الله بن همام السلولى * ٢ : ٥٢
عبد الله الوراق ١ : ٢٢٨

عبد المدان بن الديان ٣ : ٤٣
عبد المسيح (بن عمرو بن حيان بن
بقيلة الغساني) * ١ : ٢٨٤ و ٣٠٣ (هـ)

و٧٣ (ت هـ) ٧٩ ر (ت) ٨٤ و (ت)

و١٢٦ (ت)

عتاب بن ورقاء (الرياحى) ٢ : ٢٦١

٢٤ : ٨٩ ر

العتابى * ٢ : ١٩١ و ١١٦ (ت)

العتاهية * ١ : ٢٩١ و ٣٢٧ و ٣٣٤

٢ : ٢١٣ ٣ : ٧٧ و ١٠٥

عتبة ١ : ٢٨٤ و ٢٠٢٨٩ و ٢٥٥ (هـ)

عتبة بن جعفر بن كلاب ٢ : ٢٥٥ (هـ)

عتبة بن غزو ان ١ : ٣٨

العتبى × ١ : ٣٤ و ٢٠٠ و ٢٤١ و ٢٥٠

٢٦٨ و ٦٧ (ت)

عتيبة بن الحارث بن شهاب ٢ : ٨٢

ابن أبى عتيق ٢ : ١٨ ٣ : ١٩٧

عتيك بن قيس بن هيشة بن أمية *

٢٦ : ١٦١

عثمان ٢ : ٢١٩ أم

عثمان بن إبراهيم الخاطبى - انظر الخاطبى

عثمان بن حفص الثقفى ٢ : ١٩٣

عثمان بن حكيم ١ : ٣١

عثمان بن سجين التاجر ٣ : ٢١١

عثمان بن حيان المرى ٣٥ (ت)

عثمان (سعيد بن هارون) - انظر

الأشناندانى

عثمان بن عفان (الخليفة الراشد) ١ : ٥١

٢ : ٢١٢ و ٥٤ (ت)

عثمان المازنى - انظر المازنى

عبدة (مشيب بها) ٢ : ٤٤

العبر * ٣ : ٩٩ أبو

عبس - رجل من بنى ... * ٢ : ٢٠

العبيشمى - انظر نافذ بن عطارذ

عبيد - انظر القاسم بن سلام أبو

عبيد بن الأبرص * ١ : ٢١٨ و ٢١٩

٢٥٩ (هـ) ٢٧١ و ٢٩٩ و ٣٠١٧٠

و٢١٧

عبيد البكرى - انظر البكرى أبو

عبيد بن العرنندنس * ٧٩ (ت)

عبيد (اللغوى) ١ : ٤٠ أبو

عبيد الله بن إسحاق بن سلام ١ : ٢٤٦

عبيد الله بن أبى بكرة ٣ : ٢٤

عبيد الله بن زياد بن ظبيان ٢ : ٢٦١

عبيد الله بن سمرعان التغلبى * ٣ : ٧٢

عبيد الله بن العباس ٣ : ٢٤

عبيد لله بن عبد الله ٣ : ٥٦

عبيد الله بن عبد الله بن طاهر ١ : ٢٢٢ الأمير

٣ : ١١١

عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود *

٢ : ٢٣ و ١٧٩ ٣ : ٢٤٢

عبيد الله بن عمرو ٢ : ٢٩٢

عبيد الله بن قيس الرقيات * ٥٨ (ت هـ)

عبيد الله بن معمر ٣ : ٢٤

عبيد الله بن موسى ٣ : ٦٢

عبيد بن المضرجى - انظر القتال الكلابى

عبيدة بن سمينع ١ : ٧٠

عبيدة اللغوى × ١ : ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ أبو

و٣٨ و ٤٩ و ٢٥٥ (ت) و ٤٦ (ت)

- أم عثمان (من ولد الممارك بن عثمان) ٣ : ٢٢٠
- عثمة (مشيب بها) ٣ : ٢٤٢
- العجاج * ١ : ٤٤ و ٤٨ و ٦٢ و ٩٥ و ١٠٦ و ١٧٥ و ١٨٢ و ٢١٧ و ٢٢٣ و ٢٣٧ و ٢٥٠ و ٢٨٣ و ٢٩٥ و ٣٠٠
- ٢ : ٢٠ و ٣٩ و ٤٠ و ٤٨ و ٥٣ و ٧٤ و ١٠٣ و ١٠٥ و ١١٠ و ١٢٥
- (أ) و ١٤١ (أ) و ١٦٤ و ١٨٧ (أ)
- و ١٩١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٣٣ و ٢٤٤
- (أ) و ٢٦٦ و ٤٠ (ت) و ٧٠ (ت)
- و ١٠١ (ت)
- عجل — قتي من بني ... * ٢ : ٢٥٣
- العجير السلولى * ١ : ٣٢٥ و ٢ : ٩٦ و ٤٠ (ت)
- عدس بن زيد ٢ : ٢١٢ و ٣ : ٢٣٣
- العدوى — انظر سليمان بن يزيد
- عدى (حاتم) — انظر حاتم الطائي
- عدى — انظر مهلهل بن ربيعة
- عدى بن أرطاة ٣ : ١٩٠
- عدى بن حاتم ٣ : ٢٦ و ٣٢ و ١٧٣
- عدى بن الرقاع * ١ : ١٣٢ و ٢٧٤ و ٦٩ : ٢
- عدى بن زيد (الشاعر العبّادى من أهل الحيرة) ١ : ٨٧ و ٢١٢ و ٣ : ٧
- العلرى (مشيب بها) ٣ : ٢٠٢
- عراية بن أوس بن حارثة الأنصارى ١ : ٣٢٥ و ٢ : ١٧٦
- ابن عرادة * ٣ : ٣٥
- عرار بن عمرو بن شأس ٢ : ٢١٠
- عرام بن المنذر بن زبيد * ٣ : ٧٩
- العرجى ١ : ٢٠٠ و ١٤٢ (ت هـ)
- ابن عرفة النحوى — انظر نفطويه
- العرندس (الكلابى) * ١ : ٢٨٧ و ٧٩ (ت)
- عرهم * ٣ : ٣٦
- عروة ١ : ٣٢١ (أ)
- عروة بن أذينة الفقيه (المحدث) ٢٩ (ت) و ٣٠ (ت)
- عروة بن حزام * ٣ : ١٧٥
- عروة (أخو أبي خراش الهذلى) ١ : ٣٢١ (أ)
- عروة الرحال * ٢ : ٤٢
- عروة العلرى ٢ : ٢٤٤
- عروة بن الورد * ١ : ٣١٥ و ٢ : ٢٢٧ و ٢٦٠ و ٢١ و ٦٦ و ١٢١ (ت)
- ١٢٢ (ت)
- عريقة بن مسافع العبسى ٢ : ١٦٦ (أ)
- ٤٩ (ت هـ)
- ابن عرين ٣ : ٥
- عرين بن ثعلبة بن يربوع ٣ : ٩٤
- عزة (صاحبة كثير) ١ : ٧٢ و ٩٤
- ٢ : ٦٤ و ٦٥ و ٧٢ و ٧٣ و ٨٥ و ١٢١ و ١٤٥ و ٢٢٨ و ٣ : ٧٥ و ٧٦ و ١١٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧
- عزيز (ملك من حمير) ٣ : ١٦٦ (أ)

عقبة بن سابق الهزاني * ١٣٦ (ت)
 أم عقبة بنت عمرو بن الأيجر ٣ : ٢٢٤
 عققان بن قيس بن عاصم * ٢ : ١٣٥ (هـ)
 عقبة المديني ٣ : ٨٠
 ابن أبي عقيل ٣ : ٤٩
 عقيل بن بلال ٢ : ٢٠٠
 عقيل بن علفه ٣ : ١١٨ و ٩٧ (ت)
 عكرشة بنت حاجب بن زرارة بن
 عدس ٢ : ٣٣١
 عكرشة (أبو شغب) ٢ : ٩٩
 عكرمة ٢ : ٣٣٤ و ٣٤٥
 ابن عكرمة ٣ : ١٠١
 عكرمة بن ربعي ٣ : ٢٤
 أبو عكرمة الضبي ٢ : ١٢١ و ٣٠٠
 ٣ : ١٤٥
 العكلي (أحمد بن عيسى أبو بشر) ١ : ١٠
 ١٧٤ و ٢٥١ و ٢٦٧ و ٢٨٤ : ٢ : ١٠٣
 العكلي (أبو عرز) ٢ : ٣١
 العكوك - انظر على بن جبلة
 أم العلاء ١ : ١٦٧
 ابن العلاء - انظر أبا عمرو بن العلاء
 العلاء بن حذيفة الغنوي * ١ : ٥١
 العلاء بن الفضل بن عبد الملك ٢ : ١٩٢
 أبو العلاء المعري * ٩٥ (ت)
 علياء بن أرقم بن عوف * ١ : ١١١ (هـ)
 علبة بن مسهر الحارثي ١ : ٤٦
 أبو علعج ٢ : ٨٧

عشرقة الحباربية * ١ : ٥٢
 ابن العشرين - انظر طرفة
 عصام ٢٣ (ت)
 عصام بن خليف السلمى ٢ : ٢٧٩
 عصماء (مشب بها) ٣ : ٨٢
 عصمة بن مالك الهزاري ٣ : ١٣٧
 ابن أبي عصيفير النخعي - انظر عبد الله بن أبي
 عصيفير
 عطاء بن زيد بن خالد الجهني ٣ : ٣٠
 (هـ) و ١٧٣
 عطاء بن السائب * ٣ : ٥٥
 أبو عطاء السندي * ١ : ٣٢٢، ٣ : ٥٢
 العطاردي (أبورجاء) ٢ : ٣٤١
 أنطاردي - انظر شماس بن دثار
 العطوي (أبو عبد الرحمن) * ١ : ٥٥
 ٢ : ١١٧ و ١٨٥ و ٢٥٨
 ابن العطوي ٣ : ١٠٤
 عطية بن معية ٣ : ٨٤
 عفان ٣ : ٤٨
 ابن عفان - انظر سعيد بن عثمان بن عفان
 عفراء (صاحبة عروة بن حزام) ٣ :
 ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠
 بنت عفزر ٣ : ١٧٢
 عفير (اسم رجل) ٢ : ٣٤٢، ٣ : ٦٢
 بنت عفيف بن عمرو - انظر غنية بنت عفيف
 عفيف بن معد يكر ب * ١ : ٢٤٩
 عقال ٢ : ٢٥٣
 ابن عقبة بن عينة بن حصن بن حذيفة بن
 بلسر - انظر عوف القوافي

على بن سليمان بن الفضل الكاتب
٢ : ٢٥٨

على بن الصباح ٣ : ١٧٥

على بن أبي طالب ٢ : ٦٢ و ٧٨ و ١٠٦
و ١١٤ و ١٣٥ و ١٦٥ و ٢٨٤ : ٣٠

٦٢ و ١٠٦ و ١٢٤ و ١٨٩ و ١٩٠

و ١٩٢ و ٢١٦ و ٤٧ (ت) و ١١٣ (ت)

على بن عاصم ٣ : ١٦٠

على بن العباس الرومي - انظر ابن الرومي

على بن عبد الله بن جعفر ٧٤ (ت)

على بن عبد الله الطوسي (أبو الحسن) -

انظر الطوسي

على بن عبد الله (الهاشمي) ٢ : ٦٦

٣ : ٢٠٦ و ٢٤٢

على العمري ٢ : ٢١٩

على العتري ٢ : ٣٣٦ و ٣ : ١٥٨

على بن الغدير الغنوي * ٢ : ٢٠٢

على الغنوي ٢ : ٢٣

على الفارسي - انظر الفارسي

على القالي - انظر إسماعيل بن القاسم

القالي البغدادي

على بن قطرب ٢ : ٣١٩

على بن محمد المدائني - انظر المدائني

على بن المهدي ٢ : ١٤١

على بن نصر الجهضمي ١ : ٧٢

على بن هارون المنجم ١ : ٢٧٦

على بن يحيى المنجم * ١ : ٢٧٦ و ٣ : ٩٧

علي بن الحجاج الهجيمي * ٣ : ٢٣٣

علس (ذو جدين) ١ : ١٢٣

علقمة ٢ : ١٥٠

ابن علقمة التيمي * ١ : ٢٣٢ (أ)

علقمة بن زرارة ٢ : ٣٢٩ و ٣٣٠

علقمة بن عبدة * ١ : ٢١٤ و ٢ :

٢٨٢ و ٣٥ (ت أ)

علقمة بن عمرو ٢ : ١٧٧

علقمة (ملك من حمير) ٣ : ١٦٦ (أ)

علة بن جلد ٣ : ١٦٤

علوية ٣ : ١٠٥

أبو علي بن الأعرابي - انظر ابن الأعرابي

علي بن بسام * ١ : ١٣٢

أبو علي البصير * ١ : ١١٥ و ٢ : ٣١٩

علي بن جبلة العكوك ١ : ١٤٢

٣ : ١٠٨

علي بن جعفر بن سليمان ٣ : ١٤٢

علي بن الجهم * ١ : ٩٩ و ١٣٣ و ٢٧٣

و ٢٧٧

أبو علي الحسن بن صالح - انظر الحسن

ابن صالح

أبو علي الحسن بن عليل العتري - انظر

الحسن بن عليل العتري

علي بن حماد ٢ : ٥١

علي بن الحسين ٣ : ١٩٤

علي بن الحسين (أبو الفرج) ٥٢ (ت)

و ٧٤ (ت) و ١٢٢ (ت)

علي بن خالد النضبي - انظر البردخت

علي بن الرقاع ١ : ١٣٢ (أ)

علي بن سليمان الأنخفش - انظر الأنخفش

عمر بن شبة (أبو زيد) ١ × : ٢٨٨
٣ : ١٩٥ و ٢٣٨ و ٢٤٦ و ٢٤٧

عمر بن عبد العزيز (الخليفة الأموي) أبو
١ : ٢٥ و ٩٨ ، ٢ : ٣٤ و ٤٢ و ٥١
١١٣ و ١٩٢ و ١٩٩ و ٣١٤ و ٣٤٢
و ٣٥٤ ، ٣ : ٣ و ٢٢ و ٧٩ و ١١٢
٢٤١ و ٢٤٢ و ٣٩ (ت) و ٣٩ (ت)

عمر بن عبد العزيز (الوراق) ٢ : ٢٠٦
عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة - انظر
عمر بن أبي ربيعة
عمر بن عثمان ٣ : ٢٤١
عمر بن العلاء (مولى عمرو بن حريث)
١ : ٢٩١

عمر بن فرج ٣ : ١١١
عمر بن لجأ * ١ : ٢٩٣ ، ٢ : ٣٥٧
عمر المطرز (غلام ثعلب) ١ × : ١٠٨
و ١١٤ و ١٧٦ و ٢١٨ و ٢٢٨
و ٨٢ (ت)

عمر بن موسى بن طلحة بن عبيد الله
٢ : ٢١٣ و ١٢٦ (ت)

عمر بن موسى بن عبيد الله بن معمر
٢ : ٢١٣ و ١٢٦ (ت)

عمر بن ميسرة * ٣ : ١٥٩
عمر بن هبيرة الفزاري ١٣٣ (ت)

عمرة بنت بشر بن عمرو بن عديس
٢ : ٣٣١

عمرة بنت الحارث النخعي ٣ : ٢٢١
عمرة بنت زروعة بن ذي خنفر ١ : ١١٠

ابن عليل العتري - انظر الحسن بن عليل
العتري

عليه بنت المهدي * ١ : ١٨٧ و ٢٧٠
أم عمار ٢ : ١٥٧
عمارة بن زياد العبسي ٢ : ٣
عمارة بن صفوان الضبي * ٢ : ٦٣
و ١٠٢ (ت)

عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير *
١ : ٧٠ و ٢٢٧ ، ٢ : ٤٠ و ٦٨
و ٢٠٠ ، ٣ : ٤٨ و ١١٨
عمارة بن قيس اليمامي ٢ : ١٥٣
عمارة الكلبي ١ : ٨٣
عمر ٣ : ٥٢ و ٦٠

ابن عمر - انظر عبد الله بن عمر
عمر بن إبراهيم السعدي ٣ : ١١٩
عمر بن أبي بكر ٣ : ١٣٥
عمر بن خالد العماني ٣ : ٧٨

عمر بن الخطاب (الخليفة الراشد) ١ : ٢٦
و ١٢٧ و ٢٤٤ ، ٢ : ٦٢ و ٦٦
و ١٣٦ و ١٧٦ و ١٨٦ و ٣٣٥ و ٣٤٤
٣ : ٣٤ و ٤٨ و ٥٥ و ٢١ و ١٢٢
و ١٥٨ و ١٦١ و ١٩٨ و ٢٢٠ و ٢٤٢
و ١٠٣ (ت) و ١٢٢ (ت)

عمر بن أبي ربيعة * ١ : ٢٣٨ و ٢٧٦
٢ : ١٨ و ٢٣ و ٢٨ و ٤٤ و ٥٤
و ٥٥ و ٨٤ و ٨٥ و ٣٣٩ و ٣٤٠
و ٣٤٣ و ٣٤٨ ، ٣ : ٧٥ و ٧٦
و ١٢٦ و ١٥٨ و ٢١٩ و ٢٢١
و ١٤٢ (ت)

عمرو بن سعيد بن العاص * ١ : ١٧٤
٢ : ٤٣ و ٨٠

عمرو بن شأس ١ : ٣٢٠ و ٢ : ١٣٩
و ٢١٠ و ٢٧٢

أبو عمرو الشيباني - انظر الشيباني

عمرو بن صالح الكلابي ٢ : ٣٤١

أبو عمرو بن الطوسي ١ : ٢٢٨

عمرو بن العاص ١ : ١٢٨ و ٣ : ٣٢

عمرو بن عباد ١ : ٢٤٨

عمرو بن عثمان بن عفان ١ : ٢٦٨

و ٩٢ (ت)

عمرو بن عجلان ٢ : ٢٤٤

عمرو بن العلاء ٢ : ١٥٧ و ٢١٠

أبو عمرو بن العلاء ١ : ٢٤ و ٥٧ و ٧٤

١٩٠ و ١٩٩

عمرو القضاعي * ٣ : ٨١

عمرو بن كلاب - رجل من ... *

٢ : ٢٩٥

عمرو بن كلثوم * ٢ : ٩ و ٢١٥

عمرو بن كلدة - بعض بني ... *

٢ : ١٥٧

عمرو بن مالك بن يثرب * ٢ : ٣٥٨

أبو عمرو بن محمد ٢ : ٤٧

عمرو بن مرثد ٢ : ١٧٧

عمرو بن مرة ٢ : ٢٩٢

عمرو بن مرة (الجهني) ٢ : ٣١٤

عمرو بن مسعدة ١ : ٢٦٨

عمرو بن مسعود الأسدي ٢ : ٣٢٠

٣ : ٢١٧

عمرو ١ : ٣١ و ٤٦ و ١٨٦ ، ٢ : ٤
٤١ و ١٥٨ و ١٩٦ و ٢٤٥ و ٢٥١

ابن عمرو ٢ : ٢٤٩

أم عمرو ١ : ٣٣٣ ، ٢ : ١٦٩ و ٣ : ١١٦

أم العمر ٣ : ٤٠

أبو عمرو ١ : ٣٩ و ٤٧ و ٥٢ و ٨٥

أبو عمرو - انظر أنيسا الجرمي

عمرو بن أزهو الواسطي ٢ : ٣٠٠

أبو عمرو إسحاق بن نزار الشيباني - انظر

الشيباني

عمرو بن الإطنابة - انظر ابن الإطنابة

عمرو بن الأيهم التغلبي * ١ : ٦٩

عمرو بن بحر الجاحظ - انظر الجاحظ

عمرو بن براءة الهمداني * ٢ : ١٣٧

عمرو بن تميم ٢ : ٣٣٠

عمرو بن حريث (صاحب المهدي) ١ :

٢٩١

عمرو بن الحضرمي ٣ : ٩٤

عمرو بن حمزة اللوسمي ٢ : ١٦٠

عمرو (بن الخرج) ١ : ١٣٤

عمرو بن الخليل ١ : ٢٩٦ و ٨٥ (ت)

عمرو بن الداخيل الهذلي ١ : ٣١٤ (هـ)

و ١٤٠ (ت هـ)

عمرو بن دينار ٣ : ١٩٤

أم عمرو أخت ربيعة بن مكهم ٣ : ١٤

عمرو (اسم رجل) ٢ : ٣٢٧

عمرو (ابن رجل من مقاولي حمير)

١ : ١٩٠ و ١٩٢

عمرو بن زرارة ٢ : ٣٣١

أبو العهد ١٧٨ : ٢
 العوام بن عقبة بن كعب ١ : ١٦٦
 عوانة ٣ : ٤٨
 عوف بن الأحوص * ١ : ١٧١ (٥)
 عوف الأعرابي ٣ : ١٨٩
 عوف بن الخرع * ٢ : ١٠١
 عوف (بن الخزرج) ١ : ١٣٤
 عوف بن محلم الخزاعي * ١ : ٧٦
 و ١٦٨ و ١٧١
 عون ٣ : ١٢٥
 عوف القوافي (بن معاوية بن حصن) *
 ٣ : ٨٧ و ١٢٠ (ت) و ١٢١ (ت)
 عوية بن سلمى بن ربيعة * ٤٣ (ت)
 عياش السعدي ٢ : ٢٠٩ و ٣ : ٢٣٨
 و ٢٤١
 ابن أبي عيسى الأنصاري - انظر عبد الرحمن
 ابن أبي عيسى
 عيسى (اسم رجل) ٢ : ٢٩
 عيسى التنيسي ٣ : ١٥٧
 عيسى بن جعفر ٢ : ١٥٩ ، ٣ : ٢٠٣
 عيسى الختلي ١ : ٢٣٨
 عيسى الرضي - انظر الرضي
 عيسى بن عمر (الثقي) ١ : ٢٦
 و ٤٤ و ١٤١ ، ٢ : ١٥١ ، ٣ :
 ٢٥ و ٤٤
 العيئة * ٢ : ١٠٥ و ٢١٤ ، ٣ : ١٠٧
 العيئة محمد بن القاسم - انظر محمد
 ابن القاسم بن خلاد العيني ٤٤
 (ت) ٥

عمرو بن معد يكرب * ١ : ٣٦١
 و ١٦٠ : ٢ : ٢٥١ و ٣١٥ و ٣٣٥
 ٣ : ١٦١ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٨
 و ٢١١ و ٢٦ (ت) و ٥٣ (ت)
 عمرو بن ملقط ٣ : ٢٨
 عمرو بن ميمون ٣ : ٤٨
 عمرو بن نعان ٢ : ١٣٨
 عمرو بن هند ٣ : ٢٨
 عمرو بن يربوع ٢ : ٧٨
 العمري ٢ : ٣٣١
 عمرة بنت الحارث بن عوف (أم عقيل)
 ٩٧ (ت)
 عمرة (مشبب بها) ٣ : ١٦١ و ٢٢١
 أبو العميثل (عبد الله بن خالد) * ١ :
 ١٣٠ و ٢٦٥
 عمير بن حبيب ٢ : ٦٥
 عميلة الفزاري ١ : ٢٨٤
 العنبر - رجل من بني ... ٣ : ٣٨
 و ٩٥
 العنبري - انظر سالم بن قحطان
 العنبري - انظر الظريف
 العنبري - انظر أبا المطرز
 عنيسة بن سعيد بن العاصي ١ : ١١٦ و ١١٧
 عنزة (بن شداد) * ٢ : ١٠٧ (٥) و ٢٤٥
 ٢ : ٣٣ و ٨١ و ١٦٤ و ١٨٤
 و ٩٣ (ت) و ١٢٢ (ت)
 عنس بن مالك (أحد بني ملحج)
 ٣ : ١٦٤
 ابن عنقاء - انظر أسيد بن عنقاء الفزاري

غنية بنت عفيف بن عمرو (أم حاتم) *

٣ : ٢٧

الغول الطهوى * ١ : ٣١٠

الغويثى — انظر عمر بن إبراهيم السعدى

غياث بن إبراهيم ٢ : ٣٤٤

غياض بن حصين بن المنذر ٢ : ٢٢٠

غيث الباهلى ٣ : ٦٩ و ٧٠

(ف)

فاتك بن القليب بن عمرو ٤١ (ت هـ)

الفارسى (أبو عل) ٢ : ١٦٤ (هـ)

٣٥١ (هـ) و ١٤٢ (ت)

فارعة بنت شداد * ٢ : ٣٥٨

الفاروق — انظر عبد الله بن عمر

فاطمة بنت الأحمم بن دندنة الخزاعية *

٢ : ٣ و ٩٥ (ت)

فاطمة الزهراء ٣ : ١٩٤ و ٢١٦

الفاكه بن المغيرة ٣ : ٢١٩

فائش (الملك الحميرى) ١ : ٤٦

فائش — انظر سلامة

الفرء اللغوى ١ : ٤٢ و ٣٠٠ و ٣٢٦

٢ : ١٢٦ و ١٤٨ (هـ) و ١٥١

١٦٩ و ٢٢٣ : ٣ : ٦٦ و ١٨٣

فراس — انظر الفرزدق

فرافصة (أبو زائلة امرأة عثمان بن عفان)

٢ : ٢١٢

الفرردوسى — انظر هشام بن حسان

الفرزدق (أبو فراس) * ١ : ٣٠

٤٢ و ١١٣ (هـ) و ١٣٢ و ٣٢٠ و ٣٣٠

٢ : ١٩ و ١٠٢ و ١٥٠

ابن

عينه ٣ : ٣٢

عينه بن أسماء ٢ : ٢١٨ و ١١٩ (ت)

و ١٢٠ (ت)

عينه بن حصين ١٠٣ (ت)

(غ)

الغاضرى ١ : ٢٩٠

غالب ١ : ٢٠٦

ابن

غالب بن صعصعة (أبو الفرزدق)

٢ : ١٣٥ و ٥٩ : ٣ و ٨٧ و ١١٣ (ت)

غالب القطان ٣ : ١٣٢

غالب (من بنى مالك بن حنظلة)

٣ : ٦١

الغالبى ١ : ٢٨٣ و ٢٩٣ و ٢٩٨ و ٢٢٢

ابن

الغدير — انظر حسان بن الغدير

غرارة الحياط * ٣ : ١٨

الغريب النصرى * ٢ : ٢١

أبو

غريز بن طلحة بن عبد الله ١ : ٩٤

أبو غزبة الأنصارى ٣ : ١٠٠

أبو

غسان بن جهضم بن العذافر * ٣ :

٢٢٣ و ٢٢٤

غطفان بن سعد ٣ : ٣٠

الغطفانى ٣ : ١٩٣

أبو الغمر ١ : ٢٦٨

أبو

أبو الغمر الجبلى * ١ : ٢٢١

أبو

أبو الغمر ٣ : ٦٩

أبو

غنم بن دودان ٢ : ١٥٦

الغنوى (طفيل) — انظر طفيل الغنوى

الفضل بن الربيع (من رجالات الرشيد

والأمين) ٩١ : ٢

الفضل (رجل من بني سلامة) ٢١ : ٢

الفضل بن سهل (ذوالرياستين)

٩٧ : ٣

فضل الشاعرة (صاحبة بنان) *

٩٧ : ٣

الفضل بن العباس بن عتبة * ٧٤ : ٢ (هـ)

فضل المري ٧٨ : ٣

الفضل بن يحيى (والى خراسان) ١ :

١٥٨ ٢ : ١٩٢ ٣ : ١١١

فضيل المري ٧٨ : ٣

الفقعسى * ٢٥٧ : ١ (هـ) ٢٦٢ : ٢

١٣٠ (ت) و ١٣٢ (ت)

الفقعسى - انظر محصنا الفقعسى

فلس (صنم) ٣٢٢ : ٢

فنجويه الرفاء - انظر الرفاء

الفند الزمانى (شهل بن شيبان) *

٣٠٩ : ١

ابن أبى فن * ١ : ٩٩ و ٢٧٢

فهم بن عمرو ١٤٢ (ت)

الفياض بن أبى شراة - انظر ابن أبى

شراة

(ق)

أبو قابوس ١ : ١٢٨ ٣ : ١٦٥

قادم النحوى - انظر محمد بن قادم

قارب الدوسى - انظر سواد بن قارب

أبو القاسم ١ : ١٥٥

القاسم بن سلام (أبو عبيد) ٥٧ (ت)

١٥٨ و ١٥٩ و ١٧١ و ١٧٨

٢٠٠ و ٢٥٧ و ٢٦١ و ٢٦٢

و ٢٨٢ و ٣٤١ ٣ :

٤٦ و ٤٨ و ٥٦ و ٦٠ و ٨٢ و ٨٥

٨٦ و ٩٣ و ١٢٧ و ١٣٣ و ٤٠

(ت) ٤٣ (ت) و ٩٢ (ت)

و ٩٤ (ت) ٩٨ (ت) و ١٠٩

(ت) و ١١٠ (ت) ١١٣ (ت)

و ١٢٧ (ت) و ١٣٠ (ت) و ١٣٢

(ت) و ١٣٣ (ت)

فرعون ٣ : ١٩٢ و ١٩٤

فروة المرية - انظر زينب بنت فروة

الفريعة - انظر حسان بن الفريعة

فزارة - رجل من بني ... ١٠ : ١١٣

٢ : ١٤٠ و ٢٢٨

الفزارى - (اسم رجل) ١٣٢ (ت)

و ١٣٣ (ت)

فضل ١ : ٥٥

الفضل بن جعفر بن العباس بن موسى

١٢٧ (ت)

الفضل بنت الحارث الهلالية (أم ولد

العباس بن عبد المطلب) ٢٠ :

١٣٢ ٣ : ٢٢٠

الفضل بن الحباب الجمحى (أبو خليفة)

٢ : ١٧٨

الفضل بن دكين (أبو نعيم) ٣ :

٩١ و ١٩٣

الفضل الربيعى الهاشمى - انظر الربيعى

الهاشمى

القاسم بن معن ٢ : ٣١٦
 القالى (أبو على) — انظر إسماعيل بن
 القاسم القالى البغدادى
 قتادة ٢ : ٣٢٠ و ٣٣٤
 قتادة اليشكرى * ٢٧ (ت)
 القتال الكلابى (عبد الله بن مجيب بن
 المضر حى) * ١ : ٢٥ : ٢
 ٢٥١ و ٢٨ (ت)
 القتبى ٩٨ (ت)
 ابن قتيبة ١ × ١٥٢ و ٢٢٣ و ٣٠ (ت هـ)
 ٤١ (ت) و ٩١ (ت هـ)
 ابن قتيبة (أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن
 مسلم) ١ : ٧٣ (هـ) و ٢٨٦ : ٢
 ١٧٦ و ١٧٩ و ١٩٧ و ٢٣٩
 قتيبة بن مسلم ١ : ٣٧ و ١٢٠ : ٢
 ٢٢١ ، ٣ : ٣ و ٤٢ و ٩٣ (ت)
 قتيبة (أبو مسلم) ٣ : ٤٧
 قتيلة (مشبب بها) ١ : ٦٢
 قثم بن العباس (شبيه النبي صلى الله عليه
 وسلم) ٣ : ١٤٤ و ٢٢٠
 قحافة السعدى * ٢ : ٢٨١ (هـ)
 ابن قحافة السعدى — انظر هميان بن قحافة
 القحلمى ٣ : ٧٩
 ابن قحطبة ٣ : ١٩٥
 القحطبى — انظر محمد بن عبد الله
 القحطبى
 ابن قحطان العنبرى — انظر سالم بن قحطان
 القحيف العقيلى * ٥٩ (ت هـ) و ١١٤
 (ت)

أبو
 أبو

قذار ٢ : ٢٥٠

قر ٢ : ٣٣٥

القردوسى — انظر سعيد بن نجد

قر صافة بذت الحارث بن عوف البرصاء

٩٧ (ت)

القرظى — انظر محمد بن كعب

قرة بن حنظلة الخزاعى ٢ : ٣٣٨

القروى ١ : ٢٥٢

قرىف الكلابى * ٣ : ١٢٨

القزوينى ٢ : ١٤

قس بن ساعدة ٢ : ٤٣

القشعم بن الأرقم ٣ : ١٦٣

قشير — بعض البصريين القشيريين

٣ : ١٣٣

القشبرى — انظر الأقرع بن معاذ

القشبرى — انظر الصمة بن عبد الله

قصير ١ : ٨٧ (هـ)

القظامى * ١ : ٥٢ و ٢١٨ : ٢

٢٢٤ و ٢٣٥ و ٢٨٨ و ٢٩٤ و ٣٢٧

و ١٣٩ (ت)

القطان — انظر يحيى بن سعيد القطان

قطرب بن المستنير ١ : ٦٧ و ١٢٢

و ٣٢٦

قطرى بن الفجاعة المازنى * ١ : ٣١٤

٣١٦ ، ٣ : ٨٠ و ١٢٧

قعبض (اسم رجل) ١٠٤ (ت)

قعب بن أم صاحب * ١ : ١٥٥ و ٨٩ (ت)

قعين ٢ : ١٠١

قلاية الحرمى ١ : ٣١٨

قيس بن سلمة ٢ : ٨٣ و ١٠٥ (ت)

قيس بن عاصم المقرئ ١ : ١٠٦
و ٢٨٧ ، ٢ : ١٧٦

قيس (بن عمرو الشيباني) ١ : ٣٢٨ (هـ)

ابن قيس الكندي (أبو الأشعث) ٣ : ١٤٨

قيس المجنون - انظر مجنون بني عامر

قيس بن مر بن قيس - انظر مجنون
بني عامر

قيس بن معاذ - انظر مجنون بني عامر

قيس بن معد يكرب ٣ : ١٤٨ و ١٦٣

قيس بن مكشوح المرادي ١ : ٣٦
و ٢٦ (ت)

قيس بن الملوح - انظر مجنون بني عامر

قيس الندامي الغنوي ٨٠ : ٨٠ (ت هـ)

قيصر (ملك الروم) ٢ : ٤٣ ، ٣ : ٢٢٢
قين ٢ : ٢٦١

القين بن جسر (من قضاة) ٣ : ٨٦
قيس ٢٦ (ت)

(ك)

الكاتب ٢ : ٣١

كأس (مشبه بها) ١ : ٢٦٢

كامل الموصل ٢ : ١٦٠

الكامهلية ٣ : ١٤٢

كبش بن هانيء ٣ : ١٦٣

كبشة بنت شراحيل بن آكل المزارع ٣ : ١٦٧

ابن كبشة - انظر الصباح بن قيس بن
معد يكرب

كبشة (أبنت عمرو بن معد يكرب) *

٢ : ٢٥١ ، ٣ : ١٦٧

القلاخ بن جناب بن جلا ٣ : ٧٣

القلاخ بن حزن بن جناب السعدي *
٢ : ١٤٩ ، ٣ : ٥٨

قمقام بن زيد ١ : ٢٢٥ و

قهوس ٢ : ٢٣٩

ابن قيس ٣ : ١٢٦ و ٢٠٦

ابو قيس بن الأسلت - انظر ابن الأسلت

قيس بن خالد بن عبد الله ذي الجدين
الشيباني ١١١ (ت)

قيس بن الخطيم * ٢ : ١٩٧ و ٢٢٥
و ٢٨٨ ، ٣٠٣

قيس بن خفاف البرجمي أبو جليل *
٣ : ٢٥

قيس الدارمي ٨٠ : ٨٠ (ت هـ)

قيس بن فريح * ١ : ١٧١ و ٢٣٠
٢ : ٨٥ و ٨٦ و ١٩٧ و ٢٤٤

و ٣٤٩ و ٥٧ (ت)

قيس - راجز من ٢ : ١٩٥

قيس بن رفاعه * ١ : ٣٣ و ٣٠٧
و ٢٤ (ت) و ٢٥ (ت)

أبو قيس بن أبي رفاعه (دثار) *
٢٥ (ت)

ابن قيس الرقيات * ١ : ١٢٦ (هـ)
و ١٣٧ و ٥٨ (ت هـ)

قيس بن زهير * ١ : ٣١١ و ٣١٢
٢ : ١٠٢ (هـ) ، ٣ : ٢٠٦

قيس بن زهير بن جزيمة بن رواحة
١٢١ (ت) و ١٢٢ (ت)

قيس بن زياد بن أبي سفيان ٩٥ (ت)

كعب (بن الخزرج) ١ : ١٣٤
كعب (بن ربيعة بن عامر بن صعصعة)
٣ : ٣٤

كعب بن زهير * ١ : ٢٠٠ و ٢٥٠
٢ : ٣٤٤ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٢٦ (هـ)
٦١ (ت) و ١٣٥ (ت)

كعب بن سعد الغنوي * ١ : ١٤٨ (هـ)
٢ : ١٦٥ و ١٦٦ و ١٧٢ و ٣٤٦
٤٩ (ت)

كعب بن عمرو ١ : ٣٣٣

كعب مامة الإيادي - انظر مامة الإيادي
كعب بن معدان الأشقري ١ : ٣١٥
كعب بن مالك * ٣ : ٣٤ و ٦٩ (ت)
١٠٠ (ت)

كلاب بن أمية بن الأسكر ٣ : ١٢٢
كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
٣ : ٣٤

كلاب - رجل من بني ... * ١ :
١٠٧ و ١٥٨ و ١٥٩

الكلابي - انظر أبا زياد الكلابي

كلثوم بن عمرو العتاني * ٢ : ١٥١
كلثوم بن الهدم ٢ : ١٦١

كليب ١ : ٤٧ و ١٢٧ و ٢٠ : ١٤٥
٣٠ : ١٤٨ و ١١٥ (ت)

الكلبي (هشام بن محمد بن السائب

الحزرمي) ١٠ : ٣٣ و ٣٨ و ٤٣
و ٤٦ و ٥٠ و ٢٨ (ت) و ٥٧ (ت)

الكميت (بن زيد الأسدي) * ١ : ٢٩ و ٦٣
و ١٠٦ و ١٢٨ و ٢٨٣ (هـ) ٢٠ : ١٥١

أبو كبير الحاذلي (عامر بن الحليس) * ١ :
١٧٨ و ١٩٦ و ٢١٦ و ٢ : ١٠٠
و ٣٥٤ و ١٠٨ (ت)

كبير بن هند ١ : ٣٠١ و ٨٨ (ت)
الكننجي * ٢ : ١٤٢

ابن أبي كثير - انظر موسى بن جعفر

كثير بن زياد ٣ : ٣٤

كثير بن شهاب بن حصين ٢٨ (ت هـ)
كثير بن كثير بن المطلب بن أبي وداعة
٨١ (ت)

كثير (أبو صخر صاحب عزة) * ١ :
٣٥ و ٤٢ و ٥٤ و ٦٢ و ٧٢ و ٨٨
٢١٩ و ٢٢٠ و ٢ : ٧ و ٦٤ و ٧١
و ١٢١ و ١٤٥ و ٢٢٨ و ٣ : ٣٢٣ و ٣٤٣

٧٥ و ١٣٣ و ١٤٤ و ٢٤٦ و ١٢٨ (ت)
كثير الضبية ٢ : ١٩٤

أبو كرب ٣ : ١٤٧

الكرباسي - انظر ابن أنس الكرباسي

المسيو كرككو ١ : ٦٣ (هـ) ٢٠ : ٢٩٤ (هـ)
و ٢٩٧ (هـ) و ٣٥٩ (هـ)

ابن كريض - انظر عبد الله بن عامر

أبو كريمة البصري * ٣ : ٨١

الكسائي × ١ : ٣٠ و ٨٦ و ٩٦ و ٢١٠
و ٢٣٦ و ٤٧ (ت)

كسري ٢ : ١٣٦

كعب ٢ : ٢١٩ و ٢٢٧ و ٣٤ : ٥١
و ٢٠٤ و ٨٥ (ت)

كعب بن أرقم اليشكري * ٢ : ٢٣٣

كعب بن جميل ١٢٨ (ت) و ١٢٩ (ت)

أبو لؤلؤة (قاتل عمر بن الخطاب) ١٠٣ (ت)
 ليث ٣ : ٣٥
 الليث ٢ : ١٤١
 الليثي ٣٥ (ت)
 أبو هب ٣ : ٧٧
 ابن أبي ليلى ٢ : ١٠٧
 ليلى الأخيلية (صاحبة توبة الخفاجي) *
 ١ : ١١٦ - ١٢٠ و ٢٤٢٩٦ :
 ٩٨ و ٨٥ (ت) و ١٠٠ (ت)
 ليلى بنت سلمة * ٧٢ (ت هـ)
 ١٠٥ (ت هـ)
 ليلى (صاحبة مجنون بني عامر) *
 ١٤٢ : ٢
 ليلى ابنة طريف التغلبية * ٣٠٤ : ٢ (هـ)
 ليلى بنت الظرب أم دوس بن عدنان
 ٣٠٧ : ٢
 ابن ليلى (عبد العزيز بن مروان) ١ : ٥٤
 ٢ : ٢٤٤
 ليلى (مشيب بها) ١ : ٩١ و ٩٩ و ١٠٠
 ١٠٨ و ١١٥ و ١٥٨ و ١٦٥ و ١٨٥
 ١٨٧ و ٢٠٤ و ٢٣٩ و ٢٤٠
 ٢٦١ و ٢٧٠ و ٣٣٥ و ٢ : ٨
 ٦٩ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ١٨٨
 ٢٢٨ و ٢٣٠ و ٢٦٣ و ٢٩٢ و ٢٩٣
 ٣٠٠ و ٣٠٢ و ٧١ و ٨٥ و ١١٥
 ١٣٣ و ١٣٦ و ٥٨ (ت) و ٦٥ (ت)
 ١٢٨ (ت)
 ليلى بنت يزيد بن الصمق * ٩٥ (ت)

٣ : ٧٢ و ٢٣٦ و ٨٤ (ت)
 الكميت بن معروف الأسدي * ٣ :
 ١٢٨
 الكندي - انظر معدان بن مضرب
 ابن كهيل الأسدي - انظر نمير بن كهيل
 ابن كيسان (أبو الحسن) ١ : ١٣٦
 و ٢٨٣ و ٢٩٣ و ٢٤٢٩٨ و ٢٢٢ :
 ٤٦ (ت)
 الكيساني ٢ : ١٥٠ (هـ)

(ل)

لبابة بنت الحارث - انظر أم الفضل
 بنت الحارث الهلالية
 ابني (صاحبة قبس بن ذريح) *
 ١ : ١٧٢ و ٢٠١ و ٢٤٢٣٠ :
 ٨٥ و ٨٦ و ٣٤٩ و ٣٥٠
 لبيد * ١ : ٢٥ و ١٠٤ و ١٢٧ و ١٣٥
 و ١٣٧ و ١٩٤ (هـ) و ١٩٧ و ٢٨٢ و ٣٢٧
 ٢ : ١٩ (هـ) و ٧٤ و ٧٨ و ٢٣٧
 و ٢٩٣ و ٣٣٩ و ٣٤٠ (هـ) ٣٠ : ١٥٦
 لبيد (بن زرارة) ٢ : ٣٣١
 ابن لجيم ٣ : ٣١
 لقمان الحكيم ٢ : ٢٠٠
 لقمان بن عاد ٢ : ٢٠٥
 لقيط ٢ : ٨٧ (هـ)
 لقيط (بن زرارة) ٢ : ٣٣١
 لقيم ٢ : ٢٥٠
 لقيم بن لقمان ٢ : ٢٠٥
 اللحياني ١ : ٥٩ و ٨٦ و ٨٧ و ١٤٧
 و ١٥٤

(م)

الماجشون - انظر عبد الملك بن عبد العزيز

الماجشون - انظر يوسف بن عبد العزيز

أبو مارد الشيباني ٢١ (ت هـ)

ماروت ١١٦ (ت)

أبن مارية ٣ : ١٣٠

مازن بن مالك بن عمرو ٣ : ٢١٢

مازن بن النجار ٣ : ١٠٠

المالزي (أبو عثمان بكير) ٢ : ٨٨

١٧٨ و ٢٠٧ : ٣ : ١٢٢ و ١٤١

٢٠٨

المالزي - انظر مالك بن الربيع

أبن ماكولا ١ : ٥٦ (هـ)

مالك ١ : ٤٦، ٢ : ٣ و ٢٥١ و ٣٠٥

٣ : ٦٠

أبو مالك ٢ : ٢٠٥، ٣ : ٢١٨

أم مالك ٢ : ٣١٢، ٣ : ٢١١ و ٦٠ (ت)

مالك بن أسماء بن نخارجة الفزاري *

١ : ٢٦٧، ٢ : ٢١٨، ٣ :

١٠١ و ١٢٤ و ١١٩ (ت) و ١٢٠ (ت)

مالك (بن الأوس) ١ : ١٣٤

مالك بن جشم ١٢٩ (ت)

أبو مالك الحجام ١ : ٩٠

مالك بن حريم * ٢ : ١٣٨

مالك بن خالد ٢ : ٣٦١ (هـ)

مالك بن خالد الخناعي الهذلي * ١٤١

(ت هـ) ١٤٢ (ت هـ)

مالك بن دينار * ٢ : ٢٥٤، ٣ : ١٣٢

مالك الرزامي ٣ : ١٠٢

مالك بن أنحى رفيع الأسدي * ٣ : ١٤٢

مالك بن الربيع المالزي * ١ : ١٩٩

٣ : ١٥٠ و ٦٠ (ت)

مالك بن زرارة ٢ : ٣٣١

مالك بن زيد مذاة بن تميم ٣ : ٣٣ و ٣٤

مالك بن أبي السمح المغني ٣ : ١٤٣

مالك بن الصمصامة بن سعد * ٦٩ (ت)

مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ٢ :

٢٥٩

مالك بن طوق ٨٥ (ت)

مالك العكلي ٣ : ٢٢١

مالك (بن عم حاتم) ٣ : ١٧١

مالك بن علي الخزاعي ٨٥ (ت هـ)

مالك بن عمير ٣ : ١٧١ و ٢١١

مالك بن عويمر - انظر المتنخل الهذلي

مالك بن كنانة ٣ : ٢٩

مالك بن مازن ١ : ٣١٠ (هـ)

مالك بن نويرة ٣ : ٢٠٦

مامة الإيادي (أبو كعب) * ٢ :

٢٤٦ (هـ)

أبن مامة كعب ٢ : ٢٤٦

المأمور بن زيد (من بني الحارث بن

كعب) ٣ : ١٦٦

المأمور (ولد عكرشة بنت حاجب)

٢ : ٣٣١

المأمون (الخليفة العباسي) ١ : ٢٤٣

٢٧١، ٢ : ١٥١ و ٢١٣، ٣ :

١٠٩ (هـ)

المأمون الحارثي ١ : ٣٢٣

٢ : ٦٩ و ٢٩٢ ، ٣ : ٧١ و ٥١

(ت) و ١٢٨ (ت)

أبو المحنون ٢ : ١٤٢

محارب بن دثار * ٣ : ٣

محارب - رجل من ٢ : ٤

المحارية - انظر أم الضحاك

محرز بن جابر (أبو جابر) ٢ : ٢١٣

أبو محرز (خلف الأحمر) - انظر خلف الأحمر

أبو محرز العكلى - انظر العكلى

محسن الفقعى ١ : ١٢٠

أبو محضة ٣ : ٨٢

أبو المحكم ٢ : ١٧٠

المخلق ٢ : ٣٢٩

المخل بن كعب (أخو بني قطن بن نهم)

* ٣ : ٦٠

أم محلم ٢ : ٢٣٦

أبن محلم - انظر عوف بن محلم

أبن محلم ١ : ١٦٤

أبو محلم * ٣ : ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٦٣

محمد (صلى الله عليه وسلم) ١ : ٢١ و ٢٢

أبو محمد ٢ : ١٧

محمد بن إبراهيم الثغرى ٣ : ١٥٨

محمد بن أحمد البصرى المقدمى القاضى

(أبو عبدالله) ١ : ١٩٥

٢ : ٣٤١ ، ٣ : ١٥٧ و ١٥٨

أبو محمد الأموى - انظر الأموى

ماوية (امراة حاتم) ٣ : ١٢٢ و ١٧٠

المبارك بن فضالة ٢ : ٣٢٨

المبرد (أبو العباس محمد بن يزيد) X

١ : ٥٣ و ٥٥ و ٥٦ و ٧٠ و ٩٨

و ٤٨ (ت) و ٧٩ (ت) و ١٠١ (ت) (هـ)

و ١٠٥ (ت) (هـ)

المتلمس * ١ : ١٠١ و ٦٠ ، (ت)

* متم بن نويرة * ١ : ٤١ : ٢ : ٣

٣ : ١٩٨

المتنخل الهذلى * ١ : ٥٢ و ٦٢ و ٢٩٧

٣٠١ ، ٢ : ٢٨٣ و ٨٧ (ت)

٨٨ (ت)

المتوكل (الخليفة العباسى) ١ : ٧٦

٣ : ٩٧ و ١١٧

المنقب العبدى * ١ : ٤٨ (هـ) ٥٨ (هـ)

٢ : ١٨٤ و ٣٢٨

المنشى بن يزيد بن عمر بن هبيرة ٣ : ٥٢

مجامع ١ : ٢٦٠ : ٣ : ٦٠

مجامع بن مسعود ٢ : ١٢٩

المجاشعى - انظر أبا المنذر بن يعلى

المجاشعى - انظر هريم بن أبى طحمة

مجالد ٢ : ٢٥٢ ، ٣ : ٢٣٨

مجالد بن سعيد ٢ : ١٣٩ و ١١٤ (ت)

مجاهد المقرئ (أبو بكر) ١ : ١٥٥

أبن

المجشر * ٢ : ١٧٣

مجمع بن يعقوب الأنصارى ٣ : ١٠٠

مجنون بنى عامر (قيس بن الملوح) *

١ : ١٧١ و ١٧٣ و ٢٠١ و ٢٠٤

و ٢٤٧ (هـ) و ٢٥٢ و ٢٦١ و ٢٦٧

محمد بن سماعة بن عبد الله بن هلال
ابن وكيع ٢ : ٥٢

محمد بن سماعة القاضي ١ : ٢٩٧

محمد بن سهل ١ : ٢٩١

محمد بن سوقة ٣ : ١٩٠

محمد بن سيرين ٣ : ١٩٠

محمد بن شبيب (أبو جعفر النحوي)

٢ : ٢٦٠

محمد بن أبي شحاذ الضبي * ٦١ (ت)

محمد بن صالح (أبو بكر) * ٣ :

٢٠٤

محمد بن الضحائك ٣ : ١٢٠

محمد بن طالوت الوادي ١ : ١٨٥

محمد بن طلحة التيمي ٢ : ٣٤٠

محمد بن عباد المهلبى × ١ : ٣٣ و ٣ :

٩٥ و ١١٠ و ١٢٣

محمد بن عبد الرحمن بن راشد الرحبي

٢ : ٣٤٥

أبو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه

النحوي - انظر ابن درستويه

محمد بن عبد الله بن حسن ٣ : ١٣٤

محمد بن عبد الله بن خازم ٣ : ٣٥

محمد بن عبد الله بن رزين - انظر

أبا الشيص الخراعي

محمد بن عبد الله بن شداد بن الهاد

٢ : ٢٢٥

محمد بن عبد الله القمطي ٢ : ٢٥٧

محمد بن عبد الله المزني ٢ : ٣٥٤

أبو محمد عبد الله بن هارون التوزي - انظر

التوزي

محمد بن الأنباري ٢ : ١٦٧

محمد بن أنس الأسدي ٣ : ١٤٢

أبو محمد التوزي - انظر التوزي

محمد بن حبيب البصري (أبو جعفر)

٥٤ (ت)

محمد بن الحجاج ٣ : ٤٨

محمد بن الحسن ١ : ٦٤ و ٢٦٦ ٣ :

١٤٤

محمد بن الحسن الأحول - انظر الأحول

الأعرابي

محمد بن الحسن بن الحرون ١ : ١٧٧

محمد بن الحسن بن دريد - انظر

أبا بكر بن دريد

محمد بن الحسن الزرقى ٧٤ (ت)

محمد بن الحسن الخرومي ٣ : ١٣٠

محمد بن الحسين (أبو عبد الله) ٢ : ٨٨

٣ : ١٥٩

محمد بن الحكم ١ : ١٢٢

محمد بن خالد ٣ : ٢٤٥

محمد بن زهير بن الحارث بن منصور

٢٨ (ت ٥)

محمد بن زياد - انظر ابن الأعرابي

محمد بن السري السراج - انظر ابن

السري السراج

أبو محمد بن سعيد ١ : ١٥٦

محمد بن سلام ١ : ١٩٦

٢ : ٦٣ ، ٣ : ٣ و ٢٢ و ٤٣ و ١١٧

و ١٣٢ و ٢٢٢

محمد بن عبد الملك ٢ : ٧٨
 محمد بن عبد الملك الفقهسى * ١ :
 ٢٢٥ (٥)
 محمد بن عبد الوهاب الثقفى ١ : ١٩٥
 محمد بن عتاب بن موسى الواسطى العكلى
 الملقب بسندويه ٢ : ٣٤٤
 محمد بن عثمان (أبو جعفر) ٣ : ١٩٠
 محمد بن على بن الحسين (أبو جعفر)
 ٢ : ٣٤٢ ، ٣ : ٥٥ و ٨٢ و ٩١
 ٢٢٠
 محمد بن على المدينى ٢ : ٢٥ و ١١٣
 محمد بن عمران ٣ : ٨٠
 محمد بن عمير بن عطار د بن حاجب
 ابن زراراة ٣ : ٨٩
 محمد بن عيسى الأنصارى ٢ : ٢٤٦
 محمد بن غالب ٢ : ٢٩
 محمد بن الفضل الأنصارى ٢ : ١٤٢
 ٣ : ٣٥ و ٢١٦
 أبو محمد الفقهسى ٢ : ٣٥٧ (٥)
 محمد بن قادم النحوى ٢ : ٨٩
 محمد بن القاسم (أبو بكر) ٢ :
 ١٤٤ و ٣٠٠ ، ٣ : ٢٣٤
 محمد بن القاسم بن خلاد البصرى
 (أبو العيلاء) ١ : ٩٩
 محمد بن كعب القرظى ٢ : ٣٤
 محمد بن الليث الأصفهاني (أبو جعفر)
 ٣ : ١٤٥
 محمد محمود الشنقيطى — انظر الشنقيطى
 ٣ : ٥٨

محمد الخزومى * ٣ : ١٨
 محمد بن المرزبانى ٢ : ٣٤٩
 محمد بن مزيد بن أبى الأزهر — انظر
 ابن أبى الأزهر
 محمد مصطفى أفندى ٣ : ٢٣٦ (٥)
 محمد بن معاوية ٣ : ١٥٩
 محمد بن مكرم ٢ : ٢١٤
 محمد بن المنكدر ٢ : ٣٢٨
 محمد بن موسى السامى ١ : ٢٤٢
 و ٢٦٩ ، ٢ : ٦٣ و ٦٧
 محمد النحوى ٢ : ١٠٦
 محمد بن أبى نصر ٢ : ١٤٢
 محمد بن نصر بن بسام * ٢ : ١٢٠
 محمد بن وهيب * ٣ : ٢٣٢
 محمد بن يحيى بن خالد ٣ : ٢٤٥
 محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالى
 (المبرد) — انظر المبرد
 محمد اليزيدى — انظر اليزيدى
 محمد بن أبى يعقوب الدينورى ٢ :
 ٣٤٥
 محمد بن يونس الكديمى ١ : ٢٥٢
 ٢ : ٣٠٠ و ٣٢٠
 محمود الوراق ١ : ١٤١
 محمود بن يزيد ٣ : ١٢٩
 الخازن بن شهاب (أحد بنى خزاعى
 ابن مالك بن عمرو بن تميم)
 * ٣ : ٥٦
 الخليل السعدى * ٢ : ٢٥٩ و ٢٩٢

أبو

أبو

أبو

مرداس * ٣ : ٧٢
 مرداس بن أدية (أبو بلال) ٣ : ٢٠٧
 المرزباني (مؤلف معجم الشعراء) ١٢٧
 (ت هـ)
 مرضاوى بن سعة المهري ١ : ١٦١
 و ٥٦ (ت)
 المرفل (كاهن) ٢ : ٣٢٢
 مرقش الأكبر (ربيعة) * ٢ : ٢٧٣
 مرقش السلسوسي ٣ : ١١٨ (هـ)
 مرقمة (اسم رجل) ١٣٢ (ت)
 مرة ٢ : ٦
 مرة بن عبد رضى ٢ : ٣٢١
 مرة بن عبد مناة ٣ : ٢٩
 مرة بن محكان ٣ : ١٩٩
 ابن أبي مرة المكى * ١ : ٥٦ و ٢٠٣
 مرة بن واقع ١٣٣ (ت هـ)
 مروان ٢ : ٢٠ و ٢٩٧، ٣ : ١١٢
 (هـ) ١٩٥ و ٥٤ (ت)
 مروان بن أبي خضعة ٢ : ١٩٣
 مروان بن الحكم ٢٥ (ت)
 مروان الخطيب (أبو العباس) ٢ :
 ٣٣٣
 مروان بن زباع العبسي (مروان
 القرط) ٢ : ٢٠٩
 المرواني ٣ : ١٠٨
 مريم بنت عمران ٢ : ٦٦ و ١٠٤ (ت)
 مزرد * ١ : ٤٠ و ٢٨٣
 المزني * انظر أحمد بن محمد
 المزني - انظر محمد بن عبد الله المزني
 مزينة بن أد بن طابخة ٦٠ (ت)

ابن مخزومة السعدي * ١٨ (ت هـ)
 المخزومي - انظر محمدا المخزومي
 أبو الخمس الخطفاني ٢ : ١٨٥
 مخلد الموصلي * ١ : ٣٠٤، ٢ : ١٦٠
 مخلد بن يزيد ٢ : ٢٢٢
 أبو مخنف ١ : ١٦٠
 المدائني (أبو الحسن علي بن محمد) ×
 ١ : ١١٦ و ٢٦٤ و ٢٩١، ٢ : ٥١
 و ٥٥ (ت) و ٧٠ (ت) و ٩٢ (ت)
 و ١٣١ (ت)
 ابن المدبر ١ : ٢٠٤
 مدثار بن شيان * ٢ : ١٠٢ (هـ)
 مدرك * ٣ : ٩١
 أبو المنصور - انظر أحمد بن إسحاق
 المديني - انظر عقيبة
 المديني - انظر محمد بن علي
 منجج بن أدد بن زيد ٣ : ١٦٤
 المنججي ٢ : ١٠٨
 مر ١ : ٩٢
 مر بن رافع الفزاري ١٣٣ (ت هـ)
 مرار ١ : ٩٤
 المرار العدوي * ٢ : ٢٣٦
 مرار الفقعسي * ١ : ١٢٩ (هـ)
 و ٢٧٩ و ٧٧ (ت)
 مرار بن منقذ العدوي * ٧٨ (ت)
 مرار بن هباش الطائي * ٢ : ٤٦ و ٥٨
 مرثد الخير بن ينكف * ١ : ١٢٣
 مرثد بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن
 ثعلبة ١١١ (ت)

مسلمة (أبو سعيد) ٢ : ٣٢٧ و ٩٥ و ٧٤ (ت) (أ)

مسلمة ٢ : ٣١٤

مسلمة (أبو سعيد) ٢ : ٣١٤

مسلمة بن عبد الملك ١ : ٣٥ *

٣ : ٢٤٥ و ٢٥٥ (ت) ٣٠ (ت)

مسلمة الكلابى ٣ : ٢١١

أبو

مسلمة بن مغراء ١٠٦ : (ت)

مسهر ١ : ٤٦

مسهر ٣ : ١٧ و ٧٥

أبو

مسهر بن زيد بن قنان الحارثى ٣ : ١٦٤

المسور بن زيادة ٩٢ (ت)

المسيب بن علس * ٣ : ١٤٥ و ١٤٧

مصاص بن مذعور القينى * ١ : ١٧٩

مصعب ٣ : ١١٢

مصعب ٢ : ٢٩

ابن

مصعب ٣ : ٢١١

أبو

مصعب بن الزبير ١ : ٣٣ و ٣٤

٢ : ٣٣٦ و ٣١ و ١٤٢ و ٢١٠

مصعب بن عبد الله الزبيرى ١ : ٣٣٤

٢ : ٥٥ و ١٤٢ و ٣ : ٢٤٢

مصعب الزهرى - انظر الزهرى

أبو

مصعب بن عثمان ٣ : ١١٢

المصنفى ٣ : ٥٦

ابن

مصقلة بن هيرة ٢ : ٣٤٥

المضاء ٢ : ١٤ و ١٦

أبو

مضر بن نزار ٣ : ٢٩

المضرب بن كعب بن زهير ٢٠ : ١٩١

المساحقى - انظر عبد الجبار بن سعيد

ابن أبى مساحقى ٣ : ٢١٠

ابن مساحقى - انظر نوفل بن مساحقى

مساور الوراق * ٢ : ١٤١

مسيح بن حاتم ٢ : ٢٠٢

المستعين بالله ٣ : ٩٨

أبو

المستنير - انظر قطر با

ابن

المستورد الخارجى * ٢ : ٢٩٧ (أ)

مسرور الكبير (خادم الرشيد) ٣ :

٢٠٣

ابن مسعود (أحد القراء) ١ : ٢٠٢٥٨ و

ابن

٣٩ ، ٣ : ٥١

أبو مسعود الأنصارى ٢ : ٣٠٦

أبو

مسعود بن بشر المازنى ٢ : ١٠٥

٢١٩ و ٣١٤ و ٣٠٣٣٥ و ١٢٨

مسعود بن شداد ٢ : ٣٥٨ و ٣٥٩

٣٦٠ و

مسعود بن العجلان الهنلى ١ : ٨٨ (أ)

مسعود بن وكيع (أحد بنى عبد شمس) *

٣ : ٨٨

أبو مسكين الدارمى ٢ : ١٦٠ و ٣ : ٢٧

أبو

مسكين بن عامر الحنظلى ١ : ١٧٣

مسكين بن عامر الدارمى * ١ : ٧٠

١٥٢ و ٢ : ١٩٧

مسلم ٢ : ٦٥

مسلم بن إبراهيم ٢ : ٣٣٤

مسلم بن عمرو الباهلى ٣ : ٢٠٥

مسلم بن قتيبة ٢ : ٢٠٩

مسلم بن الوليد * ١ : ٢٠٧ و ٢٧٣

معاذ بن يزيد ٥٣ (ت)
 المعارك بن عثمان ٣ : ٢٢٠
 معاوية ١ : ٣٨ أبو
 معاوية بن الحارث - انظر المأمور
 ابن زيد
 معاوية بن حرب ٦٧ (ت)
 معاوية بن أبي سفيان (ال خليفة الأموي)
 ١ : ٢٦ و ١٦٢ (أ) و ١٩٨ و ٢٠٠
 و ٢٣٧ و ٢٤٢ و ٢٨٤ و ٣٠٦ و ٣٠٧
 و ٣٢٤ ، ٢ : ٤٣ و ٤٧ و ٨٠
 و ١٠٣ و ١٣١ و ١٣٦ و ١٦٥ و ١٧٦
 و ٢١٦ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٨٣ و ٣٣٤
 و ٣٣٧ و ٣٤٥ ، ٣ : ١٠ و ١٧
 و ٢٩ و ٣٠ و ٨٠ و ١١٥ و ١٧٥
 و ١٩٥ و ٢٠٦ و ٢٨ (ت) (أ)
 و ٥٥ (ت) و ٦٠ (ت) و ٦٧ (ت)
 معاوية بن شكل ٢ : ١٠٩
 معاوية بن صخر ٦٧ (ت)
 معاوية بن صدقة الجحدري ١ : ٢٦٠
 معاوية بن عامر ٦٣ (ت) (أ)
 معاوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة
 ابن بدر ١٢١ (ت) (أ)
 معاوية (بن عمرو بن الحارث بن
 الشريد) ٢ : ١٨٠
 معاوية بن مالك (معود الحكماء) *
 ١ : ٢٢٣ (أ)
 معبد ٢ : ٢١٤ و ١٢٦ (ت)
 معبد بن زرارة ٢ : ٣٣١
 معبد بن علقمة * ٤٩ (ت)

المضر بن ربيعي الأسدي * ٣ : ٢٣٦
 (أ) و ١٣١ (ت)
 مضر بن قرط بن الحارث المزني *
 ٢ : ٢٨٦
 مطران ٧٧ (ت) ابن
 المطرز (غلام ثعلب) - انظر أبا عمرو
 المطرز
 المطرز العنبري * ١ : ١٧٦ أبو
 مطرف بن الشخير ٢ : ١١١
 مطرف بن عبد الله ٢ : ٣٣٤
 مطرف بن عبد الله بن خويلد الهذلي
 ٣ : ٢٣٧
 مطرود بن كعب الخزاعي ١ : ٢٨٩
 (أ) و ٨٠ (ت) (أ)
 المطلب بن عبد مناف ١ : ٢٨٩ (أ)
 المطلب بن أبي وداعة ٨١ (ت)
 المطلب بن المطلب بن أبي وداعة *
 ١ : ٢٨٩ و ٨٠ (ت)
 المطيحي (أبو عبد الله) ١ : ١٤٣ ابن
 ٢ : ٤
 مطيع بن إياس الكوفي * ١ : ٣٢١
 ٢ : ١٣٣ (أ)
 المظفر ١ : ٥٦
 المظفر بن عبد الله (أبو الحسن) ١ :
 ٢٠٤
 معاذ ٢ : ٢٦٠ أبو
 معاذ بن جبل ١ : ١٧٠
 معاذ عبدان الخولي المتطبب - انظر
 عبدان الخولي المتطبب

معمر ٢ : ٢٨٧	معبد المغني ٢ : ٣٣٩	
معمر - انظر جميل بن معمر	المعتر * ١ : ٨٠ و ١٤٣ و ٢٢٠ و ٢٢١	ابن
معمر ٢ : ٢٨٧	٢٧٢ و ٢٧٤ ، ٣ : ١١١	أم
معمر ٣ : ٢٠٦	المعتمد على الله ١٨ (ت)	أبو
معمر عبد الأول - انظر عبد الأول	المعتمد لنفسه ١ : ١٠٩	أبو
المعمري - انظر إبراهيم بن إسحاق	المعتمر بن سليمان التيمي ١ : ٢٣٨	
معن ١ : ٣٠٢ و ٣٢٦ ، ٣ : ٨٢	١٩٤ : ٣	
معن بن أوس المزني * ٢ : ١١٥	معد بن عدنان ١ : ٧٤	
و ١١٦ و ٢١٢ و ٢٦٠ ، ٣ : ٧٣	معد يكرب - انظر عبد الله بن معد يكرب	ابن
و ٢٤٣ (هـ)	معد يكرب - انظر قيس بن معد يكرب	ابن
معن بن زائدة ٢ : ١٨٤ و ١١٢ (ت)	معد يكرب بن عكب ١ : ١٤٧ (هـ)	
معود الحكماء - انظر معاوية بن مالك	معدان الأنصارية * ٢ : ١٠٨	أم
معية بن الحمام (أخو حصين بن الحمام) *	معدان بن جواس بن فروة السكوني *	
٨٩ : ١	٦٣ (ت)	
ابن أبي معيط ١ : ٢٤٤	معدان بن مضرب الكندي * ١ : ٢٢٩	
أم	٦٣ (ت)	
المغوار الباهلية ١ : ١٨٦	المعدل - انظر عبد الرحمن	ابن
أبو	معروف الأسدي - انظر الكميت	ابن
المغوار (شبيب) - انظر شيبيا أبا المغوار	معروف بن بشر ٣ : ٥٢	
أبو	المعطل الهذلي * ١٤١ (ت)	
أم	معقر بن حمار البارقى * ١ : ٢٤٦	
مغيث (جارية الزبير بن عبد المطلب)	معقل بن خويلد * ٣٣ (ت)	
٢ : ١٣٠	معقل بن ربحان * ٣ : ٦٨	
مغيث (ابن جارية الزبير بن عبد المطلب)	معقل بن يسار ٦٠ (ت)	
٢ : ١٣٠	المعاط السعدي * ١ : ٢١٥ ، ٣ : ٩٠	
المغيرة ٢ : ٢٨	المعلي ٢ : ٣١٩	
أبو	المعلي بن جمال العبدي * ١٠٢ (ت)	
المغيرة - انظر أعشى بنى ربيعة	المعلي (مولى لبنى يشكر) * ٣ : ٢٢٠	أبو
المغيرة بن الأسود بن وهب * ٤١ (ت هـ)	٢٢١ و ٢٢٢	
المغيرة بن حبناء * ٢ : ٢٥٦ و ٢٥٩		
و ١٢٩ (ت)		
المغيرة بن سلمة ٢ : ١٣١		
المغيرة بن شعبة ١ : ٣٢٩ ، ٢ : ١٣٦		

- المغيرة بن عبد الرحمن ٣ : ١٣٥
المغيرة بن عبد الله بن معرض - انظر
الأقشير
المغيرة (ابن عم زينب بنت فروة المريّة)
٢ : ٩٨
المغيرة بن المهلب بن أبي صفرة
٣ : ١١ و ١٢ و ١٣
المفجع (اسم رجل) ٣٧ (ت هـ)
مفروق بن عمر الشيباني ١ : ٣٢٨ (هـ)
المفضل ٢ : ٥٣ و ٢٣٨ و ١٤٧ و ٢٢
(ت هـ)
المفضل (من بني سلامة) ٢ : ٢١
المفضل بن حازم ١ : ٢٧١
المفضل الضبي ١ : ٣٠٨ و ٣١٦ و ٢ : ٢٢٢ و ٢٠٦ و ٨٩ (ت) و ١١٤ (ت)
المفضل بن محمد بن العلاف ١ : ٢٦٦
مقاس الفقعمسي * ١ : ٨٣
مقبل (تميم بن أبي) * ١ : ٣٧ و ٤٠
١٢٦ و ٢٧٦ و ٢٧٩ و ٣٠٧
٢ : ٤٧ و ٤٩ و ٦١ (هـ) و ١١٤
و ١٧٠ و ١٨٣ و ٢٣٧
المقدام - انظر جساس بن قطيب
مقدام بن جساس الديبري * ٩٩ (ت هـ)
المقدمي القاضي - انظر أبا عبد الله
المقدمي
مقرن الزني - انظر النعمان بن مقرن
المقعد بن شيبان (ولد عمرة بنت بشر)
٢ : ٣٣١
مقمة ٢ : ٣٣٩
مقلة (الوزير) ٣ : ٢٠٨
المقنع الكندي * ١ : ٣٣٢ و ٢ : ٢٢٦
و ١٠٦ (ت)
أبو المكارم ٤٠ (ت) و ٨٨ (ت) و ١٣٦ (ت)
أبو مكرم - انظر محمد بن مكرم
أبو مكوزة (اسم رجل) ٣ : ٨٢
أبو الملا ٤٤ (ت هـ)
أبو الملبب بن عوف بن سلامة بن عمرو بن
سلمة الجعفي ٢ : ١١٢
أبو ملجم ٢ : ٢٨٤
أبو ملجان * ٣ : ٨١
أبو ملجان بن عركي ٣ : ٣٢
أبو ملكان بن عباد بن عياض بن عقبة بن
السكون ١٢٦ (ت)
أبو ملكان (في جرم بن ريان) ٢ : ٢١٢
٣ : ٢٣٣ و ١٢٦ (ت)
أبو مليكة (مشيب بها) ٣ : ١٤٧
أبو الممزق الحضرمي البصري * ٣ : ٨١
أبو الممزق العبدى * ٢ : ٣٥٢
أبو متيج بن نهبان ١ : ١٦٦
أبو المنتشر (أحد فوارس الأرباع) ١ : ٤٦
أبو المنتشر - انظر يزيد بن المنتشر
أبو المنتصر ٣ : ٩٧
أبو منجاب بن الحارث ٣ : ١٩٠
أبو المنجم ٣٨ (ت)
أبو المنجم - انظر يحيى بن المنجم
أبو منجوف ٣ : ٥١
أبو منخل بن هبيرة ٣ : ٨٢
أبو مندلة ٣ : ١٩٧

أبو	المزدر ٢ : ١٠٩
أبو	مزدر ٣ : ٥٣
	المزدر بن ماء السماء (جد النعمان بن المزدر)
	٣ : ٢١٧
	المزدر بن المضرب ٦٣ (ت)
	المزدر بن النعمان الأكبر ٣ : ١٩٧
أبو	المزدر يعلى بن مخلد الحجازي - انظر
	يعلى بن مخلد الحجازي
	المزهران ٢ : ٤١
	منصور ٢ : ٦٤
	المنصور أبو جعفر (الخليفة العباسي)
	٢ : ١٢٩ و ١٧٢ : ٣ : ٤٥
	١٤٥ و ٢٤٧ و ١١٢ (ت)
أبو	منصور البرمكي ١ : ٢٧١
	منصور بن جمهور ١١٢ (ت)
أبو	منصور الحائك ١ : ٩٠
	منصور النخعي * ١ : ١٤٥
	منظور الديبيري ٢ : ٢٣٦ (هـ)
	منقذ - شيخ من بني ... * ٢ : ٢٠١
	المنقري - انظر سوار بن حيان
ابن	المنكدر - انظر محمد بن المنكدر
	المهاجر بن عبد الله الكلابي ٣ : ٦٣
	مهاشم ٣ : ٢١٩
	مهدي بنت حمران بن بشر ٢ : ٣٣١
	المهدي (الخليفة العباسي) ١ : ٣١٦
	٣ : ١٤٥ و ٨٩ (ت)
أبو	مهدي ٣ : ٦٦ و ٧٠
أبو	المهدي ٣ : ٤٤
أبو	مهدي (الأعرابي) ٢ : ٢٤١
أبو	مهدي ٢ : ٢٦١
	المهزمي - انظر أبا هفان المهزمي
	مهشم ٣ : ٢١٩
	المهلب بن أبي صفرة ١ : ٣١٥ و ٢ : ٢٠٢ و ٢٠٠ و ٢٢١ و ٣٤٧ : ٣ : ٣٦ و ٢٠٢
	٢٠٦ و
	المهلب - انظر سليمان المهلب
	المهلب - انظر محمد بن عباد
	مهلهل بن ربيعة (عدى) * ١ : ٤٧
	و ١٢٧ : ٢ : ١٠١ و ١٤٥ و ١٤٧
	٣ : ٣٠ و ١٩٠ و ١١٥ (ت)
أم	موعله ٢ : ٣١٦
	مؤرج النخعي * ٣ : ١٢٦
	موسى ١ : ١٥٧ و ٥١ (ت)
	ابن أبي موسى (بلال) - انظر بلال بن أبي موسى
	موسى بن جابر الحنفي * ٣ : ٨٠
	موسى بن جعفر بن أبي كثير ١ : ٢٥٢
	موسى شنوات * ٢ : ٢١٣ و ١٢٦ (ت)
	موسى بن صالح ١ : ٢٦٠
	موسى بن علي الخنلي ٢ : ١٥١
	موسى بن محمد بن إبراهيم التيمي
	١ : ٢٩
ابن	موسى بن طلحة - انظر عمر بن موسى
	ابن طلحة
	موسى بن معمر ١٢٦ (ت)
ابن	موسى بن معمر - انظر عمر بن موسى
	ابن عبيد الله بن معمر
	الموصلي - انظر إسحاق بن إبراهيم
	المؤمل * ١ : ٢٧٥

٤ و ١٠ و ١٩٩ و ٢٥٤ و ٢٧٤

و ٢٧٩ و ٢٩ (ت)

الناطقة الذبياني * ١ : ٣٤ و ٨٥ و ٢١٥

(هـ) و ٢٩٤

ناطقة بني شيبان * ٢ : ٢٩٣ و ٢٩٨

الناجم * ١ : ١١٥ و ٢٧٣ و ٢٧٥

ناشب ٣ : ٩٤ ابنة

الناشي * ٣ : ٩٩

الناطقي ١ : ٢٥٥

نافذ بن عطار د العيشي * ٣ : ١١٦

نافع بن جبير بن مطعم ٢ : ٧٨

نافع بن خليفة الغنوي * ٣ : ١٣٠

ناثل ٢ : ١٩٦

ناقلة (امراة عثمان بن عفان) ٣ : ٢٣٣

نهران بن عكي العيشي ١ : ٩١ (هـ)

النبيي ٣ : ١٧٢

النجاحي * ٢ : ٢٨٤

نجدة بن جنادة العذري * ٢ : ٥٥

نجدة - انظر عروة بن الورد أبو

النجم العجلي * ١ : ٨٤ (هـ) و ١٤١ أبو

٢ : ١٥١ و ١٦٢ و ٢٥٩ و ٧٦

(ت هـ)

النخار العذري ٣ : ٨٠

النخعي - انظر الهيثم بن الأسود

أبو نخيلة السعدي * ١ : ٥٣ و ٢٤٤ (هـ)

أبو نصر ١ : ٤٠ و ٤٩ و ٨٤ و ٨٥

و ٨٦ و ١٩ (ت) و ٨٢ (ت)

أبي نصر - انظر محمد بن أبي نصر ابن

مؤمل بن إسماعيل ٣ : ٣ (هـ) و ١٧٣

المؤمل بن طالوت * ٣ : ١٣٥

مى (مشيب بها) ٣ : ١٣٨ و ١٣٩

١٨١

مياد ٢ : ٣٦٠ ابن

ميادة المري (الرماح بن الأبيرد * ابن

١ : ١٣٠ و ٢٠٤ و ٢ : ٢٥

و ٤٨ و ٣ : ٤٥ و ٦٦

المياس ١ : ٥٢ و ٨٣ و ٢٥٤ و ٣١٨ أبو

٢ : ٧ و ١١٤

ميثم بن ميثوب بن ذى رعين ١ : ١٢٣

و ١٢٤

الميداني (صاحب مجمع الأمثال) ١ :

٣٧ (هـ) و ١٣٣ (هـ) و ٢ :

١٣ (هـ) و ٣٣ (هـ) و ٥٨ (هـ)

و ١٤٩ (هـ) و ٥٥ (ت هـ)

ميسرة ١ : ٢٦

ميمون - انظر العباس بن ميمون ابن

ميمون بن إبراهيم ٣ : ١١٠

ميمون بن هارون بن مخلد ٣ : ٩٧

و ٩٩ و ١٠٥

مية (مشيب بها) ١ : ٦٢

(ن)

الناطقة * ١ : ٤٩ و ٩٢ و ١٩٠ و ٢٣٥

٢٥٠ و ٢٩٥ و ٢ : ٤٨ و ٢٠٠

٢٢٣ و ٢٦٨ و ٣ : ١٧٢ و ٢٣ (ت)

و ٩٣ (ت)

الناطقة الجمعدى * ١ : ١٠٠ و ١٢٠

و ١٩٤ (هـ) و ١٩٥ و ٢١٤ و ٢ :

- نصر بن دهمان - امرأة من بني ... *
٢ : ٢٩
نصر بن علي ١ : ٢٦
نصيب (ابن السوداء) * ١ : ١٢٥
و ٢٨٣ و ٣٣٠ ، ٢ : ٩٩ و ٢١٩
و ٢٩٣ ، ٣ : ٤٦ و ١٤١ و ٢٤٥
٧٨ (ت)
النضر بن جرير ١ : ٨٠
النضر بن شميل ١ : ١٠٠ ، ٢ :
٣٢٨
ابن نطاح (أبو عبد الله) ٣ : ٣٤
ابن النطاح (أبو بكر) ١ : ٢٧٣ و ٢٨٦
و ٢٩٦ و ٨٤ (ت) و ٨٥ (ت)
النظار الفقعي * ٢ : ٢٣٠
أبو نعام - انظر قطري بن الفجاعة من بني
مازن
نعم (مشيب بها) ٢ : ٣١
النعمان ١ : ٢٨٧ ، ٢ : ١٠٩ ، ٣ :
١٦١ و ١٧٠
النعمان بن بشير بن سعد الأنصاري ٣ :
١٠ و ١٧٥
النعمان اللخمي ١ : ٣٠٧ و ٢٥ (ت)
نعمان (مشيب بها) ٢ : ٣١٠
النعمان بن مقرن المزني ٦٠ (ت)
النعمان بن المنذر (ملك الحيرة) ٣ : ١٦٥
(هـ) و ١٩٧ و ٢٠٦ و ٢١٧
النعمان بن فضلة * ٢ : ١٣٥
نعم بن ثعلبة ١ : ٢٤
- أبو نعم الفضل بن دكين - انظر الفضل
ابن دكين
نقطويه (أبو عبد الله إبراهيم بن عرفة
الأزدى) ١ : ٤٦ و ٥٣ و ٥٦
و ٧١ و ٧٣ و ٢٤٦
نقيلة الأشجعي * ٣ : ٢٣
النمر بن تولب * ١ : ١٢٢ و ١٩٦
و ٢٣٧ و ٢٦٩ و ٢٨٢ و ٢٨٧
و ٢٩٠ ، ٢ : ١٨٢ و ٢٧٥ (هـ)
النمر بن عثمان ١ : ١٠٢
أبو نعيم ١ : ١٠١
نعير - فتي بن بني ... * ١ : ٢٦٦
نعير بن كهيل الأسدي * ٣ : ١٠٣
نهار بن توسعة * ٢ : ٢٢١
ابن أم نهار - انظر جواس بن نعيم
نهشل بن حري * ١٣١ (ت)
نهشل بن دارم ٢ : ١١٤
نهشل - رجل من بني ... * ١ : ١٦٦
النوار (امرأة حاتم) ٣ : ١٧٣
نوار بنت جل بن عدي بن عبد مناة
٣ : ٣٣
نوار (مشيب بها) ٢ : ٣٢٧
أبو نواس (الحسن بن هانيء) * ١ : ٢٥٤
و ٢٧٤ ، ٣ : ٤٥ و ٥٣ و ٤٢ (ت)
نواس ٢ : ٤١
نوح بن دراج ٢ : ١٣٠
النورين - انظر طفيل ذا النورين
ذو نوفل ١ : ٢٤٦

ابن نوفل — انظر سليمان بن نوفل
 نوفل بن عبد مناف ٣ : ٢٢٣
 نوفل بن مساحق ٣ : ١١٢ و ١٢٦
 ابن نويرة — انظر مالك بن نويرة
 نويرة بن حصين المازني * ١ : ٣١١
 النيسابوري ٣ : ٣ (هـ) و ١٧٣
 (هـ)
 هاروت ١ : ١١٥ و ١١٦ (ت)
 هارون ٣ : ١٢٦
 هارون ١ : ٣٠٤
 أم هارون الرشيد (الخليفة العباسي) ١ :
 ٥٤ و ٩٥ و ١٠٣ و ١٥٧ و ١٥٨
 و ٢٧٢ و ٣٠٤ : ٢ ، ٢١٣ ، ٣ :
 ٢٠٣ و ٧٤ (ت هـ)
 هاشم — بعض الهاشميين ٣ : ١٢٢
 هاشم بن عبد مناف ٣ : ٢٢٢
 هاشم بن المغيرة (جد عمر بن الخطاب
 من قبل أمه) ٣ : ٢١٩
 الهاشمي — انظر علي بن عبد الله الهاشمي
 همام ٣ : ١٩٢
 هانيء بن قبيصة الشيباني ١ : ٢٠٩
 ابن هبيرة ١ : ٣٢٢
 هدية بن الحشرم العذري * ١ : ١٠٠
 ٢ : ٢٢٧ و ٩٢ (ت)
 الهدم بن امرئ القيس بن الحارث بن
 زيد « أبو كلثوم » ٢ : ١٦١
 الهدلى * ١ : ٤٣ و ٦٢ و ٩٢ ، ٢ :
 ١٠١ و ١٤٠ و ١٦٢ و ٢١٦
 و ١٤١ (ت هـ)

الهدلى — انظر أبا كبير
 هذيل بن مقعد ١ : ١٦١
 هذيل بن ميسر الفزاري * ١ : ٦٣ (هـ)
 هرقل ٣ : ١٩٥
 هرم (أبو المغوار) ٢ : ١٦٦ و ١٦٩
 هرم بن سنان الغنوي ٨٠ (ت هـ)
 ابن هرمة * ١ : ١٨٥ ، ٣ : ٤٥ و ١٢٠ (هـ)
 و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٩٤
 هريم بن أبي طحمة الخاشعي ٣ : ٤٢
 ابن هريم العبسي — انظر رافع بن هريم
 هشام ١ : ٣٥ ، ٢ : ١٣١ و ١٣٢
 و ٢٥٨ و ٣٣٤ ، ٣ : ٢١١ و ٢٤٣
 ابن هشام ٢ : ٥٩ (هـ) ٣ : ١١٨ (هـ)
 و ٢١ (ت) و ٤٤ (ت هـ)
 أبو هشام ١٠٧ (ت)
 هشام بن إبراهيم * ١ : ٢٠٣
 هشام بن حسان ٣ : ١٩٠ و ٢١٦
 هشام بن حسان الفردوسي ١ : ٢٧٨
 هشام بن صالح ١ : ٢٨٣ و ٢٨٩
 هشام بن عبد الملك (الخليفة الأموي)
 ١ : ٨٣ و ١٨٤ ، ٢ : ٣٣٧ ، ٣ :
 ٢٠٥ و ٢٢٥ و ١١٢ (ت)
 هشام بن عروة ١ : ٣٨ و ٢٨٨ ، ٣ :
 ١٢٠ و ١٧٥
 هشام بن عقبة (أخو ذى الرمة) *
 ١ : ٣١٣
 هشام بن محمد (أبو السائب الخزومي) —
 انظر ابن الكلبي
 هشام بن المغيرة ٣ : ٢١٩

الهيثم بن الأسود النخعى ١ : ٢٢٢

و ٢٦٧

الهيثم بن جرادة ٢ : ١٠

الهيثم بن عدى (من أكابر مؤلفي المسلمين

في العصر الأول) ١ : ١٠٧، ٢ :

١٠٣ و ١٣٩، ٣ : ٣٢ و ١٥٨

٢٣٨ و ٥٥ (ت)

أبو الهيثم المري ١ : ٣١٧

(٩)

الوابصى ٣ : ٢٣

الواقدى ١ : ٢٨٤

الوالى (أبو بكر) ٢ : ١٤٢

أبو وائل خالد بن محمد - انظر خالد بن

محمد بن خالد وثيرة ابن سمالك

١ : ٣٢٦

أبو وائل الرياحى - انظر سحيم بن وائل

أبو ورجرة السعدى ١٢٧ (ت هـ)

أبو الوجيه ٣ : ١٤٢

وحشية الحرمية * ١٠٧ (ت هـ)

أبو وداة - انظر كثير بن كثير بن المطلب

وداك بن ثميل * ٦١ (ت)

أبو وداة - انظر الحارث بن ضبيعة

أبو سعيد

أبو وداة - انظر المطلب بن المطلب

أبو الورد - انظر عروة

ورد بن عوف بن ربيعة بن عبد الله

٣ : ٦٨

ورد بن ورد الجعدى (الوقاف) *

٢ : ٧٠

أبو هفان * ١ : ١٤٣، ٣ : ١٩ و ٧٩ و ٩٨

و ١٠٦ و ١٠٨ و ٨٥ (ت هـ)

أبو هفان المهزومى ٣ : ٢٣٣

أبو هلال ٣ : ٥١

هلال بن عامر ٣ : ١٧٦

هلال بن قعقاع ٣ : ١٣٢

هلال المازنى * ١ : ١٧٨

أبو ذى هلالة - انظر رداة بن خمير

أبو الهمال - انظر سيرة بن عوال

أبو همام - انظر عبد الله بن همام السلولى

همام بن مرة ٢ : ١١٩ و ١٤٨

هميان بن قحافة السعدى * ١ : ٣٠٦

٢ : ٨٨ و ١٢٩ (هـ) و ٢٨١

(هـ) ٣ : ١٨٨

أبو هند ١ : ١١٦، ٣ : ١٦٧

هند بنت عبد الله ١ : ٩٤

هند بنت عتبة بن ربيعة * ٢ : ١١٧

و ١٣١

هند (مشيب بها) ٢ : ٢٣ و ٢٤

و ٣٦ و ٥٦ و ٢٤٤ و ٣٤٠ و ٣٤٤

٣ : ١٢٨ و ١٩٩ و ٣٤ (ت)

أبو الهندى الرياحى * ١ : ٨١

هني بن أحمر الكنانى ٣ : ٩٥ (هـ)

هيثم ٢ : ٣٠ و ٢٨ (ت)

الهيثم ١ : ٢٦٧، ٢ : ١٥٧ و ٢٠٠

و ٢٠٩

الهيثم ٢ : ٢٣٨، ٣ : ١٢١

الهيثم (عجوز من بني منقر) ٣ : ٧٨

ورقاء ٢ : ٢٥١

وزير بن عبد الرحمن الأسدي *

١٠٣ : ٣

وضاح اليمن * ٣ : ١١٣

وعلة الجرمي * ٢ : ١٩٣ (هـ)

الوقاف - انظر ورد بن ورد الجعدي

وكيع ٢ : ٢٥٧ و ٩٣ (ت)

وكيع بن الجراح ٣ : ١٩٣

ولاد ٦٠ (ت)

ولد العباس بن عبد المطلب - انظر

أم الفضل الهلالية

الوليد ٢ : ١٠٥

الوليد بن أبي خيرة ٢ : ٣٣٥

الوليد بن طريف التغلبي ٢ : ٣٠٤ (هـ)

الوليد بن عبد الملك (الخليفة الأموي)

٢ : ٩٠ و ٢٩٦ ، ٣ : ١١٢ و ١٩١

٢٠٥ و ٢٤٤ (هـ)

الوليد بن عقبة ٢ : ٤٣ و ٩١ (ت هـ)

الوليد بن مسعدة الفزاري ٣ : ١٨

و ٢٣٣

الوليد بن يسار الخزاعي ٢ : ٣٣٥

وهب بن جرير ٢ : ٣٣٥

وهب بن مسلم ٣ : ١٢٦

(ى)

اليأس بن حصر ٢ : ٣٣٤ ، ٣ : ١٤٠

ياقوت الحموي (صاحب معجم البلدان)

١ : ١٣١ (هـ) و ١٧٢ (هـ) و ١٨٥ (هـ)

و ٢٢٥ (هـ) و ٢٣٤ (هـ) و ٢٥٢ (هـ)

و ٢٩٥ (هـ) ، ٢ : ٣٠ (هـ) و ٥٦

(هـ) و ١٣٥ (هـ) و ٢١٩ (هـ) و ٢٢٩

(هـ) و ٢٧٨ (هـ) و ٣١١ (هـ) ، ٣ :

٥٨ (هـ) و ١١٦ (هـ) و ١٦٦ (هـ)

اليحمدي - انظر عمارة بن قيس

يحيى ٢ : ٣٧ و ٥٠ (ت)

يحيى بن أحمد بن عبد الله السلمي *

٣ : ٧٧

يحيى بن جعفر البرمكي ٣ : ٧٩

يحيى الجمحي ٣ : ١٨

يحيى بن خالد ٣ : ٢٣٦

يحيى بن زياد الحارثي ١ : ٣٢١ ، ٢ :

١٣٣ (هـ)

يحيى بن سعيد الأموي ٢ : ٢٠٢

يحيى بن سعيد القطان ٣ : ١١٧

يحيى بن سفيان ٢ : ٢٩٢

يحيى بن طالب الحنفي * ١ : ١٥٦

و ٥٠ (ت)

يحيى بن مالك بن الحارث اللبني ٢٩ (ت)

يحيى بن محمد ٣ : ١٢٣

يحيى بن محمد بن السكن البزاز ٢ :

٣٢٨

يحيى بن المنجم ١ : ٣٣١ ، ٣ : ١٠٨

يحيى اليزيدي ٣ : ١١٠

يحيى بن يعمر ٢ : ١٢٦

اليربوعي - انظر الشمر دل بن شريك

يزن ٢ : ٤١ و ١٧٩

ابن ذى يزن (سيف) ٢ : ٢٤٣ و ١٢٤ (ت هـ)

يزيد ١ : ١٢٨ و ٢٠٠ و ٢ : ٢٢٢

و ٣٤٧ ، ٣ : ١٩٥ و ٢٣١

ابن

أم

أبو

ابن

ذو

يعفر بن زرعة (أحد ملوك حمير) ١ :
٨٠

يعقوب × ١ : ٤٣ و ٦٦ و ١٢١ و ١٢٥
و ٢٩٢ و ٢٨ (ت ٥)

أبو يعقوب إسحاق بن الجعيد (وراق أبي
بكر حريد) انظر إسحاق بن
يعقوب

يعقوب بن إسحاق ٣ : ٨٠

يعقوب بن بشر ٣ : ٩٦

يعقوب بن السكيت - انظر ابن السكيت

يعقوب بن سليمان بن يعقوب * ٣ : ٧٦

أبو يعقوب بن الصفار ١ : ١٤١

يعلى ٢ : ٣٧

أبو يعلى ٢ : ٣٥٣

أبو يعلى الساجي ١ : ٢٣٨

يعلى بن مخلد المجاشعي (أبو منذر)

٣ : ١٩٢

يعلى بن هزال بن ذى يزن ١ : ١١١

أبو اليقظان ٥١ (ت)

يوسف بن عبد العزيز الماششون ٢ : ١٨

يوسف بن عمر الثقفي ٣ : ٦١ (٥)

و ١١٢ (ت)

أبو يوسف القاضي ١ : ١٠٣

يوسف (النبي) ٢ : ١٥٢

يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن

البهلول الأزرق ١ : ٣١

يونس × ١ : ٧٤ و ٨٨ و ٢٦٩ و ٢٨٧

يونس بن حبيب النحوي ٣ : ٢٢ و ١٣٢

يونس بن عبد الله بن سالم ٣ : ١١٢

يزيد بن الحكم الثقفي * ١ : ٩٦

يزيد بن خالد بن عبد الله القسري
١١٢ (ت)

يزيد بن خذاق العبدي * ٢ : ٢٢٦

و ٢٣١ و ٢٣ (ت)

يزيد بن شيدان بن علقمة ٢ : ٣٢٩

يزيد بن الطثرية * ١ : ٢٣٩ ، ٢ :

٩٦ ، ٣ : ١١٦ و ١٨٢ و ٦٦ (ت)

و ١٠٧ (ت)

يزيد بن عبد الملك (الخليفة الأموي)

١ : ٩٨ ، ٣ : ٢٤٣ و ٣٠ (ت)

و ٣٩ (ت)

يزيد بن عبيد - انظر جيهاء الأشجعي

يزيد بن قطن (الديان) ١ : ٣٢٠ (٥)

يزيد بن مزيد ٢ : ٩٥ و ١٠٢

يزيد بن مسلم ٣ : ٢٣٨

يزيد بن معاوية (الخليفة الأموي) ١ :

٢٠٠ ، ٢ : ٤٧ و ٨٠ ، ٣ : ٢٠١

و ١٢٧ (ت)

يزيد بن المنتشر القشيري * ٣ : ٨٤

يزيد المهلبى * ٢ : ٢٤٤

يزيد بن النعمان * ١ : ٢٦ (٥)

يزيد بن النعمان الأشعري * ١٨ (ت ٥)

يزيد بن هارون ٢ : ٧٨

يزيد بن الوليد (الخليفة الأموي) ١١٢ (ت)

اليزيدي (أبو محمد) ٣ : ٤٤ و ٦٧

و ٧٤ و ١١٠

ابن يسار الخراعي - انظر الوليد بن يسار

يشكر - بعض اليشكريين البصريين

٣ : ٨١

الفهرس الثالث

باسماء الأمم والقبائل والشعوب والبيوت ونحوها

الواردة في « الأملی » و « التنبيه » وحواشيهما

بنو أمية ١ : ٢٩٠ و ٣١٩ ، ٢ : ٣٤ و ١٧٧

و ٢٠٠ و ٢٦٠ ، ٣ : ٢٢٣ و ٣٤

(ت ٥) و ١١٢ (ت)

الأرباط ٢ : ١١٠

الأهاتم (آل الأهم بن مناذ) ٩٤ (ت)

أود ٣ : ١٦٤

إياد ١ : ٢٩٥ (٥) ، ٢ : ٣٢٢ ، ٣ :

٥١

(ب)

باهلة ١ : ٣٩ ، ٣ : ٢٠٥ (٥)

بجيلة ٢ : ١٨٣

بنو بدر ٢ : ١٨٩ و ٨١ (ت ٥)

آل بدر ٢ : ١٨١

البراهيم ٢ : ٣٣٠ ، ٣ : ٢٥

آل برمك ٣ : ١١١

بنو بغيض ١٠٩ (ت)

بكر ١ : ٢٠٩ ، ٣ : ٣٠

آل بكر ١ : ٢٠٩

بنو بكر ١ : ٢٨٧ ، ٣ : ٢٩ و ٣١

بنو أبي بكر ٣ : ١٦١ و ٧٩ (ت)

أبو بكر بن كلاب ٢ : ١٨٧

بكر بن وائل ١ : ٢٧ و ٢٨ ، ٢ : ١٦٦

(١)

أدد ٣ : ١٩٧

الأزارقة ٢ : ٣٥ ، ٣ : ٣٦

الأزد ٢ : ١٦٢ و ٢٨٤ و ٣١٤ (٥) ، ٣ :

٣٧ و ٤٢ و ١٢٥ و ١٦٣ و ٢٤٥

و ١٠٧ (ت ٥)

أزد السراة ٢ : ٣٤٦

الأساورة ١ : ٥٠

أسد ١ : ٣٤ ، ٢ : ١٥٦ و ٢٥٢ (٥)

بنو أسد ١ : ٩٤ و ٩٧ ، ٢ : ٢٩ و ١٤١

و ٢٥٥ (٥) و ٢٧٩ و ٢٩٠ (٥)

و ٣٢٠ و ٣٢٧ ، ٣ : ٢٩ و ١٠٢

و ١٦٦ و ٢١٧ و ٥٤ (ت)

أسد بن خزيمة ٢ : ٣١٤ (٥) ، ٣ :

١٠٢ و ٤١ (ت)

أسيد ٢ : ٢٦٢ و ١٣١ (ت)

الأعاجم ٣ : ٢٢٢

أعصر ٢ : ١٨٠

بنو أعصر ١ : ١٥١

بنو أعيا ٣ : ٢٠٥

أفصى ٢ : ٢٥٢

بنو أكل المرار ٣ : ٢٠٥

امرؤ القيس بن زيد مناة ٢ : ٣٣٠

أمهر ٢ : ٢٥٢

ثمود ٢ : ٢٣٣ ، ٣ : ١٤٢	٣ : ٣٠ و ٨٦ و ٩٢ و ١٩ (ت)	
ثور ٣ : ٨٤	٢١ (ت)	
(ج)	بلى ٣ : ١٧٥	
جدعان ٣ : ٤٣	براء ١ : ١٧٩ ، ٣ : ٢٠٠	
جديلة ٢ : ٢٥٢ ، ٣ : ١٩٨	(ت)	
جديلة ٨٣ (ت)	تبع ٢ : ٤١	
جرم ١ : ٥٧ و ٢٨٧ ، ٢ : ٥٣ و ٣٥٨	الترك ٣ : ٣٩	
(ت) و ٥٤ (ت)	تغلب ٣ : ٣٠ و ١٢٨ (ت)	
جرم ٢ : ٣٥٩	تغلب ٢ : ١٠٠ ، ٣ : ٢٠٦	بنو
جرم بن ريان ٣ : ٢٣٣ و ١٢٦ (ت)	تميم ١ : ٣٤ و ٦٦ و ٩٩ (د) و ٢٥١	
جرم ١ : ١٢٤	و ٢٥٩ و ٣٠٨ ، ٢ : ٢٠ و ١٤١	
جشم ٣ : ١٦٣	و ١٥٦ و ١٥٨ و ١٩٩ و ٢٣٨ و ٢٦٢	
جشم ٢ : ٣٠١ و ٣٠٢ ، ٣ : ٢١	و ٣٣٠ و ٣٦١ ، ٣ : ٣٠ و ٣٥	
جشم بن بكر ٢ : ١٨١	و ٣٦ و ٤٣ و ٥٦ و ٨٦ و ٩٣ و ١٥٠	
جعدة ٢ : ٣٠٤	و ١٦٦ و ١٣٠ (ت) و ١٣١ (ت)	
جعدة بن كعب بن ربيعة ٦٩ (ت)	و ١٤١ (ت)	
الجعراء ٣ : ٢١ و ٤٣	بنو تميم ١ : ٢٨ ، ٢ : ٢٤ و ٣٩ و ١٩٩	
جعفر ٣ : ١٦١	(د) ، ٣ : ٢٤ و ٢٦ و ٢٨ و ٣٥	
جعفي ١ : ١٩٩ و ٢٢٢	و ٥٩ و ٢١ (ت) و ٤٤ (ت) و ١٣١	
جفنة ٣ : ١٣٠	(ت) و ١٣٢ (ت) و ١٣٤ (ت)	
جمع ٣ : ١٧	توخ ١ : ٢٩٣ ، ٢ : ٢٢٢	
جنب ٣ : ١٦٥	تميم ٣ : ٨٩ و ١٤٧ و ١٤٩	
جندب ٣ : ٢١ و ٩٦	التميم ٣ : ١٤٥	
جهينة ٣ : ٨٠	تميم قریش ٣ : ١٣٦	
(ح)	(ث)	
حاجب بن زرارة ٢ : ٣٣١	بنو ثعلبة ١ : ٢١٠	
الحارث ٣ : ١١٤ و ٢٨ (ت) و ٥٤ (ت)	ثقیف ١ : ٦٤	
الحارث بن تميم ٢ : ٣٣٠	ثمالة ١ : ١٤٦ ، ٣ : ١٦٣	

بنو	الحارث بن الخزرج ٧٣ (ت) ١٠٤ (ت)	خزيمة بن يحيى ٣ : ٢٤٧
أبو	الحارث بن زرارة ٢ : ٣٣١	الخطاب ٣ : ٨٥
بنو	الحارث بن عبد مناة ٣ : ٢٩	حنذف ٢ : ٣٣٠
بنو	الحارث بن كعب ١ : ٣٠١٩٩ : ١٦٣	الخوارج ١ : ١٥٣ و ٣٠٣١٤ : ١٩٤
	و ٢١٢ و ٢٨ (ت) و ٥٤ (ت)	(د)
بنو	الحارث بن معاوية ٣ : ١٦٢	دارم ٢ : ١٥٩ و ٢٦٢ و ٣٣٠ : ٣
بنو	الحجاج ٢ : ٦٨	١٢٧ و ١٣١ (ت)
آل	حنيفة ١ : ٢٦٦	دارم ٣ : ١١٨ و ١١٠ (ت)
	حرب ١ : ٢٩٠ : ٥	دارم بن مالك بن حنظلة ١١٣ (ت)
آل	حرب ٣ : ١٢٨	الدارميون ١ : ١١٣
	حرملة ٣ : ١٠٢	دامن ١ : ١٦٠ و ١٦١
بنو	الحسحاس ٢ : ٩٩	ديبر ٢ : ١٧٧
بنو	الحصين ٢٨ (ت)	دعوى ٢ : ٢٥٢
	الحكم بن سعد العشيرة ٣ : ١٦٤	دوس ٣ : ١٦٣
	حمير ١ : ٨٠ (ت) و ١٠١ و ١٠٢ و ١١٠	درفق ٥٩ (ت) و ٥٩ (ت)
	و ١٦٤ و ١٩٠ و ٢٠٠ : ٢ : ٣٠٧	درفن ٥٩ (ت)
بنو	حمير ٣ : ١٢٥	الدولة الأموية ٧٢ (ت) و ١٢٩ (ت)
بنو	حنظلة ٢ : ٨٨ و ٣٣٠ : ٣ : ٨٢	الدولة العباسية ٧٢ (ت)
	حنيفة ٣ : ٣١ و ٤٩ (ت)	الدولة الهاشمية ١١٢ (ت)
بنو	حنيفة ١ : ٢٥٣ (ت)	الديان ١ : ٣٢٠ (ت)
بنو	حي ١ : ٣٢٥	الديان ١ : ٣٢٠ : ٣ : ٤٣
	(خ)	الدئل ٤٨ (ت)
بنو	خالد ١ : ٢٠٨ و ١١٠ (ت)	(ذ)
	خثعم ٣ : ١٦٣ و ١٦٧	ذبيان ٩٧ (ت)
	خزاعة ١ : ١٤٤ و ٤٨ (ت)	ذبيان ١ : ٩٥
بنو	خزاعي ٣ : ٥٦ و ٩١	ذهل ١ : ٣٠٩ و ٩٩ (ت)
بنو	الخزرج ١ : ١٣٥	(ر)
	خزيمة ٢ : ٢٧٩	الرباب ١ : ٢١٩ : ٢ : ١٥٨ و ٣٢٧ : ٣٣٠
	خزيمة بن زرارة ٢ : ٣٣١	ربيع ٣ : ٢٣٩

ربيعه ٢ : ٩٦ و ٣٠١ و ٣٣٠ ، ٣ :	٣ : ٥٥ و ٨٧ (ت)
٢٩ و ١٦٦	سعد العشيرة ١ : ١٩٩ ، ٣ : ١٦٤
بنو ربيعة ٢ : ٢٩٦ ، ٣ : ٨٢ و ٨٤	و ١٦٨ و ٢١١
ربيعه بن حنظلة ٢ : ٣٣٠	سعد هذيم ٢ : ٣١٤
بنو رفاعة ٣ : ٦٣	بنو سعد هذيم ٩٢ (ت)
رهاء ١ : ١٩٩	سعيد ١ : ٤٦
الروم ٣ : ١٩٥ و ٢٤٣ و ٣٦ (ت)	آل سفيان ٢ : ٢٥١
رياح ٣ : ٦١	آل أبي سفيان ١ : ٢٦٨
بنو رياح ١ : ٨١ ، ٢ : ٣١	بنو سلامة ٢ : ٢١
بنو رثام ١ : ١٦٠	بنو سلمى ١ : ١٥٨ ، ٣ : ١٢٤ و ٣٤ (ت)
الريب ٣ : ١٥٣	بنو سليط ٣ : ٩٤
(ز)	سليم ٢ : ٢٣٠ و ٢٤٩ و ٣٦١ (هـ) ، ٣ :
آل زبَّان ١ : ٢٩٩	٣٠ و ١٦٣ و ١٤١ (ت) و ١٤٢ (ت)
زبيد ٣ : ١٦٣	بنو سالم ٢ : ٣٩ ، ٣ : ١٤ و ٣٠ و ٣٥
بنو زبيد ١ : ١٦٠ و ١٩٩ و ٢٢٢ ، ٣ :	و ١٢٦ و ١٣٠ و ١٤١ (ت)
١٦٤ و ٢١١ و ٥٣ (ت) و ٥٥ (ت)	آل سليمان بن علي ١١٦ (ت)
آل الزبير ١٢٧ (ت هـ)	بنو سليمة ٢٢ (ت)
بنو زراره ٢ : ٣٣١	بنو سهل بن هذيل ١٠٨ (ت هـ)
بنو زهرة ٣ : ١١٢	بنو سهم ٣ : ٢١٩
بنو زهير ٣ : ٢٨	بنو سهم بن مرة ١٤٠ (ت)
بنو زياد ٥٣ (ت) و ٥٤ (ت) و ٥٥ (ت)	بنو سهم بن معارية ١٤٠ (ت هـ)
زيد مناة ٢ : ٣٣٠ ، ٣ : ٣٣	بنو أبي سود بن مالك بن حنظلة ١١٣ (ت)
(س)	بنو السيد بن مالك بن بكر ٣ : ٨٩ (ت)
سحيم ٣ : ٦١	(ش)
سدوس ٢ : ٢١٢	آل شماس ٢ : ١٣٢
بنو سدوس ٣ : ٢٠٦	بنو شهاب ٢ : ٢٣٩
سعد ٢ : ١٣٣ و ١٥٨ و ٣٣٠ ، ٣ : ٢١	بنو الشهر الحرام ٣ : ٢١١
و ٢٦ و ٣٠ و ٨٧ (ت)	بنو شيبان ١ : ٦٥ و ٣٢٨ ، ٢ : ٢٩٣
بنو سعد ١ : ٧٤ و ٩٥ و ١٥١ و ١٦٤	و ٢٩٨

عامر ١ : ٣١٩ : ٢ : ٥٩ و ١٥٨ : ٣ :
١٣١ و ١٦٣

عامر ١ : ١٥٠ و ٢٢٨ (٥) و ٢٥٢
٢٨٤ و ٣١١ : ٢ : ٧٥ و ١١٧
١٣٥ و ٢٩٤ : ٣ : ٣٠ و ٣٥
٤٧ و ٧١ و ١٦٣ و ٢٠٦ و ١١٢
(ت) ١٢٨ (ت)

بنو عامر بن صعصعة ١ : ٥٩ و ٣١١ : ٢ :
٣١٧ : ٣ : ٣٠ و ٨٦ (ت) (٥)

بنو عامر بن عوف ٣ : ٢١١

بنو عامر بن لؤى ٢ : ١١٧

بنو عباد ٢ : ١٤٨

بنو عبادة ١ : ١١٩

بنو العباس ٣٤ (ت) (٥)

آل عبد الدار ١ : ٢٨٩ و ٨٠ (ت)

و ٨١ (ت)

عبد شمس ٥٩ (ت)

بنو عبد شمس ٣ : ٨٨

عبد القيس ٢ : ٢٥٢ و ٢٨٨ و ٢٢ (ت)

و ٤٩ (ت)

بنو عبد الله بن غطفان ٢ : ٣٣١ : ٣ :

٢٦ و ١١٥

بنو عبد المدان ٢ : ٣١٥

عبد مناف ١ : ٢٨٩ : ٣ : ٢١٩ و ٨٠

(ت) و ٨١ (ت)

بنو عبد مناف ٣ : ٢٢٣ و ٨٠ (ت) (٥)

عبد مناة ٣ : ٢٩ و ٣٣

عبد مناة بن زرارة ٢ : ٣٣١

بنو عبد ود ٣ : ٤٧

بنو شيبه ٨٠ (ت)

(ص)

صداء ١ : ١٩٩

بنو صريم ١ : ٤٦

بنو الصبيداء ١ : ٣٤ و ١٦٦ و ٢١٠

(ض)

الضباب ٣ : ١٦١

بنو الضباب ٢ : ٩٧

ضبة ٣ : ٢١

بنو ضبة ١ : ٨٨ و ٣٣٥ : ٣ : ٢٩ و ٤٣ (ت)

ضبة بن أد ٢ : ٣١٤

ضبة بنت أد ٣ : ٢١

بنو ضبيعة بن ربعة ٦٠ (ت)

بنو ضنة ٢ : ٣١٤

ضنة بن الحلان ٢ : ٣١٤ (٥)

ضنة بن سعد هذيم ٢ : ٣١٤ (٥)

ضنة بن العاص ٢ : ٣١٤ (٥)

ضنة بن عبيد بن كبير ٢ : ٣١٤ (٥)

ضنة بن عبد الله ٢ : ٣١٤ (٥)

(ط)

طابخة ٢ : ٣٣٠

طهية ٢ : ٣٣٠

طيء ٢ : ٣ و ٢٤٧ و ٣٢١ و ٣٢٣

٣ : ٧٩ و ٨٦ و ٩٥ و ١١٣ (٥)

و ١٢٧ و ١٤٣ و ١٧٣ و ٢٣٣ و ٨٠ (ت)

(ع)

عاد ١ : ٢٨٦ : ٢ : ١٧٣ : ٣ : ٢١٨

بنو عاصم ١ : ١٣٣ و ٤٤ (ت)

٢٦٣ و ٢٦٦ و ٢٦٩ و ٢٧٤ و ٢٩٢
 و ٢٩٩ و ٣٠٩ و ٣٢٤ و ٣٣٠ و ٣٣٥
 ٣ : ٤ (٥) و ٨ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠
 و ٣٣ و ٣٤ و ٥٠ و ٥١ و ٥٧ و ٦٨
 و ٧٨ (٥) و ٨٩ و ٩٦ و ١٠٠ و ١١٣
 و ١٧٠ و ١٨٥ و ٢٠٥ و ٢١٧ و ٢٢٠
 و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٣٣ و ٢٣٥ و ٢٣٣
 (ت) ٤٥ و (ت) ٤٦ و (ت)
 و ٥٥ (ت) و ٦٠ (ت) و ٨٢ (ت)
 و ٩٢ (ت) و ٩٣ (ت) و ١٠١ (ت)
 و ١٢٥ (ت) و ١٣٤ (ت) و ١٣٧ (ت)

بنو عصم ٢ : ٣١٣

بنو عقيل ١ : ١٨٩ : ٢ : ١٣ : ٣ : ٢٠٦

العقليون ١ : ١٤٤

عكل ٣ : ٨٦ و ٨٩

بنو علقمة ٢ : ٣٣١

علقمة بن زرارة ٢ : ٣٢٩ و ٣٣١

علة بن جلد ٣ : ١٦٤

آل عمرو ٢ : ١٨١ : ٣ : ١٠٦

بطن عمرو ٢ : ٢٥١

بنو عمرو ١ : ٢٨٧ : ٢ : ٢٩٦ و ٧٩ (ت)

عمرو بن تميم ٢ : ٣٣٠

عمرو بن زرارة ٢ : ٣٣١

العنبر ١٣١ (ت)

بنو العنبر ١ : ٢٧ و ٣١٠ و ٣٣٤ : ٢ : ١٧٥

و ٢٩٧ : ٣ : ٣٨ و ٩٥ و ١٣٣ (ت)

عفس بن مالك ٣ : ١٦٥

عوف ٢ : ٢٣٣

عبد ود بن عوف ٣ : ٢١١

عيس ٢ : ٢٠ و ٣٣ (ت) و ٨٠ (ت)

و ٩٧ (ت)

بنو عيس ١ : ٣١١ : ٢ : ٤٦ و ٢٠٩

و ٥٠ (ت) و ٥٠

العتابيون ٢ : ١٥١

عجل ٢ : ٢٥٣ : ٣ : ٣١

بنو عجل ٢ : ٣٥ و ٤٤ (ت)

العجم ٣ : ٢٢٠ و ٢٢٢ و ٢٤٠

عديان ٢ : ١٧٦

العدوية ٢ : ٣٣٠ : ٣ : ٣٦

بنو علي ٢ : ٥٢

علرة ٢ : ٣١٤ (٥) : ٣ : ١٧٥

بنو علرة ٣ : ٢٣١

العرب ١ : ٢٤ و ٢٩ و ٣٧ و ٣٨ و ٤٦

و ٥١ و ٦٥ و ٦٩ (٥) و ٨٣ و ٩٠

و ٩٥ و ٩٧ و ١١٣ (٥) ١٢٩

و ١٣٣ و ١٣٩ و ١٤١ و ١٥٢ و ١٥٩

و ١٦٢ و ١٧٦ و ١٧٨ و ١٨٨

و ١٩٥ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٤١ و ٢٤٣

و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٩ و ٢٦٥ و ٢٧١

و ٢٧٧ و ٢٧٩ و ٢٩٦ و ٣١٨ و ٣٢١

و ٣٢٤ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٣٥

٢ : ١٠ و ١٥ و ١٩ و ٢٦ و ٣٣

و ٣٩ و ٦٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٩ و ٨٧

و ٨٩ و ١٠٠ و ١١١ و ١١٨ و ١٣١

و ١٣٦ و ١٤٠ و ١٥٩ و ١٦١ و ٢٠٤

و ٢١٢ و ٢١٤ و ٢٣٠ و ٢٣٤ و ٢٤١

و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٧ و ٢٥٥

٢ : ١٢ و ١٨ و ٤٣ و ١٢١ و ١٧٨

٢٥٣ و ٢٦٠ و ٣٤٨ و ٣ : ١٧

١٣٣ و ١٩٦ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٣١

و ٨٢ (ت)

بنو قشير ٢ : ٢٨٢ (هـ) ٣ : ٨٤ و ١٠٥ (ت)

قضاة ١ : ١٦٠ و ٢٥٦ ، ٢ : ١٢٨

و ٢١٢ و ٣١٤ (هـ) و ٣٣٠ ، ٣ :

و ٨٦ و ٢٣٣

بنو قطن بن نهشل ٣ : ٦٠

بنو قمير ٢ : ١٣٨

قيس ١ : ٣٤ و ٩٩ و ١٥١ و ٢٧٩ و ٣٠٨

٢ : ١٤١ و ١٥٦ و ١٩٥ و ٣٣٠

٣ : ٣٠ و ٦٠ و ٧٩ و ١٤٨ و ١١٠ (ت)

بنو قيس ٣ : ٢٠٣

القين ٣ : ٨٠

بنو القين ١ : ١٧٩

(ك)

كعب ٢ : ٢٥٣ ، ٣ : ٢١ و ٥١ و ١٣٣ (ت)

بنو كعب ٤٥ (ت)

كلاب ٢ : ٢٥٥ (هـ) ٣ : ٦٨

و ٢٣٦ و ١٣٣ (ت)

بنو كلاب ١ : ١٠٧ و ١٥٨ و ١٥٩

و ١٨٩ ، ٢ : ١٣ و ١٧ و ٢٥٥

(هـ) ٢٩٦

الكلابيون ١ : ١٥٩

كلب ١ : ٣ ، ٢٥١ : ١٠ و ٥٠ و ٥٩

و ٨٠ و ٩٧ (ت)

بنو عوف ٩٦ (ت)

آل عوف بن عامر ٢ : ١٤٧

(غ)

غسان ٣٥ (ت)

غطفان ٣ : ٢٨ و ٢٠٦ و ٥٢ (ت)

غنم بن حودان ٢ : ١٥٦

غنى ١ : ٢٥٥ و ٢١٤ و ٢ : ٢

٢٠ و ٤٠ و ٧٤ و ٢٩٤ و ٣٢٥

٣ : ٢٠٥ و ٧٩ (ت) و ١٠٤ (ت)

بنو غيظ بن مرة ٣٥ (ت)

غيلان ١ : ٣١٣

(ف)

بنو فراس ٢ : ٣٠٣

فرضم ١ : ١٦٩

فزارة ١ : ٣٠٨ و ٨٩ (ت)

بنو فزارة ١ : ١١٣ ، ٢ : ١٤٠ و ٢٢٨

و ٢٦٠ ، ٣ : ١٦٣ و ٩٨ (ت)

و ١٠٣ (ت) و ١٣٢ (ت)

بنو فزارة بن ذبيان ١٣٣ (ت)

نشيشة (لقب ابني تميم) ٢ : ٢٦٢

٣ : ٢١ و ١٣١ (ت)

فقمس ٢ : ٢٦٢ و ١٣١ (ت) و ١٣٢

(ت)

فهد ٣ : ١٦٨

بنو فهور ٢ : ١٣١

(ق)

قحطان ٣٥ (ت)

بنو القرم ١٠٩ (ت هـ)

قريش ١ : ١٨٤ و ٢٤٤ و ٣٢٩

بنو	كليب ١ : ٤٧ : ٢ : ١٠١ و ١٥٩	بنو	مالك بن مازن ١ : ٣١٠ (هـ)
بنو	٣ : ٢٩ و ٣٠ و ٥٠ و ١٢٧	بنو	مالك بن مرة ٣٥ (ت)
بنو	كليب ٣ : ٣٩	بنو	مجاهع ٢ : ١٥٩ و ٣٣٠
بنو	كنانة ٢ : ٢٩٦ : ٣ : ٢٩ و ٤٨ (ت)	بنو	مجاهع ٢ : ٣٣٠
بنو	كنانة ١ : ٢٤ : ٢٤٠ : ٣٠١ و ٣٠٢ : ٣٠	بنو	المجوس ٣٣ (ت هـ)
بنو	٢٩ و ٢٣٠	بنو	محارب ٣ : ١١٧ و ١٣٢
بنو	كنانة ٢ : ٣٠٣١٥ : ١٦٢ و ١٦٦	بنو	محارب ٣ : ١٤٤ و ٨٠ (ت)
بنو	١٦٨ و ١٩٧ و ٩٥ (ت)	بنو	المخلق ٢ : ٣٢٩
بنو	كنانة ٣ : ١٢٥	بنو	مخزوم ٢ : ٥٥ و ٣٣٥ : ٣ : ١٧
بنو	(ج)	بنو	مخزوم ٢ : ١٣١
بنو	لام ٣ : ٧٩	بنو	مخلف ٣٨ (ت)
بنو	لأى ٣ : ٢٣٤	بنو	مدركة ٢ : ٣٣٠ و ٣٣١
بنو	لبيد بن زرارعة ٢ : ٣٣١	بنو	مذحج ١ : ٣٠ (هـ) و ٢٢٢ : ٣٠٣ و ١٦٥
بنو	لحم ١ : ٣٠٧ : ٣ : ١٩٧	بنو	مراد ٢ : ١٣٧ و ١٣٨ : ٣ :
بنو	لقميط بن زرارعة ٢ : ٣٣١	بنو	١٦٣ و
بنو	ليث ٣ : ٣٥	بنو	مرثد ١١٠ (ت)
بنو	(م)	بنو	مرة ٣ : ٢٩ و ٩٦ (ت)
بنو	مازن ٣ : ٢١٢	بنو	مرة ١ : ٢٣٨ : ٣ : ٧٨ و ٢٤٧ و ٩٦ (ت هـ)
بنو	مازن ٣ : ٩٢ و ١٠٠ و ١٠٢ و ١٢٧	بنو	مرة بن عوف ٣١ (ت)
بنو	١٥٣ و ٢١١	بنو	مرة بن فزارعة ٣٣ (ت هـ)
بنو	مازن بن مالك ٦٠ (ت)	بنو	مروان ٣ : ١١٢ (هـ) و ١٩١
بنو	مالك ٢ : ٣٣٠ : ٣ : ٢٩	بنو	المروانية ١١٢ (ت)
بنو	مالك ٢ : ٣٣٠ : ٣ : ٢٩ و ٦١	بنو	مزينة ٣ : ٢٩ و ٦٠ (ت) و ١٢٢ (ت)
بنو	٣٥ (ت) و ١١٣ (ت)	بنو	مسمع ١ : ١٧٧
بنو	مالك بن جشم ١٢٩ (ت)	بنو	مضر ٢ : ٣٣٠ : ٣ : ٢٩ و ٨٣ (ت هـ)
بنو	مالك بن حنظلة ٢ : ٣٣٠	بنو	مطر ٢ : ١٨٤
بنو	مالك بن حنظلة ٣ : ٦١	بنو	مطرف ١ : ٢٩٧ و ٨٦ (ت)
بنو	مالك بن زرارعة ٢ : ٣٣١	بنو	معاوية ٢ : ٣٣٠
بنو	مالك بن عبيد مناة ٣ : ٢٩	بنو	معاوية بن عامر ٦٣ (ت هـ)
بنو	مالك بن كنانة ٣ : ٢٩		

معبد بن زرارۃ ٢ : ٣٣١
 معبد ١ : ٢٥ و ١٨٢ و ٢٨٦ و ٢٩٣ و ٢٤٠ :
 ٢٣١ : ٣ : ٥٢ و ٦٣ و ١٦٧ و ١٦٨
 معن ٣ : ١٢٧
 ملقط ٣ : ٢٨ بنو
 ملبح ٢ : ٢٥٤ بنو
 منفذ ٢ : ٢٠١ بنو
 منقر ١ : ٢٨٧
 منقر ٣ : ٣١ و ٧٨ بنو
 مهرة بن حيدان ٢ : ٣٢٩
 المهلب ١ : ٦٥ و ٣ : ٤٦ آل
 (ن)
 ناعب ١ : ١٦٠ و ١٦٢ بنو
 النخع ١ : ٢٢٢
 نزار ٢ : ٢٥٢ و ٣ : ٢٩ و ٣٥ (ت)
 نزار ٣ : ٢٩ ابنا
 نزار ٢ : ٩٥ بنو
 النصارى ٣٣ (ت هـ)
 نصر ٣ : ١٦٣
 نصر بن دهمان ٢ : ٢٩ بنو
 النمر بن قاسط ١٠٩ (ت هـ)
 نعيم ٣ : ١٣٠
 نعيم ١ : ٢٦٦ و ٣١٤ (هـ) و ٣ : ٢٢١ بنو
 و ٢٢٢ و ١٣٣ (ت)
 نهد ٥٣ (ت) و ٥٤ (ت)
 نيشل ٢ : ٣٣١
 نيشل ١ : ١٦٦ بنو
 (هـ)
 هاشم ٣ : ١٣٢ و ٢١٩
 هاشم ٢ : ١٢٩ و ١٥١ و ١٧٢ و ٢٦٠ بنو

٣ : ١٩٤ و ١٢٧ (ت)

الهاشميون ١ : ٤٥

هذيل ١ : ١٣٩ و ٢٤٥ و ٢٩٧ و ٣٠٨

و ٣٢١ : ٢ : ٢٣٢ و ٣٠٣٢٤ :

٢٩ و ٢٤٦ و ٨٨ (ت) و ١١٧

(ت هـ) و ١٤١ (ت)

هشام ٣ : ٢١٩

هشام الكلبي ٣ : ٢١١

الهجيم ٢ : ٢٦٢ و ١٣١ (ت)

المصان ٣ : ١٦١ بنو

المصار ٢ : ١٩٦ بنو

هلال ٢ : ٣٢٥ و ٣ : ٢٠٥ بنو

هليك ٢ : ٢٠١ بنو

هام ٢ : ١٠١ آل

همدان ٣ : ٣٩ و ٢٨ (ت)

همدان ٢ : ١٣٨ آل

هوازن ٢ : ٣٦١ و ١٤١ (ت) و ١٤٢

(ت)

(و)

وائل ٢ : ١٤٧ و ٣ : ٣٠

وائل ٢ : ١٦٠ و ٢٢٤ (هـ) بنو

وبر ٢ : ٢٣٠ بنو

ود ٣ : ٤٧

(ي)

يربوع ٢ : ٣٣٠

يربوع ٣ : ٤٨ و ١٣٣ (ت) بنو

يشكر ٣ : ٢٢١

يشكر ٣ : ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٣ بنو

يشكر بن بكر ٣ : ٣١

اليهود ٣٣ (ت هـ)

الفهرس الرابع

باسمه البلاد والمدن والمواضع والأماكن والجبال والأنهار ونحوها

الواردة في « الأمل » و « التنبيه » وحواشيها

(١)

- أبرق ٢ : ٣٢٢
 الأبرق ١ : ١٢٩ (هـ)
 الأبرقان ٣ : ١١٤
 أبرين ٢ : ١٧٩
 الأبطح ٢ : ٢٠٤
 أبلى ١ : ٢٢١
 الأبواء ٣ : ١١٦ (هـ)
 الأثل ٣ : ١١٦
 أثلاث القاع ١ : ١٥٧
 أثيل ٣ : ١١٣
 الأثيل ٣ : ٥١
 أجأ ٢ : ٣٢١ و ٣٢٣
 الأجبال ٣ : ١٦٢
 أجرد ٢ : ٣
 الأجرع ١ : ١٧٩ و ١٨١ و ١٨٣ و ٢٣٤
 ٢ : ٣٦ و ٣٨
 أحد ١ : ١٧٩ ، ٢ : ٢٩٧ (هـ)
 ٣ : ٢٣ و ١٤٠
 الأحص ١ : ٩٥
 الأخشابان ٢ : ٣٣٩
 أخفاف ظبية ٢ : ٣٤٩ و ٣٥١
 أراطي ٣ : ١٦٦
 أراك ١ : ٢٦٣
 الأرباع ٢٧ (ت)
 أروى ٢ : ٣٤
 أرحب ٢ : ١١٤ (هـ)
 الأرنب ١ : ١٦٠ و ٥٣ (ت) و ٥٤ (ت)
 أريك ٢ : ٣٤٩ و ٣٥١
 أسود العين ١ : ٢١٢ ، ٢ : ٥٤
 اصطخر ٣ : ١١
 أضاخ ١٠٥ (ت)
 الأعزلة ٢ : ٣١٦ و ٣١٧
 إفريقية ٣ : ٢٢٠
 أفناد ٢ : ٣٦٠ و ٣٦١
 الأقارع ٢ : ١٥٩
 أقر ١ : ١٢٦
 أكناف حائل ٢ : ١١٦
 ألمم ٢ : ١٧٩
 أملح ١ : ١٨٣
 الأميلح : ٨٨ (ت)
 أميم ١ : ٢٩٩ و ٣١٢
 أنجاد ٢ : ٣٦٠
 أنقاء سلمى ٢ : ٣٦
 أواره ٣ : ٢٨
 أود ٣ : ٥ و ٩ و ١٥١ و ١٥٤
 الأوزاع ٣ : ١٤٦
 الأيك ١ : ١٦٦ و ١٦٨
 أيلة ٢ : ٢٢٨

(ب)

باب دار جرير ٣ : ٦٤

باب دار المهاجر ٣ : ٦٤

باب بني شيبه ١ : ٢٨٩

باب الكلو اذاني ١ : ٥٤

بابل ٢ : ١٦٠

باريس ٢ : ٢٩٤ (هـ) و ٢٩٧ (هـ) و ٣٥٩ (هـ)

البتيل ٣ : ٥٨

البيتر ١ : ٢٤٦ و ٣٧ (ت)

البحر ١ : ٢٩٠ (هـ)

أهل البحرين ٢ : ٢٢٢

بلبد ١٢٢ (ت)

بلر ٢ : ٣١٣ و ٨١ (ت)

بلر ٣ : ١٠ (هـ)

البرق ١ : ٢٢٦

برقاء ٢ : ٣٣٣

برقة ٣ : ١٠٠

برك ٣ : ١٨٠ و ١٨٣ و ٥٠ (ت هـ)

البركة ٣ : ٩٧

برلين ٢ : ٢٢٤ (هـ) و ٢٤٤ (هـ)

٣١٦ (هـ)

البريص ٣ : ١٣٠

بريم ٨٥ (ت)

بسابس ١ : ٢٩٩

اليسابيس ٢ : ١٧٢

بشام ٢ : ٧٠

البشر ١ : ٧٩

البصرة ١ : ٢٥١ و ٣١٠ (هـ) و ٣٢٩

و ٣٣٤ ، ٢ : ٢٤ و ٣٦ و ٨٩

و ١٠٤ و ١٢٩ و ١٤٢ و ١٥٦ و ٢١٦

٢٩٧ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣ : ٤ (هـ)

٢١٠ و ٢٤ و ٢٥ و ٣٢ و ٣٨ و ٤٨

٨٧ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٣٣ و ١٥٠

و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٦٨ (ت)

بصري ١ : ٣٢٢

بطان ٣ : ٨٩

البيطحاء ١ : ٣٢٦ و ٥٩ (ت)

بطن جمع ٣ : ٥٨

بطن نخلة ٢ : ٧١ و ٧٥

بطن نعيان ٢ : ١٤٢

بطن وجرة ١ : ٢٢٩

البيطنان ١ : ٢٢٤

بغداد ٢ : ٢٦٣ و ٢٦٦ و ٣ : ١٠٩ (هـ)

و ٥٠ (ت)

بغداد = بغداد

بغدان = بغداد

بقيع الخرق ٢ : ٧٦

البلي ٢ : ١٨

اليم ١ : ٢٧٧

البنية (الكعبة) ٢ : ٣٤٩

بولاق ٢ : ٢٩٤ (هـ) ، ٣ : ٢٥ (هـ)

بون ٢ : ١٥٥ و ٢٩٠ (هـ) و ٣٠٨ (هـ)

و ٣١١ (هـ)

بيت الله الحرام (أو البيت العتيق) انظر

الكعبة

بيرحاء ٨٣ (ت)

بيروت ٢ : ١٦٣ (هـ) و ١٩٨ (هـ)

بيشة ٢ : ٣٤٦

البيين ١ : ١٨٥

(ت)

جبلان نيمان ٢ : ٢٠٢
 جبلة ١٣٨ (ت)
 الجحفة ٢ : ٧٥ ، ٣ : ١١٦ (هـ)
 جلود ٤١ (ت)
 الحجر ١ : ١٢٦
 جرار ٢ : ١٣٨
 جرت ٣ : ١٢٤
 جرجان ٢ : ١٤٤
 الجرع ١ : ٨١ و ١٧٩
 جرعاء ١ : ١٧٢
 الجريز ٣ : ١١٣
 الجزيرة ١ : ٢٠٦
 الجعلة ٢ : ٣١٦
 الجفر ٢ : ٢٣٠
 جفر الهبابة ١ : ٣١١
 جلاجل ٢ : ٦٧
 جلال ٣ : ١٢٧
 المجلس ٢ : ٣٦١ ، ٣ : ١١٧
 الجماء ٣ : ٢٣
 جمانة ٣ : ٢٣٤
 جمدان ٣ : ١٢١
 الجمل ٤١ (ت)
 الجنباب ٢ : ١٠ و ٢٨٩
 جنب ١ : ١٩٩
 جند ٣ : ١٦٤
 جنة عدن ٢ : ٢٢٣
 الجنيد ١ : ١٣٨
 الجواء ١ : ٢٤٧
 جواب ٢ : ١٩٦
 جولان ١ : ٢٩٩

تبوك ٣ : ٤٧
 تربان ١ : ٢٠٥
 ترج ١ : ٩٢
 تعشار ٣ : ١٦٦
 تلاع ٣ : ١٢٠
 التلاع ١ : ٢١٢ و ٢١٤ ، ٢ : ٣٤٩
 تلعة ٣ : ٩٢ و ١٤٢
 التلعة ٢ : ٢١٤
 تهامة ١ : ٤٩ و ١٤٧ ، ٢ : ٢٠٢ و ٣٦١ ، ٣ :
 ١١٧ و ٢٠٢ و ٥٧ (ت) و ٦٦
 (ت)

التوباذ ١ : ٢٥٢
 توضح ١ : ١٥٧ ، ٣ : ٤٩
 تمان ٣ : ١٦٤

(ث)

ثبير ١ : ٢٠٠
 الثدى ١ : ١٧٢ و ٥٧ (ت)
 ثرثار ٢ : ٣٢٨
 ثغر المصيصة ٣ : ١١٢ (هـ)
 ثهلان ٢ : ١٢١

(ج)

الجابية ١ : ٢٢٤
 جادية ١ : ٨١ (هـ)
 جامع البصرة ٣ : ٣٨
 الجبا ١ : ٢٢٠
 جبلا طي ٣ : ١١٣ (هـ)

حزوى ٢ : ٣٦ و ١٥٨
 الحزير ٣ : ٩٠
 ذو حسم ٢ : ١٤٥ و ١١٥ (ت)
 الحصاب ٢ : ٨٤
 الحصان ٣ : ٩٤
 حصر موت ١ : ١٦٠ ، ٣ : ١٤٧ و ١٦٢
 الحضرة ١ : ٢٤٢
 حضن ١ : ٢٤٣
 الحطيم ٣ : ١٤٠
 الحقاب ٢ : ٣٢٦
 حلب ٢ : ٢٦٥ ، ٣ : ١١٢ (هـ)
 الحلة ١ : ١١١ ، ٢ : ٨ و ٤٢ (ت)
 حلوان ١ : ١٢٠ و ٣٢٧
 حليات ٢ : ٥٦
 الحمى ١ : ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ٢٣٣
 ٢٣٤ و ٢٣٩ و ٢٤٧ و ٢٤٦ ، ٢ :
 ٤٦ و ٢٢٢ ، ٣ : ١٣٦
 الحمى ٢ : ٢٢٩
 حمى الربنة ١ : ٦١
 حمى ضرية ١ : ٩٤ و ١٨٥ (هـ) ٢٠ :
 ٤١ و ٣١٨ و ٣٢٥ ، ٣ : ٤ (هـ)
 حمى فيل ١ : ٢٢٥
 حواء ٢ : ٢١٦
 الحواء ٣ : ١٢ (هـ)
 الحواء ٢ : ٢٩٥
 الحيرة ٢ : ٥٠ و ٣٢١ ، ٣ : ١٩٩
 (خ)
 الخابور ٢ : ٣٠٤
 الخبث ٢ : ٧١ و ٧٥
 خبراه ٢ : ١٣٢

الجولان ١ : ٢٩٥
 ذو جوهر ٣ : ١٠١
 جوى ٢ : ٥
 جيرون ٣ : ٢٠٩
 الجيش ١ : ١٨٥ و ٥٨ (ت)
 (ح)
 الحاجر ٥٠ (ت) (هـ) و ١٠٣ (ت)
 حاطب ٢ : ١٦١
 حبر ١ : ٢٩٩
 الحبيشة ٣ : ٢٢٣
 الحجاز ١ : ٣٤ و ١٥٤ و ١٨٢ و ٢٢١
 ٢ : ١٣ و ٢٠ و ٦٦ و ٨٥ و ١٠٨
 و ١٧٣ و ١٨٦ ، ٣ : ٢٤ و ١٤٢
 و ٨٥ (ت)
 حجر ١ : ١٥٧ و ٣٣٣ ، ٢ : ١٥٠
 و ٥١ (ت)
 الحجر ١ : ٢٧٦
 الحجون ٣ : ٢٢٣
 الحجيلة ١ : ١٥٧
 الحر ٣ : ٢٤٢
 حران ١ : ٧٧
 حرس ٢ : ٨٩
 حرش ١ : ٧٣ و ٣٥ (ت) (هـ)
 سكان الحرم ٢ : ٢٩٨ (هـ)
 حرة ١ : ٢٧٤
 الحرة ١ : ١٧٠
 الحرة السوداء ٢ : ٣٦٠
 حزم ١ : ٢٩٥
 الحزم ٢ : ٨٦ و ١٠٣
 الحزن ٢ : ١٠٣ و ٢٢٨

خبراء ماوية ٣ : ١٥٥
 خبراء الينسوعة ٣ : ١٥٥
 خراسان ١ : ١٢٠ و ٣١٥ : ٢ : ٢٥
 و ١١٢ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٣٤٧ : ٣ : ٣٠
 و ١٥٠ و ١٥١ و ٦٠ (ت)
 الخرق ٣ : ٨ و ١٨٤
 خرقاء ١ : ٢٥٣
 بلاد الخزر ١ : ١٣١ (ه)
 الخط ١١٨ (ت)
 الخضر ٢ : ٢٢٩
 خلطاس ٣٦ : (ت)
 الخليف ١ : ١٩٨
 الحميلة ١ : ٢١٠
 الخنلق ١٠٠ (ت) يوم
 خير ٣ : ٢٠٠ و ١٠٤ (ت)
 خيش ١٤٢ (ه)
 الخيف ١ : ٢٥٧ : ٢ : ٧٠ و ٧٣
 خيم ٥٠ (ت ه)
 (د)
 ذات الإحارين ١ : ١٦٩
 ذات أوشال ١ : ١٢٥ : ٣ : ٤٦
 ذات الخمس ٢ : ١٨١
 ذات الهوج ١ : ٢٩٩
 الذنائب ٢ : ١٤٦ و ١٤٧ : ٣ : ١٦٦
 الذنوب ٣ : ٢١٧
 (د)
 رايغ ٣ : ٢٢٦
 الربنة ١ : ٦١ و ٧٨
 الربعة ١ : ١٨٢
 ربيع ٣ : ١٦٢

خبراء ماوية ٣ : ١٥٥
 خبراء الينسوعة ٣ : ١٥٥
 خراسان ١ : ١٢٠ و ٣١٥ : ٢ : ٢٥
 و ١١٢ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٣٤٧ : ٣ : ٣٠
 و ١٥٠ و ١٥١ و ٦٠ (ت)
 الخرق ٣ : ٨ و ١٨٤
 خرقاء ١ : ٢٥٣
 بلاد الخزر ١ : ١٣١ (ه)
 الخط ١١٨ (ت)
 الخضر ٢ : ٢٢٩
 خلطاس ٣٦ : (ت)
 الخليف ١ : ١٩٨
 الحميلة ١ : ٢١٠
 الخنلق ١٠٠ (ت)
 خير ٣ : ٢٠٠ و ١٠٤ (ت)
 خيش ١٤٢ (ه)
 الخيف ١ : ٢٥٧ : ٢ : ٧٠ و ٧٣
 خيم ٥٠ (ت ه)
 (د)
 دابق ٣ : ١١٢
 الدارات ١ : ٨١
 دار الكتب المصرية ٢ : ٢٩٧ (ه)
 و ٥١ (ت ه)
 داوة العوج ١١٨ (ت)
 الدثينة ٢ : ٣٩
 دجلة ٣ : ١٠٨
 الدحائل ٢ : ٣٨
 الدحل ٢ : ٣٦
 درني ٣ : ٩٢

الريبعة ١ : ١٨٢
الرجاف ١ : ٢٩٠ (هـ)
الردم ٣ : ٢١٩
ردمان ١ : ٣٠٨٠ : ٢٢٣
الرصافة ١ : ٢٠٣١ : ٢٦١
رضوى ٣ : ١٥
الرققان ١ : ٧٧
الرقمتان ٣ : ١٥٥ و ١٦١
رقمتا فلج ٣ : ١٥٥
الركن ٢ : ٩٧ و ٥٩ (ت)
الركية ١ : ٣٠٠
رمان ٣ : ١١٣
الرمث ١ : ٢٠١٨٦ : ٣٦ و ٥٨ (ت)
الرمث ٣ : ٢٠٢
الرمث ٢ : ٣٦ (هـ) ٣ : ١٥٤
رهاء ١ : ١٩٩
الروحاء ٣ : ١٧٦
ريم ٣ : ٢٣
الري ٣ : ٢٠٥ و ٢٨ (ت هـ)
(ز)
زمزم ٣ : ١٤٠
الزهراء ١ : ٢٤
(س)
سامراء ١ : ٧٦ و ٣٠٨٣ : ١٠٩ (هـ)
١١٧
سياسب ١ : ٢٩١ : ٣ : ١٣
السياسي ٢ : ١٧٢
السيهان ١ : ٢٨٠
الستاران ١ : ١٥٩

فو

فو

فو

سميحة ٢ : ٢٧٨ (هـ) و ٣٧ (ت)

يوم صحراء ٣ : ٩٢
 صحراء اليريقين ١ : ١٦٦
 الصحصح ١ : ١٨٣
 صباء ١ : ١٩٩
 صردان ٢ : ١٧٩
 صرم ٢ : ١٧٩
 صعلة ٢ : ٢٥١ ، ٣ : ٢١٢
 الصفا ٢ : ٩٧ و ٢٥٣ و ٣٤٩
 الصفراء ٢ : ٧٦
 صفين ١ : ٣٠٧ ، ٣ : ١٩٠ و ٤١ (ت)
 الصلعاء ٢ : ٦٦ و ١٠٣ (ت) و ١٠٤ (ت)
 الصمان ٣ : ١٦١ و ٢٠ (ت) (أ)
 صنعاء ١ : ٢٠٢ ، ٣ : ١٦٩ و ١٧٠
 و ١٧٦
 صوآر ٢ : ١٣٥ ، ٣ : ٥٩ و ٦٠
 صول ١ : ١٣١
 (ض)
 ذو الضباب - راجع يسوم
 ضرية ٢ : ٢٢٩ ، ٣ : ٤
 الضمار ١ : ٥٥
 (ط)
 الطائف ٣ : ٢٢٠ و ١٠٤ (ت)
 الطائف ٢ : ١٤٢
 الطيسان ٣ : ١٥٤
 الطيسين ٣ : ١٥١
 أهل طلع الكدا ١ : ١٨٦ و ٥٨ (ت)
 طوالة ٢ : ٣٤
 طيب ٣ : ١١٣

السمينة ٣ : ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٥
 السند ٣ : ٨٦
 السهب ١ : ١٠٦
 السهل ٣ : ١٦٢
 السواد ٣ : ٩٢ و ١٦٢
 سيال ١ : ٢٦٣
 (ش)
 شارع ٢ : ٣٦
 الشام ١ : ٨١ (أ) و ١٢٠ و ١٢٦
 و ١٦٩ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٥١ و ٢٥٢
 و ٢٩٤ و ٣٠٧ ، ٢ : ٤٣ و ٧٠ و ١٣٤
 و ١٣٥ (أ) و ١٥٣ و ١٦١ و ٢٥٤
 و ٢٨٠ ، ٣ : ٤٨ و ٦٤ و ١٦٧
 و ١٧١ و ١٩٦ و ٢٠٠ و ٢٠٣
 و ٢٠٥ و ٢٠٩ و ٢١٩ و ٢٢٢ و ٢٤٧
 و ٨٧ (ت) و ١١٢ (ت)
 شبيث ١ : ٩٥
 الشجر ١ : ١٦٠ و ١٦٩
 الشراج ١ : ٢١٢ و ٢١٤
 شرح ٢ : ٢٠٥
 الشرى ٢ : ٢٦٣ و ٢٦٦
 شصبار ١ : ١٧٠
 الشط ٣ : ١٠٤
 شعب بوان ٣ : ١٤٢
 الشعمان ٢ : ١٤٧
 الشواجن ٢ : ٢٥٤
 شيراز ٣ : ٢٠٣
 (ص)
 صارة ١ : ٢٢٥
 الصاقب ١ : ١٦٣

(ع)

العالية ١ : ٦٦ و ١٨٢ ، ٢ : ١٩٩

عباعب ١ : ٨٥

العندام ١ : ١٧١

العدوة ٢ : ٢٥٥

عراد ١ : ٢٦٣

العراق ١ : ٧٥ و ١٥٤ و ٢٠٦ و ٢٠٧

و ٢١٠ و ٢٤٠ و ٢٥٢ و ٣٠٧ و ٣٣٤

٢ : ٢٩٧ و ٣٤٣ و ٣٤٥ ، ٣ :

و ٢٩ و ٤٨ و ٥٠ و ٨٥ و ١٤٣ و ١٧٧

و ١٩٩ و ٢٢٣ و ٢٣٩ و ١١٢ (ت)

و ١٣٣ (ت)

عردة ١ : ٢٩٩

العرضات ٢ : ١٥٠

العرض ١ : ١٥١ و ١٥٢ و ٥٠ (ت)

و ٥١ (ت)

عرفات ١ : ١٣٠ ، ٢ : ٢٩ و ٣٤٢

عرفة ١ : ٣٢٤ ، ٢ : ١٢٤ و ٣٥٣

ذات عرق ١ : ١٢٨

عروض ١ : ٣٢٣

عريقات ٢ : ٢٢٣

عريعر - انظر وادي عريعر

عرين ٣ : ٩٤

عزاز ٣ : ١١٢ (أ)

عزور ٢ : ٧١ و ٧٥

عسيب ٢ : ٧٠

ذو عشر ١ : ٢٣٩

العقية ٣ : ١٠ (أ)

العقدات ١ : ١٧٩

العقيق ١ : ١٨٥ (أ) ، ٢ : ١٨١ و ٣٣١

٣ : ٢٣ و ١٤٠ و ١٠٧ (ت)

(وانظر وادي العقيق)

عكاظ ٢ : ٢٨٤ ، ٣ : ٢١٩

عمار ١ : ٢٤٥

عمان ١ : ١٦٨ ، ٣ : ١٩ و ٨٦

أهل عمان ٢ : ٣١٣

عماية ٣٣ (ت)

عمواس ٣ : ٢٢٠

بلاد عترة ٣ : ٢٠٨

عنيزة ٢ : ١٥٠ ، ٣ : ٩٠ و ١٥٣ و ١٥٧

و ٧٨ (ت)

العنيزة ٢ : ٢٢٨

العوج ٢ : ١٦٥

عيمم ٢ : ٣٧ (أ)

العيون ٢ : ٣١١

(غ)

الغائط ١ : ١٧٩ و ١٨٣

الغريان ٣ : ٢١٧

الغرقد ٢ : ٧٦ (أ)

غرة ٣ : ٢٢٢

غسان ١ : ٣٠٧

غضا ١ : ٢٣٤

الغضا ١٠ : ١٥١ و ١٨٥ ، ٢ : ١٣

و ٢٢ و ٥٨ (ت)

ذو الغضا ٢ : ٢٢٩ ، ٣ : ١٠٣

ذات الغضا ١ : ١٥١ ، ٢ : ٢٦٤

غصور ٣ : ١١٣

غمدان ٣ : ١٤٠

قارعة النخل ٢ : ٨٤	الغمير ١ : ٣٠٢٣٠ : ٩٥ و ٦٤ (ت)	ذو
القبة ٢ : ٢٥٣	نعمرة ١ : ٢٣٩ و ٦٥ (ت) و ٦٦ (ت)	
قديد ٢ : ٢٧٨ (هـ)	الغمير ٣ : ٩٠	
قرطبة ١ : ٢٤	الغميصاء ٣ : ٢٢٩	
القرقر ١ : ٣٢٨	الغور ١ : ٨٦ و ١١٨ ٢ : ٣٧ (هـ)	
قرقرى ١ : ١٥١ و ١٥٧ و ٥٠ (ت)	و ٧٣ و ٣٦١ و ٣ : ١١٧	
القرم ٣ : ٨٩	الغوير ١ : ٨٧	
قساس ٣ : ١٠٢	الغورين ١ : ٦١	
القسطنطينية ٣ : ٢٢	غيقة ٢ : ٣٤٩	
القصيم ١ : ٢١٠	(ف)	
القطبيات ٣ : ٢١٧	فارس ٢ : ٣٠٢٠٠ : ١٤٢ و ١٦٢	
القعاقي ١ : ٢٣٩ و ٦٥ (ت) و ٦٦ (ت)	و ٢٠٣	
القعاقي ٣ : ١٤٦	فدك ٢ : ٣٢٧	
قعيقان ١ : ٢١٦	الفرات ٢ : ٢٨ : ٣ : ١٦٦ (هـ)	
القف ٢ : ٣٦ و ١١٣ (هـ)	الفرات ١ : ٥٣ : ٢ : ٢٨	ماء
قفاجبر ١ : ٢٩٩	فرقب ٢ : ٣٩ (هـ)	
القلا ١ : ١٧٨	فرناباذ ٣ : ٣٥	
القلت ٢ : ٢٧٤	فلج ٣ : ١٥٣ و ٤٢ (ت)	
قنا ٣ : ٥٨	فيد مجرى ٣ : ٥١	
قنان ١٣٣ (ت)	فيض الحمى ١ : ١٥٨	
قور ٣ : ١١٤	فيف الريح ٣ : ١٦٣	يوم
القور ١ : ١٦٦	فيف غزال ٢ : ١٢٢	
قوسى ١ : ٣٢١	(ق)	
قومس ١ : ١٢٠	القادسية ١ : ٥٠ : ٣ : ١٦١ و ١٦٢	
قوهستان ٣ : ١٤١ (هـ)	قار ٣ : ٩٢	
القميربان ٣ : ٨٢	القار ٢ : ١١	
قيطون ٣ : ٢١٠	القار ١ : ٢٠٩	ذو
(ك)	القارات ٢ : ٢٥٢	
كاظمة ٣ : ٨٧	قارعة البلاط ٣ : ١٣٣	
الكبد ١ : ٨١		

لعلع ١١٨ (ت)

لندن ٢ : ٣٦١ (أ) ٣ : ٢٣٢ (أ)

لوذان ٢ : ٣٧ و ٣٨

اللوي ١ : ١١١ و ١٦٧ و ١٧٢ و ١٧٤

٢٠١ و ٢٠٢ : ٣ و ٣٧ و ٣٨

لوى الغمير ٣ : ٩٠

ليبيج ٢ : ١٦٦ (أ) و ٤٢ (ت) (أ)

ليدن ٢ : ٢٩٤ (أ) و ٣٠٤ (أ) ٣٠٤ :

١٢٦ (أ)

(م)

ماء مزن ٢ : ٥٨

المأزمان ٢ : ١٢١ و ١٢٤

مازن ٣ : ١٠٣

مأسل ٢ : ٣٢٨

ماوان ٢ : ٢٦٠ و ٣ : ١٠٢

المتان ١ : ١٤٩ و ٢ : ٢٠٧

المثل ٣ : ١٥٣ و ١٥٧

الحجاز ٣ : ١٦٨

المجيمر ٣ : ٩٠

محجر ٨٠ (ت)

المخراج ٢ : ٢٢٩

مدين ٢ : ٨٥

المدينة ١ : ٣١ و ٩٤ و ١٥٤ و ١٨٥ (أ)

٢٠٣ و ٢٠٦ و ٢٩٠ و ٣١٠ (أ)

٢٧٨ و ١٠٧ و ٧٦ و ٤ : ٢٠٣٢٥

٢٣ : ٣ : ٣٠٤ (أ) و ٢٩٧ (أ)

١٣٤ و ١٥٠ و ١٩٥ و ١٩٩ و ٢٢٠

٩٢ و ١٠٣ (ت)

المناد ١٠١ (ت)

كثيب ١ : ١٥٩ و ٢٣٤

الكثيب ١ : ٢٤٧ و ٢٠٤ : ٤٦ و ٢٣٠

كداء ٥٨ (ت)

كدي ٥٨ (ت)

كدية ١ : ٩٧

كذراء ١ : ١٣٧

كراع ٢ : ٢١ (أ)

الكراد ٣ : ١٥١

الكرع ١ : ١٧٩ و ١٨٣

كرمان ١ : ٣١٥

الكعبة (بيت الله الحرام) ٢ : ٦٣ و ١٢٥

١٤٢ و ٣٤٨ : ٣ : ١٤٠

الكلاء ١ : ٢٧١

الكلاب ١ : ٣٠ (أ) ٣ : ١٤٥

١٤٧ و ١٤٨

كمبيريج ٢ : ٢٩٨ (أ)

الكناسة ٢ : ١٥٧

كناسة الكوفة ٣ : ٦١

كوثي ٢ : ١٦٠

الكوفة ١ : ٣٣ و ١٠٧ و ٢٠ : ١١٧

١٣٥ (أ) و ١٨٦ و ٢٧٧ (أ) ٢٧٩

٣ : ١٠ و ٢٤ و ٣١ و ٥٩ و ١٢٨

١٤٩ و ١٥٩ و ١٩١ و ٢١٧ و ٢٢٣

٦٦ (ت)

(ل)

اللايتان ٣ : ١٣٥

الحج ٣ : ١٦٦

لصاف ٢ : ٢٦٢ و ١٣٠ (ت)

لصوب ٢ : ٥٨

المشعر ٢ : ٢٥٣
 مصر ١ : ٣٢٢ ، ٢ : ١٠٨ و ٣١٤
 ٣٣٢
 المصلى ٣ : ٢٣
 المصيبة - انظر ثغر المصيبة
 المطالي ١ : ٢٣٤
 المطيرة ٣ : ١٠٩
 معدن النقرة ٥٠ (ت هـ)
 مغدان = بغداد
 المفخر ٢ : ٢٥٣
 المقام ١ : ٢٧٦
 مقد ٣ : ١٦٧
 بيت المقدس ١ : ٧٤ (هـ)
 مكران ٣ : ١٦٢
 المكلا (ساحل كل نهر) ١ : ٢٧١
 مكة ١ : ٢٥ و ٧٠ و ١٥٤ و ١٥٦
 ٢١٦ و ٢٤٦ و ٢٦١ و ٢٨٤ و ٣٢٥
 (هـ) ٢٠ : ٥٥ و ٧٤ و ١٠٩ و ١٣٩ و ١٧٣
 ٢٠٤ و ٢٢٢ و ٢٩٢ و ٣٤٢ و ٣٤٣
 ٣ : ٤ (هـ) ١٩ و ٤٣ و ٥٥
 ١٠٣ و ١٢٧ و ١٨٧ و ٢٠٩ و ٢٢٢
 ٢٢٣ و ٢٢٢ (ت) ٨٢ و ٨٣ (ت)
 ١٠٣ (ت)
 الملا ١ : ١٧٩ و ١٨٣ ، ٢ : ٣ و ٨ و ١٠
 ٧١ و ٧٤
 ملحوب ٣ : ٢١٧
 اللطاط ١ : ١٤٧
 منبج ٣ : ٢٤١
 منبج ١ : ١١٤
 المتى ٢ : ٢٩٧ (هـ)

مر ١ : ٣٢٥
 المراح ٣ : ١٦٣
 مراد ٣ : ١٦٣
 مران ٢ : ١٤٤ و ٥٨ (ت)
 مرید ١٣١ (ت)
 المرید ٢ : ١٤٢ ، ٣ : ٢٤ و ٢٠٣
 المرج ٣٥ (ت)
 مرخ ٣ : ٨٢
 المرخ ٣ : ١٧٦
 المرزبان ٣ : ١٠١
 مرقب ٢ : ٢٦٤
 مرو ١ : ١٣٨ و ٢٠٨ ، ٣ : ١١ و ٣٥
 (هـ) و ١٥٢
 مر الروذ ٢ : ٢٢١ و ٢٢٢
 مر الظهران ١ : ٣٢٥ (هـ)
 مروان ١ : ١٨٦
 المروان ٣ : ٣٥
 المروت ٣ : ١٦٧
 المريرة ٢ : ١٠١
 المزدلفة ١ : ١٣٠ ، ٢ : ١٢٤
 المسجد ٣ : ٣
 المسجد الجامع بالبصرة ٢ : ١٦٠ و ٢١٦
 المسجد الجامع بالمدينة ١ : ٢٠٦
 المسجد الحرام ١ : ١٤٧ و ٣٣٤ ، ٢ : ٣٤٨
 مسجد الخيف ١ : ٢٥٧
 المسجد المعمور ١ : ٣١٣
 مسجد النبي (صلى الله عليه وسلم) ٣ :
 ١٢٦

(هـ)

الطبيعة ١ : ٣١١

هجر ٢ : ١١٣ ، ٤٤ : ٣

هراة ٣ : ٣٥

الحرير ٣ : ١٩٠

همدان ١ : ٥٠ (هـ) ، ١١٤ : ٢ (هـ)

و ١٦٥ : ٣ ، ٣٩ و ٢٨ (ت)

هوازن ٢ : ١٩٩ و ٣٠٧ و ٣٦١ : ٣

٢٧ و ١٤١ (ت) و ١٤٢ (ت)

(و)

وادي الأخرم ٢ : ٣٠٢

وادي الأراك ١ : ٢٣٩

وادي البوم ٣ : ٢٤٧

وادي عريبرة ٢ : ٢١٩

وادي العقيق ٢ : ٩٦ و ١٠٧ (ت هـ)

وادي فلج ٣ : ١٥٧

وادي القرى ٢ : ٣٣٣ ، ٣ : ١٣٥

وادي المياه ١ : ٢٤٧ ، ٢ : ٣٠ و ٦٩

(ت)

وادي اليامة ٥٠ (ت هـ)

الواديين ١ : ١٦٥ و ٢٤٧ بطن

واسط ١ : ٣١٨ و ٣٢٢

وبار ٣ : ٩٢

الوجر ١ : ٢١٢ و ٢١٣ ، ٢ : ٢٧٣

وجرة ٦٤ (ت)

ودان ١ : ١٢٥ ، ٣ : ٤٦ و ١١٦

الوشل ١ : ١٧٧

الوعساء ٢ : ٦٧

الوقفي ١ : ١٧٨ و ٣١٠ ، ٣ : ٩٢

المنيفة ١ : ٥٥

منى ١ : ٢٤ و ٢٥٧ و ٣٢٤ ، ٢ : ٦٤

و ٧٠ و ٧١ ، ٣ : ١٢٧ و ١٣٩ و ١٨٥

(ن)

نائل ١ : ٢٩٥ ، ٢ : ١٩٦

النبي ٢ : ٣١

النبيت ٣ : ١٧٢

نجد ١ : ٤٩ و ٧٩ (هـ) و ٨١ و ٨٦ (هـ)

و ٨٦ و ١٩٥ و ٢٢٩ و ٢٣٣ و ٢٣٤

و ٢٤٣ ، ٢ : ٤٦ و ١٨٦ و ٢٠٢

و ٢٨٩ و ٣٦١ ، ٣ : ٤ (هـ) و ٥٨

و ٩٧ و ١١٤ و ١١٦ و ١٢٧ (هـ)

و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٧٥ و ١٧٧ و ٢٠٢

نجران ١ : ٦٩ ، ٢ : ٢٢٨ ، ٣ : ٤٣

١٤٧ و

النسار ١٣١ (ت)

يوم

نصع ٢ : ٧٦

نعام ٣ : ١٨٠ و ١٨٢

نعف سوقية ٣ : ١١٦

نعم ٣ : ١٥٨

نعم كاب ٣ : ٥٠

نعمان ١ : ٢٣٩ ، ٢ : ٢٨ و ١٤٢

النقرة ١٠٣ (ت)

النقمان ١ : ٦٠

نمارة ٣ : ٥١

نهلوند ٣ : ١٦١

نهر فجر فطرس ٣ : ٢٢٣

نهم ١ : ٥٠

و ٢٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣٤ ، ٣ : ٦٤

و ٨٧ و ٩٢ (هـ) و ١٧٥ و ١٧٧ و ١٧٨

و ٢٤٧ و ٤٩ (ت) و ٥٠ (ت)

و ٥١ (ت)

اليمن ١ : ٢٦ و ٤٧ و ٥٧ و ٧٣ (هـ)

و ٧٥ و ٨٠ (هـ) و ٨٣ و ١٥٤ و ١٧١

و ١٩٩ و ٢٥٢ ، ٢ : ١١١ و ٣١٥

٣ : ٤٣ و ١٢٤ (هـ) و ١٤٨ و ١٦٣

و ١٦٦ (هـ) و ١٧١ و ١٧٣ و ٢٢٢

و ٢٢٣

ينبع ٢ : ٧٦

(ى)

ياجوج ١١٨ (ت)

يبرين ١ : ٢٧٦ و ٣٣٠ ، ٢ : ١٧٩

يثرب ١ : ١٧٠ ، ٢ : ١٦١ و ١٧٩

و ١٠٤ (ت)

يذبل ١ : ٨٦ و ٢٣٩ و ٦٥ (ت) و ٦٦

(ت)

اليرموك ٣ : ١٦١

يسوم ١ : ٢٩٧ و ٨٧ (ت)

يلسلم ٢ : ١٧٩

اليحامة ١ : ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٦

الفهرس الخامس

باسماء قوافي الأبيات الواردة في « الأمالى » و « والتنبيه » وحواشيها

دعجاء (بسيط) ٢٤٣ : ٣
الأقذاه (كامل) ٢١٨ : ١
بلاء (كامل) ٣٤٧ : ٢
شعواء (خفيف) ١٢٦ : ١
فالبطحاء (خفيف) ٥٩ (ت)
بداء (طويل) ٨١ : ٢
ماء (وافر) ١٥٠ : ١
وقاء (وافر) ١٥٢ : ١
الرداء (وافر) ٢٣١ : ١
الآلاء (وافر) ٣٧ : ٢
يشاء (وافر) ١٠٤ : ٣
فداء (وافر) ٢٣٩ : ٣
دائى (بسيط) ٢٦٤ : ١
شائى (بسيط) ١١٩ : ٣
الأحياء (كامل) ١٨٠ : ١
النجلاء (كامل) ٢٧٤ : ١
الرجزاء (كامل) ٣١١ : ٢
بالدهماء (خفيف) ٢٧٩ : ١
الذساء (خفيف) ٢٢٤ : ٣
واللهاء (رجز) ٢٧٣ : ٢
على بده (طويل) ٣١٥ : ٢
بماء (وافر) ٢٠٣ : ١
البطاء (وافر) ٢١ : ٢ (هـ)
مائى (وافر) ٢٩٢ : ٢
وورائه (كامل) ٩٥ : ٣
لحفائه (خفيف) ٥٣ : ٣

(أ)

ولها غنى (كامل) ٤٢ : ١
اصطلى (كامل) ٧١ : ١
الاجى (كامل) ٢٢٥ : ١
الصبا (كامل) ٣١٧ : ١
الهوى (كامل) ٥١ : ٢
يمن مضى (كامل) ١٣٠ : ٣
أمضى (كامل) ٢٥٣ : ١
الكرى (متقارب) ٢٦٣ : ٢
بالشوى (رجز) ٢٢٤ : ١
الضحى (رجز) ١٠٨ : ٢
الردى (طويل) ٢٨ : ٣
رضى (طويل) ٢٨ : ٣
مسراها (بسيط) ٥٥ : ٢
غلاها (بسيط) ٧١ : ٣
سواها (خفيف) ٧٣ (ت)
وفاهها (رجز) ١٠٦ : ١
استخلاها (رجز) ٦١ : ٣
تراها (طويل) ١١٧ : ١
قذاها (وافر) ٩١ : ١
عفاها (وافر) ٣٤٢ : ٢
يراها (وافر) ٦٨ : ٣
(أ)

الماء (بسيط) ٥٢ : ٢
الماء (بسيط) ٥٢ : ٢

أضاعها (طويل) ٢ : ٢٨٨
 أكلوها (منسرح) ١ : ١٨٥
 ظلماتها (رجز) ٢ : ٣٥٧
 (ب)
 للخطب (مقارب) ١ : ٩٠
 الكرب (مقارب) ١ : ١١٥ ، ٣ : ١٤٢
 فصب (مقارب) ٢ : ١٣٥ و ١١٢
 الكلب (مقارب) ٣ : ٦١
 يجب (رجز) ١ : ٢٢١
 الأشب (رجز) ٢ : ١٩
 والجنب (رجز) ٢ : ٢١
 كالجب (رجز) ٢ : ٢٢
 سيب (رجز) ٢ : ١٤٣
 الحسب (رمل) ١ : ١٥٢
 للصخب (رمل) ١ : ١٧٣
 الكرب (رمل) ٢ : ٧٤
 الحرب (رمل) ٢ : ٢٢٧
 وناب (رمل) ٣ : ٧٢
 ركبا (بسيط) ٢ : ١٢٦
 أبا (بسيط) ٢ : ١٢٨
 لأوصيا (بسيط) ٣ : ١٠٩
 والأدبا (بسيط) ٣ : ١٣٧
 جدبا (كامل) ١ : ١١٥
 عنابا (كامل) ١ : ٢٧٧
 وضربا (خفيف) ٢ : ٣٤٤
 خرابا (خفيف) ٣ : ٥٦
 وطربا (رجز) ١ : ٩٣
 أوصيا (رجز) ٢ : ٢٢٤
 يغيا (رجز) ١ : ٣٠
 وشابا (رمل) ٢ : ٣٤٢

فتطيا (طويل) ١ : ٤٥
 تغيا (طويل) ٢ : ٢٠٢
 مغيا (طويل) ٣ : ١٠٧
 تصعبا (طويل) ٣ : ١٩٨
 صاحبا (طويل) ٢ : ١٩٥
 دائبا (طويل) ٢ : ٢٠٥
 غضابا (وافر) ١ : ٢٢٣
 كلابا (وافر) ١٣٣ (ت)
 الترابا (وافر) ٢ : ٨٦
 الشربا (وافر) ٢ : ١٠٥
 الطبابا (وافر) ٢ : ٢٧٠
 الشوابا (وافر) ٣ : ٤٨
 الكتابا (وافر) ٣ : ١٢١
 انصبابا (وافر) ١٣٤ (ت)
 لذابا (وافر) ٣ : ٢٢١
 نابا (وافر) ١ : ٢٢٣ (هـ)
 عجب (بسيط) ١ : ٣٩
 الغرب (بسيط) ١ : ٣٩
 وأب (بسيط) ١ : ٥٨
 والعصب (بسيط) ١ : ٧٨
 عقب (بسيط) ١ : ٢٢٧
 حصب (بسيط) ٢ : ١٩٩
 تضطرب (بسيط) ٢ : ٢٦٧
 سرب (بسيط) ٢ : ٢٧٠
 الكرب (بسيط) ٢ : ٢٧١
 جنب (بسيط) ٢ : ٢٩٠
 منقضب (بسيط) ٣ : ٧٤
 الحرب (بسيط) ٣ : ١٨١
 منقلب (بسيط) ٣ : ١٨٢
 عريب (بسيط) ١ : ٢٩٩

تنصب (طويل) ٢ : ١٥١
 المتصوب (طويل) ٢ : ٢٢٨
 محسب (طويل) ٢ : ٢٩١
 زينب (طويل) ٣ : ٧٢
 يركبوا (طويل) ٣ : ٩١
 يطلب (طويل) ٣ : ١٣٠
 أشجب (طويل) ٣ : ٢٣٦
 تغضب (طويل) ٣٧ (ت)
 لعازب (طويل) ١ : ١١٤
 قارب (طويل) ١ : ١٢٥ ، ٣ : ٤٦
 فالمسارب (طويل) ١ : ٢٢٠
 غائب (طويل) ١ : ٢٨٦
 الأقارب (طويل) ٢ : ١٠٩
 يحارب (طويل) ٢ : ١٩٣
 يصاحب (طويل) ١٢١ (ت)
 طالب (طويل) ٢ : ٢٢٥
 سارب (طويل) ٢ : ٢٦٩
 عاتب (طويل) ٣ : ٢٤٣
 هائب (طويل) ٣ : ٢٤٥
 ذنب (طويل) ١ : ٣٨
 عتب (طويل) ٢ : ٥
 كرب (طويل) ٢ : ٤٤
 القلب (طويل) ٢ : ٢١٩
 التركب (طويل) ٢ : ٢٢٩
 العذب (طويل) ٢ : ٢٩٤
 الحب (طويل) ٢ : ٣٣١
 ثواب (طويل) ٢ : ٢٤٨
 اغريب (طويل) ١ : ٥١
 قطوب (طويل) ١ : ١٤٨ و ٤٩ (ت)
 كثيب (طويل) ١ : ١٥٩

والشيب (بسيط) ٢ : ٧٦
 فالمنوب (بسيط) ٣ : ٢١٧
 دعوب (بسيط) ٣ : ٢٣٢
 تحسب (كامل) ١ : ٢٤٦
 وتخضبوا (كامل) ١ : ٢٥٩
 تشب (كامل) ٢ : ٢٥٥
 الحجب (كامل) ٢ : ٢٨٨
 تتطلب (كامل) ٢ : ٣١٥
 يكذب (كامل) ٣ : ٩٥
 قواضب (كامل) ٥٦ (ت)
 تقضب (كامل) ٣ : ٢٣٠
 القلب (كامل) ١ : ٩٧
 قلب (كامل) ٣ : ٢٣٢
 كنوب (كامل) ٢ : ٤٦
 نحيب (خفيف) ١ : ٣٢١
 قريب (خفيف) ٢ : ٢٩
 مشرب (متقارب) ٣ : ١٠٠
 نصيب (متقارب) ١ : ٣٢ و ٢٢ (ت)
 خطوط (متقارب) ٢٢ (ت)
 تجلب (سريع) ١ : ١٣٢
 ينسب (سريع) ٢ : ٢١
 تعيب (رجز) ٩٧ (ت)
 معقب (طويل) ١ : ٢٩
 ولا أب (طويل) ١ : ١٢٤
 معقب (طويل) ١ : ٢٢٨ و ٥٩ (ت)
 تقلب (طويل) ١ : ٢٩٠
 مطلب (طويل) ٢ : ٣٩
 المهذب (طويل) ١٠٥ (ت)
 متأشب (طويل) ٢ : ٧٤ و ١٠٤ (ت)
 مطيب (طويل) ٢ : ٩٢

- وسليب (طويل) ١ : ٢١٤ ، ٢ : ١٥٠
 ريبب (طويل) ١ : ٢٢٩ ، ٦٤ (ت)
 وكثيب (طويل) ١ : ٢٣٤
 تطيب (طويل) ١ : ٢٤٧ و ٦٩ (ت)
 ومثيب (طويل) ١ : ٢٤٧
 وجنوب (طويل) ١ : ٢٨٢ ، ٢ : ١٢٧
 لعوب (طويل) ١ : ٢٩٩
 شبيب (طويل) ٢ : ٦ و ٩٦ (ت)
 جنب (طويل) ٢ : ٤٦
 جنوب (طويل) ٢ : ٤٦
 واصوب (طويل) ٢ : ٥٨
 كنوب (طويل) ٢ : ٦٨
 طيب (طويل) ٢ : ٧٠
 سثوب (طويل) ٢ : ٩٨
 ربيب (طويل) ٢ : ١٠٦
 أغيب (طويل) ٢ : ١٠٨
 جنوب (طويل) ٢ : ١٦٦
 أديب (طويل) ٢ : ١٧٢
 أيب (طويل) ٢ : ١٦١
 تلوب (طويل) ٢ : ٢٧٠
 جنب (طويل) ٢ : ٢٨٩
 حبيب (طويل) ٢ : ٢٩٢
 قريب (طويل) ٢ : ٢٩٧
 سلب (طويل) ٢ : ٣٥٦
 لقريب (طويل) ٣ : ٣
 خضيب (طويل) ٣ : ٣٩
 شعوب (طويل) ٣ : ٨٧
 العتاب (وافر) ٢ : ١٣٤
 يحاب (وافر) ٣ : ٣٥
 هبوب (وافر) ١ : ٧٩ و ٣٧ (ت)
- قبيب (وافر) ١ : ٩٢
 نصيب (وافر) ٣٣ (ت)
 المشيب (وافر) ١ : ١٠٠
 المغيب (وافر) ١٠٧ (ت)
 اللبيب (وافر) ١ : ٢٩٧
 الرحيب (وافر) ٢ : ٣٣٧
 ديب (وافر) ٣ : ٥٤
 الطيب (وافر) ٣ : ٦٨
 وبيب (وافر) ٣ : ١٠٣
 العص (بسيط) ٢ : ٣٠٥
 الأدب (بسيط) ٣ : ٣٨
 والتر (بسيط) ٣ : ٥٦
 بالأدب (بسيط) ٣ : ١٠٧
 مقروب (بسيط) ١ : ٢٨
 فاللوب (بسيط) ١ : ٣١
 اليعاقب (بسيط) ١ : ٢٢٧
 تجنب (بسيط) ٢ : ٢٨٨ و ١٣٨ (ت)
 خروب (بسيط) ١٣٨ (ت)
 بالحب (بسيط) ٢ : ٢٩٣
 حبيب (بسيط) ٢ : ١٠٨
 مربوب (بسيط) ٣ : ٢٣٣
 بالرعب (هزج) ٢ : ٢٧٧
 الكلب (هزج) ١٣٦ (ت)
 الأرنب (كامل) ١ : ١٦٠ و ٥٣ (ت)
 الكوكب (كامل) ٥٤ (ت)
 الأجر (كامل) ١ : ١٩٧ ، ٣ : ٢٠٦
 الكاتب (كامل) ٣ : ٥٩
 صب (كامل) ١ : ٧١
 غضب (كامل) ٢ : ٦٩
 حسبي (كامل) ٢ : ١٨٠

يعسوب (رجز) ١ : ٢٢٧ و ٦٢ (ت)
 نجيب (رجز) ٦٢ (ت)
 غيب (رجز) ٢ : ٢٣٢
 مضهب (طويل) ١ : ٣٧ ، ٢ : ١٨٨
 معقب (طويل) ١ : ٢٢٨
 مركب (طويل) ١ : ٢٥٦
 تسرب (طويل) ١ : ٢٧٣
 متغضب (طويل) ١ : ٢٨٢
 مشذب (طويل) ١ : ٢٨٣
 يلعب (طويل) ٢ : ٤٠ و ١٠١ (ت)
 قعضب (طويل) ١٠٤ (ت)
 محجب (طويل) ٢ : ٧٨
 ولا أب (طويل) ٢ : ٩٢
 المهلب (طويل) ٢ : ٢٢١
 واشرب (طويل) ٢ : ٢٢٤
 التآرب (طويل) ٢ : ٢٧٣
 ملعب (طويل) ٢ : ٢٧٥
 مغرب (طويل) ٤٢ (ت)
 مرقب (طويل) ٢ : ٢٧٨
 مرطب (طويل) ٢ : ٢٧٨
 مغرب (طويل) ٧٩ (ت)
 مشذب (طويل) ٢ : ٢٧٩
 يكعب (طويل) ٢ : ٣٠٦
 مضهب (طويل) ٩٠ (ت)
 يشقب (طويل) ٣ : ٣٥
 مرغب (طويل) ٣ : ٥٥
 فكذب (طويل) ٣ : ٥٥
 المهذب (طويل) ٣ : ١٣١
 والتحوب (طويل) ٨٠ (ت)
 بحرعب (طويل) ٣ : ١٤٢

بالمرتاب (كامل) ١ : ٢٥
 شراب (كامل) ١ : ٥٣
 غضاب (كامل) ١ : ٢١٦
 والجلباب (كامل) ٢ : ٢٨
 كلاب (كامل) ٢ : ٨١
 وعتابي (كامل) ٢ : ٣١٠
 شهاب (كامل) ٣ : ٥٧
 قارب (كامل) ٢ : ٣٠٤
 الحقائق (خفيف) ٣ : ٢٢١
 النقب (خفيف) ١ : ٦٩
 بعذاب (خفيف) ١ : ١٤٥
 يحابي (خفيف) ٣ : ١٩١
 الرقوب (خفيف) ٣ : ٧٤
 فالمنقب (مقارب) ١ : ١٩٥
 مروح (مقارب) ١ : ٢٣٥
 مطلب (مقارب) ٨٥ (ت)
 يكذب (مقارب) ٢ : ٤٥
 يحذب (مقارب) ٢ : ٢٧٤
 مشرب (مقارب) ٢ : ٢٧٩
 بالحاجب (مقارب) ١ : ٢٢١
 الذاهب (مقارب) ١ : ٢٣٦
 الكاتب (مقارب) ٢ : ٣١
 أبحي (رجز) ٢ : ٣٣٤
 الركايب (رجز) ١ : ١٨٢
 الكواكب (رجز) ٢ : ١٩٥
 كالجنايب (رجز) ٢ : ٢٨٩
 ضارب (رجز) ٣ : ٤٠
 الوطب (رجز) ١ : ٥١
 الصب (رجز) ١ : ١٧٧
 بسبي (رجز) ٢ : ٢٢٠

- بمشرب (طويل) ٩٣ (ت)
جانب (طويل) ٥٢ : ١
السواكب (طويل) ٩٩ : ١
الضوارب (طويل) ٩٣ (ت)
طالب (طويل) ١ : ١٦١ و ٥٦ (ت هـ)
المذائب (طويل) ١٧١ : ١
الأرائب (طويل) ٨٩ (ت هـ)
العواقب (طويل) ٢٩٤ : ١
عاذب (طويل) ٢ : ١٠٢ و ١٠٩ (ت)
شازب (طويل) ١١٠ (ت)
بواجب (طويل) ٢ : ٢١٤
جانب (طويل) ٢ : ٢٨٨ و ١٣٩ (ت)
قارب (طويل) ١٠٣ (ت)
ناعب (طويل) ٢ : ٣٥٥
بالعصائب (طويل) ٣ : ٤٦
جانب (طويل) ٣ : ٥٦
والكواعب (طويل) ٣ : ٩٤
كواكب (طويل) ١٣٩ (ت)
المناكب (طويل) ٣ : ١٠٨
الغرائب (طويل) ١٣٥ (ت)
غالب (طويل) ٣ : ١٣٢
القرب (طويل) ١ : ٢٧٠
القلب (طويل) ٤٥ (ت)
قلبي (طويل) ٢ : ٦٥
غربي (طويل) ٢ : ٦٨
قلبي (طويل) ٢ : ٢١٩
القرب (طويل) ٢ : ٣١٩
قلبي (طويل) ٣ : ٢٤
القلب (طويل) ٣ : ١١٥
الكرب (طويل) ٣ : ١٤٢
- رقيب (طويل) ١ : ٢٧٤
لييب (طويل) ٢ : ١٨٥
مشوب (طويل) ٣ : ٧٩
حبيب (طويل) ٣ : ١٠٥
حسي (وافر) ٢ : ٤٥
الشباب (وافر) ١ : ١١٤
الكلاب (وافر) ٢ : ١٣٤
الجيوب (وافر) ٣ : ٨
قلبه (بسيط) ١ : ٢٦٩
عقبه (خفيف) ٣ : ٢٢٤
هيا أبه (رجز) ٢ : ٧٧
المكوكبة (رجز) ٣ : ٢٠٠
تطلبه (رجز) ١ : ١٩٥
تكلبه (رجز) ١ : ٣١٣
ناضبه (طويل) ١ : ٣١
جاده (طويل) ١ : ١٢٧
قاضبه (طويل) ١ : ٢٠٥
تعاتبه (طويل) ٢ : ٢٥٦
جانبه (طويل) ٢ : ٣٤٨
ذوائبه (طويل) ٣ : ١٨١
أقارب (طويل) ٣ : ٢٤٦
معاييه (طويل) ١٧ (ت)
سحابها (طويل) ١ : ١١٤
نصابها (طويل) ٣ : ٨٥
جوابها (طويل) ٣ : ٨٧
يعربها (طويل) ٢ : ١٤٢
خطوبها (طويل) ٣ : ٧٧
ذنوبها (طويل) ٢ : ٢٩٢
خطوبها (طويل) ٢ : ٢٢١
هوبها (طويل) ٣ : ١٠٣

(ت)

فحنت (طويل) ٢ : ١١٩

حلت (طويل) ٢ : ١٢١

استحلت (طويل) ٢ : ١٢٢

ازبأرت (طويل) ٥٤ (ت)

أطلت (طويل) ٢ : ٣١٨

تملت (طويل) ٣ : ٧٦

علتي (طويل) ٣ : ١٥٩

نخفرت (طويل) ٢ : ٢٨

والحمرات (طويل) ٢ : ٣٧

شبرات (طويل) ٢ : ٢٣٨

العبرات (طويل) ٣ : ٩٣

وقته (بسيط) ١ : ١٤٣

تكفته (رجز) ١ : ٤٢

قرينه (رجز) ٣ : ٢٠٣

وازدهيته (رجز) ٢ : ١٨٩

هزته (بسيط) ١ : ٩١

ذمته (سريع) ١ : ٣٢٩

حياته (طويل) ١ : ٢٩٦ و ٨٤ (ت)

عداته (طويل) ٨٥ (ت)

طلاتها (طويل) ٢ : ٢٦٧

(ث)

عبثا (بسيط) ٢ : ٣٥٤

(ج)

بيج (رجز) ٢ : ٨٨

النساج (رجز) ١ : ٢١٦

دبيج (رجز) ١ : ٢٩٩

سيهوج (رجز) ٢ : ١٦٥ و ١١٨ (ت)

مماهيج (رجز) ١١٨ (ت)

أُتزوج (طويل) ٣ : ٥٤

بقيتنا (وافر) ٣ : ٣٣

بليت (كامل) ٢ : ٤

بكيت (كامل) ١ : ٢٠٤

الموت (رجز) ١ : ٤٣

لويت (رجز) ١ : ٧٨

زيت (رجز) ٢ : ٢٧١

مقلت (طويل) ٢ : ٢٦٢

فعميت (طويل) ٣ : ٧٥

حييت (وافر) ١ : ٢٤٩

فنييت (وافر) ٣ : ٣٣

ميت (وافر) ٣ : ٣٢

جرت (بسيط) ٣ : ١٢٤

الحااقات (بسيط) ٢ : ١٠٧

العفاريت (بسيط) ١١٦ (ت)

فالحلة (كامل) ١ : ١١١ و ٤٢ (ت)

أنهلت (كامل) ٤٢ (ت)

الهيقت (رجز) ١ : ٢٣٢

نخلتي (رجز) ١ : ٢٣٦

التعنى (رجز) ١ : ٩٣ و ٣٨ (ت)

المعنى (رجز) ٣٨ (ت)

النات (رجز) ٢ : ٧٨

حياتي (رجز) ٢ : ٢٧١

مقمرات (رمل) ٣ : ٢٤

وعلت (طويل) ١ : ٤٥

جلت (طويل) ١ : ٦٥

وزلت (طويل) ١ : ٩٤

غنت (طويل) ١ : ١٦٦

ضلت (طويل) ١٣٤ (ت)

كلت (طويل) ٢ : ٣٧

(ج)

- الذبايح (كامل) ٢ : ٢٦٨
 الأحي (كامل) ١ : ٢٢٥
 مفتاحا (كامل) ١ : ٢٨٠
 النجاحا (مقارب) ١ : ٢٩٠
 براحا (وافر) ١ : ٢٠٢
 قرحوا (بسيط) ١ : ٥٢
 جرحوا (بسيط) ٨٨ (ت)
 الوضوح (بسيط) ١ : ٢٩٧، ٢ : ٢١٧ و ٨٧ (ت)
 روح (بسيط) ١ : ٣٠١
 الرريح (بسيط) ٣ : ١٧٢
 الأبطح (كامل) ٢ : ٢٠٤
 فاستراحوا (كامل) ٣ : ٣١
 مجموع (كامل) ٣ : ١١٠
 تفوح (كامل) ٣ : ١١٠
 سفوح (كامل) ٣ : ٢٢٦
 متاح (خفيف) ٣ : ١٤٣
 وقاح (رمل) ٣ : ١٨٤
 أفتح (طويل) ١ : ٣٧
 يتوضع (طويل) ١ : ١٣٢
 مكمج (طويل) ٢ : ٦١ (هـ)
 المبع (طويل) ٢ : ١٧١
 تسفع (طويل) ٣ : ١٥٤
 النوائج (طويل) ١ : ١١٨
 والبوارح (طويل) ١ : ١٨٠
 صافح (طويل) ١ : ٢٣٠
 ناصح (طويل) ١ : ١٤٠ (هـ)
 وصفائح (طويل) ١ : ٢٤٠
 مائح (طويل) ٢ : ٤٠
 الكواشج (طويل) ٢ : ٩٤، ٣ : ٢٢٦

- حرجا (بسيط) ٢ : ٣٤٨
 أنهجا (رجز) ١ : ٦٢
 العرفجا (رجز) ٢ : ٤٠ و ١٠١ (ت)
 مغلجا (رجز) ٢ : ٧٤
 رجارجا (رجز) ١ : ٣٠٧
 الصهايجا (رجز) ٢ : ٨٨
 القوايجا (رجز) ٢ : ١٢٩
 الدارجا (رجز) ٢ : ٣٤٧
 هزاجا (رجز) ٣ : ١٨٨
 المفلجا (طويل) ٣ : ٩٩
 النائج (سريع) ٢ : ٩
 متخرج (طويل) ٢ : ٩٧
 مضارج (طويل) ١ : ٦٢
 فأعيج (طويل) ٢ : ١٨٨
 دروج (وافر) ١ : ٣١٤
 بعيج (وافر) ١٤١ (ت)
 العواهيج (بسيط) ١ : ١٨٨
 المتخرج (كامل) ١ : ١٤٣
 يتخرج (كامل) ١ : ٢٥٠
 الأحداج (كامل) ٣ : ٤٩
 بالعشج (رجز) ٢ : ٨٧
 منج (رجز) ٣ : ٧٥
 المزجج (رجز) ٣ : ٢١١
 الدمالج (رجز) ١ : ٢١٨
 منضج (طويل) ١ : ٣١٦ و ٩٠ (ت)
 أدلج (رجز) ٢ : ٦٧
 ملهج (رجز) ٢ : ٧١
 ملجلج (رجز) ٢ : ٢٨١
 الدلج (وافر) ٣ : ٩٨
 اختلاجه (طويل) ٣ : ٢٣٢

رزح (طويل) ٢ : ٢٦٠
 الجوائح (طويل) ١ : ١٥٥
 القوادح (طويل) ٢ : ١٢٢
 الجوانح (طويل) ٢ : ١٤١
 كاشح (طويل) ٢ : ١٧٢
 الأباطح (طويل) ٢ : ٢٥٤ و ١٢٨ (ت)
 الصفائح (طويل) ٣ : ٢٤٣
 سمح (طويل) ٣ : ٩٨
 قروح (طويل) ٢ : ٣٠
 الرياح (وافر) ١ : ٢٢٠
 الصحاح (وافر) ٢٧ (ت)
 صاح (وافر) ١ : ٢٦٢
 بالرواح (وافر) ٣ : ٥٠
 راح (وافر) ٣ : ٥٠
 والاراح (وافر) ٣ : ١٦٣
 الريح (وافر) ١ : ٣٠٧
 القبيح (وافر) ٣ : ١٠٥

(خ)

نقاشا (متقارب) ٢ : ١٥٥
 بحر ضاخ (بسيط) ٢ : ٣٢
 تمرخ (طويل) ٢ : ٢٩٤

(د)

عضد (رجز) ١ : ٤٧
 الكند (رمل) ٢ : ٣٤٤
 الرشيد (رمل) ٣ : ٢٤٠
 والعقد (طويل) ٢ : ١٤٣
 الصمد (طويل) ٢ : ٣٢٠ و ٣ : ٢١٧
 صددا (بسيط) ١ : ٨١
 رقدا (بسيط) ١ : ٨٧

المنائح (طويل) ١١٩ (ت)
 مادح (طويل) ٢ : ١٣٣
 مجالح (طويل) ٢ : ١٧١ و ٢٨١ و ١١٨ (ت)
 رامح (طويل) ٢ : ١٨٣
 كالح (طويل) ١٢٥ (ت)
 المتنوح (طويل) ٢ : ١٩٨ و ١٢٥ (ت)
 صوالح (طويل) ٢ : ٢١٢
 صالح (طويل) ٣ : ١٣٧ و ١٥٩
 ماسح (طويل) ٣ : ١٨٥
 سنيح (طويل) ١ : ٩٨
 قتريح (طويل) ١ : ١٦٥
 تنوح (طويل) ١ : ١٦٨
 مبيح (طويل) ٢ : ٣٠
 تصيح (طويل) ٢ : ١٧٩
 يراح (وافر) ٢ : ٧٠
 المراح (وافر) ٣ : ٦٦
 سفوح (وافر) ١ : ١٦٨
 لماح (بسيط) ١ : ٢١٨
 بالراح (بسيط) ٣ : ٢٢
 إصلاح (بسيط) ٣ : ١٥٥
 الريح (بسيط) ١ : ٢٨٧
 القارح (كامل) ٣ : ١٠ و ١١
 المتنازح (كامل) ٣ : ١١
 تياح (كامل) ١ : ١٢٥
 الجراح (كامل) ٩٥ (ت)
 ضاح (كامل) ٢ : ٣ و ٩٥ (ت)
 النباح (خفيف) ٣ : ١٤٣
 المادح (متقارب) ٣ : ١٤١
 أنوح (رجز) ٢ : ٢٤٤

- حمدا (طويل) ٣٣٢:١
 رفدا (طويل) ١٠٦ (ت)
 رغدا (طويل) ١١٤ : ٣
 عهدا (طويل) ٢٢٥ : ٣
 مغدا (وافر) ٢٨١:١
 الوليدا (وافر) ٢٩٢:٢
 سمودا (وافر) ١٢٨:٣
 أبرد (بسيط) ٢٩٠:١ (ت)
 اللبد (بسيط) ٧٩: ١
 الصمد (بسيط) ١١٨ : ١
 قعدوا (بسيط) ١٣٨ : ١
 تجلدا (بسيط) ٣١٥ : ١
 أجد (بسيط) ٩٨ : ٢
 بعدوا (بسيط) ١٠٨ : ٢
 حسدوا (بسيط) ٢٢١: ٢
 صمد (بسيط) ٣٢٠: ٢
 الورد (بسيط) ٢٣٢ : ٣
 عادوا (بسيط) ٢٤٩ : ٢
 وتنجيد (بسيط) ٤٩:١
 الجلاميد (بسيط) ١٥٣ : ١
 معقود (بسيط) ١٥٢: ٢ و ١١٦ (ت)
 بعيد (بسيط) ٢١٧ : ٣
 شاهد (كامل) ٣١٧ : ١
 العواد (كامل) ٢١٨ : ٢ و ١١٩ (ت)
 مزيد (خفيف) ١٣٣ : ١
 يخلدوا (متقارب) ٩٩: ٣
 الحاسد (متقارب) ٢٧٢ : ١
 جديد (متقارب) ١٤٣ : ١
 غد (متقارب) ١٣٣: ١
 والمضود (رجز) ١٧٤: ٢
- بردا (بسيط) ١٠٥ : ١
 الجلدا (بسيط) ١٦٠ : ٢
 بردا (بسيط) ٢٤٦ : ٢
 كادا (بسيط) ٤٦ : ٣
 همدا (كامل) ٦٢ : ١
 ميادا (كامل) ١٦٧ : ١
 وعهودا (كامل) ٨٥ : ٢
 أودا (كامل) ٩ : ٣
 وصدا (خفيف) ٢٦٠ : ١
 قد بدا (متقارب) ٢١٥ : ٣
 يزيدا (متقارب) ٢٤٧: ٣
 معتدا (رجز) ١٢٧ : ٢
 ومعدا (رجز) ١٧٥ : ٢
 أبعدا (رجز) ٥٩ : ٣ (هـ)
 أسودا (رجز) ٥٩ : ٣ (هـ)
 أنجادا (رجز) ٥٩ : ١
 سجدا (رمل) ٢٣٩ : ٣
 واحدا (سريع) ٣١ : ٣
 المبردا (طويل) ٣٠ و ٥٧ : ١ (ت)
 وأنجدا (طويل) ٨٦ : ١
 وفندا (طويل) ٣٠ (ت)
 مجلدا (طويل) ١٥٩ : ١ و ٥٣ (ت)
 تأبدا (طويل) ١٦٣ : ١
 مخلدا (طويل) ٨٩ : ٢
 فأبعدا (طويل) ١٤٣ : ٢
 له يدا (طويل) ٢١٣ و ١٢٦ (ت)
 أومدا (طويل) ٢٢٢ : ٢
 غدا (طويل) ٧٨ : ٣
 نجدا (طويل) ٢٢٩: ١

تريد (طويل) ٣ : ١١٥	يتودد (طويل) ١ : ٢٨٣
والنوجود (وافر) ١ : ٤٦	يشهد (طويل) ٢ : ٧
الورود (وافر) ١ : ٧٠	ويقتد (طويل) ٢ : ٢١٣
يكيد (وافر) ١ : ٧٥	جلعد (طويل) ٢ : ٢٧١
يزيد (وافر) ١ : ٢٠٠	مهند (طويل) ٢ : ٢٩١
جديد (وافر) ٢ : ٦٩	أرشد (طويل) ٢ : ٣١٩
المشيد (وافر) ٢ : ٩٥	يتجدد (طويل) ٣ : ٢٤٨
السعيد (وافر) ٢ : ٢٢٥	يخارد (طويل) ١ : ٢٩
المريد (وافر) ٣ : ٧٤	الفرائد (طويل) ١ : ٢١١
أعيد (وافر) ٣ : ١٤٢	واعد (طويل) ١ : ٢٢٣ ، ٢ : ١٩١
البرد (بسيط) ١ : ٣٤	بارد (طويل) ١ : ٢٣٥
البلد (بسيط) ٨٣ (ت)	حاصد (طويل) ١٠١ (ت)
والنجد (بسيط) ١ : ٤٩	الجلامد (طويل) ٢ : ١٦٤
ضممد (بسيط) ١ : ٩٢	العوائد (طويل) ٢ : ٢٢٧ و ١٢١ (ت)
ترد (بسيط) ١ : ٣١٣	قاعد (طويل) ٢ : ٣٥٧
تلد (بسيط) ٣ : ٤٧	أسود (طويل) ٣٣ (ت)
الطادى (بسيط) ٢ : ٢٢٤	الكيد (طويل) ١ : ٨١
بادى (بسيط) ٢ : ٣٥٩	صلوا (طويل) ٢ : ١٣٢
وعوادى (بسيط) ٣ : ٦٤	هند (طويل) ٢ : ٢٤٤
وتصعيدى (بسيط) ١ : ٨٤	تجود (طويل) ١ : ٣٦
محمود (بسيط) ١ : ٣٠٢	عميد (طويل) ١ : ١٧٦
مسعود (بسيط) ٣ : ٥١	شديد (طويل) ٣١ (ت)
بالجود (بسيط) ٣ : ٥٢	سيحيد (طويل) ١ : ٢١٥
والجود (بسيط) ٣ : ٧٠	لحمود (طويل) ١ : ٣٢٢
الجود (بسيط) ٣ : ١٤١	جديد (طويل) ١ : ٣٢٢
بجاد (مجزوء البسيط الجذال) ٢١ (ت)	جمود (طويل) ٢ : ٣٠
بالمطرود (كامل) ١ : ٢٣٧	شديد (طويل) ٢ : ١٥٢
القمعد (كامل) ١٢٧ (ت)	يعود (طويل) ٢ : ٣٣٢
وتفقد (كامل) ٢ : ٢٢٦	شديد (طويل) ٣ : ٥٢
مخلد (كامل) ٣ : ٤٠	قثود (طويل) ٣ : ١١٣

عضدى (رجز) ١٦٠ : ٣
 المؤيد (سريع) ٤٨ : ١
 المنجد (سريع) ١٤٢ (ت)
 للمفشد (سريع) ٥٨ : ١
 العائد (سريع) ٢٧٢ : ١
 حداد (سريع) ١٥٨ : ٣
 فارعد (طويل) ١٢٨ : ١
 موقد (طويل) ١٤٩ : ١
 مندود (طويل) ٢٨٢ : ١
 مجلد (طويل) ٣٠٤ : ١
 مسيد (طويل) ٦١ : ٢
 أرقد (طويل) ١١٦ : ٢
 المصمد (طويل) ٣٢٠ : ٢
 المتزود (طويل) ١٣٣ : ٣
 ومثلدى (طويل) ١٥٧ : ٣
 بأرحد (طويل) ٢٤٣ : ٣
 ببديد (طويل) ١٢٢ (ت)
 الأساود (طويل) ٢٩ : ١
 المتقارود (طويل) ٩١ : ١
 لوارد (طويل) ١٠٦ : ١
 ساعدى (طويل) ٢٠٩ : ١
 الترائد (طويل) ١٧٦ : ٢
 بقائد (طويل) ١٨٤ : ٢
 واحد (طويل) ٢٠٤ : ٢
 الرواعد (طويل) ٧٢ : ٣
 واحد (طويل) ٨٠ : ٣
 نجد (طويل) ٢٣٤ : ١
 البرد (طويل) ٢٨٢ : ١
 رغد (طويل) ٢٥ : ٢
 وجدى (طويل) ٢٥٥ : ٢

معرد (كامل) ١٢٥ : ٣
 يرشد (كامل) ١٥٦ : ٣
 يعدى (كامل) ٨٩ : ٢
 نجد (كامل) ٩٧ : ٣
 أجلادى (كامل) ٤٨ : ١
 حادى (كامل) ٢٠٨ : ١
 المرتاد (كامل) ٢٦٥ : ١
 عماد (كامل) ٢٩٦ : ١
 سوادى (كامل) ٣٢ (ت)
 الجهاد (خفيف) ١٢٠ : ٢
 الفؤاد (خفيف) ٤٩ (ت)
 المنجود (خفيف) ٤٩ : ١
 يعيد (خفيف) ٢٧ : ٢
 مجيد (خفيف) ٢٤٨ : ٣
 تكمد (مديد) ١٧٣ : ٢
 وسادى (مديد) ٥٥ : ١
 الكبد (منسرح) ٥٦ : ١
 الأسد (منسرح) ١٢٦ : ٣
 المسند (متقارب) ٢٨٠ : ١
 الموقد (متقارب) ١٠٠ (ت)
 والمزود (متقارب) ١٠٣ : ٢ و ١١٠ (ت) هـ
 الأجد (متقارب) ١١٠ (ت)
 يولد (متقارب) ٣٢٥ : ٢
 الغد (متقارب) ٤١ : ٣
 اليد (متقارب) ٩٨ : ٣
 بدى (رجز) ٢٤٤ : ١
 قدى (رجز) ٦٧ (ت)
 مقرد (رجز) ٢٠ : ٢
 المرتدى (رجز) ٢٤٣ : ٢

يعيدها (طويل) ٣٤ (ت)
 خمودها (طويل) ٢٠٥ : ١
 وشهودها (ضويل) ٣٨ : ٣
 إيعادها (كامل) ٢٦٣ : ١
 (٣)
 ملاذا (بسيط) ٢٥ : ٢
 بغداد (رجز) ١٨٤ : ٣
 (٥)
 بضائر (كامل) ١٢٨ : ١
 مجفر (منسرح) ٢١٣ : ٣
 ابن مر (مقارب) ١٢٥ : ١ ، ٢٠ : ٢
 عيجر (مقارب) ٩ : ٢
 بالنظر (مقارب) ١١٤ : ٢
 أنت مر (مقارب) ٢٣٤ : ٢
 صفر (مقارب) ٢٧٥ : ٢
 تنبهر (مقارب) ٢٧٥ : ٢
 مسبطر (مقارب) ٢٨٩ : ٢
 أشر (مقارب) ١٨٢ : ٣
 عور (رجز) ١٢٨ : ١
 البقر (رجز) ١٥٠ : ١
 الحجر (رجز) ٩٩ (ت) و ٩٩ (ت هـ)
 شكر (رجز) ١٧١ : ١
 الأثر (رجز) ٢٧٧ : ١
 الغير (رجز) ٩٨ (ت)
 ومطر (رجز) ١٥ : ٢ و ٩٨ (ت)
 كثر (رجز) ١٣٠ : ٢
 كسر (رجز) ١٩١ : ٢
 بأصبار (رجز) ٦١ : ٢
 الطير (رجز) ٨٢ : ٣
 بالخبر (رجز) ٢٣٦ : ٣

بعدي (طويل) ٥٨ : ٣
 المردى (طويل) ١٠٤ : ٣
 بعدي (طويل) ١١٥ : ٣
 وجدي (طويل) ١١٦ : ٣
 لزياد (طويل) ١٧٣ : ٢
 بلاد (طويل) ٢٤٨ : ٢
 زياد (طويل) ٩٦ : ٣
 سعد (وافر) ٢١ : ٣
 برد (وافر) ١٦٤ : ٣
 السواد (وافر) ١٤٣ : ١
 ينادي (وافر) ١٥٦ : ١
 جراد (وافر) ١٧٨ : ١
 زياد (وافر) ٣ : ٢
 ودادي (وافر) ٢٦ (ت)
 القراد (وافر) ١٤١ : ٢
 المنادي (وافر) ٣٠٠ : ٢
 سواد (وافر) ٣٢٢ : ٢
 جهاد (وافر) ٣٣٥ : ٢
 البعيد (وافر) ٥٨ : ٣
 الحديد (وافر) ٦٠ : ١
 إصيد (وافر) ١٤٢ : ١
 معتمده (وافر) ١٦٩ : ٣
 فقدها (رجز) ٢٩٥ : ٢
 قرادها (كامل) ٦٠ : ٣
 قائدها (منسرح) ٢٨٣ و ٧٨ (ت)
 يساهدها (منسرح) ٧٨ (ت)
 قيودها (طويل) ٢٦ : ١
 يقودها (طويل) ٦٨ : ١ و ٣٤ (ت)
 معيدها (طويل) ٣٤ (ت)
 يعيدها (طويل) ١١٤ : ١

- إلى خير (رجز) ٢٣٦ : ٣
 الخضر (رمل) ٥٩ : ٢
 كالفقر (رمل) ٢٣٦ : ٢
 ينغفر (رمل) ٣٢٣ : ٢
 لغرور (رمل) ١٦٤ : ٣
 مقتفر (سريع) ٢٩٣ : ١
 تغور (سريع) ١٣٢ : ١
 جهر (طويل) ٢٨٥ : ١
 والنشر (طويل) ٢٩٢ : ١
 نصرا (بسيط) ٣١ : ١
 نحرا (بسيط) ٩٨ و ٣٩ (ت)
 الأزرا (بسيط) ١٤٦ : ١
 دررا (بسيط) ٢٤٠ : ١
 نظرا (بسيط) ٣١٩ : ٢
 الإبرا (بسيط) ٣٤٣ : ٢
 النارا (بسيط) ١٥٧ : ٢
 زهرا (كامل) ١١٥ : ١
 ظهورا (كامل) ٤٦ : ١
 سرا (خفيف) ٢٠٤ : ٢
 واثمجارا (خفيف) ٢٣٤ : ١
 انتصارا (خفيف) ١٧٩ : ٢
 والغارا (مديد) ٨٧ : ١
 والبقر (منسرح) ٢٠٦ : ٢
 تغدرا (مقارب) ٢٢١ : ٣
 عفارا (مقارب) ٩٥ : ١
 خجارا (مقارب) ٤٤ (ت)
 عسيرا (مقارب) ٤٠ : ١
 البهيرا (مقارب) ٦٧ : ١
 الشعيرا (مقارب) ١٠٥ : ١
 الخضرا (رجز) ٣٣ : ٣
 وازمهرا (رجز) ٩٣ : ١
 نهرا (رجز) ٢٢٢ : ١
 الإسفارا (رجز) ٢٩٥ : ١
 وقارا (رجز) ٣٢٤ : ٢
 تيسرا (طويل) ٢٨٣ : ١
 بزويرا (طويل) ٢٩٣ : ١
 بشمرا (طويل) ٣١٤ : ١
 عنصرا (طويل) ١٩ : ٢
 أزهر (طويل) ٨٧ : ٢
 أحمر (طويل) ٤٠ (ت)
 ليضمرا (طويل) ١٩٩ : ٢
 أمعرا (طويل) ٢٨٣ : ٢
 فبشرا (طويل) ٣٠٦ : ٢
 وجمهدرا (طويل) ٦٠ : ٣
 صوآرا (طويل) ٦٠ : ٣
 خنافرا (طويل) ١٧٠ : ١
 الضرائرا (طويل) ٧٥ : ٢
 الجزرا (طويل) ٢٥١ و ٧٢ (ت)
 سطر (طويل) ٢٦٤ و ٧٤ (ت)
 الوترا (طويل) ٣١٧ : ١
 ذكرا (طويل) ٤٥ : ٢
 وقرا (طويل) ٢٤٩ : ٢
 عنرا (طويل) ٧١ : ٣
 حذرا (وافر) ١٦٢ : ١ و ٣٠٥ : ٢
 عمارا (وافر) ٢٤٥ : ١
 السرارا (وافر) ٢٧ : ٢
 القطارا (وافر) ١٥٨ : ٢
 الغمر (بسيط) ٣٨ : ١
 نصروا (بسيط) ١١٣ : ١
 أمروا (بسيط) ١٣٥ : ١

المتغير (كامل) ١ : ١٤١
 المنير (كامل) ٢ : ١٦٠
 ووقار (خفيف) ١ : ١٤٥ ، ٢ : ١٠٥
 بور (خفيف) ٢ : ٢٣٨
 أمر (منسرح) ١ : ١٣٦
 تنظر (رجز) ٢ : ٢١
 مضبر (رجز) ٣ : ٢٠٢
 الأبصار (رجز) ١ : ٢٩٩
 غدير (رجز) ٣ : ٨٩
 المضبر (رمل) ١ : ١٠٠
 لفرور (رمل) ٣ : ١٦٤
 تغور (سريع) ١ : ١٣٢
 عامر (سريع) ٣٣ (ت)
 يسهر (طويل) ١ : ١٣٢
 يقصر (طويل) ١ : ١٤٢
 وتظهر (طويل) ١ : ١٧٥ ، ٢ : ١٨٠
 وتختصر (طويل) ١ : ٢٠١
 مختصر (طويل) ١١٧ (ت)
 أنظر (طويل) ١ : ٢٥٣
 أنظر (طويل) ١ : ٢٦٠
 تنشر (طويل) ١ : ٢٧٣
 يتغير (طويل) ٢ : ١٢١
 أوفر (طويل) ٢ : ٢٥٥
 متيسر (طويل) ٣ : ٨٢
 نحشر (طويل) ٣ : ٢٢٤
 جازر (طويل) ١ : ٨٦
 عاذر (طويل) ١ : ١٣٠
 حائر (طويل) ١ : ٢٥٢
 خاخر (طويل) ٢ : ١٠٤
 المقابر (طويل) ٢ : ١٨٤

متثر (بسيط) ١ : ٢٢٠
 مضبر (بسيط) ٢ : ٩٩
 الحجر (بسيط) ٢ : ١٨٣
 القمر (بسيط) ٢ : ١٩٠
 الصفر (بسيط) ٢ : ٢٢٤
 الوزر (بسيط) ٢ : ٢٤٨
 تنتظر (بسيط) ٣ : ٣
 أنتظر (بسيط) ٣ : ١٥٥
 النار (بسيط) ١ : ٦٥
 نار (بسيط) ١ : ١٠١
 عار (بسيط) ٢٤ (ت)
 مسمار (بسيط) ٢ : ٣٥
 النار (بسيط) ٢ : ٣٥
 أمور (بسيط) ٢ : ١٠٧
 العصافير (بسيط) ٢ : ٢٨٠ ، ١٣٧ (ت)
 المحاضير (بسيط) ١٣٧ (ت)
 نور (بسيط) ٣ : ١٨
 أحمر (كامل) ١ : ٩٢
 لمعمر (كامل) ٢ : ٢٦٢ ، ١٣٠ (ت)
 أكثر (كامل) ٢ : ٢٦٢ ، ١٣٠ (ت)
 المبصر (كامل) ٢ : ٣٠٥
 تنكر (كامل) ٣ : ١٠٠
 تستمطر (كامل) ٣ : ١٢٨
 الأمر (كامل) ١ : ٦٤
 الأمر (كامل) ١ : ٧٠
 القبر (كامل) ٣ : ٤١
 نفر (كامل) ٣ : ١٨٣
 مدرار (كامل) ١ : ٢٥٣
 الأخطار (كامل) ١ : ٣٢٧
 غزار (كامل) ٣ : ٣٤

- البخر (طويل) ٣ : ٤
 صفر (طويل) ٣ : ٣٥
 الزجر (طويل) ٣ : ١٢٢
 القطر (طويل) ٣ : ١٣٩
 البحر (طويل) ٣ : ٢٢٩ (هـ)
 عبيد (طويل) ١ : ٤٣
 حصور (طويل) ١ : ٦١
 جدير (طويل) ١ : ١٦٦
 جدير (طويل) ١ : ١٧٦
 فجور (طويل) ١ : ٢٢٦
 رستور (طويل) ١ : ٢٧٣
 وجبور (طويل) ٢ : ٢٧
 ضمير (طويل) ٢ : ١٩٧
 تذكير (طويل) ٢ : ٢٠٣
 كثير (طويل) ٢ : ٢١٠
 لبصير (طويل) ٢ : ٢٢٩
 لصبور (طويل) ٢ : ٢٩٧
 بشير (طويل) ٣ : ٣٦
 الحذار (وافر) ٢ : ٦٩
 الحيار (وافر) ٤٣ (ت)
 النهار (وافر) ٣ : ١٠٩
 همصور (وافر) ١ : ٧٢
 والسرور (وافر) ١ : ١٤٦
 يضير (وافر) ١ : ٢٤٦
 يعير (وافر) ١ : ٣٢٣
 السدير (وافر) ٢ : ٢٢٨
 حير (وافر) ٣ : ٦٣
 المصور (وافر) ٣ : ٩٦
 يسير (وافر) ٣ : ٢٤٢
 أقر (بسيط) ١ : ١٢٦
- السرائر (طويل) ٢ : ١٨٤
 إلخاثر (طويل) ٧٧ (ت)
 فاتر (طويل) ٢ : ٢٧٩
 ظامر (طويل) ٢ : ٣٢٦
 ناشر (طويل) ٣ : ٤٠
 حائر (طويل) ٣ : ١١٥
 ناصر (طويل) ٣ : ١٥٥
 واغر (طويل) ٣ : ٢٤٢
 الغمر (طويل) ١ : ٨٠
 قدر (طويل) ١ : ١٠٨ و ٤١ (ت)
 الخمر (طويل) ١ : ١١٤
 الصفر (طويل) ١ : ١٦٠
 العصر (طويل) ١ : ١٦٨
 سطر (طويل) ١ : ١٨٥ و ٥٨ (ت)
 السفر (طويل) ١ : ١٨٥
 النسر (طويل) ٤٢ (ت)
 الأمر (طويل) ١ : ١٨٦
 عمرو (طويل) ١ : ١٨٦
 المعجر (طويل) ١ : ١٨٧
 الفقير (طويل) ٧٢ (ت)
 نزر (طويل) ١ : ١٩٣
 جمر (طويل) ١ : ٢٢٠
 البدر (طويل) ١ : ٢٦٢
 شفر (طويل) ١ : ٣٠٠
 المعجر (طويل) ١ : ٣٣٠
 المهر (طويل) ١ : ٣٣٥
 أجر (طويل) ٢ : ٢٢
 والنصير (طويل) ٢ : ٨٣ و ١٠٥ (ت)
 الفقير (طويل) ٢ : ١٣٣
 الدهر (طويل) ٢ : ٣١٣

ستر (كامل) ١ : ١٢٢
 الخزر (كامل) ٢ : ١٧٧ و ٨١ (ت)
 الأحمر (كامل) ٢٠ (ت) ٥ و ٢١ (ت)
 بدر (كامل) ٢ : ١٨٩
 النضر (كامل) ٢ : ١٩٠ و ١٢٤ (ت)
 يسر (كامل) ٢ : ٣٣٨
 مذكار (كامل) ١ : ١٩٠ ، ٢ : ٣٤١
 ضواري (كامل) ١ : ٢٥٠
 الدار (كامل) ١ : ٢٨٩ و ٨٠ (ت)
 الدار (كامل) ٨٢ (ت)
 والأمهار (كامل) ٢ : ١٠٢ (هـ)
 إستار (كامل) ٢ : ٢٥٧
 المهجور (كامل) ٢ : ١١٧
 للأمطار (خفيف) ١ : ٢٢٠
 سمير (خفيف) ١ : ٢٧٩
 والحجر (منسرح) ١ : ٢٧٦
 الأحمر (متقارب) ٣ : ١٠١
 المنبر (متقارب) ٤١ (ت) ٥
 آخر (متقارب) ١ : ١٣٣
 الحاضر (رجز) ٢ : ٧٧
 القراقير (رجز) ٢ : ٢١٥
 فهر (رجز) ٢ : ١٣٢
 ثرثار (رجز) ٢ : ٣٢٨
 والتوقير (رجز) ١ : ٢٨٣
 الغير (رجز) ١ : ٨٧
 غير (رجز) ٣ : ٢٢١
 يشعر (سريع) ١ : ٢٥٤
 والمعاصر (سريع) ٣ : ٢٠
 والحاسر (سريع) ٧٩ (ت)
 البحري (سريع) ٢ : ٢٢٨

الضرر (بسيط) ١ : ٢٠٤
 القمر (بسيط) ١ : ٢٢٨
 عشر (بسيط) ١ : ٢٣٩
 الصور (بسيط) ١ : ٢٤٧
 متعصر (بسيط) ٢ : ٣٦
 العجزر (بسيط) ٢ : ١١٤
 فاستتر (بسيط) ٢ : ١٢٤ و ٣٠ (ت)
 بصري (بسيط) ٢ : ٢١٨
 والخضر (بسيط) ٢ : ٢٣٧
 غدار (بسيط) ١ : ٣٣ و ٢٥ (ت)
 أيسار (بسيط) ١ : ٢٨٧ و ٧٩ (ت)
 وإنذار (بسيط) ٢٤ (ت)
 النار (بسيط) ٢ : ١٠٦
 قصار (بسيط) ٢ : ٢٢٩
 صفار (بسيط) ٨٤ (ت)
 بالعار (بسيط) ٢ : ٢٥١
 الضاري (بسيط) ٢ : ٢٦٩
 والدار (بسيط) ٣ : ٨١
 ناري (بسيط) ٣ : ١٣٦
 الطوامير (بسيط) ١ : ٢٧٦
 ومهجور (بسيط) ٢ : ٢١٥
 بمعلور (بسيط) ٢ : ٣٣٧
 بأسيار (بسيط) ١٣٣ (ت)
 المغفر (كامل) ١ : ٦٨
 كالإذخر (كامل) ١ : ١٩٦
 مطحر (كامل) ١ : ٢١٦
 المنفخر (كامل) ٢ : ٧٨
 المعذر (كامل) ٢ : ١٢٧
 كافر (كامل) ٢ : ١٦٣
 الدابر (كامل) ٢ : ٢٣٩

- مجور (طويل) ١ : ١٣٧
 وأقترى (طويل) ٢ : ٧٤
 بصمأر (طويل) ٣ : ٦٠
 قنطر (طويل) ٣ : ٧٣
 المشهر (طويل) ٣ : ١١١
 محبر (طويل) ٢٤ (ت)
 المشاقر (طويل) ١ : ٦٢
 بالتدابير (طويل) ١ : ١٠٢
 بالكراكر (طويل) ١ : ١٢٠
 المواطر (طويل) ١ : ٢٢٥
 البواحر (طويل) ١ : ٢٦٤
 التهاثر (طويل) ١ : ٢٨٦
 الكبائر (طويل) ١ : ٣٠١
 المتحدر (طويل) ١ : ١١٩
 المتفجر (طويل) ١ : ١١٩ (هـ)
 طائر (طويل) ٢ : ١١
 ناظر (طويل) ١ : ١١٩ (هـ)
 عامر (طويل) ٢ : ١٤٧
 عامر (طويل) ٣ : ٤١
 الضرائر (طويل) ٣ : ١٤٤
 تناكر (طويل) ٣ : ٢٢٦
 الخمر (طويل) ١ : ١٠٦
 مشرى (طويل) ١ : ١٢٦
 كسرى (طويل) ٢٦ (ت)
 العشر (طويل) ١ : ١٣٠
 الخضر (طويل) ٥٠ (ت)
 الغبر (طويل) ١ : ١٥٠ و ٥٠ (ت)
 الخمر (طويل) ١ : ١٦٢
 والصبر (طويل) ١ : ٢٠٧
 الكسر (طويل) ١ : ٢٥٥
 الهجر (طويل) ١ : ٢٦٤
 الهجر (طويل) ١ : ٢٦٧
 تدرى (طويل) ١ : ٢٦٨
 البدر (طويل) ١ : ٢٧٧
 تقرى (طويل) ١ : ٢٧٧
 الذخر (طويل) ١ : ٢٨١
 البحر (طويل) ١ : ٢٨٦
 لافقر (طويل) ١ : ٢٩٤
 كسر (طويل) ١ : ٣١١
 الصبر (طويل) ٢ : ٤
 قفر (طويل) ٢ : ١٠
 العمر (طويل) ٢ : ٤١
 العشر (طويل) ٢ : ٦٠
 يدرى (طويل) ٢ : ٧٠
 الدهر (طويل) ٢ : ٩٨
 السمر (طويل) ٢ : ١١٦
 عصر (طويل) ٢ : ١٥٦
 القدر (طويل) ٢ : ١٦١
 كسرى (طويل) ٢ : ١٩٣
 تدرى (طويل) ٢ : ١٩٤
 يفرى (طويل) ٢ : ٢٢١
 وكر (طويل) ٢ : ٢٢٩
 خضر (طويل) ٢ : ٢٩٥
 الصبر (طويل) ٣ : ٧٨
 بالفقر (طويل) ٣ : ٩٨
 صدرى (طويل) ٣ : ١٣١
 يعار (طويل) ٣ : ٩٢
 ثبير (طويل) ١ : ٢٠٠
 مطير (طويل) ٢ : ٢١٠
 قصير (طويل) ٣ : ١١٤

ثائره (طويل) ٩٢ (ت)
 رأسائره (طويل) ٢٨٣ : ١
 ذاكره (طويل) ٦٩ : ٢
 عوائره (طويل) ٢٥٦ : ٢ و ١٢٩ (ت)
 دعائره (طويل) ٢٣٦ : ٣
 حجره (مديد) ١٨٨ : ٣
 قبره (متقارب) ٣٢٧ : ١
 خجارها (طويل) ٣٣٤ : ٢
 مطيرها (طويل) ١١٨ : ١
 يضيرها (طويل) ١٦٥ : ١
 صدورها (طويل) ٢٩ : ٢
 فقيرها (طويل) ٢٥ : ٣
 وكثيرها (طويل) ١٢٢ : ٣
 نارها (كامل) ١٨٢ : ٢

(ز)

وناجز (كامل) ٢٧١ : ١
 تهزيز (بسيط) ٦٢ : ١ و ١٠١ : ٢
 معارز (طويل) ٢٤١ : ١
 المتحرز (كامل) ١١٥ : ١
 المهز (خفيف) ٣٢٣ : ١
 جروز (رجز) ٩٠ : ٣

(س)

قياس (رجز) ٣٤ : ١
 رسييس (سريع) ١٥٩ : ١
 اعلىكسا (رجز) ١٦٤ : ٢
 الناقوسا (رجز) ١٨٣ : ١
 الدحوسا (رجز) ٧٤ : ٣
 أملسا (طويل) ١٧٨ : ٢
 وسدوسا (طويل) ٢٣ (ت)

صمخور (طويل) ٩٩ (ت)
 تمر (وافر) ٢١٦ : ١
 بآثر (وافر) ١٤٠ : ٢
 عمرو (وافر) ١٨٠ : ٢
 بئر (وافر) ٣٧ (ت)
 قطر (وافر) ٢٠١ : ٢
 وغار (وافر) ٥٠ : ١
 فالضمار (وافر) ٥٥ : ١
 المنزار (وافر) ٨٢ : ١
 بقار (وافر) ١١ : ٢
 المنزار (وافر) ٥١ : ٣
 الفخارة (وافر) ١٣٢ (ت)
 الجزور (وافر) ٤١ : ١
 زير (وافر) ٤٧ : ١

تخوري (وافر) ١٤٥ : ٢ و ١١٥ (ت)

النذور (وافر) ١١٤ : ٣

مطيره (كامل) ١٠٩ : ٣

غلره (منسرح) ٢٧٣ : ١ و ٧٦ (ت)

خبيره (متقارب) ٢٣٧ : ٣

عصافيره (متقارب) ١٣٧ (ت)

نادره (رجز) ٥٠ : ١

يضره (كامل) ١١ : ٢

منظره (منسرح) ١٠٦ : ٣

وتنشره (منسرح) ١٠٦ : ٣

نجره (رجز) ١٩ : ٢ و ٩٩ (ت)

وازدجاره (رجز) ٢٥٤ : ٢

البكاره (رجز) ١٠٣ (ت)

وناره (رجز) ١٤٤ : ٣

حاضره (طويل) ٣٠ : ١

زائره (طويل) ١٠٨ : ١

الجحاس (رجز) ٢ : ١٤٠
 بالمواسى (رجز) ٢ : ٢٩٢
 طساسى (رمل) ١ : ٨٣
 الناس (سريع) ٣ : ١٠٨
 رسيس (سريع) ١ : ١٥٩
 بآيس (طويل) ١ : ٣٢٨
 بدارس (طويل) ٢ : ٢١٣
 القوارس (طويل) ١ : ٣٢٨ (هـ)
 أمس (طويل) ١ : ١٤١
 والحيس (طويل) ١ : ١٤٨
 تنسى (طويل) ٢ : ٣٢٧
 عرسى (وافر) ١ : ٢٢٨
 ضرس (وافر) ٢ : ١٨١
 نكسى (وافر) ٢ : ١٨٢
 شمس (وافر) ٣ : ١٨
 ضررس (وافر) ٣٣ (ت)
 (ش)
 تخمش (طويل) ٢٤ (ت)
 العشوش (رجز) ٢ : ١١٠
 كالعريش (رجز) ٢ : ١٨٦
 (ص)
 وابصا (رجز) ١ : ٦٠
 تناصى (رجز) ٢ : ٢٠
 ناشصا (طويل) ٢ : ١٢٨
 خنائصا (طويل) ٢ : ١٧٧
 تنكص (طويل) ٣ : ١٢٦
 القراميص (بسيط) ١ : ٤٣
 النص (كامل) ٢ : ١٥٥
 القميص (كامل) ١٣٣ (ت)
 رهصه (سريع) ٣ : ٢١١

القراطيس (بسيط) ١ : ٢٦٩
 المجلس (كامل) ١ : ١٢٧
 متنفسى (كامل) ١ : ١٤٥
 كيس (رجز) ١ : ٢٧٩
 يتأيس (طويل) ١ : ١٠١
 المؤانس (طويل) ٣ : ١١٠
 النسيس (وافر) ١ : ٨٩
 شوس (وافر) ١ : ٢١٧
 والحرس (بسيط) ٣ : ٢٥
 القامى (بسيط) ١ : ٢٥٨
 الناس (بسيط) ٣٤ (ت)
 وجلاسى (بسيط) ١ : ٢٩١
 راسى (بسيط) ٢ : ٥٥
 النواقيس (بسيط) ١ : ٣١٨
 الأرجس (كامل) ١ : ٢٧٩ و ٧٧ (ت)
 معرس (كامل) ٧٨ (ت)
 المس (كامل) ١ : ٣٢٩ و ٩٤ (ت)
 أمس (كامل) ٣ : ٣٤
 عبوس (كامل) ١ : ١١٦
 للتمس (منسرح) ١ : ٤٢ و ٢٧ (ت)
 الشمس (منسرح) ٢٧ (ت)
 يابس (رجز) ٢ : ٣٠١
 الشأس (رجز) ١ : ١٧٥
 المس (رجز) ١ : ٢١٧
 منحس (رجز) ١ : ٢١٧
 عيس (رجز) ٢ : ٢٠
 ملس (رجز) ٢ : ١٨٧
 النقاس (رجز) ١ : ٢١٧
 قرطاس (رجز) ١ : ٣٣٠
 مقياسى (رجز) ٢ : ١٩

(ض)

- مقبوضا (بسيط) ١٧٥ : ٣
غضيفضا (متقارب) ٥٤ : ١
المفضا (رجز) ٩٣ : ١
عضفا (رجز) ١٥٣ : ١
حمفضا (رجز) ٢٣٧ : ١
عربضا (رجز) ٣٢ : ٢
ينفضا (سريع) ٣٠١ : ١
والعرضا (سريع) ١٧٧ : ١
أجهضا (طويل) ٥٦ : ٣
يقضى (طويل) ١٣٠ : ٣
عربضا (وافر) ٧٢ : ١
مهيفض (بسيط) ٢٤٠ : ٣
النضائفض (طويل) ٢٢١ : ١
الرواض (كامل) ١٤٣ : ١
ويعضى (خفيف) ٢٤٨ : ٣
فض (رجز) ١١١ : ١
قضفاض (رجز) ٤٤ : ١
تغاضى (رجز) ٩٤ : ٣
خفض (سريع) ٢١١ : ٢
ينهض (طويل) ٤٨ : ١
المقوض (طويل) ٣٢٦ : ٢
الأرض (طويل) ٥٣ : ١
بعض (طويل) ٣٢١ : ١
بعض (طويل) ٢١ (ت)
محض (طويل) ٣٢٩ : ١
عرضى (طويل) ٢٩٠ : ٢
بعض (طويل) ١٠٦ : ٣
بيض (طويل) ٣٠ : ١

- عريض (طويل) ٢٣٣ : ٢
الخفيض (طويل) ٣١٤ : ٢
وأمضى (وافر) ١٠٦ : ٣
بأنهضه (رجز) ٢٨١ : ٢

(ط)

- التيطا (رجز) ١٠٥ : ١
والفرط (بسيط) ١٣٨ : ٢
كالناشط (متقارب) ١٨١ : ١
النطى (رجز) ١٨٤ : ٣
ولط (رجز) ٢٢٣ : ٢
وعاط (رجز) ١١٠ : ٢
الغطاط (رجز) ٢٨٢ : ٢
الضمروط (رجز) ٩٤ : ٣
القطاط (وافر) ٢٨٣ : ٢ (د)
الخلاط (وافر) ٢١٢ : ٣

(ظ)

- حافظ (طويل) ٣٠٤ : ١
واعظ (طويل) ١٩ : ٣
حفيفظ (طويل) ٢٢٠ : ٢

(ع)

- تنقطع (رجز) ١٤٩ : ١
فرجع (رمل) ١٣٤ : ١
خدع (رمل) ٣٥٢ : ٢
والجزعا (بسيط) ٤٥ : ١
فانقطعا (بسيط) ٣٦ - ٧٣ : ١ (ت)
خشعا (بسيط) ١٣٤ : ١
مضطجعا (بسيط) ١٩٥ : ١
والطبعما (بسيط) ٣٣٧ : ٢

مربعا (وافر) ٢٢٤ : ١
 رجيعا (وافر) ٢٦٢ : ١
 فاصطنعوا (بسيط) ٢٨ : ١
 شبعوا (بسيط) ٢٠ (ت)
 قطع (بسيط) ١٥٨ : ١
 رقع (بسيط) ٢٠ (ت هـ)
 مجتمع (بسيط) ٢٣٤ : ١
 الطمع (بسيط) ٣٠٤ : ٢
 ومصروع (بسيط) ١٤٤ : ٣
 الإصبع (كامل) ١٢٨ : ٢ و ٢٢٤ : ١
 المضجع (كامل) ٢٢٥ : ١
 الأمرع (كامل) ٢٠٧ : ٢
 تنفع (كامل) ٢٨٣ : ٢
 مروع (كامل) ٣٥٥ : ٢
 خضوع (كامل) ١٧٠ : ٢
 وانصداع (خفيف) ٢٠٧ : ١
 جزعوا (منسرح) ١٣٨ : ٢
 والأنخدع (رجز) ٣٠٨ : ٢
 لعالع (رجز) ١١٨ (ت)
 مطمع (طويل) ٩٨ و ٣٩ (ت)
 ويهجع (طويل) ٢٢١ : ١
 أجمع (طويل) ٢٦٢ : ١
 مترع (طويل) ٣١٣ : ١
 متمتع (طويل) ٣١٨ : ١
 يوضع (طويل) ٣١٢ : ٢
 أمنع (طويل) ٨٤ : ٣
 ومسمع (طويل) ١١٧ : ٣
 الموقع (طويل) ١٣٤ : ٣
 قعقعوا (طويل) ١٨٣ : ٣
 أتجرع (طويل) ٢٤٤ : ٣

والصلعا (بسيط) ٢٢١ : ٣
 قطعا (بسيط) ٢٣٧ : ٣
 صموعا (كامل) ١٠٩ : ١
 الخلاعا (خفيف) ٨٦ : ٣
 معا (مديد) ١٦٨ : ١
 نفعا (مديد) ١٨٤ : ٢
 فرعا (منسرح) ٨٥ : ١
 رقعا (منسرح) ٣٩ : ٣
 زوبعا (رجز) ١٣٧ : ١
 تبركعا (رجز) ١٣٧ : ١ (هـ)
 معا (سريع) ١٨ : ٣
 فأقنعا (طويل) ٤٠ : ١
 تققععا (طويل) ٤١ : ١
 نزلعا (طويل) ١٤٩ : ١
 معا (طويل) ٢٣٣ : ١
 فننقعا (طويل) ٢٣٤ : ١
 مربعا (طويل) ٣٢٦ : ١
 بلقعا (طويل) ٥٦ : ٢
 مضجععا (طويل) ١٥٧ : ٢
 تسلعا (طويل) ٢٠٧ : ٢
 مطمعا (طويل) ٢١٢ : ٢
 أجمعا (طويل) ١٠٢ (ت)
 معا (طويل) ٣٥٣ : ٢
 إصبععا (طويل) ٣٥٧ : ٢
 راقعا (طويل) ٢١٢ : ١
 جائعا (طويل) ٢٧ : ٣
 الطوالعا (طويل) ٨١ : ٣
 ذرعا (طويل) ٣٠٩ : ٢
 السيعا (وافر) ٢٣٥ : ٢
 النيعا (وافر) ٢٣٩ : ٢

الكواسع (طويل) ١ : ٣٩
 المدامع (طويل) ١ : ١٥٨
 واسع (طويل) ١ : ١٩٧
 فالقعاقع (طويل) ١ : ٢٣٩ و ٦٥ (ت)
 الطوالع (طويل) ٦٥ (ت)
 الأصابع (طويل) ١ : ٢٥٠
 هواجع (طويل) ١ : ٢٦١
 نازع (طويل) ١ : ٢٧٠
 قاطع (طويل) ١ : ٢٧٤
 واسع (طويل) ٢ : ١٠٣
 مجاشع (طويل) ٢ : ١٢٩
 يسارع (طويل) ٢ : ١٥٣
 صادع (طويل) ٢ : ١٥٨
 وسامع (طويل) ٢ : ٢٢٧
 الخنادع (طويل) ٢ : ٢٥٨
 الأصابع (طويل) ٢ : ٣١٢
 الدوافع (طويل) ٢ : ٣٤٩
 الشبادع (طويل) ٣ : ٧٣
 ضائع (طويل) ٣ : ١٨٢
 نجيع (طويل) ١ : ٥٢
 يروع (طويل) ١ : ١٧٢ و ٥٧ (ت)
 وقوع (طويل) ١ : ٣٣٠
 رجوع (طويل) ٢ : ٤٢
 ورلوع (طويل) ٢ : ٦٨
 وارثفاع (وافر) ١ : ٦٥
 تبوع (وافر) ١ : ٨٨
 كتيع (وافر) ١ : ٣٠٠
 قطيع (وافر) ٣ : ١٨٣
 منخلع (بسيط) ٢ : ١٧٨
 جزعي (بسيط) ٣ : ١١١

سميدع (كامل) ١ : ٧٠
 أدعى (كامل) ١ : ٨٨
 أدمعى (كامل) ١ : ٨٨ (ه)
 تمنع (كامل) ١ : ٢٣٧
 الأربعاع (كامل) ١ : ٤٦ و ٢٨ (ت)
 يوداع (كامل) ٣ : ١٤٥
 يجمعع (رجز) ١ : ٢٠٠
 الهملع (رجز) ٢ : ٢٤٣
 هامع (رجز) ٢ : ٣٢٩
 الراعى (رجز) ١ : ١٨١
 الراقع (سريع) ٣ : ٨١
 والهاع (سريع) ٢ : ٢٤٠
 تهجاع (سريع) ٣٦ (ت)
 مضلع (طويل) ١ : ٨٢
 تمنع (طويل) ١ : ٢٧٥
 مربع (طويل) ٢ : ١٥٩
 فاصنع (طويل) ٣ : ١٢٨
 الأصابع (طويل) ١ : ٢٧٠
 نافع (طويل) ٢ : ١٤٤
 بالأصابع (طويل) ٢ : ٣٣٢
 بجائع (طويل) ٢ : ٢٨٢ و ٢٩١
 الأزامع (طويل) ٣ : ٧٢
 سباع (طويل) ٣ : ١١٢
 جمع (وافر) ٢ : ١٠٩
 وسمعى (وافر) ٢ : ٣٣٩
 بالكراع (وافر) ١ : ١٧١
 الضياع (وافر) ٢ : ٨٠
 بالخشوع (وافر) ١ : ٦١
 المضيع (وافر) ١ : ١٣٨
 القدوع (وافر) ١ : ١٣٩

وقفوا (طويل) ٣ : ١٣٣
 البكتائف (طويل) ١ : ٢١٨ ، ٢ : ٢٩٤
 رادف (طويل) ٢ : ٧٤
 وظيف (طويل) ١ : ٢٤٦
 والظروف (وافر) ٢ : ٩٢
 السدف (بسيط) ١ : ١٤٣
 إدناف (بسيط) ١ : ٨١
 الحافى (بسيط) ١ : ٣٠٣
 الصياريىف (بسيط) ١ : ٥١
 علفوف (بسيط) ٢ : ٣١٧
 المتخوف (كامل) ١ : ٢٠٦
 الصيف (كامل) ٢ : ١٠٠ و ١٠٨ (ت)
 محرف (كامل) ١٠٨ (ت)
 مناف (كامل) ١ : ٢٨٩ و ٨٠ (ت)
 مناف (كامل) ٨٢ (ت)
 الأعراف (كامل) ٢ : ٣٠٣
 الأجراف (كامل) ٧٣ (ت)
 بحروف (كامل) ١ : ١٨٧
 وسيوف (كامل) ١ : ٢٧٦
 طرف (خفيف) ١ : ٣٣١
 كف (رجز) ٢ : ١١٣
 بالوكاف (رجز) ٢ : ١٨٦
 توسف (طويل) ١ : ١٠٠
 آلف (طويل) ١ : ١٦٦
 خلفى (طويل) ١ : ١٨٠
 طريف (طويل) ٢ : ٣٠٤
 وحافى (وافر) ٢ : ٢٣٣
 الأثافى (وافر) ٣ : ٧٣
 خلفه (كامل) ٣ : ١٠٧

والربعة (بسيط) ١ : ١٨٢
 معه (منسرح) ١ : ١٤٠ و ٤٨ (ت)
 الجلفعه (رجز) ١ : ١٨٢
 من دعه (رجز) ٣ : ١٥٦
 مطيعه (رجز) ٢ : ٣٠١
 شرائعه (طويل) ٣ : ١٣٦
 رافعه (طويل) ١٢٩ (ت)
 واصطناعها (طويل) ٢ : ٢٤٧
 جماعها (طويل) ٢ : ١٩٧

(ف)

والأسف (كامل) ٢ : ١٠٥
 المطارف (كامل) ١ : ٢١٩
 طرف (طويل) ٢ : ٢٩٦
 الأثفا (بسيط) ١ : ٢٧٣
 وتوكافا (بسيط) ١ : ٨٢
 وخيفا (متقارب) ١ : ٢٥٨
 أسدفا (رجز) ٢ : ١٤١
 تصرفا (رجز) ٢ : ٣٥٧
 خلف (بسيط) ١ : ٢٦٢
 ينكشفت (بسيط) ٣ : ٢٤٥
 منزوف (بسيط) ١ : ٢٦٣
 والكشيف (رجز) ١ : ٢١٥
 عاطف (سريع) ١ : ٥٣
 يتحنف (طويل) ١ : ١٢٩
 تقصف (طويل) ١ : ١٤٦
 تتخوف (طويل) ١ : ٢٨٧
 ويعرف (طويل) ١ : ٣٢٥
 يتصرف (طويل) ٢ : ٦٩
 يعرف (طويل) ٣ : ١٩٧

(ق)

مسارق (كامل) ٣ : ٩٩
 بصبق (رجز) ١ : ٦٠
 الطرق (رجز) ١ : ١٣٨
 الخفق (رجز) ١ : ٢١٣
 البهق (رجز) ٣٢ (ت)
 مدق (رجز) ١ : ٢٣٣
 الحلق (رجز) ٢ : ١٧
 كالمفق (رجز) ١ : ١٣٨ (هـ)
 الأوراق (رجز) ٢ : ٢٦
 قد برق (طويل) ٣ : ٢١٨
 خلقا (بسيط) ٣ : ١٢٤
 مغلاقا (بسيط) ٣ : ٧٢
 مشتاقا (بسيط) ٣١ (ت)
 خفقا (مديد) ١ : ٢٧٦
 شملقا (رجز) ٢ : ٢٧٣ و ١٣٦ (ت)
 للثقي (رجز) ١٣٦ (ت)
 أخرقا (طويل) ١ : ٣٣٤
 برقأ (طويل) ١ : ٢٥٤
 صدوقا (وافر) ٣ : ٢٤٥
 فتحترق (بسيط) ١ : ٢٢٢
 الخرق (بسيط) ١١٣ (ت)
 العوق (بسيط) ٢ : ٢٥٩
 والخرق (بسيط) ٤٤ (ت هـ)
 يخفق (كامل) ١ : ٢٠٦
 يطاق (كامل) ٣ : ٧
 والصادق (سريع) ٣ : ٩٧
 وأعلق (طويل) ١ : ٣٣٥
 تفهق (طويل) ٢ : ٣٢٩

يأرق (طويل) ٢ : ٣٥٢
 تفرق (طويل) ٣ : ٢٣٥
 غاسق (طويل) ١ : ١٦٦
 شائق (طويل) ١ : ٢٢١
 شقائق (طويل) ٢ : ١١٨
 يحرق (طويل) ١٠١ (ت)
 وثيق (طويل) ١ : ٢٨
 لصديق (طويل) ١ : ٥٢
 لطروق (طويل) ١ : ١٥١
 أسوق (طويل) ١ : ٢٤٠
 يشوق (طويل) ٢ : ٢٨٦
 صديق (طويل) ٣ : ٥٣
 لصديق (طويل) ٣ : ٧١
 الطروق (وافر) ١ : ٨٢
 الطليق (وافر) ٢ : ٦٤
 خرق (بسيط) ١ : ٦٥
 بالبلق (بسيط) ١ : ١٤٤ و ٤٨ (ت)
 والورق (بسيط) ٢ : ٩٩
 حرق (بسيط) ٢ : ١٠٥
 يقق (بسيط) ٤٨ (ت)
 شفق (بسيط) ٣ : ١١٧
 راقى (بسيط) ٣ : ١٤
 محذاق (بسيط) ٣ : ١٠٨
 تلحق (كامل) ٣ : ٣٤
 الخرق (كامل) ٦٩ (ت) و ١٠١ (ت)
 التلاق (خفيف) ١ : ٢٠٤
 الأراقى (خفيف) ٢ : ١٤٥
 الأنوق (خفيف) ٥٥ (ت)
 الخرق (متقارب) ٢ : ٤١ و ١٠٠ (ت)

- ثناياكا (سريع) ٢٧٥ : ١
جلالكا (طويل) ٢٩٥ : ١
الحشك (بسيط) ١٠٧ : ١ و ١٦٢ : ٢
فدك (بسيط) ٣٢٧ : ٢
نوك (رجز) ٥٩ : ١
فارك (طويل) ١٩٩ : ٣
نأيناك (بسيط) ٢٥٨ : ١
المساويك (بسيط) ٢٧٥ : ١
الديك (بسيط) ٧٧ (ت)
وباك (كامل) ٣٢٦ : ١
عليك (متقارب) ٩٩ : ٣
مذكى (رجز) ٢١٧ : ٢
مالك (سريع) ٢٠٥ : ٢
المهالك (طويل) ٣٩ : ١
بذلك (طويل) ٥٤ : ١
لمالك (طويل) ٣٥ (ت)
السوافك (طويل) ٣ : ٢
بدا لك (طويل) ٣٨ : ٢
مالك (طويل) ١٥٤ : ٢ و ١١٧ (ت)
مالك (طويل) ١٩١ : ٣

(ج)

- رجل (متقارب) ١٤٢ : ١
الحجل (متقارب) ١٢٩ (ت)
الحل (رجز) ٤٨ : ٢
كتل (رجز) ٤٩ : ٢
الحجل (رجز) ٢٠١ : ٢
الأول (رجز) ٥٢ (ت)
الإبل (رجز) ٣٣ : ٣
احتفل (رجز) ٦٤ : ٣

- الأمحمق (متقارب) ٣٧ : ٣
الدائق (رجز) ٢٤٠ : ٢
رفيق (رمل) ١٠٨ : ٣
راق (سريع) ٥٦ : ١
يغلق (طويل) ٦٣ : ٢ و ١٠٢ (ت)
من بى (طويل) ١٢٦ : ٢
تشقق (طويل) ١٣٥ : ٢
جوالق (طويل) ٨٩ : ٢
مساحق (طويل) ١١٢ : ٣
صديق (طويل) ١٠٥ : ٣
بمقيق (طويل) ١٣١ : ٣
الفراق (وافر) ٢٠٧ : ١
خلاق (وافر) ٣٣٠ : ١
يريقى (وافر) ١٢٤ : ٣
للصديق (وافر) ٢٢١ : ٣
بررقه (كامل) ٢١٩ : ١
عواتقه (طويل) ١٩٤ : ١
وثائقه (طويل) ٢٩ : ٢
بنائقه (طويل) ٩٩ : ٢ و ١٤١ : ٣
ذائقها (منسرح) ٤١ : ٣ و ١٥٠

(ك)

- مسالك (كامل) ٩٤ : ١
عراقك (كامل) ٢٠٦ : ١
محالك (كامل) ٢٩٨ : ٢
عليك (متقارب) ٩٩ : ٣
سمالك (رجز) ٢٥٧ : ٢
حذرک (وافر) ٣٤٣ : ٢
جفنيكا (كامل) ٢٥٤ : ١
ويمجدونكا (رجز) ٢٧١ : ٢

أشكلا (طويل) ١ : ١٠٦ و ٤٠ (ت)
 أعصلا (طويل) ٧٥ (ت)
 واخللا (طويل) ١ : ٢٣٧
 تفصلا (طويل) ١ : ٢٥٠ و ٧١ (ت)
 مكلا (طويل) ٧١ (ت)
 تيللا (طويل) ١ : ٢٥٣
 تاكلا (طويل) ١ : ٢٦٦ و ٧٥ (ت)
 معولا (طويل) ٢ : ٢٤٧
 حلا (طويل) ١ : ١٥٠
 حيللا (طويل) ٢ : ٦
 قلا (طويل) ٥٩ (ت)
 جهلا (طويل) ٢ : ١٣٩ و ١١٤ (ت)
 أهلا (طويل) ٢ : ١٤٥
 الفسلا (طويل) ٢ : ١٩٦
 غسلا (طويل) ٢ : ٢٧٢
 حيجلا (طويل) ٣ : ١٤٢
 أحالا (وافر) ١ : ٥٨
 واستطالا (وافر) ١ : ١٥٥
 الشماللا (وافر) ٢ : ٢٨٢
 غزالا (وافر) ٢ : ١٨٨
 نكالا (وافر) ١٤٠ (ت)
 جدالا (وافر) ٢ : ٢٩٨ و ١٤٠ (ت)
 قليلا (وافر) ١ : ١٤٨
 طويلا (وافر) ٢ : ٢٢
 أثيلا (وافر) ٢ : ١١٣
 عمل (بسيط) ١ : ٧٤
 بخل (بسيط) ١ : ١٨٥
 والرسلا (بسيط) ١ : ٢٥١
 إلابل (بسيط) ١ : ٢٨٠
 جمل (بسيط) ٢ : ٦٤

بالتهتال (رجز) ٢ : ٤٨
 القتيال (رجز) ٢ : ١٠٣
 فاعتدل (رمل) ١ : ١٧٨
 ففسل (رمل) ١ : ١٩٤
 ورجل (رمل) ٢ : ٢٣٧
 الخبل (طويل) ١ : ١١٣ (ه)
 فعلا (بسيط) ١ : ١٨٢
 وجلا (بسيط) ٣ : ١٢٢
 الآلا (بسيط) ٢ : ٢٥٤
 عزالا (بسيط) ٢٩ (ت)
 صنبللا (كامل) ٢ : ١٤٥
 خبالا (كامل) ١ : ٢٩١
 مجزولا (كامل) ١ : ١٠٩
 قنديلا (كامل) ١ : ٢٩٦
 المينولا (كامل) ١ : ٣١٨
 صليلا (كامل) ٢ : ١٥٠
 ودخيللا (كامل) ٢ : ٢٨٩
 غلا (خفيف) ٢ : ٢٤٥
 طويلا (خفيف) ٢ : ١٨
 ذميلا (خفيف) ٢ : ٣١١
 نرلا (مديد) ١ : ٩١
 جذلا (منسرح) ١ : ٩٦
 واصلا (متقارب) ٣ : ٩٨
 ذبيلا (متقارب) ٣ : ٦٣
 غلى (رجز) ٢ : ١٩
 الجملا (رجز) ٣ : ٧٣
 باطلا (رجز) ٢ : ١٧٨
 واستملا (رجز) ١ : ٢٣٧
 رسلا (رجز) ١ : ٢٥١
 الغسلا (رجز) ٢ : ١٧٥

نخل (مديد) ٢ : ٣٠٨
 نزلوا (منسرح) ٢ : ٢٢٤
 أعذل (متقارب) ١ : ٤٢
 قل (متقارب) ١ : ١٠٦
 وأكسل (رجز) ٢ : ٢١٧
 الرعبل (رجز) ٣ : ٦٩
 لعل (رجز) ٢ : ٣٠٠
 وملوا (رجز) ٣ : ٨٨
 العاجل (سريع) ١ : ٢٠٣
 المرعبل (طويل) ١ : ٦٣
 أسأل (طويل) ١ : ٦٤
 حفل (طويل) ١ : ٨٨
 يجعل (طويل) ١ : ١٩٩
 معول (طويل) ١ : ٢١١
 أجمل (طويل) ١ : ٣٣٥
 تفعل (طويل) ٢ : ٤٩
 معجل (طويل) ٢ : ١٠٠
 يعقل (طويل) ٢ : ١١٩
 يتسرلوا (طويل) ٢ : ٢٨٣
 المبسمل (طويل) ٢ : ٣٠٠
 فأعجل (طويل) ٣ : ١٩
 مؤئل (طويل) ٣ : ١٢٨
 يهطل (طويل) ٣ : ٢٠٢
 لأميل (طويل) ١ : ١٩٥ و ٣ : ٢٢٦
 أول (طويل) ٣ : ٢٤٣
 موكل (طويل) ٣ : ٢٤٦
 الهواطل (طويل) ١ : ٥٥
 المساحل (طويل) ١ : ٨٥
 ونائل (طويل) ١ : ٩٠

البطل (بسيط) ٢ : ٢٧٤
 الأمل (بسيط) ٣ : ١٠
 نبيل (بسيط) ٣ : ٤٢
 قتل (بسيط) ٣ : ٢٣٦
 مال (بسيط) ٢ : ٣٣٥
 اجتلال (بسيط) ٢ : ٣٥٥
 مدخول (بسيط) ١ : ٣١
 إزميل (بسيط) ١ : ٤٩ ، ٣ : ١٨٨
 موصول (بسيط) ١ : ١٣١
 خناطيل (بسيط) ١ : ٣٠٧ ، ٢ : ٤٧
 قيلوا (بسيط) ١ : ٣٢٤
 مخبول (بسيط) ٢ : ٨٦
 شمليل (بسيط) ١٣٥ (ت)
 مشغول (بسيط) ٣ : ١٩٩
 تنهل (هزج) ١ : ٦٦ ، ٤٣ (ت)
 يقتلوا (كامل) ١ : ١٣٠
 تشغل (كامل) ٢ : ٧٥
 يحفلوا (كامل) ٣ : ٩٣
 تنكل (كامل) ٣ : ١٣١
 القتل (كامل) ١ : ٣٢٠
 العقل (كامل) ٢ : ١٨
 أزل (كامل) ٢ : ٢٣٩
 شلوا (كامل) ٢ : ٣٠٦
 مأل (كامل) ١ : ٦٤
 خليل (كامل) ١ : ٧٨
 يحول (كامل) ١ : ١٣٢ (هـ)
 موصول (كامل) ١ : ١٣٢
 الغليل (خفيف) ١ : ٢٤٠

كبول (طويل) ٢٠٢ : ١
 فبتيل (طويل) ٢٣٩ و ٦٦ (ت)
 دابيل (طويل) ٢٥٢ : ١
 بدليل (طويل) ٢٦٣ و ٧٣ (ت)
 وجليل (طويل) ٢٩٥ : ١
 جميل (طويل) ٣١٩ : ١
 سبيل (طويل) ١٤٤ : ٢
 فمحول (طويل) ٢٧٨ : ٢
 الغليل (وافر) ١١٥ : ١
 والفضول (وافر) ١٨٠ : ١
 كليل (وافر) ٢٥٣ : ١
 يزول (وافر) ٢٧٥ : ١
 سيل (وافر) ٢٨١ : ١
 فضول (وافر) ٨٧ : ٢
 البخيل (وافر) ٩٣ : ٢
 دول (بسيط) ٥٣ : ١
 والجبل (بسيط) ٦٤ : ١
 والجبل (بسيط) ٢١٩ : ١
 الكفل (بسيط) ٢٧٧ : ١
 الأول (بسيط) ٣٠٨ : ١
 والمال (بسيط) ٢٤٨ : ١
 العالي (بسيط) ٢٨٦ : ٢
 خلخال (بسيط) ٩٨ (ت)
 مال (بسيط) ٢٩٩ : ٢
 يتحول (كامل) ٢٥ : ١
 مقتلي (كامل) ١٤٢ : ١
 يعدل (كامل) ١٧٩ : ١
 منزل (كامل) ٢٤٦ : ١
 المنزل (كامل) ٨١ : ٢

الزلازل (طويل) ٩٠ : ١
 شامل (طويل) ١٠٤ : ١
 والكواهل (طويل) ١١٣ : ١
 القبائل (طويل) ٢٠١ : ١
 غافل (طويل) ٢٠٤ : ١
 الأنامل (طويل) ٢٢٩ و ٦٣ (ت)
 ونائل (طويل) ٢٩٥ : ١
 الأرامل (طويل) ٢٠ : ٢
 سائل (طويل) ٣٠٠ : ٢
 الرواحل (طويل) ٤٥ : ٣
 شامل (طويل) ٤٨ : ٣
 النصل (طويل) ٢٠٧ : ١
 والبذل (طويل) ٨٢ (ت)
 الصقل (طويل) ٤٧ : ٢
 يغلوا (طويل) ١٧٧ : ٢
 العقل (طويل) ٢٩٣ : ٢
 بسل (طويل) ٣١٠ : ٢
 بغل (طويل) ٣٤ (ت)
 نلوا (طويل) ٣١٠ : ٢
 والأزل (طويل) ٣٥٨ : ٢
 النخل (طويل) ١٨١ : ٣
 مال (طويل) ١١٦ : ١
 سبيل (طويل) ٥٤ : ١
 عذول (طويل) ٦٣ : ١
 ومثول (طويل) ٨٥ : ١
 همول (طويل) ١١٦ : ١
 سبيل (طويل) ١١٩ : ١ و ٩٨ و ١٠٠ (ت)
 أليل (طويل) ١٣٠ : ١ و ٦٦ : ٣
 طويل (طويل) ١٥٧ : ١

يقتل (كامل) ٣٠٢ : ٢
 فاعجل (كامل) ٣٢٤ : ٢
 يحلل (كامل) ٣٥٤ : ٢
 المفضل (كامل) ١٣٠ : ٣
 المنزل (كامل) ٢٣٨ : ٣
 الحنظل (كامل) ٩٣ (ت)
 ثامل (كامل) ٤٠ : ١
 الفضل (كامل) ١٣١ : ٣
 البقل (كامل) ٢١ (ت)
 المال (كامل) ٨ : ٣ : ٣٢٣ : ٢
 ومالي (كامل) ٤٨ : ٣
 وفعال (كامل) ١٢٦ : ٣
 أكفال (خفيف) ١١٢ : ١
 أقتال (خفيف) ٣٣٦ و ٩ : ٢ : ١٢١ : ١
 الأشوال (خفيف) ٢٢٠ : ١
 الحيال (خفيف) ٢٨٢ : ٢
 الخال (خفيف) ٢٩٨ : ٢
 الأذبال (خفيف) ٣٠٦ : ٢
 وصيال (خفيف) ٣٢٧ : ٢
 حيال (خفيف) ١٤٧ : ٢
 الأنفال (خفيف) ٩٩ : ٣
 الفعال (خفيف) ١٥٧ : ٣
 الجبل (منسرح) ٢٩٥ : ٢
 الأجل (منسرح) ١٢٣ : ٣
 إبلى (منسرح) ١٢٣ : ٣
 يقتل (متقارب) ١٠٢ : ٣ : ٢٣٥ : ١
 الشمال (متقارب) ٦٨ و ٢٤٥ : ١ (ت)
 النصال (متقارب) ٦٨ (ت)

المنزل (رجز) ٣٠ : ٢
 الإجل (رجز) ٨٨ : ٢
 غيطل (رجز) ١٦٢ : ٢
 ونهشل (رجز) ٢٥٩ : ٢
 الأشكل (رجز) ٢٩٦ : ٢
 المعول (رجز) ٣٨ (ت)
 تعشكل (رجز) ٢٠٢ : ٣
 أل (رجز) ٣٢ و ٦٧ : ١ (ت)
 أغرلى (رجز) ٨٨ : ٣
 الحسل (رجز) ٢٨١ : ١
 خصيلي (رجز) ١١٢ : ٣
 حذل (رمل) ٢٦ : ٢
 بالذليل (رمل) ٣٤ : ١
 تسألى (رمل) ١١٥ (ت)
 الأسول (سريع) ١٤٠ : ٢
 كامل (سريع) ١٦٠ : ٢
 ذابل (سريع) ٥٧ (ت)
 أجدل (طويل) ٥١ : ١
 المسلسل (طويل) ٦٢ : ١
 خيعل (طويل) ٦٢ : ١
 انجلى (طويل) ٦٦ : ١ (هـ)
 بيذبل (طويل) ٨٦ : ١
 مجمفل (طويل) ١٣٧ : ١
 محلل (طويل) ١٨١ : ١
 معبل (طويل) ١٨١ : ١
 جنبل (طويل) ٩٧ و ٩ : ٢ (ت)
 معتلى (طويل) ٨٩ : ٢
 المتفضل (طويل) ١٩٦ : ٢
 فيغسل (طويل) ٢٥٤ : ٢

والنصل (طويل) ٣ : ١١١
 شكلي (طويل) ٣ : ١٧١
 جمل (طويل) ٣ : ٢٣١
 الجهل (طويل) ٣ : ٢٤٦
 الخالي (طويل) ١ : ٤١
 الطالي (طويل) ١ : ٢٤٩
 على بال (طويل) ٢ : ٤٣
 القال (طويل) ٢ : ٢٧٤
 البالي (طويل) ٣ : ٣٥
 بققول (طويل) ٢ : ٧١
 سجيل (طويل) ٢ : ٧٤
 خليل (طويل) ٢ : ١٨٨
 زميلي (طويل) ٢ : ٢٢٧
 وثيل (طويل) ٣ : ٦١
 سبيل (طويل) ٣ : ١٣٣
 وعذلي (وافر) ١ : ٣٦ و ٢٥ (ت)
 القذال (وافر) ٢ : ١١٩
 والحيال (وافر) ٢ : ١٨٨
 المعالي (وافر) ٢ : ٢٢٦
 عيالي (وافر) ٢ : ٢٣١
 طوال (وافر) ٨٧ (ت)
 مال (وافر) ٢ : ٣٠٥
 الهلال (وافر) ٢ : ٣٢٦
 حياي (وافر) ٣ : ٥٣
 الدلال (وافر) ٣ : ١٣٠
 الخليل (وافر) ١ : ٢٥
 الدليل (وافر) ٣ : ٢٢
 طويل (وافر) ٣ : ٢٦
 ميل (وافر) ٣ : ٥٢

تتفل (طويل) ٢ : ٢٧٨
 بمأسل (طويل) ٢ : ٣٢٨
 حائل (طويل) ١ : ٤٣ و ٢٨٠
 الخواصل (طويل) ١ : ١٩٨
 المكامل (طويل) ١ : ٢٠١
 باطل (طويل) ٢ : ١١٧
 كبازل (طويل) ٢ : ١٥٧
 وناعل (طويل) ٢ : ١٦١
 دغاو (طويل) ٢ : ١٦٣ و ١١٨ (ت)
 لباخل (طويل) ٢ : ١٨٣
 نابل (طويل) ٢ : ٢٨٨
 الأسافل (طويل) ٣ : ١٤
 ونناضل (طويل) ٣ : ٢٤٤ (هـ)
 على رسل (طويل) ١ : ٥٢
 المحل (طويل) ١ : ٦٥
 قبلي (طويل) ١ : ١٩٤
 عقلي (طويل) ١ : ٢٤٩
 أمل (طويل) ١ : ٢٥٨
 الحبل (طويل) ١ : ٢٩٩
 الأمل (طويل) ٢ : ٣٦
 البخل (طويل) ٢ : ٨٤
 قتلي (طويل) ٢ : ٨٤
 شكلي (طويل) ٢ : ٢٤٧
 رجلي (طويل) ٢ : ٢٦٠
 ذحل (طويل) ٢ : ٢٩٣
 والشكل (طويل) ٢ : ٣١٨
 أهلي (طويل) ٣ : ٥٥
 الحبل (طويل) ٣ : ٧٣
 قتلي (طويل) ٣ : ٨٠

- الحقول (وافر) ٣ : ١١٩
 الدخول (وافر) ٦٧ (ت)
 طويله (كامل) ١ : ٣٣٤
 التمه (رجز) ١ : ٤٠ و ٢ : ٣١٦
 شيء له (رجز) ٢ : ٣١٦
 بازله (رجز) ٣ : ٦٥
 النخلة (رجز) ١ : ١٥٦ و ١٢٤ (ت)
 المغلة (رجز) ١ : ٢٨
 الأنخلة (رجز) ٢ : ١٣٩
 الجذالة (رجز) ٢ : ٢٨٣
 بدا له (رجز) ٢ : ٣٢٥
 ترواله (سريع) ١ : ٢٦٠
 مندله (طويل) ٣ : ١٩٧
 ثماله (وافر) ١ : ١٤٦
 نعتله (رجز) ١ : ٨٤
 نرسله (رجز) ٢ : ١٥١
 كلكله (رجز) ٢ : ٢٧٨
 عيطله (رجز) ٢ : ٢٨٦ و ١٣٧ (ت)
 تأكله (طويل) ٢ : ٢٤
 سلائله (طويل) ١ : ٨٢ و ٣٨ (ت)
 باطله (طويل) ١ : ١٠٧
 آكله (طويل) ٤٠ (ت)
 يعادله (طويل) ١ : ١٩٩
 يحادله (طويل) ١ : ٣٢٥
 غائله (طويل) ٢ : ٧
 وأوائله (طويل) ٢ : ٣٧
 قنابله (طويل) ٢ : ٤٤
 غوائله (طويل) ٢ : ٩٦ و ١٠٧ (ت)
 عواذله (طويل) ٢ : ١٠٩
- بدائله (طويل) ٢ : ١٤٤
 شاغله (طويل) ٣ : ٧٠
 مقاتله (طويل) ٣ : ١٢٤
 أنامله (طويل) ٣ : ١٨٨
 جملله (خفيف) ١ : ٢٩٤
 هوى لها (كامل) ١ : ١٩٤
 أسوالها (كامل) ١ : ١٠٥
 بشمالها (كامل) ٤٥ (ت)
 حالها (كامل) ٣ : ٧٥
 اغتيالها (طويل) ١ : ٣٥
 نصالها (طويل) ١ : ١٠٣
 خيالها (طويل) ١ : ١١٩
 نسالها (طويل) ١ : ١٨٩ و ٥٩ (ت)
 بلالها (طويل) ٢ : ٣٠٦
 يستبيلها (طويل) ١ : ٤٢
 قليلها (طويل) ٣ : ٢٤١
 بشمالها (كامل) ١ : ٢٤٢
 مالها (رجز) ٢ : ٢٨٢
- (م)
- المراجع (كامل) ٢ : ٣٤٥
 التمام (كامل) ٣ : ١١٨
 الأمم (مقارب) ١ : ٤٨
 ألم (مقارب) ٢ : ١٢٠
 بدم (مقارب) ٢ : ٢٩٣
 ينتقم (مقارب) ٢ : ٢٩٣
 الأمم (مقارب) ٢ : ٣٣٤
 المههم (رجز) ٢ : ١٩
 العلم (رجز) ٢ : ٢٠
 القدم (رجز) ٢ : ١٠٥

معما (طويل) ١٣٥ (ت)
 المرقا (طويل) ٢ : ٤٨
 المجمعجا (طويل) ٢ : ١٠٧
 بما (طويل) ٢ : ١٣٣
 المذمما (طويل) ٢ : ١٧٨
 قدما (طويل) ٢ : ٣٠٣
 وتما (طويل) ٢ : ٣١٥
 الدما (طويل) ٢ : ٣٣٧
 أطحا (طويل) ٣ : ٤٢
 وأعدما (طويل) ٣ : ٦٦
 أقدما (طويل) ٣ : ٧٩
 دما (طويل) ٣ : ١٠٦
 فهوما (طويل) ٣ : ١٩٩
 سهما (طويل) ٣ : ٢٤٧
 تراهما (طويل) ١ : ١٦٧
 الغنائما (طويل) ٢ : ٩٩
 آجما (طويل) ٢ : ١٠١
 حضما (طويل) ٢ : ٨١
 ذما (طويل) ٢ : ١٠٧
 حراما (وافر) ١ : ٢٥
 ساما (وافر) ١ : ٦٢
 قاما (وافر) ١ : ٢٤٩
 هامما (وافر) ٣ : ٣٥
 الكريما (وافر) ١ : ٢٤٩
 زرم (بسيط) ١ : ٤٨
 حرم (بسيط) ١ : ٢٣٦ : ٢ : ٣٠٨
 أرم (بسيط) ١ : ٢٩٩
 والسلم (بسيط) ٢ : ٢٥٤
 الرقم (بسيط) ٣ : ٧٢

الحم (رجز) ١٣٥ (ت)
 صمم (رجز) ٢ : ١٣٠
 أحم (رجز) ٢ : ١٣٠
 اللهم (رجز) ٣ : ٢٣٦
 ألم (رمل) ١ : ١٣٢
 وكرم (رمل) ٢ : ٢٠٣
 قلم (سريع) ٢ : ٢٧٣
 قم (سريع) ٣ : ١٤٤
 الظلم (طويل) ١ : ١٤٤
 عرم (طويل) ٢ : ٢١١
 السلم (طويل) ٢ : ٢٣٣
 البرما (بسيط) ٣ : ١٧٢
 حراما (كامل) ١ : ١٧٣
 برما (كامل) ١ : ٢٩٦ و ٨٥ (ت)
 وصمما (كامل) ٢ : ٢٠
 أجما (خفيف) ٢ : ٨٨
 هما (خفيف) ٢ : ٣٣٩
 التأمما (منسرح) ٢ : ٢٣٥
 رمما (متقارب) ١ : ٣٠
 البلغما (رجز) ١ : ٢٤٥
 تراهما (رجز) ١ : ٣٣١
 صغراهما (رجز) ٩٩ (ت)
 جموما (رجز) ٢ : ١٠٢
 وأظلمما (طويل) ١ : ٦٨
 وميثما (طويل) ١ : ١٢٤
 فها (طويل) ١ : ١٧٥
 مسلما (طويل) ١ : ٢٥٠
 تمما (طويل) ١ : ٢٨٠
 متما (طويل) ٢ : ٣١

- والحرم (بسيط) ١٢٩ : ٣
 مجوء (بسيط) ٩٣ : ١
 مهميم (بسيط) ٢٦٩ و ٣٤٧ : ٢
 الروه (بسيط) ٢٧٣ : ٢
 ملموم (بسيط) ٢٨٢ : ٢
 متقدم (كامل) ٢٦٣ و ٧٤ (ت)
 أسحم (كامل) ٢٧٣ : ١
 الأسحم (كامل) ٤٩ (ت)
 تتكلم (كامل) ١٣٩ : ٣
 قيام (كامل) ٣٤٠ : ٢
 ذميم (كامل) ١٧٧ : ١
 السلام (خفيف) ١٣٨ : ١
 عليم (خفيف) ٢٠٨ : ١
 عظيم (خفيف) ١٩٢ : ٣
 تسلم (متقارب) ٥٧ : ١
 وحموا (رجز) ٤١ : ١
 كرام (رجز) ١٣١ : ٢
 حلیم (رجز) ١٣١ : ٢
 عالم (سريع) ١٥٩ : ٣
 مظلم (طويل) ٢٧٥ : ١
 أفهم (طويل) ١٠٦ : ٢
 قسلم (طويل) ١٦٢ : ٢
 يترجم (طويل) ١٥ : ٣
 أكلم (طويل) ١٤٣ : ٣
 عظم (طويل) ٢٠٩ : ٣
 سالم (طويل) ٣٧ : ١
 نادم (طويل) ٦٤ (ت)
 حالم (طويل) ٣٠٨ و ٨٩ (ت)
 ألأم (طويل) ٢١٢ و ٥٤ : ٢
- نأم (طويل) ١٣٧ : ٢
 البراجم (طويل) ٢٥ : ٣
 نادم (طويل) ٩٥ : ٣
 وحاتم (طويل) ٢٠٤ : ٣
 حجم (طويل) ٢٦١ : ١
 ظلم (طويل) ٢٣ : ٢
 نعم (طويل) ٣١ : ٢
 حلم (طويل) ١١٥ : ٢
 جسم (طويل) ١٠٧ : ٣
 سلام (طويل) ٣٨ : ٢
 وتسم (طويل) ٦١ : ١
 نؤوم (طويل) ٧٥ : ١
 كريم (طويل) ٢٦٦ : ١
 عزيز (طويل) ١٣ : ٢
 سليم (طويل) ٣٨ : ٢
 سليم (طويل) ٢٥٩ : ٢
 رميم (طويل) ٣١١ : ٢
 رميم (طويل) ٣٢ : ٣
 النيام (وافر) ٤١ : ١
 البشام (وافر) ٥٣ : ١
 عصام (وافر) ٢٣ (ت)
 يريم (وافر) ٣١١ : ١
 الموم (وافر) ٣١٦ و ٩١ (ت)
 ألوم (وافر) ٣٢٥ : ١
 أروم (وافر) ١٩ : ٢
 الغريم (وافر) ٦٠ و ١٠٢ (ت)
 زميم (وافر) ١٠٢ (ت)
 لميم (وافر) ٢٥٧ و ١٢٨ (ت)
 كريم (وافر) ٣١٩ : ٢

سقيم (كامل) ٢٤٧ : ١
 ينمى (خفيف) ٢٤٩ : ٢
 والأجسام (خفيف) ٢٥٨ : ٢
 الأليم (خفيف) ١٢٠ : ٢
 العتم (منسرح) ٢١٤ : ١
 تلم (منسرح) ١٤٣ : ٣
 مللم (رجز) ١ : ٢٥٠ و ٧٠ (ت)
 مرجم (رجز) ٧٠ (ت)
 يحزم (رجز) ١ : ٢٩٤
 ومغم (رجز) ٢ : ١٣٠
 الحمى (رجز) ٢ : ٢٢٢
 المقسم (رجز) ٢ : ٢٣٣
 وميسم (رجز) ٢ : ٢٣٤
 تبرطم (رجز) ٣ : ٢٠١
 مللم (رجز) ٢ : ٩٩
 الملمى (رجز) ٤٠ (ت)
 خيتامى (رجز) ١ : ٨٣
 هام (رجز) ٢ : ١٠١
 للنجوم (رجز) ١ : ١٥٥
 أنجم (طويل) ١ : ٨٩
 الدم (طويل) ٤٠ (ت)
 معصم (طويل) ١ : ٢١٤
 صللم (طويل) ١ : ٢٣٢
 مقرر (طويل) ١ : ٢٤٤
 توأم (طويل) ١ : ٢٤٥
 مجرم (طويل) ٢ : ٩٤
 منسم (طويل) ٢ : ١٣٥
 فيأتمى (طويل) ٢ : ١٩١
 وهيم (طويل) ٢٨ (ت)

الهموم (وافر) ٢ : ٣٥٨
 والهموم (وافر) ٣ : ٢٣
 النعيم (وافر) ٣ : ٤٧
 دمي (بسيط) ١ : ٢٤٣
 ينم (بسيط) ١ : ٢٧٦
 قدم (بسيط) ١ : ٢٧٨
 والألم (بسيط) ١ : ٢٨٥
 الكرم (بسيط) ٣ : ٢٤١
 سامى (بسيط) ٢ : ٦٣
 بمعتام (بسيط) ٢ : ٩١
 أقلام (بسيط) ٢ : ٢٧٤
 لأقوام (بسيط) ٣ : ٤٧
 سهم (مزج) ٣ : ٢١٩
 والحزم (مزج) ٣ : ٢٣١
 مصرم (كامل) ١ : ٣٧ و ١٤٢ (ت)
 ميثم (كامل) ٢ : ٣٣
 توفهم (كامل) ٢ : ١٦٤
 متردم (كامل) ٢ : ٢٧٢
 الآخرم (كامل) ٢ : ٣٠٢
 كالدريم (كامل) ٢ : ٣٢٩
 الموسم (كامل) ٣ : ٩٣
 ساجم (كامل) ١ : ٢٠٧
 طاسم (كامل) ١ : ٢٧٤
 سهمى (كامل) ١ : ٣١٢
 جنم (كامل) ٢ : ٧٩ و ٢٧٠
 الهم (كامل) ٣ : ١٣٢
 الأقوام (كامل) ١ : ١٤٧
 لحام (كامل) ٢ : ٢١٢
 الأقوام (كامل) ٢ : ٢٩٩

إمامي (وافر) ٢ : ٢٦١
 الكهام (وافر) ٢ : ٢٦١
 اللثام (وافر) ٣ : ٨١
 الغام (وافر) ٣ : ١٠٧
 بالصميم (وافر) ٢ : ١٥٦
 نيم (وافر) ٣ : ٣٦
 فاطمه (متقارب) ٣ : ١٩٤
 أمه (رجز) ١٢٩ (ت)
 الخلمه (رجز) ١ : ٩٢
 تلقمه (رجز) ١٣٢ (ت)
 مرقمه (رجز) ١٣٢ (ت)
 الجمه (رجز) ١٢٩ (ت)
 دمه (بسيط) ٢ : ٣٣٣
 فهمه (مديد) ١ : ١٣٦
 يشمه (مديد) ٢ : ٢٧٣
 محرنجمه (رجز) ١ : ٩٥
 محزومه (رجز) ١ : ٢٣٢
 قسمة (رجز) ٢ : ٢٤٠
 وعمه (رجز) ٣ : ٥٧ و ١٣٥ (ت)
 دراهمه (طويل) ٣ : ٥٦
 لوامها (متقارب) ٣ : ١٧٣
 أسقامها (متقارب) ٣ : ٢٤١
 لارزامها (رجز) ٣ : ١٥٦
 هزومها (طويل) ١ : ١٢٦
 صريمها (طويل) ١ : ٢٦٦
 لثيمها (طويل) ١٢٧ (ت)
 نسيمها (طويل) ٢ : ٢٠٢
 قدومها (طويل) ٢ : ٢١٩
 أخيمها (طويل) ٢ : ٢٣٥

مسلم (طويل) ٢ : ٢٢١
 ملجم (طويل) ٢ : ٢٨٤
 مقرر (طويل) ٣ : ٦٢
 والفم (طويل) ٣ : ٧٦
 متيم (طويل) ٣ : ١٥٩
 دمي (طويل) ٢ : ٢٥١ و ٣ : ٢١٢
 القياقم (طويل) ١ : ٣٢١ و ٩٢ (ت)
 الأهاتم (طويل) ٩٤ (ت)
 سالم (طويل) ٢ : ٦٧
 المحارم (طويل) ٢ : ٣١٢
 للمتشم (طويل) ٤٩ (ت)
 حازم (طويل) ٢ : ٣١٩
 خازم (طويل) ٣ : ٧٩
 العائم (طويل) ٣ : ١٣٠
 عالم (طويل) ٣ : ١٩٩
 الكلم (طويل) ١ : ١٢٩
 اهم (طويل) ٢ : ٤٢
 علم (طويل) ٢ : ٥٣
 رسم (طويل) ١ : ١٢٩ (هـ)
 السقم (طويل) ٢ : ١٥٧
 سقم (طويل) ٣ : ٤٥
 بزمام (طويل) ٢ : ١٣
 لإمام (طويل) ٢ : ١٣٦ و ١١٣ (ت)
 النعام (وافر) ١ : ٦٦
 اللجام (وافر) ١ : ٧٧
 للغلام (وافر) ١ : ١٢٧
 الزمام (وافر) ١ : ٢٤٢
 الخيام (وافر) ٢ : ١٥٠
 سوامي (وافر) ٢ : ٢١٦ و ١٢٧ (ت)

يرتجها (طويل) ٢٤ : ٣

يقومها (طويل) ٨٧ : ٣

(ن)

نكن (متقارب) ٤٩ : ٢

الرسن (متقارب) ٢٧٧ : ٢

أنكرن (متقارب) ٢٩٣ : ٢

اليفن (متقارب) ٣٣٨ : ٢

ترن (متقارب) ٢٢ : ٣

الزمن (متقارب) ٩٩ : ٣

والبدن (متقارب) ٢٠٧ : ٣

الطحن (رجز) ٣٠٠ : ١

بالثمن (رجز) ١٣٠ : ٢

زين (رجز) ٥٨ : ٣

قرن (رجز) ٢١ (ت)

عليان (رجز) ١ : ١٥٤ و ٥٢ (ت)

الغربان (رجز) ١ : ١٥٤ (هـ) و ٥٢ (ت)

المكفئون (رجز) ٣٠٠ : ١

النقعين (رجز) ٦٠ : ١

يلنسان (رجز) ١٣٣ (ت)

المغربان (سريع) ٧٦ : ١

محرنا (بسيط) ٢٣ : ٢

وهنا (بسيط) ٢٠٣ : ٢

حلانا (بسيط) ٢ : ١٠١ و ١١١ (ت)

ثنيانا (بسيط) ١٩٧ : ٢

يبرينا (بسيط) ٢٧٦ : ١

ولها غنى (كامل) ٤٢ : ١

أديانا (كامل) ٣٢٧ : ٢

عونا (كامل) ٢٠٩ : ١

ليبينا (كامل) ٩٠ : ٣

وزنا (خفيف) ٢٦ : ١

يدكروننا (خفيف) ١٤٣ : ٣

الزمننا (منسرح) ١٤٠ : ٣

رزينا (متقارب) ٢٣٠ : ٢

بالبنينا (متقارب) ١٢٩ : ٣

طينا (رجز) ٢٩٢ : ١

فطينا (رجز) ٥٠ : ٢

فأحرنا (طويل) ٨٥ : ٣

تغنى (وافر) ١ : ٢٦ (ت)

جردباننا (وافر) ٦٢ : ٢

دهانا (وافر) ٢٧٣ : ٢

المتقدمينا (وافر) ٩٢ : ١

هويننا (وافر) ١٤٥ : ١

يمينا (وافر) ٢٤٦ : ١

تعلمينا (وافر) ٢٤٩ : ١

أبيننا (وافر) ٢٨٤ : ١

فأصبحنا (وافر) ٩ : ٢

حيننا (وافر) ١٢ : ٢

الخائنيننا (وافر) ٨٦ : ٢

يلينا (وافر) ٢١٥ : ٢

روينا (وافر) ٣٣٦ : ٢

المتبرقعينا (وافر) ٥٢ : ٣

الظنوننا (وافر) ٧٠ : ٣

حيننا (وافر) ١١٦ : ٣

أذنوا (بسيط) ١٥٦ : ١

الحسن (بسيط) ٢٦٣ : ١

السفن (بسيط) ١٢٦ : ٢

والدمن (بسيط) ٢٩٣ : ٢

ملان (بسيط) ٨١ : ٣

والحصون (بسيط) ٣٥٨ : ٢
 وألوان (هزج) ٢٧٤ : ١
 إخوان (هزج) ٣٠٩ : ١
 دانوا (هزج) ٣٢٧ : ٢
 أفن (كامل) ٢٨٧ : ١
 السكران (كامل) ١٦٣ : ٢
 يكون (خفيف) ٢٠٤ : ١
 ثمن (منسرح) ١٠ : ٣
 اليقين (رجز) ٢٠٤ : ١
 وأحسن (طويل) ١٥٢ : ٢
 طابن (طويل) ٤٢ : ١
 وهوازن (طويل) ٣٦١ : ٢ و ١٤١ (ت)
 توازن (طويل) ١٤١ (ت)
 لغبين (طويل) ٤٢ : ١
 حزين (طويل) ١٣١ : ١
 غصون (طويل) ١٦٧ : ١
 سيبين (طويل) ١٧٧ : ١
 تكون (طويل) ٢٠١ : ١
 بطين (طويل) ١٥٣ : ٢
 لغنين (طويل) ١٩٧ : ٢ و ٢٢٥
 يلين (طويل) ١٣٥ : ٣
 سنان (وافر) ٢٥٣ : ٢
 عقربان (وافر) ٢٠ : ٣
 زبون (وافر) ٣٣ : ١
 منون (وافر) ٢١٥ : ١
 منون (وافر) ٥٦ : ٣
 الحزن (بسيط) ٧٥ : ١
 الحسن (بسيط) ٥٩ : ٢
 وطن (بسيط) ١٠٦ : ٣

وإرذان (بسيط) ٢٦ : ١ و ١٨ (ت)
 بيتان (بسيط) ١٧٣ : ٢
 الحديدان (بسيط) ١٢١ : ٣
 وجيراني (بسيط) ١٢٦ : ٣
 فتخزوني (بسيط) ١٢٤ : ١
 اسقوني (بسيط) ١٦٤ : ١ و ٢٤٥ : ٢
 هارون (بسيط) ٣٠٤ : ١
 الصين (بسيط) ٣٣٠ : ١
 درني (بسيط) ٣٥٦ : ٢
 وبان (كامل) ٢٥ : ١
 ذبيان (كامل) ٩٥ : ١
 ريان (كامل) ٢٦٥ : ١
 ولبان (كامل) ٢٧٧ : ١
 الحدثان (كامل) ٢٨٦ : ١
 والشتان (كامل) ٥ : ٢
 الشبان (كامل) ٣١٣ : ٢
 الأركان (كامل) ٣٤٦ : ٢
 الديان (كامل) ٤٣ : ٣
 الصمان (كامل) ١٦١ : ٣
 لساني (خفيف) ٢٥٤ : ١ و ٧٢ (ت)
 حواني (خفيف) ٢٧٨ : ١
 الميزان (خفيف) ١٢١ : ٢
 جرجان (خفيف) ١٤٤ : ٢
 الزمان (خفيف) ٢٥١ : ٢
 تبكيان (خفيف) ٣٠٩ : ٢
 القرون (خفيف) ١٤٤ : ١
 جيرون (خفيف) ٢٠٩ : ٣
 غسان (مجتث) ٢٢٥ : ٣
 والمثن (منسرح) ١٠١ : ٣

زمان (طويل) ٢ : ١٢٤
 تريان (طويل) ٣ : ٨٦
 تبتدران (طويل) ٣ : ١٦٠
 شفياني (طويل) ٣ : ١٧٥
 وانتظرائي (طويل) ٣ : ١٧٦
 عاني (طويل) ٣ : ١٨٩
 مكان (طويل) ٣ : ٢٣٨
 عيني (طويل) ١ : ٢٤٨
 يقين (طويل) ٢ : ١٩٧
 تصليبي (طويل) ٣ : ١٣٦
 ضنين (طويل) ٣ : ٢١١
 البين (طويل) ١ : ١٧٧
 رفق (وافر) ١ : ٨٥ ، ٢ : ٤٨
 معن (وافر) ١ : ١٢٢
 حصن (وافر) ١ : ١٩٦
 المين (وافر) ٢ : ٢٢٣
 الزمان (وافر) ١ : ٤٦
 اليدان (وافر) ١ : ١٠٠
 شغاني (وافر) ١ : ٣١٢
 حواني (وافر) ١ : ٣٣٣
 داعيان (وافر) ٢ : ١٠٢ و ١٠٩ (ت)
 الهوان (وافر) ٢ : ٢٠١
 المكان (وافر) ٢ : ٢٨٨
 الهجان (وافر) ١٠٩ (ت هـ)
 القرآن (وافر) ٣ : ٢٠
 لساني (وافر) ٣ : ٦٨
 الزمان (وافر) ٣ : ٨٩
 تعرفوني (وافر) ١ : ٢٩٥
 ظنوني (وافر) ١ : ٣١٠

ساكن (رجز) ٢ : ٣٠١
 وأقحوان (رجز) ٢ : ٤٨
 والجحان (رجز) ٣ : ٢٢٥
 عيني (رجز) ١ : ٥٩
 المثين (رجز) ١ : ٣٣٤
 عون (رجز) ٢ : ٢٨٢
 بطني (رجز) ٦٨ (ت)
 الجحون (رجز) ١ : ٣٠
 والتهاني (رمل) ٣ : ٧٨
 المقربان (سريع) ١ : ٧٦
 العرين (سريع) ٣ : ٢١
 القين (سريع) ٣ : ١١٩
 بالمحاجن (طويل) ٣ : ١٨٤
 قرني (طويل) ٢ : ٢٩٧
 أبان (طويل) ١ : ٦٩
 يمان (طويل) ٦١ (ت)
 ثمان (طويل) ١ : ٢٠٠ ، ٣ : ٢٢٦ و ٦١ (ت)
 رآني (طويل) ١ : ٢٥٢
 الحدثان (طويل) ١ : ٢٥٤
 تداني (طويل) ١ : ٢٧٣
 الملوان (طويل) ١ : ٢٨٠
 دراني (طويل) ١ : ٢٨٥
 لسان (طويل) ١ : ٢٨٦
 هلعان (طويل) ١ : ٣٢٩
 وأفاني (طويل) ٢ : ٣٠
 تبتدران (طويل) ٢ : ٣٧
 وتهتان (طويل) ٢ : ٤٨
 أكفاني (طويل) ٦٣ (ت)
 مختلطان (طويل) ٢ : ٩٤

الأنه (رجز) ٢ : ١١٠

المقهقه (رجز) ٢ : ١١١

(و)

كفو (طويل) ١ : ١٠٩

درى (طويل) ١ : ٩٦

نجبوها (بسيط) ١ : ١٠٩

أنخوها (وافر) ٢ : ٤

(ى)

وخشى (رجز) ٢ : ١٢٥

من بقى (طويل) ٢ : ١٢٦

بناتيا (رجز) ٢ : ٣٠٧

صبيا (رجز) ١ : ٤٣

صفيا (رجز) ١ : ٢٥٧

الأميا (رجز) ٢ : ٢٣٩

الخطيا (رجز) ٥٦ (ت)

عواليا (طويل) ١ : ١٥٤

الغواديا (طويل) ١ : ١٩٩

المطالبا (طويل) ١ : ٢٣٤

خياليا (طويل) ١ : ٢٦١

ثمانيا (طويل) ١ : ٢٦٧

صاديا (طويل) ١ : ٢٧٠

باكيا (طويل) ٦٠ (ت)

الصواديا (طويل) ١ : ٢٧٥

القوافيا (طويل) ١٢١ (ت)

ولاليا (طويل) ٢ : ٤

فاذكرانيا (طويل) ٢ : ٢٩

مايبيا (طويل) ٢ : ٤٦

يمانيا (طويل) ٢ : ١٤٢

لاقيا (طويل) ٢ : ١٧٤

القرين (وافر) ١ : ٣٢٥

الظنون (وافر) ٢ : ٣٤

يلنى (وافر) ٢ : ٨٥

المبين (وافر) ٢ : ١٩٦

يرنجينى (وافر) ٢ : ٢٢٦

ودينى (وافر) ٢ : ٣٢٨

اثنتين (وافر) ٢ : ٤١

قعين (وافر) ٢ : ١٠١

منه (مجتث) ١ : ٢٤٣

والخنه (متقارب) ١ : ١٤٠

أنسينه (متقارب) ١ : ١٢٣ و ٤٤ (ت)

مغنه (رجز) ٢ : ٥١

جيرانه (كامل) ٣ : ١٣٥

أشجاناه (كامل) ٣ : ٢٠٤

سكينها (رجز) ٣ : ١٤٤

يزينها (طويل) ١ : ٣٥

شئونها (طويل) ١ : ٣٥

وأمينها (طويل) ١ : ٩٩

حينها (طويل) ١ : ٢٣٨

حينها (طويل) ١ : ٢٤٦

طينها (طويل) ١٣٩ (ت)

دفينها (طويل) ٢ : ٢٩٤ و ١٣٩ (ت)

غضونها (طويل) ٣ : ٩٤

دينها (طويل) ٣ : ١٢٣

(هـ)

والنجه (كامل) ١ : ٢٠٩

النقه (رجز) ١ : ٣٢

الأجله (رجز) ٢ : ٥٢ و ١١٠

المده (رجز) ٢ : ١٠٩

ورى (وافر) ١ : ٤١ ، ٢ : ٢٩١

غنى (وافر) ٢ : ٣١٣

الصفى (رجز) ٢ : ١١ و ٣٩

بزى (رجز) ٣ : ٢٤

داعيه (بسيط) ١ : ٢٢٢

أعانيه (بسيط) ٢ : ١٢٤

بزائريه (بسيط) ٢ : ٣٥٦

إليه (كامل) ١ : ٢٧٢

ألاقيه (منسرح) ٢ : ٣٥٥

يديه (مقارب) ١ : ١٤١

تقليه (رجز) ٢ : ٣٥٧

عبرتيه (كامل) ١ : ١٣٧

خالیه (كامل) ١ : ٢٦١

جليه (خفيف) ١ : ٢٩٥

القوميه (رجز) ١ : ٤٨

العاليه (سريع) ٣ : ٢٠٩

مآقيها (بسيط) ١ : ١٠٩

أيلديها (بسيط) ٣ : ٨١

مافيا (بسيط) ٣ : ٢٣٤

أيلديها (رجز) ١ : ١٨٩ و ٥٩ (ت)

اللياليا (طويل) ٢ : ٢٠٦

الدواهي (طويل) ٢ : ٢١٣

بدائيا (طويل) ٢ : ٢٣٦

جادي (طويل) ٢ : ٣٦١

وعصانيا (طويل) ٣ : ٣٧

التماسيا (طويل) ٣ : ٧٢

ناسيا (طويل) ٣ : ٨٢

مقادي (طويل) ٣ : ٨٣

بداليا (طويل) ٣ : ١٠٣

راشيا (طويل) ٣ : ١١٥

المتراخيا (طويل) ٣ : ١٤٠

ولاليا (طويل) ٣ : ١٤٧

النواجيا (طويل) ٣ : ١٥١

ركايا (طويل) ٣ : ١٥٤

النواصيا (طويل) ٣ : ٢٠٦

لديا (وافر) ٣ : ٤

حبشى (خفيف) ١ : ٢٢١

قرى (رجز) ١ : ٢٢٣

إنسى (رجز) ١ : ٣٠٠

والخشى (رجز) ٢ : ١٢٥

البارى (رجز) ٢ : ١٤٣